ADVERTÊNCIA

O presente catálogo, que é o segundo da nova série iniciada há alguns anos e de que resultou a unificação dos trabalhos bibliográficos da Biblioteca Pública Municipal do Pôrto, contêm as obras entradas nesta Instituição, por oferta e por compra, desde 1909 a 1917. Contrariedades várias demoraram a sua publicidade — que devia ter sido feita há mais tempo — contando-se entre elas a morte do director da Biblioteca, o ilustre homem de letras, José Pereira de Sampaio (Bruno). Dêste facto derivou uma enorme aglomeração de matéria que tem agora de ser distribuida em dois grossos tomos, mencionando-se no primeiro as espécies alfabetadas de **A** *a* **K**, *e no segundo, as de* **L** *a* **Z**,

para maior rapidez de busca e simplificação do serviço interno da casa.

Publicado num só volume, o actual catálogo não seria manuseavel, dada a sua vastidão. Alêm disso, a divisão necessária a que se alude tem a vantagem importante de se poderem facilitar desde já à consulta do público alguns milhares de publicações até hoje sequestradas aos freqùentadores da Biblioteca precisamente por falta do catálogo respectivo.

O segundo tomo está no prélo, activando-se por todas as formas a sua impressão.

O catálogo sistemático, que se encontra concluido, constituirá igualmente, e pelas rasões apon-

tadas, um volume independente, saindo a lume depois do alfabético.

Na elaboração dêste catálogo seguiu-se, nas suas linhas gerais, o critério a que obedeceu o anterior, procurando-se todavia torná-lo absolutamente claro e harmonisá-lo com as modernas indicações dos tratadistas mais notáveis. Nele colaboraram, com inteligência, assiduidade e zêlo, os funcionários superiores dêste Estabelecimento.

Pôrto, 22 de Outubro de 1917.

O director interino da Biblioteca,

João Grave.

A

A. (E. de) — Carta. (A) (Dialogo lírico). Prosa rimada de..., interpretada em verso por M. M. M. e pelo mesmo adequada ao palco e oferecida ao distinto Grupo Dramático do Liceu de João de Deus. Evora, Tip. Minerva Comercial, 1 vol., 14 pags., 180×89, 1913.

A. (J. R.) — Brado (Um) patriótico. Ao povo e pelo povo. (Em misc.). Lisboa, s. t., Alfredo Eugénio edit., 1 vol., 15 pags., 167×97, 1908.

A. (M. T.) [Luzo Eneas] — Cartilha da língua portuguesa. Guia de leitura. Extracto do método completo para ensinar a ler, escrever e contar em 30 lições. Porto, Tip. da Empresa Literária e Tipográfica, 1 vol., 49 pag., 155×90, 1912.

A. B. C. da plantação do algodão. Obra do Departamento Imperial da Agricultura das Índias Ocidentaes. Govêrno Geral de Angola. Repartição do gabinete. (Em misc.). Traduzida do inglez por Luiz C. Moreira Bastos. Loanda, Imprensa Nacional, 1 vol., 52 pags., 180×90, 1908.

A. B. C. do fotógrafo amador. Lisboa, s. t., Cernadas & C.ª edits., 1. vol., 59 pags., 121×70, 1911.

A Adelino Veiga — Homenagem do Coimbra-Centro no 24.º aniversário do seu falecimento. 8 de Março de 1887 — 8 de Março de 1911. Coimbra, Tip. do *Notícias de Coimbra*, Coimbra-Centro edit., 1 vol., 17 pags., 130×64, 1911.

A Camões — À «Carteira do Viajante». Junho de 1885. Porto, Tip. Aliança, A «Carteira do Viajante» edit., 1 vol., 61 pags., 145×83, 1885.

A humas beatas — Romance satírico burlesco. S. l., s. t., 1 vol. 12 pag., 182×75, s. d.

A' memória de José Joaquim de Barros. (Em misc). S. l. n. t., 1 vol. 18 pag., 165×91, 1871.

CATÁLOGO

Biblioteca Pública Municipal do Pôrto

CATÁLOGO

contendo, entre outras obras, as aquisições feitas desde 1909 a 1917

NOVA SÉRIE — II

VOLUME I

(A — K)

PÔRTO
TIPOGRAFÍA A VAPOR DA EMPRÊSA GUEDES
244 — Rua Formosa — 248

1917

ADVERTÊNCIA

O presente catálogo, que é o segundo da nova série iniciada há alguns anos e de que resultou a unificação dos trabalhos bibliográficos da Biblioteca Pública Municipal do Pôrto, contêm as obras entradas nesta Instituição, por oferta e por compra, desde 1909 a 1917. Contrariedades várias demoraram a sua publicidade — que devia ter sido feita há mais tempo — contando-se entre elas a morte do director da Biblioteca, o ilustre homem de letras, José Pereira de Sampaio (Bruno). Dêste facto derivou uma enorme aglomeração de matéria que tem agora de ser distribuida em dois grossos tomos, mencionando-se no primeiro as espécies alfabetadas de **A** *a* **K**, *e no segundo, as de* **L** *a* **Z**,

para maior rapidez de busca e simplificação do serviço interno da casa.

Publicado num só volume, o actual catálogo não seria manuseavel, dada a sua vastidão. Além disso, a divisão necessária a que se alude tem a vantagem importante de se poderem facilitar desde já à consulta do público alguns milhares de publicações até hoje sequestradas aos freqùentadores da Biblioteca precisamente por falta do catálogo respectivo.

O segundo tomo está no prélo, activando-se por todas as formas a sua impressão.

O catálogo sistemático, que se encontra concluido, constituirá igualmente, e pelas rasões apon-

tadas, um volume independente, saindo a lume depois do alfabético.

Na elaboração dêste catálogo seguiu-se, nas suas linhas gerais, o critério a que obedeceu o anterior, procurando-se todavia torná-lo absolutamente claro e harmonisá-lo com as modernas indicações dos tratadistas mais notáveis. Nele colaboraram, com inteligência, assiduidade e zêlo, os funcionários superiores dêste Estabelecimento.

Pôrto, 22 de Outubro de 1917.

O director interino da Biblioteca,

João Grave.

A

A. (E. de) — Carta. (A) (Dialogo lírico). Prosa rimada de..., interpretada em verso por M. M. M. e pelo mesmo adequada ao palco e oferecida ao distinto Grupo Dramático do Liceu de João de Deus. Evora, Tip. Minerva Comercial, 1 vol., 14 pags., 180×89, 1913.

A. (J. R.) — Brado (Um) patriótico. Ao povo e pelo povo. (Em misc.). Lisboa, s. t., Alfredo Eugénio edit., 1 vol., 15 pags., 167×97, 1908,

A. (M. T.) [Luzo Eneas] — Cartilha da língua portuguesa. Guia de leitura. Extracto do método completo para ensinar a ler, escrever e contar em 30 lições. Porto, Tip. da Empresa Literária e Tipográfica, 1 vol., 49 pag., 155×90, 1912.

A. B. C. da plantação do algodão. Obra do Departamento Imperial da Agricultura das Índias Ocidentaes. Govêrno Geral de Angola. Repartição do gabinete. (Em misc.). Traduzida do inglez por Luiz C. Moreira Bastos. Loanda, Imprensa Nacional, 1 vol., 52 pags., 180×90, 1908.

A. B. C. do fotógrafo amador. Lisboa, s. t., Cernadas & C.ª edits., 1. vol., 59 pags., 121×70, 1911.

A Adelino Veiga — Homenagem do Coimbra-Centro no 24.º aniversário do seu falecimento. 8 de Março de 1887 — 8 de Março de 1911. Coimbra, Tip. do *Notícias de Coimbra,* Coimbra-Centro edit., 1 vol., 17 pags., 130×64, 1911.

A Camões — A «Carteira do Viajante». Junho de 1885. Porto, Tip. Aliança, A «Carteira do Viajante» edit., 1 vol., 61 pags., 145×83, 1885.

A humas beatas — Romance satírico burlesco. S. l., s. t., 1 vol. 12 pag., 182×75, s. d.

A' memória de José Joaquim de Barros. (Em misc). S. l. n. t., 1 vol. 18 pag., 165×91, 1871.

A' memória de Luís de Camões, no seu tricentenário em 10 de Junho de 1880, O *Comércio do Minho*. Braga, Tip. Lusitana, *Comércio do Minho* edit., 1 vol., 47 pags., 172×84, 1880.

Abbade (O) de S. Nicolau e o Bispo de Coimbra. Um incidente da sublevação do Porto. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1 vol., 54 pags. 171×95. 1891.

Abbadessa (A) de Val-de-Rosas. (Ornado de bellas gravuras). Traductor, F. de Sousa. Lisboa, Typ. das Oficinas Graficas do jornal *O Zé*. Empreza de Publicações Populares, edit. 1 vol., 159 pags. 153×77, 1914.

Abcedarios novos para uso do Asylo da Infancia de Coimbra. Primeira parte: a b c de leitura e numeração. Segunda parte: a b c de desenho linear e de doutrina cristã. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1 vol., 48 pags., 161×87, 1851.

Abel (Charles) — Affinité (L') étymologique des langues égyptienne et indo-européennes. Mémoire destiné à la 10ième session du Congrès International des Orientalistes. Société de Géographie de Lisbonne. Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1 folh., 29 pags., 194×111, 1892.

Abel (Niels Henrik) — Œuvres complètes. Édition publiée aux frais de l'État Norvégien par M. M. L. Sylow et S. Lie. Tome premier: — Mémoires publiés par Abel. Tome second: — Mémoires posthumes d'Abel. Christiania, L'État Norvégien, édit., 2 vols., 621-338 pags., 205×141, 1881.

Abenamar — Filosofia de los toros. Madrid, s. typ., Boix, edit. 1 vol., 288-3 pags. 141×81. 1842.

Aberg (Ernst) — Irrigacion y eucalyptus. Bases del proyecto presentado en la sesion de la Comision el dia 8 de abril de 1874. Buenos-Aires, 1 vol., IX-113-VII pags, 171×90. 1874.

Abhandlungen, herausgeben von der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft. Zweiten bandes erste Lieferung. Mit Tafel I-VIII. Franckfurt, Heinrich Ludwig Brœnner, edit. 1 vol., 200 pags. 210×148. 1856.

Aboim (João d') — Medicina republicana. (Em misc.). Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1 vol. 15 pags. 145×64, 1910.

Aboim (Rodrigo de Mello e Castro) — Será indefinida a existencia dos anneis de Saturno? Dissertação para o concurso á substituição da secção de mathematica da Academia Polytechnica. Astronomia. Porto, Typ. Central, 1 vol., 100 pags., 163×90, 1877,

About (G.) — Alsace, 1871-1872. Paris, Librairie Hachette et C.ie, édit., 1 vol., 348 pags., 138×75, 1875.

About (Edmond) — Casamentos (Os) de Paris. Trad. de Portugal da Silva. Collecção popular VIII. Lisboa, Typ. Lusitana, 1 vol. 188 pags. 157×84, 1907.

— Dix-neuvième (Le) siècle. Avec une introduction par Joseph Reinach. Paris, Paul Ollendorff, édit., 1 vol., XLVIII-399 pags., 145×82, 1892.

— Homme (L') à l'oreille cassée. Paris, Librairie Hachette et C.ie, édit., 1 vol., 277 pags., 138×96, 1900.

— Infâme (L'). Paris, Librairie Hachette et C.ie, édit., 1. vol., 291 pags., 144×78, 1873.

— Maitre Pierre. Paris, Librairie Hachette et C.ie, édit., Nouvelle édit., 1 vol., 307 pag., 139×76, 1859.

— Marquis (Le) de Lanrose. La vieille roche. Paris, Hachette et C.ie, édits, 3.ième édition, 1 vol., 359 pags. 140×77, 1880.

— Mari (Le) imprévu. La vieille roche. Paris, Hachette et C.ie, édits., 4.ième édition, 1 vol., 306 pags., 145×77, 1876.

— Mariages (Les) de Paris. Introduction par Émile Faguet. Collection Nelson XV. Paris, Nelson edit., 1 vol., 12-351 pag., 134×76, s. d.

— Nez (Le) d'un notaire. Collection Nelson 60. Paris, Nelson, edit., 1 vol. 253 pags. 128×75, s. d.

— Nos artistès au Salon de 1857. Paris, Librairie de L. Hachette et C.ie, édit. 1 vol., 380 pags., 133×76, 1858.

— Préliminaires de la question romaine. Londres, Trübner et C.ie, édits., 1 vol., XV-364 pags., 166×88, 1960.

— Progrès (Le). Paris, Librairie de L. Hachette et C.ie, édit., 1 vol., 489 pags., 160×89, 1864.

— Prusse (La) em 1860. Paris, E. Dentu, édit., 1 folh., 32 pags., 171×85, 186.

— Rome contemporaine. Paris, Librairie de Michel Lévy Frères, édit., 1 vol., IV-380 pags., 153×85, 1861.

— Vacances (Les) de la contesse. La vieille roche. Paris, Hachette et C.ie edits., 3.ième édition., 1 vol., 349 pags., 146×78, 1874.

Abramowski (Dr. O. L. M.) — Dieta frugivora e o renovamento fisico. Biblioteca Vegetariana, volume 5.º. Porto, Tip. Universal de Figueirinhas & C.ª, 1 vol., 47 pags., 157×98, 1912.

Abranches (Aristides) — Garoto (O) de Lisboa. Comedia-drama em 2 actos, imitação de... Representada, com applauso, em diversos theatros. Theatro escolhido proprio para amadores de agrado certo. Lisboa, s. ind. de Tip., Livraria Economica de F. Napoleão de Victoria edit. 1 folh. 37 pags. 156×90, s. d.

Abrantès (La Duchesse d')—Mémoires sur la Restauration, ou souvenirs historiques sur cette époque, la Révolution de 1630, et les premières années du règne de Louis Philippe. Bruxelles, Louis Hauman et Comp.ᵉ édits. 7 vols. XXXIX-324 a 255 pags. 118×70, 1835-1837.

Abrest (Paul d') — Vidè Kohn — Abrest (F.)

Abreu (A. J. Teixeira d') — Curso de direito civil, vol. I. Introducção. Coimbra, Impr. Academica, A. J. Teixeira d'Abreu edit. 1 vol. 399 pag. 169-95, 1910.

Abreu (A. M. da S. Pinto) — Novo methodo para aprender a grammatica portugueza. Porto, Typ. de F. P. d'Azevedo, 1 vol., 136 pags. 157×87. 1852.

Abreu (Adelino de) — Serra da Estrella. (Guia do Touriste). Topographia-Ethnographia-Hydrographia-Estações pre-historicas-Crusta do terreno-Monographias locaes-Sanatorios-Instantaneos da Serra. Illustrada com gravuras no texto e um mappa das altitudes. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial, Livraria Ferreira & Oliveira L.da edit. 1 vol. I-V-219 pags. 161×71, 1905.

Abreu (Antonio José d') — Cirurgião (O) de brigada graduado d'infanteria n.º 10, Miguel Heliodoro de Novaes Sá Mendes, refutado por elle mesmo: ou historia da Commissão d'inquerito sobre a ophtalmia do regimento n.º 12. Lisboa, Typ. do Panorama. 1 vol. 110 pags. 176×90, 1857.

Abreu (Casimiro J. M. de) — Primaveras (As) 1856-1859. Lisboa, Typ. do Panorama. 1 vol. 187 pags. 170×61, 1864.

Abreu (Dr. Eduardo) — Separação das Igrejas do Estado. Relatorio e projecto de lei apresentado á Assembleia Nacional Constituinte em sessão de 26 de Junho de 1911. Paz, Ordem, Justiça. Edição auctorisada pelo auctor. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Africana de Antonio Tiberio de Carvalho. Livraria Central de Gomes de Carvalho, edit. 1 vol. 48 pags. 141×84, 1911.

— Separação das Igrejas do Estado. Relatorio e projectos de lei apresentados á Assembleia Nacional Constituinte em sessão de 26 de Junho de 1911, pelo deputado... Republica Portugueza. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 32 pags. 179×90, 1911.

Abreu (G. de Vasconcelos) — Literatura (A) e a religião dos árias na India. Paris, Guilard, Aillaud e C.ª, edits. 1 vol. XXXII-171 pags. 113×68, 1885.

Abreu (J. Capistrano de) — Rã-txa hu-ni-ku-i. A lingua dos Caxinauás do rio Ibuaçu, affluente do Muru (Perfeitura de Tarauacá) — Grammatica, textos e vocabulario caxinauás. Rio de Janeiro, 1 vol. 630 pags. 170×93.

Abreu (João Gomes d') — Terra da Nobrega, (Notas historicas). Separata de *O Instituto*. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 42 pags. 175×98, 1910.

Abreu (José Maria de) — Creação (A) de um curso especial de sciencias economicas e administrativas na Universidade de Coimbra. Relatorio apresentado em conselho da Faculdade de Filosofia, de 21 de novembro de 1849. (Em misc.). Coimbra, Imp. da Universidade, 1 vol. 20 pags. 162×86. 1849.

— Legislação Academica desde 1855 até 1863 e Supplemento á Legislação anterior colligida e coordenada por... Coimbra, Imp. da Universidade, 1 vol. 511 pags., 158×104, 1863.

— Legislação Academica —1864-1866 — Supplemento e repertorio de toda a legislação academica desde 1772 até 1866. Coimbra, Imp. da Universidade. 1 vol. 170×100, 1866.

Abreu (José Miguel de) — Desenho linear e de ornato. Para o ensino nas escolas normaes e nas de habilitação para o magisterio primario. (Programma de 14 de Dezembro de 1902). (Obra approvada por Decreto de 5 de Abril de 1906 para servir ao ensino normal nos annos lectivos de 1906-1907 a 1908-1909.) S. l. e s. t. 1 vol. 84 pags., 159×198, 1906.

— Francisco de Sousa Carqueja, o insigne bemfeitor do Recolhimento de Orfans de Nossa Senhora da Esperança. Memoria lida no mesmo Recolhimento, em 21 de setembro de 1909, na sessão solemne commemorativa do primeiro anniversario da morte desse bemfeitor. Porto, Officinas Motta Ribeiro, Limitada, 1 folh. 31 pags. 173×90 1910.

Abreu (José Torres d') — Romance das papoilas. Lisboa, Typ. José Bastos, Livraria Ferin, Baptista, Torres & C.ta edits. 1 vol. 111 pags. 129×72, 1912.

Abreu (Martins e) — Republica (A) na Beira Alta. Porto, Typ. Progresso de Domingos Augusto da Silva, 1 vol. 150×80, 1913.

Abreu (Paulo Cancella de Mattos) — Arrendamentos e acções de despejo. (Guia pratico). Prefacio do Dr. Antonio Macieira. Lisboa, Typ. de «A Editora», 1 vol. 117 pags. 146×75, 1911.

Abreu (Solano d') — Anjo (Um) sem azas. Illustrações de José Motta. Galeria Provinciana II. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira, a mesma Parceria edit. 1. vol. 321 pags. 150×90, 1907.

— Doutrina santa em bocca peccadora. Historias. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira, Solano de Abreu edit. 1 vol. 139 pags. 135×78, 1914.

— Madrugada redemptora. Episodio dramatico. Um acto. (Em misc.),

Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira, Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 32 pags. 13578, 19×09.

Abstract of the proceedings of the Obstetric Society of Edinburgh for 1848-1849. Session VIII. Edinburgh, 1 vol. 27 pags. 168×100, 1850.

Academia (Real) de la Historia. Boletin. Tomo I a LVIII. Madrid, Real Academia de la Historia edit. 58 vols. 177×97, 1877 a 1911.

— Memorias. Madrid, Real Academia de la Historia edit. 13 vols. CLXI-408 pags. 188×122, 1796-1888.

Academia Polytecnica do Porto. Annaes Scientificos da... publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Coimbra, Imprensa da Universidade, 10 vols. 180×99, 1905-1915.

Academia (A) Polytheonica do Porto e a portaria do Ministerio do Reino de 14 de agosto de 1862. (Em misc.). Porto, Typ. de Manoel José Pereira, 1 folh. 25 pags. 176×94, 1862.

Academia Polytheonica do Porto. Regulamento a que se refere o § 2.° do artigo 26.° do decreto de 24 de dezembro de 1863 que reorganisou a Escola do Exercito. (Em misc.). Porto, Typ. Real, 62 Taipas 66, 1 vol. 28 pags. 156×86, 1873.

Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras. Sciencias mathematicas, physicas, historico-naturaes e medicas. Primeiro e segundo anno. Trabalhos apresentados á Academia.

— Nota sobre a existencia de um novo acido gordo encontrado no sebo do brindão, por J. M. d'Oliveira Pimentel, pags. 1-348.

— A producção do sulfato de soda no volcão da Ilha do Fogo no Archipelago de Cabo-verde, por J. M. d'Oliveira Pimentel, pag. 9.

— Noticia zoologica sobre a cabra-montez da serra do Gerez, por J. V. B. du Bocage, pag. 21.

— Revista Extrangeira — 1856, por João de Andrade Corvo, pags. 32, 101, 159, 222, 289, 357, 418, 480, 553, 601, 667, 744.

— Observações meteorologicas — 1855 a 1857, por G. Pegado, pags. 51, 115, 180, 240, 306, 370, 436, 500, 628, 690.

— Extracto dá memoria do senhor Beirão, que tem por titulo «Algumas considerações ácerca das restricções a que é necessario sujeitar a cultura do arroz, a fim de conciliar a maxima utilidade d'esta industria agricola com o menor risco para a salubridade publica», pag. 55.

— Relatorio sobre o estudo chimico do oleo de ricino e alcool caprilico feito por Mr. Jules Bonis, por J. M. de Oliveira Pimentel, pag. 70.

— O aluminio, por J. M. de Oliveira Pimentel, pag. 80.

Academia Real das Sciencias. Estudos sobre a viciação do ar athmospherico, por J. M. de Oliveira Pimentel e Joaquim Antonio da Silva, pag. 119.

— Revista dos trabalhos chimicos no anno de 1857, por J. M. de Oliveira Pimentel, pags. 139, 212, 285, 354, 390, 469, 542, 590, 725.

— Cometa de Mr. d'Arrest, por Filippe Folque, pag. 183.

— Aplicação local da pomada de cannabina, por Silva Beirão, pag. 189.

— Nota sobre a faculdade fertilisadora das dejecções animaes tornadas inodoras pelos meios chimicos, por J. M. d'Oliveira Pimentel, pag. 197.

— Noticia sobre uma collecção de conchas das ilhas da Madeira e Porto Santo, por J. V. B. du Bocage, pag. 204.

— Amylenação seguida de morte, pag. 237.

— Reconhecimento geologico e hydrologico dos terrenos das visinhanças de Lisboa, com relação ao abastecimento das aguas d'esta cidade, por Carlos Ribeiro, pags. 247, 311, 375, 439, 503, 567, 631, 695.

— Novo processo de panificação do Senhor Mége-Mouriés, por J. M. de Oliveira Pimentel, pag. 257.

— Hygiene publica, por J. M. d'Oliveira Pimentel, pags. 277, 411, 454, 514, 581.

— Noticia historica do Hospital das Caldas da Rainha, por Thomaz de Carvalho, pag. 332.

— Quadrifolio balistico, por F. Horta, pag. 525.

— Parallelogrammo das forças, por F. Horta, pag. 619.

— Rompimento do Isthmo de Suez, por J. M. Latino Coelho, pag. 645.

— Formula symbolica do Sr. Daniel, por F. Horta, pag. 705.

— Physica. Achar o processo mais simples e exacto de reconhecer e medir a electricidade do ar em todas e quaesquer condições athmosphericas. Memoria do sr. Luigi Palmieri, por J S. da Silva, pag. 718.

Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, 2 vols. x-758, 320. 179×95. 1857 e 1858.

— Annaes das Sciencias e Lettras. Sciencias Moraes e Politicas, e Bellas Lettras. Primeiro e segundo annos.

— A Litteratura Portugueza nos seculos XVI e XVII, por A. P. Lopes de Mendonça, pag. 1.

— Revista da Economia Politica, pags. 45, 88, 169, 217.

— Extracto das actas das sessões litterarias da 2.ª classe, pags. 54, 119.

Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, 2 vols. 1.º VIII-764, 2.º 576. 180×96. 1857 e 1858.

Academia Real das Sciencias. Collecção systematica das leis e estatutos, por que se tem governado, desde o seu estabelecimento até ao tempo presente. Lisboa, Typ. da mesma Academia, 1 vol. 76 pags. 154×91, 1822.

— Comissão do Dicionario. Relatorio apresentado á Assembleia Geral, sobre o convite para colaboração na reforma da ortografia portuguesa feito á Academia Brasileira. Lisboa, Imp. Nacional, 1 folh. 12 pag. 177×90, 1914.

— Memorias economicas para o adiantamento da agricultura, das artes e das industrias em Portugal, e suas conquistas. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, 5 vols. XI-421, a VII-417 pags. 162×102, 1880-90-91-1812 e 1815.

— Memorias economicas para o adiantamento da agricultura das artes, e da industria em Portugal, e suas conquistas.

Volume I:

Discurso preliminar, por José Correia da Serra.

— Memorias sobre a Guaxima, por José Henriques Ferreira, pag. 1.

Idem sobre a ferrugem das oliveiras, por Domingos Vandelli, pag. 8.

— Idem sobre os grandes beneficios do sal commum em geral, e em particular do sal de Setubal, comparado experimentalmente com o de Cadiz, e por analogia com o de Sardenha, e o da França, por José Joaquim Soares de Barros, pag. 10.

— Idem sobre o algodão, sua cultura, e fábrica, pelo P. João de Loureiro, pag. 32.

— Idem sobre a agricultura, e população da Provincia do Alem-Tejo, por Antonio Henriques da Silveira, pag. 41.

— Idem sobre as causas da differente população de Portugal em diversos tempos da monarchia, por José Joaquim Soares de Barros, pag. 123.

— Idem sobre a transplantação das arvores mais uteis de paizes remotos, pelo P. João de Loureiro, pag. 152.

— Idem sobre a agricultura do Reino, e das suas conquistas, por Domingos Vandelli, pag. 164.

— Memoria sobre algumas producções naturaes d'este Reino, das quaes se poderia tirar utilidade, pelo mesmo, pag 176.

— Idem sobre algumas producções naturaes das Conquistas, as quaes ou são pouco conhecidas, ou não se aproveitão, pelo mesmo, pag. 187.

Academia Real das Sciencias. Idem sobre as verdadeiras causas, por que o luxo tem sido nocivo aos portuguezes, por José Verissimo Alves da Silva, pag. 207.
— Idem sobre as producções naturaes do Reino, e das conquistas, primeiras materias de differentes fabricas, ou manufacturas, por Domingos Vandelli, pag. 223.
— Idem sobre a verdadeira influencia das minas dos metaes preciosos na industria das Nações que as possuem, e especialmente da portugueza, por D. Rodrigo de Souza Coutinho, pag. 257.
— Idem sobre a preferencia que em Portugal se deve dar á agricultura sobre as fabricas, por Domingos Vandelli, pag. 244.
— Ensaio de descripção fysica, e economia de Coimbra, e seus arredores, por Manuel Dias Baptista, pag. 254.
— Memoria sobre a antiga fabrica de Pedra Hume da Ilha de S. Miguel, por João Antonio Judice, pag. 299.
— Ensaio de descripção fysica e economica da Comarca dos Ilheos na America, por Manoel Ferreira da Camara, pag. 304
— Memoria agronomica relativa ao concelho de Chaves, por José Ignacio da Costa, pag. 351.
— Memoria sobre a mina de chumbo do Rio Pisco, por João Botelho de Lucena Almeida Beltrão, pag. 401.
— Memoria sobre a Fabrica Real do Anil da Ilha do Santo Antão, por J. da Silva Feijó, pag. 207.
Volume II:
Memorias sobre a preferencia que entre nós merece o estabelecimento dos mercados ao uso das feiras de anno para o commercio intrinseco, por Thomaz Antonio de Villa-Nova de Portugal, pag. 1.
— Idem sobre a cultura das vinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo, pag. 16, 198.
— Idem sobre a cochonilha do Brasil, por Joaquim de Amorim Castro, pag. 135.
— Idem sobre o Paul de Cetta, suas causas, e seu remedio, por Estevão Cabral, pag. 144.
— Idem sobre os damnos causados pelo Tejo nas suas ribanceiras, pelo mesmo, pag. 155.
— Observações feitas por ordem da Real Academia de Lisboa, ácerca do carvão de pedra que se encontra na freguesia da Carvoeira, por Manuel Ferreira da Camara, pag. 285.
— Memoria ácerca da cultura e utilidade dos castanheiros na Comarca de Portalegre, por Joaquim Pedro Fragoso de Sequeira, pag. 295.

Academia Real das Sciencias. Idem sobre as azinheiras sovreiras, e carvalhos da provincia do Além-Tejo, onde se trata de sua cultura, e dos melhoramentos, que no estado actual podem ter, pelo mesmo, pag. 355.
— Idem sobre as fabricas de ferro de Figueiró, por José Martins da Cunha Pessoa, pag. 383.
— Idem sobre a pesca das baleias, e extracção do seu azeite, com algumas reflexões a respeito das nossas pescarias, por José Bonifacio de Andrade e Silva, pag. 388.
— Idem sobre a cultura dos terrenos baldios que ha no termo da Villa de Ourem, por Thomaz Antonio de Villa-Nova Portugal, pag. 413.
— Idem sobre varias misturas de materias vegetaes na factura dos chapeus, por Domingos Vandelli, pag. 431.
— Memoria sobre o modo de aproveitar o carvão de pedra, e os páos bituminosos d'este reino, pelo mesmo, pag. 434.

Volume III:

Memoria sobre a utilidade dos conhecimentos da chymica em quanto applicados á arte de construir edificios, por Alexandre Antonio das Neves Portugal, pag. 5.
— Idem sobre o encanamento do Rio Mondego, por Domingos Vandelli, pag. 18.
— Idem sobre as aguas ardentes da Companhia Geral do Alto Douro, por José Godinho de Sousa, pag. 28.
— Descripção economica do territorio que vulgarmente se chama Alto Douro, por Francisco Pereira Rebello da Fonseca, pag. 36.
— Memoria (que teve *Accessit)* sobre o estado da agricultura e commercio do Alto Douro, pag. 73.
— Idem sobre a causa da doença chamada ferrugem, que vai grassando nos olivaes de Portugal, por Antonio Soares Barbosa, pag. 154.
— Idem sobre os damnos do Mondego no Campo de Coimbra, e seu remedio, por Estevão Cabral, pag. 205.
— Idem sobre os juros relativamente á cultura das terras, por Thomaz Antonio de Villa-Nova Portugal, pag. 243.
— Descripção economica da Torre de Moncorvo, por José Antonio de Sá, pag. 253.
— Memoria sobre o tanque e torre no sitio chamado em Lisboa Amoreiras, pertencente ás Aguas Livres, por Estevão Cabral, pag. 291.
— Observaçoens que seria util fazerem-se para a descripção econo-

mica da Comarca de Setubal, por Antonio Thomaz de Villa Nova Portugal, pag. 298.

Academia Real das Sciencias. Extracto das Posturas da Villa de Azeitão, Comarca de Setubal, por Joaquim Pedro Gomes de Oliveira, pag. 306.

— Observação sobre o mappa da povoação do termo da Villa de Azeitão, por Thomaz Antonio de Villa Nova Portugal, pag. 322.

— Memoria sobre a cultura do ricino em Portugal, e manufactura do seu oleo, por Vicente Coelho de Seabra Silva Telles, pag. 329.

— Apontamentos sobre as queimadas em quanto prejudiciaes á agricultura, por Alexandre Antonio das Neves Portugal, pag. 344.

— Memoria sobre a decadencia da pescaria de Monte Gordo, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo, pag. 351.

— Idem sobre as Aguas-Livres, por Domingos Vandelli, pag. 375.

— Idem sobre o preço do assucar, por José Joaquim da Cunha Azeredo Coutinho, pag. 381.

— Idem sobre o malvaisco do districto da Villa da Cachoeira, no Brasil, por Joaquim de Amorim Castro, pag. 392.

Volume IV:

Discurso academico ao programma: — Determinar com todos os seus symptomas as doenças agudas e chronicas que mais frequentemente accommettem os pretos recentirados da Africa: examinando as causas da sua mortandade depois da sua chegada ao Brasil; se talvez a mudança do clima, se a vida mais laboriosa, ou se alguns outros motivos concorrem para tanto estrago: e finalmente indicar os methodos mais apropriados para evital-o, prevenindo-o, e curando-o: tudo isto deduzido da experiencia mais sizuda e fiel, por Luiz Antonio de Oliveira Mendes, pag. 1.

— Memoria sobre o salgemma das ilhas de Cabo Verde, por Domingos Vandelli, pag. 65.

— Idem sobre o modo de obter e de conservar agua da chuva de optima qualidade, por Estevão Cabral, pag. 67.

— Idem sobre a gravidade especifica das aguas de Lisboa e seus arredores, por Alexandre Antonio Vandelli, pag. 77.

— Idem sobre as plantas de que se póde fazer a barrilha entre nós, por Manoel Arruda da Camara, pag. 83.

— Idem sobre o estabelecimento da cultura do chenopodio maritimo, donde se tira a barrilha ou soda, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo, pag. 94.

— Analyse chimica de varias raizes para extrahir farinha ou polvilhos: remettida á Academia, por José Pinto Ribeiro, pag. 111.

Academia Real das Sciencias. Memoria sobre as difficuldades das fundições e revirações nas Fabricas de ferro para ganhar este metal na maior quantidade, e na melhor qualidade, para os differentes fins, por Guilherme B. de Eschovege, pag. 120.

— Idem sobre o conhecimento das qualidades de terra, suas propriedades, e outras reflexões relativas á agricultura.

— Idem sobre os hospitaes do reino, por José Joaquim Soares de Barros, pag. 128.

— Idem sobre a creação e vantagens do gado cabrum em Portugal, por Joaquim Pedro Fragoso de Sequeira, pag. 143.

— Idem sobre qual convem ser a guia portuguesa, por Joaquim de Fayos, pag. 154.

— Idem sobre as marinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo, pag. 159.

— Idem sobre o papel, por Estevão Cabral, pag. 194.

— Idem sobre o nitro, e utilidades que d'elle se podem tirar, por José Martins da Cunha Pessoa, pag. 202.

— Idem sobre o modo de augmentar a abundancia das fontes e de multiplicar o numero d'ellas, pag. 225.

— Idem em que se expõe a analyse do sal commum das marinhas de Portugal, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo, pag. 233.

— Idem sobre a preparação do peixe salgado e secco das nossas pescarias, pelo mesmo, pag. 253.

— Idem sobre a decadencia das pescarias em Portugal, pelo mesmo, pag. 313.

— Idem sobre algumas observações feitas no anno de 1879 relativas ao estudo da pescaria de Entre Douro e Minho, pelo mesmo, pag. 377.

— Extracto da memoria sobre o destroço em que se achão as creações do gado vaccum, por João Manoel de Campos e Mesquita, pag. 410.

Volume V:

Memoria sobre a introducção das gadanhas alemãs, e flamengas em Portugal, por Joaquim Pedro Fragoso de Sequeira, pag. 1.

— Idem sobre a cultura, e utilidade dos nabos na Comarca de Trancoso, por João Manoel de Campos de Mesquita, pag. 45.

— Idem sobre os terrenos abertos, o seu prejuizo na agricultura, e sobre os differentes methodos de tapumes, por Sebastião Francisco Mendo Trigoso, pag. 63.

— Idem sobre o estado das pescarias da Costa do Algarve no anno de 1790, por Constantino Botelho de Lacerda Lobo, pag. 94.

Academia Real das Sciencias. Observações botanico-meteorologicas do anno de 1800, feita em Thomar, por José Verissimo Alvares da Silva, pag. 138.

— Memoria sobre a urzula de Cabo Verde, por João da Silva Feijó, pag. 145.

— Idem sobre o modo de formar hum plano de estatistica de Portugal, pelo Visconde da Lapa, Manoel de Almeida, pag. 155.

— Ensaio economico sobre as Ilhas de Cabo Verde em 1797, por João da Silva Feijó, pag. 172.

— Memoria historica sobre a agricultura portugueza considerada desde o tempo dos romanos até ao presente, por José Verissimo Alvares da Silva, pag. 194.

— Idem sobre a descripção fisica e economica do lugar da Marinha Grande, pelo Visconde de Balsemão, pag. 257.

— Idem sobre a preferencia do leite de vaccas ao leite de cabras para o sustento das crianças, principalmente nas grandes Casas dos Expostos, e sobre algumas outras materias que dizem respeito á criação d'elles, por José Pinheiro de Freitas Soares, pag. 278.

— Idem sobre os pesos e medidas portuguezas, e sobre a introducção do Systema Metro-Decimal, por Sebastião Francisco Mendo Trigoso, pag. 336. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 6 vols. XI-421 a 298 pags. 164×104, 1789 a 1812.

— Sessões publicas de 25 de março de 1906 e 16 de junho de 1907. Allocuções de Hintze Ribeiro e Silva Amado e relatorios dos trabalhos da Academia, pelo secretario geral, Adriano Augusto de Pina Vidal. Lisboa, Typ. da Academia, 2 vols. 68 pags. 171×91, 1906-1907.

Academico (O) — Publicação scientifica e litteraria redigida por João de Deus Ramos, Eduardo José Coelho, Antero Tarquinio do Quental, Eugenio Arnaldo de Barros Ribeiro, Alberto da Cunha Sampaio, Alberto Telles d'Utra-Machado, Francisco Fernandes de Guimarães Fonseca, Severino de Souza Azevedo, José Maria da Cunha Seixas. Coimbra, Typ. da Imp. da Universidade, 1 vol. 96 pags. 202×113, 1860.

Acção comercial — A. Joaquim Gonçalves Rama, de Coimbra. R. Maria das Dôres Tavares, da Carapinheira, concelho de Montemór-o-Velho. Advogado da Ré e editor Frederico Guilherme Nunes de Carvalho. Coimbra, Typ. da *Gazeta de Coimbra*, 1 folh. 16 pags. 193×125, 1913.

Acção comercial de Henrique C. de M. Kendall contra a Companhia dos Caminhos de Ferro Portuguezes. Objecto da questão. Sentença

do Mer.^mo Juiz, Sr. Dr. Manuel Nunes da Silva. Resposta documentada da Companhia á minuta de apelação do Autor. Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 53 pag. 173×96, 1915.

Acção commercial proposta por Manoel Lopes de Oliveira & C.ª, contra o commendador José Augusto Pinto Machado. (Em miscellanea). Rio de Janeiro, 1 vol. 34 pags. 164×88, 1878.

Acção de seguro — Autores, Antonio José Fernandes Figueiredo & C.ª. Ré, a Companhia Nova Regeneração. Razões fiscaes por parte dos autores. (Em misc.). Rio de Janeiro, 1 vol. 21 pags. 163×94, 1878.

Acção ordinaria de nullidade de testamento. Autores, o Commendador Candido Fernandes da Costa Guimarães e sua mulher. Réos, Visconde e Viscondessa de Nictheroy e a Fazenda Nacional. (Em misc.). Rio de Janeiro, 1 vol. 54 pags. 164×94, 1877.

Accusações e syndicancia á Commissão Administrativa Municipal do Concelho de Mertola e sua defeza. Lisboa, Typ. «A Editora» Limitada, 1 vol. 134 pags. 168×90, 1913.

Acebal (Francisco) — Dolorosa. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 55. Traduct. Caïel. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira, edit. a mesma Parceria, 1 vol. 135 pags. 156×84, 1905.

Acebedo (Lois Marino de) — Exclamaciones politicas, juridicas, y morales. Al Summo Pontifice, Reyes, Principes, Republicas amigas y confederadas con el Rey don Juan IV de Portugal en la injusta prizion, y retencion del Sereniffimo Infante D. Duarte, fu hermano. Lisboa, Typ. de Lorenço Anueres, 1 vol. 188 pags. 177×111, 1645.

Acevedo (Don José Fernandez de la Punte y) — Memoria sobre que la arqueología es la base de las ciencias, de las artes y del comercio. Escrita espresamente para presentar á la Academia Española de Arqueologia. Madrid, 1 folh. 33 pags. 197×104, 1854.

Achard (Amédée) — Histoire d'un homme. Paris, Librairie de L. Hachette et C.^ie édit., 1 vol. 337 pags. 142×76, 1863.

— Parisiennes et Provinciales. Collection Michel Lévy. Paris, Michel Lévy Fréres édits., 1 vol. 315 pags. 138×76, 1859.

— Récits d'un soldat. Collection Nelson, 77. Paris, Nelson et Calmann-Lévy édits., 1 vol. 277 pags. 122×73, s. d.

— Souvenirs de la Forêt Noir. Oeuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris, Calmann Lévy édit., édit. nouvelle, 1 vol. 318 pags. 142×74, 1880.

— Traite (La) des blondes. Collection Michel Lévy. Paris, Calmann Levy édit., 1 vol. 284 pags. 136×78, 1877.

Acidentes de trabalho — Colecção ordenada de legislação e diplomas mais importantes. Lisboa, Typ. Universal, A. de Azevedo Souto, edit., 1 vol., 166 pags., 193×108. 1914.

Acidentes no trabalho. Decretos n.os 182, 183 e 204, regulando várias disposições da lei de 24 de Julho de 1913. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 25 pag 181×90, 1913.

— Lei n.º 83, de 24 de Julho de 1913, estabelecendo o direito á assistência clinica, medicamentos e indemnisações para os operários e empregados vítimas de acidentes no trabalho. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 16 pag. 177×96, 1916.

Acker (Paul) — Désir (Le) de vivre. Collection Nelson, 80. Paris, Nelson et Calmann-Lévy édits., 1 vol. 277 pag. 128×75, s. d.

— Humour et humoristes. Paris, H. Simonis Empis edit., 1. vol. 236 pags. 126×71, 1799.

— Victoire (La). Illustrations de J. Simont. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris, L'Illustration édit., 1 vol. 80 pags. 236×130, 1913.

Ackermann (L.) — Œuvres. Ma vie. Premières poèsies. Poèsies philosophiques. Paris, Alphonse Lemerre, édit. 1 vol. xx-187-112×57, 1885.

— Œuvres. Ma vie. Premières poèsies. Poèsies philosophiques. Paris, Alphonse Lemerre édit., 1 vol. xxiii-169 pags. 113×53, s. d.

Acloque (A.) — Champignons (Les) au point de vue biologique, économique et taxonomique. Avec 60 figures intercalées dans le texte. Petite Bibliothèque Scientifique. Paris, Librairie J. — B. Baillière et Fils. édit., 1 vol. viii-327 pags. 152×83, s. d.

Acordão da Camara, ou senado consulto da vereação de Celorico dos Bebados; o qual mandou ao Conselho de Portugal em Madrid, sobre os negocios da Guerra e Estado. Anno de 1623. Lisboa, Typ. da Viuva de Lino da Silva Godinho, 1 folh. 39 pags. 121×60, 1820.

Acordo provisorio de commercio e navegação entre Portugal e a Italia. Decreto de 26 de maio de 1911 — Republica Portugueza — Ministerio dos Negocios Extrangeiros. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 11 pag. 177×90, 1911.

Acqua (Cav. Dott. Girolamo Dell') — Re (Il) Carlo Alberto e il suo ingresso in Pavia, il 29 Marzo 1848 — Cenni storici. Con un saggio bibliografico su Carlo Alberto, preceduto dalla serie delle medaglie e delle monete che lo riguardano. Publicazione con documenti e tavole per la ricorrenza del 50.º anniversario dello Statuto. Pavia, 1 vol. 161 pags. 210×127, 1898-1899.

Acta da sessão da assembléa particular dos accionistas da Companhia «Thétis» residentes em Lisboa. Lisboa, Typ. Castro Irmão. 1 folh. 13 pags. 174×99, 1875.

Actas das sessões da Junta encarregada de votar os subsidios para as despezas do Concelho do Porto, em execução da Carta de Lei de 4 de Fevereiro de 1836. (Em misc.) Porto, Imprensa Constitucional, 1 vol. 16 pags. 207×125, 1837.

Acte de l'ouverture des Cortés à Lisbonne, le 23 juin 1828, et du serment prêté à sa majesté le roi Don Miguel I, le 7 juillet de la même année, et du serment d'hommage prêté à S. M. par les trois états du royaume. Traduit du portugais. Bruxelles, P. J. Voglet édit. 1 vol. 40 pags. 152×81, 1830.

Actor (O) Antonio Pedro julgado pela arte e pelas letras. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva, 1 vol. XV-241 pags. 154×90, 1908.

Ad fratres. Gremio Litterario Portuguez. Pará, Typ. de Alfredo Augusto Silva, 1 vol. 135 pags. 132×67, 1906.

Adam (Alexander) — Roman antiquities: or, an account of the manners and customs of the Romans; designed chiefly to illustrate the latin classics, by explaining words and phrases, from the rites and customs to which they refer. Edinburgh and London, A. Strahan, and T. Cadell and William Creech. edit. Fourth. 1 vol. XV-616 pags. 172×89, 1797.

Adam (M.me) (Juliette Lamber) — Patrie (La) Portugaise. Souvenirs personnels. Oeuvres complètes de Madame Adam-XX. Paris, G. Havard Fils, édits. 1 vol. VIII-398 pags. 138×79, 1896.

Adam (Paul) — Cœurs (Les) nouveaux. Roman. «In extenso». Paris, Jean Gillequin et C.ie edits. 1 vol. 74 pags. 204×122, s. d.

— Mouettes (Les). Pièce en trois actes, en prose. Représentée par la première fois du théatre de la Comédie-Française le 14 novembre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris, L'Illustration édit. 1 vol. 32 pags. 238×154. 1906.

Adams (Marion) — Contes fabuleux de la Grèce antique. Les livres roses pour la jeunesse. 26 gravures. Paris, Librairie Larousse edit. 1 vol. 57 pags. 152×97, s. d.

Adamson (John) — Lusitania Illustrata: Notices on the history, antiquities, literature, etc. of Portugal. Literary department. Part II. Minstrelsy. New Castle Upon Fyne, 1 vol. XVIII-54 pags. 129×75, 1846.

Adhemar (V.te Robert d') — Henri Poincaré, de l'Académie Fran-

çaise et de l'Académie des Sciences. Paris, A. Hermann & Fils edits., 1 vol. 41 pags. 175×97, 1912.

Adiantamentos á Familia Real Portuguesa, deposta em 5 de Outubro de 1910. Relatorio elaborado pela Comissão de sindicância á Direcção Geral da Tesouraria — Administração Financeira da Extinta Monarquia. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 223 pags. 288×179, 1915.

Adler (Elkan Nathan) — Auto de fé and Jew. Oxford, Henry Frowde édit., 1 vol. 195 pags. 169×92, 1908.

— Inquisition (The) in Peru. Baltimore, 1 vol. 37 pags. 160×93, s. d.

Adler-Mesnard — Traité de la formation des mots allemands, suivi de tableaux synoptiques et d'un dictionnaire des racines allemandes. Ouvrage élémentaire qui peut s'adresser à toutes les grammaires allemandes et en être le complèment. Approuvè par le Conseil supérieur de l'instruction publique. Paris, Librairie Classique de Ch. Fouraut et Fils édit., 1 vol. 72 pags. 202×116, s d.

Administração financeira das provincias ultramarinas. Proposta de lei orgânica e relatório, apresentados ao Congresso pelo Ministro das Colónias, Artur R. de Almeida Ribeiro. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 311 pags. 178×90, 1914.

Administration des Postes de Portugal. Colis postaux. A. Tableau indiquant les conditions auxquelles peuvent être transmis à découvert à l'office des postes de Portugal des colis postaux à destination des pays auxquels cet office est à même de servir d'intermédiaire. (Em misc.). Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1 folh. 32 pags. 274×194, 194.

Adolph (Lucien) — Manuel pratique des Sociétés Anonymes Étrangères Paris, Pierre Roger et C.ie édits., 1 vol. VIII-236 pags. 149×88, 1913.

Adubações — Publicações do *Lavrador*. Livraria do *Lavrador*, VI. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*, 1 vol. 101 pags. 149×77, 1911.

Affonso (Carlos) — Exposição pedagogico-escolar das seis circumscripções escolares do norte de Portugal, inaugurada a 1 de junho de 1890 no Palacio de Crystal Portuense. Breve relatorio, programma e catalogo da Exposição. Porto, Typ. Central de Avelino Antonio Mendes Cordeira, 1 folh. 96 pags. 182×101, 1890.

Afra (Alvaro) — Isso... virgula! Vide Mendonça (Adriano).

Afreixo (Jaime) — Ria (A) de Aveiro. Vide Nobre (Augusto).

Afrodisia (Caritone di) — Avventure (Le) di Cherea e Calliroe. Ro-

manzo. — Il Pensiero Greco. Vol. 8. Torino, Aristide Calderini, trad. Fratelli Bocca edit. 1 vol. VI-424 pags. 154×86, 1913.

Agassiz (L.) — De l'espèce et de la classification en zoologie. Traduction de l'anglais. Édition revue et augmentée par l'auteur. Paris, Félix Vogeli, trad. Germer Baillière, edit. 1 vol. 400 pags. 163×92, 1869.

Agencia oficial de trabalho e juntas de conciliação, aprovadas por Decretos de 27 de julho e 17 de agosto de 1912. Ministério do Fomento — Direcção geral do comércio e indústria. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 11 pags. 176×90, 1912.

Aggravo de lei. O curso preparatório para a Escola do Exercito na Academia Polytechnica do Porto e o ministerio da guerra. Exposição feita ao publico por um portuense. (Em misc.). Porto, Typ. Central, 1 vol. 15 pags. 175×125, 1879.

Anglon (Abbé Eugène) — Ame (L') raissonable est-elle l'unique forme substantielle du corps humain? Versailles, Henry Lebon edit. 1 vol. 118 pags. 161×92, 1904.

Agoas (Virginia) — Outrora. Versos póstumos. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1 vol. 110 pags. 145×83, 1913.

— Silvas. Contos póstumos. Com uma carta prefacio do ilustre escriptor Carlos Malheiro Dias. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 1 vol. 160 pags. 149×82, 1914.

Agostinho (José) — A' roda de Portugal. Porto, Typ. «A Universal». Antonio Figueirinhas, edit. 2 vols. 469-438 pags. 148×82, 1914.

— Carta (Uma) ao povo sobre a guerra Peninsular. (Em misc.) Porto, Typ. Universal. Livraria Figueirinhas, edit. 1 vol. 47 pags. 159×72, 1908.

— Chave (A) dos Lusiadas de Luiz de Camões. Prefacio, parafrase e notas por... Porto, Imprensa Civilisação. Figueirinhas & C.ª edits. 6 vols. a 381 pags. 152×83, 1915.

— Definições. Versos. Porto, Typ. Universal. Antonio Figueirinhas, edit. 1 vol. 62 pags 142×60, 1909.

— Historia de Portugal. Noites do avôsinho. Porto, Typ. da Empreza Gráfica «A Universal». A. Figueirinhas, edit. 5 vols. 150×81, 1910.

— Meu (O) Livro. Livro de leitura corrente. Agricultura — Higiene — Moral — Educação civica — Governo domestico — Vulgarisação scientifica. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal», de Figueirinhas & Motta Ribeiro. A. Figueirinhas, edit. 1 vol. 324 pags. 157×85, s. d.

Agostinho (José) — Noemia. (Romance infantil). (Em misc.) Porto, Typ. Universal. Livraria Figueirinhas, edit. 1 vol. 63 pags. 158×63, 1908.

— Rei Infame. Romance. Porto, Typ. A. J. S. Teixeira, Successores. A. Figueirinhas, edit. 2.ª ediç. 1 vol. 156×84, 1913.

— Versos para as crianças. Porto, Typ. Universal. A. Figueirinhas, edit. 1 vol. 100 pags. 142×64, 1909.

Agravo de petição vindo da Relação do Porto. Agravante Leopoldo Augusto das Neves. Agravado António José Ribeiro Junior. Relator M. Juiz Tovar de Lemos. Adjuntos os Il.mos Juizes Almeida Fernandes e Souza e Melo. Novissimo processo de julgar habilitações de herdeiros. Reclama-se justiça. Supremo Tribunal de Justiça. Porto, Typ. Mendonça (a vapor), 1 folh. 203×107, 1915.

Agrella (Justo Garcia Pereira d') — Gafeira (A). Dissertação apresentada pelo auctor ao Instituto de Agronomia e Veterinaria. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres, 1 vol. 61 pags. 160×88, 1911.

Agresti (A.) — Prerafaellisti (I). Contributo alla storia dell'arte. Torino, 1 vol. 374 pags. 183×101, 1908.

Agriculteur (L') *Praticien*, ou Revue Progressive d'Agriculture, de Jardinage, d'Économie Rurale et Domestique, suivie d'un Bulletin des Sciences Naturelles; publié par une Société de savants et de praticiens, sous la direction de M. M. Boitard et Noisette, Bossin, Malepeyre, Gustave Heuzé. Vol. I ao XIV année 1839-40 a 1852-53 Idem. Nouvelle série. Publiée sous la direction de M. Jules Laverrière, A. Grandvoinnet. Vols. I ao V, 1853-54 a 1858-1858. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret et Librairie Centrale d'Agriculture et de Jardinage édits., 19 vols. 340 pags. 197×109, 1840-58.

Agricultor (O) do Norte de Portugal. Jornal de agricultura prática dedicado ás provincias do norte e publicado sob a direcção e auspicios do Conselho de Agricultura do Districto do Porto, com a collaboração dos principaes agronomos e lavradores do paiz. Porto-Braga, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron edit. 4 vols. 225×125. 1877-81.

Agricultor (O) Portuguez (continuação do *Agricultor do Norte de Portugal)*. Jornal de agricultura, horticultura, viticultura e silvicultura. Revista anti-phylloxerica e dos meios de combater os parasitas da vinha. Orgão official da Commissão Central dos Serviços Phylloxericos. Porto, Typ. Fraga Lamares e A. F. Vasconcellos. Livraria Ernesto Chadron edit. 8 vols. 225×125. 1882-90.

Agricultura — Pela redacção da *Educação Nacional*. Em harmonia com os programas das Escolas Primárias de 18 de outubro de 1902. Ensino Primário. Porto, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal», Companhia Portuguesa Editora edit., edição nova, 1 folh. 68 pags. 149×82, 1915.

Agricultura — Serie Escolar Figueirinhas. Porto, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal», Figueirinhas & C.ª edits., 1 folh. 62 pags. 148×82, 1915.

Agudo (Fernandes) — Crime (Um) desvendado. (Romance). Lisboa, Imprensa Lucas, Livraria Ferin edit., 1 vol. 254 pags. 141×82, 1908.

Aguia (A) — Órgão de «A Renascença Portuguesa». Vols. I, II, III, IV e V. 2.ª série. Porto, Typs. Costa Carregal e da «Renascença Portuguesa», «A Renascença Portuguesa» edit, 5 vols. 193×112, 1912-1914.

Aguiar (Eduardo de) — Noite (Uma) de consoada. Lever de rideau. Em prosa rimada. Imitação da Ceia dos Cardeaes. (Em misc.). Lisboa, Typ. Minerva Lisbonense, 1 vol. 16 pags. 149×96, 1912.

Aguiar (Joaquim Antonio d') — A proposito da extincção das ordens religiosas em Portugal. Relatorio e decreto. (Em misc.). Porto, Typ. Central, 1 folh. 8 pags. 180×102, 1899.

— Discurso pronunciado nas sessões de 31 de outubro e 2 de novembro de 1844. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 186 pags. 150×80, 1845.

Aguiar (D. Jose Verea y) — Historia de Galicia. Primera parte, que comprende los origines y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España antes de su conquista por los Romanos. Aprobada por la Academia de la Historia en el año de 1832. Ferrol, 1 vol. 140-338 pags. 153×95, 1838.

Aguiar (P.ᵉ Manoel Martins d') — Tres (As) Açucenas ou meditações para os dias da Novena do Desterro da Sagrada Familia, Jesus, Maria, José. (Em misc.). Porto, Typ. Teixeira, Sucessora, Aloysio Gomes da Silva edit., 1 vol. 64 pags. 117×72, 1908.

Aguilar (Eduardo d') — De Profundis. Edição a favor da Sociedade das Escolas Liberaes. Porto, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal», 1 vol. 276 pags. 175×99, 1912.

— Misterio (O) da Ressurreição. Romance original. Porto, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal», 1 vol. 280 pags. 147×83, 1914.

— Morgadinha (A) de Silvares. Edição a favor da Sociedade das Escolas Liberaes. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 1 vol. 335 pags. 175×99, 1912.

Aguilar (Eduardo d') — Toque de Trindades. Lever de rideau em prosa rimada. Edição a favor da Sociedade das Escolas Liberaes. (Em misc.) Lisboa, Typ. Minerva Lisbonense. 1 vol. 16 pags. 149×96, s. d.

Aguilar (Francisco d'Azeredo Teixeira d') — Viuvo (O). Porto, Typ. Catholica. 1 vol. 75 pags. 148×82, 1907.

— Santo Antonio de Lisboa. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 54 pags. 119×84, 1915.

Aguilera (F. J. Estevam) — Crimes (Os) da Seita Negra ou o Castello maldito. Romance original. Lisboa, Imprensa Lucas. Julio Rocha, trad. Nazareth Chagas, edit. 3 vols. 628, 637, 640 pags. 171×96, s. d.

Aguilera (D. Ventura Ruiz) — Armonias y cantares. Madrid, M. Guijarro, edit. 1 vol. 184 pags. 98×62, 1865.

Aguirrezabal (Don Antonio) — Curso de educacion ó Tratado de filosofia moral para conducir-se digna y decorosamente ante los deberes que impone la sociedad a todas las classes. Madrid, 1 vol. XVIII-360 pags. 180×91, 1863.

Ahmad (Mirza Ghulam) — Teachings (The) of Islam. A solution of five fundamental religious problems from the Muslim point of view. London, Luzac & C.°, edits. 1 vol. XII-195 pags. 146×86, 1910.

Ahrens (Henri) — Cours de droit naturel ou de filosophie du droit, complété, dans les principales matières, par des aperçus historiques et politiques. Septième édition, réimprimée, aprés la mort de l'auteur, sur la sixiéme édition, entièrement refondue et complétée par la théorie du droit public et du droit des gens. Leipzig, F. A. Brockhaus, edit. 2 vols. XXII-330; XIV-522 pags. 174×95, 1875.

— Curso de Direito Natural ou de Philosophia do Direito segundo o estado actual da sciencia em Allemanha. Traduzido do francez, por Francisco Candido de Mendonça e Mello. Tomo I. Lisboa, Typ. da Viuva Rodrigues. 1 vol. 317 pags. 149×81, 1844.

Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres. Répertoire d'ouvrages rares ou curieux en tous genres, anciens et modernes: éditions originales, livres à gravures des XVI, XVII, XVIII et XIX siècles, impressions rares, etc. Avec l'indication de leur valeur dans le commerce — Par un ancien libraire. Paris, Aide-Mémoire du Libraire et de l'Amateur de Livres, édit. 2 vols. 240 a 443 pags. 201×112, 1906 e 1907.

Aïeule (L') — Souvenirs galants sur le second empire. Préface de Victorien du Saussay. Illustrations de Lobin de Beauvais (D'après

des photographies du temps). Collection du *Fin de Siècle*. Paris, Bibliothèque du Journal *Fin de Siècle*, édit. 1 vol. 315 pags. 127×72, s. d.

Aignam — Histoire du Jury. Paris, Alexis Eymery, édit. 1 vol. XIII-335 pags. 145×75, 1882.

Aimard (Gustave) — Chercheur (Le) de pistes. E. Dentu edit. 1 vol. 450 pags. 144×80, 1882.

— Dramas (Os) do Novo Mundo. Os caçadores de Arkaussas. Os vagabundos das fronteiras. Os franco-atiradores. O coração leal. O grande chefe dos aucas. O farejador de pistas. Os piratas das planicies. A lei de Lynch. Os flibusteiros. A febre d'ouro. Curumilla. Valentim Guillois. Os outlaros do Missuri. Bala-franca. O explorador. (Bibliotheca dos Dois Mundos). Lisboa, Typ do *Diario Illustrado*, Emp. da Bibliotheca dos dois Mundos edit., 13 vols. 198×123, s. d.

Alarcan (D. Pedro Antonio de) — Niño (El) de la bola. Novela. Madrid, 1 vol. 372 pags. 138×76, 1880.

Alas (Don Leopoldo). Vide España (La) del siglo XIX. 24.ª Conferencia.

Alaux (E. d') — Portugal (Le) en 1850 et le Conte de Thomar. Paris et Lisbonne, Silva, edit. 1 vol. 46 pags. 120×66, 1850.

Alaux (J. E.) —Théorie de l'âme humaine. Essai de psychologie métaphisique. Paris, Félix Alcan, edit. 1 vol. 557 pags. 170×90, 1896.

Alba — Monologos em verso. Porto, Typ. Morgado. Livraria Tavares Martins, edit. 1 vol. 27 pags. 160×60, 1896.

Albalat (Antoine) —Art (L') d'ècrire enseigné en vingt leçons. Paris, ediç. 4.ª Libr. Armand Colin, edit. 1 vol. VII-326 pags. 136×80, 1909.

— Arte (A) de escrever. Ensinada em vinte lições. Traducção portugueza da 16.ª edição franceza por Candido de Figueiredo. Lisboa, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Livraria Classica de A. M. Teixeira & C.ta, edits. 1 vol. 337 pags. 149×82, 1914.

— Formação (A) do estilo pela assimilação dos autores. Lisboa, Emprêsa Gráfica «A Universal». Candido de Figueiredo, trad. Livraria Classica de A. M. Teixeira & C.ta, edits. 1 vol. 339 pags. 147×83, 1912.

— Formation (La) du style par l'assimilation des auteurs. Paris, Libr. Armand Colin, edit. 6.ª ediç. 1 vol. VIII-304 pags. 137×80, 1908.

Albalat (Antoine) — Travail (Le) du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains. — Ouvrage couronné par l'Académie française (Prix Saintour). Paris, Libr. Armand Colin, edit. 5.ª ediç. 1 vol. 312 pags. 138×80, 1909.

Albana (Marguerite) — Corrège (Le). Sa vie et son œuvre. Précédé d'un essai biographique sur Marguerite Albana par Edouard Schuré. Avec deux portraits en héliogravure. Paris, Perrin et C.ie édits. Nouvelle édit. 1 vol. LXXXIX-359 pags. 149×81, 1900.

Albergaria (Sá d') — De raspão. Collecção de artigos humoristicos de critica politica, litteraria e de costumes, publicados no *Jornal de Noticias*. Porto, Typ. Peninsular. Agencia de Publicações. 2 vols., 241-235 pags. 170×94, 1909.

Albert (Charles) — Amor (O) livre. Colecção Sociologica — VII. Lisboa, Typ. de Manoel Lucas Torres. Manoel Ribeiro, trad. Guimarães & C.ª edits., 1 vol. 185 pags. 135×91, 1911.

Alberty (Ricardo Rosa y) — Situação económica e moral do professorado. Independencia do professor. Sua importancia no desenvolvimento da instrução popular. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Porto em abril de 1914. (Em misc.) Porto, Tip. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 30 pags. 150×93, 1914.

Albinet (Feliz) — Folhas soltas. Trad. de Bernardo d'Alcobaça, Collecção «Amorosa» XXIII. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. 1 vol. 60 pags. 135×55, s. d.

Album de contemporaneos illustres. Fasciculos I, El-Rei D. Luiz I. II, Dr. A. M. Rebello da Silva. III, Conde de Beirós. IV, Visconde da Casa Branca. VII, Dr. João Ignacio Patrocinio da Costa. VIII, Dr. José Joaquim Manso Preto. IX, Augusto Cesar Moraes Sarmento. X, Barão de Teffé. XI, Commendador José Constantino. XII, Commendador Alfredo José Pires. XIV, José Alexandre Pinto Junior. XV, Visconde de Montalvo. XVI, O Contra Almirante Francisco Teixeira da Silva. XVII, João Luiz da Rosa. XVIII, Alfredo Keil. XIX, José Antonio Saavedra. XX, Conselheiro Joaquim Hermeterio Luiz de Sequeira. XXI, Baltazar Pio do Amaral Gourgelet. XXII, Visconde de Carvalhaes. XXIII, José Correia de Lemos. Idem. XXV, Manoel José Machado Junior. XXVI, Antonio José da Silva Braga. XXVII, Antonio Joaquim Ferreira Gusmão. XXIX, Visconde de Leopoldina. XLIV, Francisco Augusto Martins de Carvalho. Com os retratos dos biographados. Lisboa, Typ. Terrix, Guedes e Imprensa de Lucas Evangelista Torres. 24 vols. a 7 pags. cada. 192×116, 1887 a 89 e 91.

Album do Porto. Clichés e simili-gravuras de Marques Abreu. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica A «Universal». Marques Abreu, edit. 1 vol. 1913.

Album do Zé Povinho. Porto, Typ. Academica e Typ. Santos. Alexandre Duarte Correia, edit. 1 vol. 190×126, 1909.

Album João de Deus. (Homenagem ao grande poeta). Compilação de A. C. Registro para aniversarios natalicios. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira, a mesma Parceria edit., 1 vol. 226 pags. 140×80, 1908.

Album Julio Diniz — Registo para aniversarios natalicios. Compilação de A. R. D. Porto, Typ. Progresso, Livr. Magalhães & Moniz edits., 2.ª edição, 1 vol. 224 pags. 111×72, 1902.

Album phototypico dos festejos ao 5.º Centenario do Infante D. Henrique no Porto. Porto, s. t., 1 vol. inumerado, s. d.

Albuquerque (A. M. Seabra d') — Brazões Portuguezes (Additamento ao 1.º numero — Thomé Cacheiro — Artigo em resposta ao Sr. Camillo Castello Branco). Coimbra, Typ. da Universidade, 1 vol. 7 pags. 174×98, 1890.

Albuquerque (Affonso de) — Cartas de... seguidas de documentos que as elucidam. Publicadas de ordem da classe de Sciencias Moraes, Politicas e Bellas-Lettras da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direcção de Raymundo Antonio de Bulhão Pato e Henrique Lopes de Mendonça. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias e Imprensa da Universidade de Coimbra, Academia das Sciencias de Lisboa edit., 5 vols. XXIII-448 a CVIII-498, 192×120, 1884 a 1915.

Albuquerque (Alfredo Junior) — Aquella Gabriella! Cançoneta para homem. Original com musica da «Ninette». — Representada com geraes applausos em diversos theatros publicos e particulares. Lisboa, s. t., Livraria Popular edit., 1 vol. 7 pags. 135×85, s. d.

— Encyclopedia do amor. Continuação dos preciosos estudos scientificos privados do distincto medico analysta Dr. Krauffmann. Lisboa, Typ. Sousa & Santos, Raul Martins edit., 1 vol. 85 pags. 137×81, s. d.

— O que a cêpa deu. Monologo original. Representado com grande successo, pelo auctor, em diversos theatros publicos. Lisboa, Typ. Lucas, 1 vol. 8 pags. 133×70, s. d.

Albuquerque (Antonio d') — Execução (A) do rei Carlos. Monarchicos e republicanos. Bruxelles, Antonio Albuquerque edit., 1 vol. 226 pags. 147×72, 1909.

Albuquerque (Antonio d') — Marquez (O) da Bacalhôa. Bruxelles, s. t., Antonio Albuquerque edit., 1 vol. 338 pags. 144×72, 1908.

— Solar (O) das Fontainhas. Scenas do Porto. Romance. Porto, Typ. Artes e Lettras, Antonio Albuquerque edit., 1 vol. 289 pags., 148×72, 1910.

Albuquerque (Antonio Teixeira d') — Três razões porque deixei a Egreja de Roma. Summario: Missa ou Transubstanciação; Celibato obrigatorio; Confissão auricular. Porto, Typ. Teixeira, Successor, Primeira Egreja Baptista do Porto edit., 1 folh. 32 pags. 121×67, 1913.

Albuquerque (João de Sá e) — Repertorio juridico. Rio de Janeiro, J. Ribeiro dos Santos edit., 1 vol. 681 pags. 1.ª edição, 183×102, 1910.

— Vide Moura (Antonio Ribeiro de).

Albuquerque (Joaquim Augusto Mousinho de) — Entre mortos. Carta inedita a sua alteza o Principe Real D. Luiz de Bragança. Com um prefacio de Pedro Gaivão. Reproducção photographica reduzida do autographo. (Em misc.). Lisboa, Typ. da «Editora», 1 folh. 14 pags. 193×120.

Albuquerque (Luiz d'Almeida e) — Noções elementares de economia politica. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, 3.ª edição, 1 vol. VII-258, 148×83, s. d.

Albuquerque (Luiz da Silva Mozinho de) — Georgicas portuguezas. Paris, 1 vol. 211 pags. 99×60, 1820.

— Guia do engenheiro na construcção das pontes de pedra. Lisboa. Typ. da Academia Real das Sciencias. 1 vol. 293 pags. 163×92, 1884.

Albuquerque (Padre Manuel d') — De Brácara a Cóvalhàna. (Coisas e loisas). Leça da Palmeira, Typ. de Fraga Lamares, 1 vol. 314 pags. 130×67, 1890.

Albuquerque (Mousinho d') e Freire Quaresma — Apendice á 1.ª edição do Aide-Memoire do oficial de Infantaria em Campanha. Topografia, fortificação e reconhecimento. Lisboa, Typ. da Coop. Militar. 1 Folh. XXIX pags. 107×63, 1915.

Albuquerque (Pedro de Medeiros e) — A caminho d'Africa. Poesia commemorativa da partida do corpo expedicionario a Lourenço Marques. (Em misc.). Lisboa, Typ. Belenense. 1 vol. 3 pags. inn. 121×81, 1895.

Alcalde (D. Castor Araujo y) — Cuaderno litografiado para facilitar la lectura de manuscritos en las Escuelas de Instruccion primaria. (Em misc.). s. l. n. t. 5.ª ediç. 1 vol. 28 pags. 176×113, s. d.

Alcantara (D. Pedro de) — Cartas, e mais peças officiaes dirigidas a S. Magestade o Senhor D. João VI. Pelo Principe Real o Senhor... (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 2 folh. 24 e 13 pags. 178×111, 1822.

Alcantara (Pedro d') — De Lisboa a Roma Impressões de viagem. Dedicadas a S. Em.ª o Cardeal Patriarcha de Lisboa, e com uma apresentação do rev.º P.º Amoroso. (Em misc.) Lisboa, Typ. Lisbonense. 2.ª ediç. 1 vol. 30 pags. 157×90, 1877.

Alcaráz (A. Llanos y) — Siete años en Africa. Aventuras del renegado Sousa en Marruecos, Argelia, el Sahara, Nubia y Abisinia. — Bibliotéca Económica de instruccion y recreo. Madrid. Libreria de Cuesta, edit. Tercera ediç. 1 vol. 140×77, s. d.

Alcock (Deborah) — Irmãos (Os) Hespanhoes ou A Descoberta do «El Dorado» (com illustrações de N. Mendes Bringa). Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica. 2.ª ediç. 1 vol. 434 pags. 154×90, 1914.

— Tsar et Napoléon. — Un récit du temps de Napoléon Ier. Genève. J. H. Jeheber, édit. 3ième édition. 1 vol. 334 pags. 153×80, s. d.

Alcoforado (Soror Mariana) — Cartas d'amor. Colecção Diamante IX. Lisboa, Imprensa Lucas Guimarães & C.ª, edits. 1 vol. 112 pags. 122×60, 1913.

— Lettres d'amour d'une religieuse portugaise à un officier français. 1667-1668. — Édition nouvelle avec portrait du Maréchal de Chamilly précédée d'une notice biographique et bibliographique par le colonel de Rochas. Grenoble. Libr. Léon Vanier, édit. 1 vol. 73 pags. 148×86, 1908.

— Lettres de la Religieuse Portugaise. Avec une introduction par Émile Henriot. Paris. Bernard Grasset, édit. 1 vol. 46 pags. 137×80, 1909.

Alcool (O) do continente na Madeira. (Em misc.) Lisboa. Typ. da «Editora» 1 vol. 10 pags. 147×90, 1908.

Aldama (P. de) — Resposta á parte do parecer da Direcção da Associação Commercial do Porto, que diz respeito aos vinhos de Xerez. Por um hespanhol amante da verdade. (Em misc.) Porto, Typ. de Antonio Moldes. 1 folh. 172×87, 1845.

Aldao (Eugenio Carré) — Literatura (La) gallega en el siglo XIX. Seguida de una Antologia y apéndices. Coruña. Libreria Regional de Carré, edit. 1 vol. 176 pags. 189×112, 1903.

Alegria (A) da casa ou raios de luz sobre a vida familiar. (Em misc.) Lisboa, Typ. Medeiros. Livraria Evangelica, edit. 7.ª ediç. 1 vol. 63 pags. 112×72, 1908.

Alegro (Godofredo Edmundo) — Formulas para a avaliação da superficie e da capacidade das abobadas de barrete de clerigo e de aresta, deduzidas por... (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 29 pags. 176×89, 1876.

Alemán (Mateo) — Guzmán de Alfarache. Primera parte. Bibliotheca Romanica. 183 a 187. — Biblioteca Española. Strasburgo. J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), edit. 1 vol. 347 pags. 120×71, s. d.

— Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. Coleccion de los Mejores Autores Españoles. Tomo XXXIII. Paris. Baudry, Libreria Europêa, edit. 1 vol. xi-482 pags. 184×95, 1847.

— Vida, e acçoens celebres e graciosas de Gusmão de Alfarache. Atalaya da vida humana na qual debaixo do verosimil da historia, e allegoria de hum meudigo, se achão conselhos moraes, e documentos uteis a toda a qualidade, e estado de pessoas. Escripta em hespanhol e traduzida em portuguez. Porto, Typ. de Antonio Alvarez Ribeiro. 3 vols. 1.º 396; 2.º 319; 3.º 230 pags. 133×67, 1792.

Alemão (Dr. Manuel da Costa) — Imprensa (A) da Universidade. Exposição verdadeira ao paiz. III. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 vols. 47 e 84 pags. 171×99, 1882.

Alencar (José d') — Ao correr da penna. (Revistas hebdomadarias). Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 1 vol. 276 pags. 152×84, s. d.

— Cinco minutos. A viuvinha. S. Paulo, Typ. da Emp. Litteraria e Typographica — Porto. C. Teixeira & C.ª, edits. 1 vol. 250 pags. 144×72, 1913.

— Demonio (O) familiar. Comedia em quatro actos. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. Terceira ediç. 1 vol. 199-24 pags. 140×80, s. d.

— Diva — Perfil de mulher. Rio de Janeiro. Empreza Democratica, edit. 1 vol. 204 pags. 136×76, 1898.

— Diva. Perfil de mulher, publicado por G. M. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 7.ª ediç. 1 vol. 215 pags. 140×75, s. d.

— Ermitão (O) da Gloria. — A alma do Lazaro. — Chronicas dos tempos coloniaes. Rio de Janeiro. Livraria Classica de Francisco Alves edit. 1 vol. 183 pags. 131×96, 1899.

— Guarany (O). Romance brasileiro. — Collecção Alves. Rio de Janeiro. Francisco Alves & C.ª, edits. Nova ediç. 2 vols. 306-274 pags. 149×80, 1910.

— Guarany (O). Romance brasileiro. S. Paulo, Tip. da Emp. Lit. e Tipográfica — Porto. C. Teixeira & C.ª, edits. 2 vols. 1.º 208; 2.º 187 pags. 147×90, 1916.

Alencar (José d') — Iracema. Lenda do Ceará. S. Paulo, Typ. da Empr. Litt. e Typographica (Porto). C. Teixeira & C.ª, edits. 1 vol. 233 pags. 144×73, 1913.

— Iracema. O Livro Popular. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa, edit. 1 vol. 132 pags. 131×77, s. d.

— Mãe. Drama em quatro actos. Nova edição revista. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 1 vol. 212-36 pags. 138×77, s. d.

— Pata (A) da gasella. Romance brasileiro. Rio de Janeiro. Typographia e Livraria Editora, edit. 1 vol. 228 pags. 137×81, 1903.

— Senhora. Perfil de mulher publicado por G. M. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 1 vol. 342 pags. 144×80, 1901.

— Senhora. Perfil de mulher. S. Paulo, Typ. da Empr. Litter. e Typographica — Porto. C. Teixeira & C.ª, edits. 1 vol. 317 pags. 157×82, 1915.

— Sertanejo (O). Romance brasileiro. — Bibliotheca Universal. Romances, viagens, politica, poesias, etc. Collecção in-12. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 2 vols. 258-316 pags. 138×77, s. d.

— Til. Romance brasileiro. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 2 vols. 237-220+36 pags. 136×75, s. d.

— Tronco (O) do Ipê. Romance brasileiro publicado por Senio. S. Paulo, Typ. da Emp. Litter. e Typographica — Porto. C. Teixeira & C.ª, edits. 1 vol. 292 pags. 153×82, 1914.

— Tronco (O) do Ipê. Romance brasileiro, publicado por Senio. Rio de Janeiro. H. Garnier, edit. 1 vol. 284 pags. 151×80, s. d.

— Ubirajara. Lenda Tupy. S. Paulo, Typ. da Empr. Litteraria e Typographica — Porto. C. Teixeira & C.ª, edits. 1 vol. 173 pags. 143×73, 1913.

Alerta rapazes. (Em misc.) Lisboa, Typ. Mendonça — Porto. Livraria Evangelica, edit. 1 vol. 18 pags. 115×72, 1906.

Alex (P.) — Du droit et du positivisme. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 132 pags. 135×79, 1876.

Alexander (James Edward) — Sketches in Portugal, during the civil war of 1834. With observations on the present state and future prospects of Portugal. London. James Cochrane and C.º, edits. 1 vol. XVI-328 pags. 157×83, 1835.

Alexandre (Arsène) — Donatello. Biographie critique illustrée de vingt-quatre reproductions hors texte. Les Grands Artistes — Leur vie — Leur œuvre. Paris. Henri Laurens, édit. 1 vol. 124 pags. 167×94, s. d.

Alexinsky (Grégoire) — Russie (La) moderne. Bibliothèque de Phi-

losophie scientifique. Paris. Ernest Flammarion, édit. 1 vol. 383 pags. 147×81, 1912.

Alglave (Em). et Louis Renault — Personnalité (La) de l'État en matière d'emprunt. — Le Gouvernement Portugais et l'emprunt de 1832. Paris. Librairie Moderne, édit. 1 vol. 36 pags. 185×98, 1880.

Algumas considerações e noticias da imprensa periodica sobre saneamento e limpeza da cidade do Porto. — Hygiene municipal. Porto, Typ. Occidental. 1 vol. 82 pags. 187×108. 1887.

Algumas considerações sobre a desamortisação dos bens da Egreja em Portugal offerecidas aos dignos Pares do Reino. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 95 pags. 154×85, 1806.

Algumas observações sobre o commercio de Portugal. Lisboa, Typ. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1 vol. 64 pags. 158×85, 1820.

Algumas palavras em resposta ao que certas pessoas tem ditto e avançado á cerca do Governo portuguez. Com algumas observações tanto a respeito do estado actual de Portugal e da Europa como da extravagante e inesperada conducta do Governo inglez para com Portugal. 2.ª edição corrigida e augmentada de hum appendice que contêm observações e factos relativos aos acontecimentos succedidos depois da 1.ª edição. Londres, Typ. de G. Schulze, 1 vol. 99 pags. 161×82, 1823.

Algumas palavras que precedem o orçamento confeccionado para o projecto de uma Companhia para a fabricação de faianças. Porto, Typ. Oriental, 1 folh. 5 pags. 146×82, 1885.

Algumas peças do processo arbitral para julgamento sem recurso das questões pendentes entre o Governo de Sua Magestade Fidelissima e o empreiteiro da 9.ª secção do Caminho de ferro do Douro, Domingos Busquets. Extraidas dos n.ºs 185 a 189 do *Diario do Governo* do anno de 1908 Lisboa, Typ. «A Editora», 1 vol. IV-104 pags. 222×125, 1909.

Algumas reflexões sobre a eleição directa. Por um liberal. (Em misc.). Cantagallo, Brazil, 1 vol. 67 pags. 158×101, 1874.

Alimenticia do Porto, L.da. Prof. Alberto d'Aguiar e Sousa Reis. Alimentos especiaes para regimens. Catalogo geral. (Provisorio). Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Suc., 1 folh. 34 pags. 165×94, 1911.

Alison (Archibald). Histoire de l'Europe durant la révolution et les guerres de la République de 1789 a 1797. Précédée d'une introduction par Nestor Considérant. Bruxelles, 2ième édit., 7 vols. 310 a 255 pags. 158×90, 1868.

Allain (Ed.) — Nouveau manuel complet de dessin linéaire géométrique à l'usage des jeunes gens qui se destinent aux travaux publics. Manuels-Roret. Ouvrage accompagné d'un Atlas renfermant 20 planches gravées sur acier. Paris, Encyclopédie-Roret, L. Mulo édit., 1 vol. 179 pags. 126×69, 1905.

— Nouveau manuel complet du dessin linéaire géométrique à l'usage des jeunes gens qui se destinent aux travaux publics. Atlas. Encyclopédie-Roret. Paris, L. Mulo édit., 1 vol. 20 planches 250×206, s. d.

Allain (Marcel) e Pierre Souvestre — Fantomas. Porto, Typ. a vapor da Agencia de Publicidade, 1 vol. 128 pags. 153×85, 1914.

Allegações oraes na causa de contas do Contracto do Tabaco findo em 1837 entre partes. Auctores os socios Manoel Joaquim Pimenta, e Lino Silveira por si e como representantes do Conde de Farrobo, Guilherme do Roure, Gerard Gould, Guilherme Newman Roop, e Diogo Carlos Duff, cujos interesses compraram por escriptura de 16 de maio de 1838. Reos os caixas José Ferreira Pinto Basto e José Ferreira Pinto Junior em sessão de 4 de setembro de 1841. Perante os juizes arbitros dos AA. Luiz Manoel Gonçalves Vianna. Dos RR. Luiz Martins Basto. Advogados dos AA. o proprio Manoel Joaquim Pimenta, e Abel Maria Jordão. Dos RR. Alberto Carlos Cerqueira de Faria. Tachygraphos Antonio José da Luz Fernandes e Francisco Emigdio da Silva. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Galhardo & Irmãos, 1 vol. 86 pags. 230×143, 1841.

Allen (John) — Recherches sur l'origine et l'accroissement de la prérogative royale en Angleterre. Précédées du jugement qu'en a porté lord Brougham et du compte qui en a été rendu à l'Académie des sciences morales et politiques de l'Institut de France par Bérenger, membre de cette Académie. Traduit de l'anglais. Paul Guillot trad. Paris. Édouard Legrand et J. Bergounioux édits. 1 vol. 253 pags. 153×83, 1834.

Allen (W. Pessoa) — Alliança (A) Anglo-Lusa. O Imperio Portuguez. Lisboa, Imp. Ferreira & Oliveira, L.da, Ferreira & Oliveira edits., 1 vol. 204 pags. 162×89, 1905.

Allier (Raoul) — Études sur la philosophie morale au XIXe siècle. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXIV.

— Morale religieuse et morale laïque. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — L.

— Morales et religions. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXXII.

Allier (Raoul) — Philosophie (La) d'Ernest Renan. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris, Félix-Alcan édit., 1 vol. IV-181, 139×76, 1895.

— Religions et sociétés. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXVI.

— Évangile (L') mis à l'épreuve. Expériences sociales. Publié par Paul Schmidt. Préface par François de Witt-Guizot. Conférences de Saint-Marcel: série 1913. André Michel, Eug. de Faye, G. Chamorel, Fr. Durrlemann, Elie Gounelle, Georges Lauga, Marc Boegner, Jean Bianquis, aucteurs. Paris, Librairie Fischbacher édit. 1 vol. XVIII-402 pags., 135×76, 1914.

Allinson (T. R.) — Saude (A) ao alcance de todos. Medicina hygienica. Unico methodo racional de tratar todas as doenças. Nova edição illustrada e revista com uma introducção do conhecido médico portuguez, Dr. Amilcar de Souza. Porto, Typ. da Emp. Litter. e Typographica, Sociedade Vegetariana edit., 1 vol. 191 pag. 152×81, 1916.

Allix (E.) — Vide Baudin (P.).

Alma de Diós — Canção — Collecção Moderna n.º 1. (Em misc.). Lisboa, Typ. Rua Pereira e Sousa, H. Monteiro edit., 1 vol. 6 pags. 120×64, s. d.

Alma de réu. Ao juri de Coimbra. Depoimentos prestados na acção de divorcio intentada contra José da Silva Miranda, agora accusado do assassinato de sua mulher. Porto, Typ. de Arthur José de Sousa, 1 folh. 21 pag. 157×90, 1914.

Alma (A) preparando-se para a eternidade pelos sentimentos do Amor Divino. Obra traduzida do francez. Lisboa, Typ. de J. B. Morando, 2.ª edição, 1 vol. 225 pags. 102×52, 1846.

Alma (Jean d') — Controverse (La) du quatrième Évangile. Paris, Émile Nourry édit., 1 vol. 559 pags. 136×81, 1907.

Almada (José Lopez Baptista de) — Prendas da adolescencia, ou adolescencia prendada. Com as prendas, artes, e curiosidades mais uteis, deliciosas, e estimadas em todo o mundo: obra utilissima nam só para os ingenuos adolescentes, mas para todas e quaesquer pessoas curiosas, e principalmente para os inclinados ás artes, ou prendas de escrever, etc. Compostas, e offerecidas ao glorioso patriarcha S. Joseph, Esposo de Maria Santissima. Lisboa, Typ. de Francisco da Silva. 1 vol. 14 pags. inn. e 202. 233×123, 1749.

Almanaque do Exercito ou lista geral de antiguidades dos officiaes combatentes e não combatentes do exercito e empregados civis. Publicado por ordem do Ministro da Guerra em conformidade do

disposto no artigo 28.° do decreto com força de lei de 11 de Abril de 1907, referido a 30 de Junho de 1907 a 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 5 vols. 591 a 620 pags. 254×145, 1908 a 1912.

Almeida (Affonso Lopes de) — Terra e Céu. Porto, Typ. da Impr. Moderna. Livraria Chardron de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. 199 pags. 147×76, 1914.

Almeida (Agostinho de Moraes d') — Demonstração da definição quinta do livro quinto de Euclides. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 7 pags. 160×87, 1849.

Almeida (Alberto Corrêa Pinto de) — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. 1.ª parte — These 9.ª, Planos e modelos de instalações leiteiras. 2.ª parte — These 10.ª, Planos e modelos de lagares de azeite. Lisboa, s. t., 2 vols. 3, 7 pags. 277×90, 1905.

Almeida (Albino Francisco de Figueiredo e) — Elementos de arithmetica com os principios de algebra até ás equações do segundo grão. Lisboa, Imprensa da Rua dos Fanqueiros, 1 vol. 206 pags. 127×44, 1828.

Almeida (Alfredo Elysio Pinto d') e Henriqueta Elysa Pereira de Souza — Scenas romanticas. Collecção de romances originaes. Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade. Os auctores, edits., 1 vol. 256 pags. 136×78, 1863.

Almeida (Alvares d') — Lodo e neve. (Romance). Coimbra, Typ. França Amado, F. França Amado, edit., 1 vol. 230 pags. 139×77, 1915.

Almeida (Padre Alvares d') — Meu (O) retiro. Com uma carta-prologo a uma leitora beata. Coimbra, Typ. França Amado, F. França Amado edit., 1 vol. xv-226 pags. 144×76, 1911.

Almeida (Angelina d') — Cancioneiro vegetariano. Dedicado ao povo que não sabe o que é a alimentação natural. Porto, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal», Sociedade Vegetariana edit., 1 vol. 32 pags. 116×62, 1913.

Almeida (Antonio d') — Tratado da inflammação precedido da physiologia, e pathologia necessarias para intelligencia da theoria d'esta molestia. Londres, 2 vols. 221-239 pags. 158×80, 1812.

Almeida (Antonio Augusto de Barros) — Nova taboada para uso das escolas primarias. Contendo a explicação da nova moeda da Republica Portuguesa e as alterações no sistema métrico decimal. Lisboa, Imp. de Manoel Lucas Torres, Francisco Franco edit., 1 vol. 32 pags. 135×76, 1915.

Almeida (Antonio Ferreira d') — Regulamento disciplinar. Organi-

zação de processos. Meios de defesa. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Porto em abril de 1914. (Em misc.). Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Succ., 1 folh. 6 pags. 150×73, 1914.

Almeida (Antonio Joaquim d') — Vida e milagres do Thaumaturgo lusitano Santo Antonio de Lisboa. Reformada e illustrada com algumas reflexões evangelicas, e exposições religiosas: com a trezena e orações adoptadas pela Santa Igreja. Porto, Typ. de F. G. da Fonseca, F. G. da Fonseca edit., 1 vol. x-312, 149×80, 1858.

Almeida (Antonio Lopes da Costa) — Repertorio remissivo da legislação da marinha e do ultramar comprehendida nos annos de 1317 até 1856. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. xiv-689, 186×112, 1856.

Almeida (Antonio Maria Pinto d') — Amor e ambição. Coimbra, Typ. da Impr. Litteraria, 1 vol. 71 pag. 128×72, 1862.

Almeida (Antonio Mendes d') — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. 1.ª parte. These 4.ª — Melhoramento das pastagens naturais e seu desenvolvimento sob o ponto de vista da producção lactigena. (Em misc.). Lisboa, s. t., 1 vol. 7 pags. 277×90, 1905.

Almeida (Avelino de) e M. Santos Lourenço — Livro (O) de oiro do Padre Antonio Vieira. (Recopilação, com biographia e notas) 1697-1897. Approvado pelo Ex.mo e Rev.mo Cardeal Patriarcha). Porto, Typ. Cunha & Com.ta, Antonio Dourado, edit., 1 vol. xci-277 pags. 149×82, 1897.

Almeida (B. Martins d') — Esperanto (O) no ensino comercial. Tése apresentada á 8.ª secção do Congresso. 1.º Congresso Nacional das Associações Comerciaes e Industriaes Portuguesas. Lisboa — 1914. Lisboa, Typ. Favorita, 1 folh. 3 pags. 180×108, 1914.

Almeida (Candido Mendes de) — Atlas do Imperio do Brazil comprehendendo as respectivas divisões administrativas, ecclesiasticas, eleitoraes e judiciarias. Dedicado a sua Magestade o Imperador, o Senhor D. Pedro II. Destinado á Intrucção Publica no Imperio, com especialidade á dos alumnos do Imperial Collegio de D. Pedro II. Rio de Janeiro, Lithographia do Instituto Philomathico, 1 vol. 36 pags. e XXVII mappas. 1868.

Almeida (Carlos Augusto Moraes de) — Tratado elementar de electricidade. Tom. I. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, Academia Real das Sciencias edit., 1 vol. vii-584 pags. 164×90, 1909.

— Vide Vidal (Adriano Augusto de Pina).

Almeida (Carlos M. Pinto de) — Verdade (A) do Christianismo e a sua influencia. Lisboa, Typ. Universal, 1 vol. 58 pags. 151×81, 1862.

Almeida (Carlos Pinto de) — Irmão (O) do bastardo. Romance historico original. Lisboa, s. t., Augusto Ernesto Barata edit., 1 vol. 323 pags. 159×90, 1968.

Almeida (Eduardo de Castro e) — Bibliotheca Nacional de Lisboa. Archivo de Marinha e Ultramar. Inventario. Madeira e Porto Santo. II-1820 1833 (Publicação official). (O primeiro volume d'esta obra foi mencionado no catalogo anterior). Coimbra, Imprensa da Universidade, 1 vol. 487 pags. 252×159, 1909.

Almeida (Eduardo d') — Familia (A) e a evolução social. Guimarães, Typ. Minerva Vimaranense. O auctor edit., 1 vol. 343 pags. 168×90, 1911.

Almeida (Eduardo de Castro e) — Inventario dos documentos relativos ao Brasil existentes no Archivo da Marinha e Ultramar de Lisboa. Organisado para a Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro. I, Bahia: 1613-1762. II, Bahia: 1763-1786. Rio de Janeiro, Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro edit., 2 vols. IV-653, 745 pags. 196×107, 1913.

Almeida (Ernesto Pinto d') — Olympia. Porto, Imprensa Portugueza, 1 vol. 178 pags. 156×83, 1872.

Almeida (Eugenio da Costa e) — Explicação a Waldek. Redigida para o curso de 1849-1850. Coimbra, Typ. da Real Imprensa da Universidade, 2 vols. XXXVI-342, 348 pags. 160×87, 1857-1858.

Almeida (Ferreira d') — Ás armas!... Cançoneta politica. (Em misc.). Porto, Typ. de Francisco Joaquim d'Almeida, Francisco Joaquim d'Almeida edit., 1 folh. 8 pags. 141×80, 1910.

Almeida (Fialho d') — Á esquina. (Jornal d'um vagabundo). Lisboa. Typ. Sequeira — Porto, Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit., 1 vol. 2.ª ediç. XXV-246 pags. 135×72, 1915.

— Cidade (A) do vicio. Lisboa. Imprensa Portugueza — Porto, Livraria Classica de A. M. Teixeira edit., 3.ª ediç. 1 vol. 325 pags. 148×83, 1913.

— Contos. Obras completas. IV. Lisboa, Typ. Imprensa Portugueza — Porto, Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit., 2.ª ediç. 1 vol. 373 pags. 150×83, 1913.

— Contos. Lisboa, Typ. Sequeira — Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit., 3.ª ediç. 1 vol. 384 pags. 146×81, 1914.

— Gatos (Os). Publicação mensal, d'inquerito á vida portugueza.

Lisboa. Typ. do *Porto Medico* e Imprensa Portugueza — Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edits., 2.a ediç. 149×80, 1911.

Almeida (Fialho d') — Paiz (O) das Uvas. Lisboa, Imprensa Portugueza — Porto, Livraria Classica de A. M. Teixeira edit., 2.a edição, 1 vol. 315 pags. 149×83, 1913.

— Paiz (O) das Uvas. Lisboa. Typ. Sequeira — Porto, Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit., 3.a edição, 1 vol. 313 pags. 148×80, 1915.

— Saibam quantos... (Cartas e artigos politicos). Lisboa. Typ. da Emp. Litter. e Typographica — Porto, Livraria Classica de A. M. Teixeira & C.ta edits., 1 vol. 262 pags. 147×73, 1912.

— Vida ironica. (Jornal d'um vagabundo). Lisboa, Imprensa Portugueza — Porto, Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit., 2.a edição, 1 vol. 393 pags. 149×83, 1914.

Almeida (Filinto) — Cantos e Cantigas. Porto, s. typ., Livraria Chardron de Lélo & Irmão edit., 1 vol. 220 pags. 147×81, 1915.

Almeida (Fortunato de) — Alexandre Herculano, historiador. Conferencia celebrada no Lyceu Central de Coimbra. Coimbra, Imprensa Academica, 1 vol. 33 pags. 174×95, 1910.

— Condições naturaes e políticas das indústrias. Dissertação de concurso para o magistério na Escola Industrial Brotero, de Coimbra. Coimbra, Imprensa Academica, 1 folh. 85 pags. 175×95, 1910.

— Curso de geographia physica e politica. Coimbra, Imprensa Academica, edit. o auct., 1 vol. 273 pags. 161×91, 1909.

— Curso de geographia physica e politica. Coimbra, Imprensa Academica, edit. o auct., 2.a edição, 1 vol. 493 pags. 165×91, 1910.

— Curso de geographia physica e politica. Coimbra, Imprensa Academica, edit. o auct., 3.a edição, 1 vol. 491 pags. 166×90, 1913.

— Curso de Historia Universal. Volume I. Historia antiga. Coimbra, Imprensa Academica. O auctor edit., 1 vol. 305 pags. 157×90, 1907.

— Découverte (La) de l'Amérique. Pierre d'Ailly et Christophe Colomb. Les voyages des portugais vers l'ouest pendant le XVe siècle. Coimbre, Librairie França Amado edit., 1 vol. 15 pags. 198×133, 1913.

— Historia das Instituições em Portugal. Coimbra, Imprensa Academica, O auctor edit., 3.a ediç. 1 vol. 298 pags. 174×90, 1915.

Almeida (Fortunato de) — Historia de Portugal. Coimbra, Imprensa Académica. Fortunato d'Almeida edit., 3.ª ediç. 1 vol. 174 pags. 158×95, 1907.

— Nomenclatura geográphica. Subsidios para a restauração da tofonymia em lingua portuguesa. (Em misc.). Coimbra, o auctor edit., 1 folh. 69 pags. 175×100, 1908.

Almeida (Francisco de) — Dictionnaire (Le) des six langues. (Français, Allemand, Anglais, Espagnol, Italien et Portugais). Lisboa, s. t. Empreza do Occidente edit., 1 vol. CCLXIX+1744 pags. 183×106, 1902.

— e Henrique Brunswick — Diccionario illustrado da lingua portugueza, historico, geographico, scientifico, mythológico, biographico, bibliographico, etc., segundo o methodo de Larousse. O mais completo de todos os diccionarios portuguezes. Illustrações de Francisco Pastor. Lisboa, Francisco Pastor edit., 2 vols. 1078, de 1079 a 2232 pags. 158×92, 1898.

Almeida (Dr. Francisco de Paula Lacerda de) — Direito das coisas. Exposição systematica desta parte do direito civil patrio. Rio de Janeiro. J. Ribeiro dos Santos edit., 1 vol. 486 pags. 164×94, 1908.

Almeida (Francisco M. Mota d') — Carne (A) na alimentação. Livro recommendavel ás Camaras Municipaes, aos officiaes da Administração Militar e a todos os individuos emfim que teem que procurar na carne alimentação para tropas ou para os seus numerosos serviçaes. Com um prefacio do coronel do Corpo do Estado Maior, Abel Botelho. Lisboa, Typ. Baeta Dias, 1 vol. 258 pags. 165×101, 1908.

Almeida (Francisco Marques d') — Noções de arithmetica, contendo contas de caixaria de diversas maneiras, complexos, dizima, regra de tres, juros, companhia simples e composta em tempo e condição; falsa proposição; operações de cambios de Portugal para Londres, França, Hamburgo, Amsterdam, Cadiz e Madrid, e para os Estados do Brasil, e dos mesmos reinos para Portugal; operações feitas erradas para sabermos como facilmente cahimos no erro, com todas as provas nas operações para se saber a veracidade d'ellas e mostrando como a prova dos *nove* é falsa, tudo feito com muita clareza, e com practica que facilmente se pode aprender; o modo d'assentar dinheiro; emquanto importam as moedas de 4$800, 4$500 e 8$000 reis, de 1 até 100, com a explicação dos pezos e medidas de Portugal; bem como algumas noções sobre a escripturação mercantil. Porto, Typ. da *Revista*, 1 vol. 176 pags. 129×80, 1857.

Almeida (Francisco Pinto d') — Alguns temas filológicos. Oferecidos e apresentados á ilustre Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra, Typ. Minerva Central, França & Armonio edits., 1 vol. 48 pags. 170×94, 1914.

Almeida (Gabriel de Toledo Piza e) — Incidente Piza-Rio Branco. Grave situação politica no Brazil. A nomeação para os empregos publicos e a politica moderna, sobretudo republicana. A metaphysica contra o positivismo. O egoismo contra o altruismo. Pela paz do Brazil, particularmente de São Paulo. Victoria do positivismo e da ordem contra a metaphysica revolucionaria e anarchica. O incidente Piza-Rio Branco. Paris, 1 vol. 23-XVIII-77 pags. 172×89. S. d.

Almeida (J. B. Ferreira de) — Relatorio acerca da Escola de Alumnos Marinheiros do Porto. Congresso pedagogico hispano-portuguez-americano. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 8 pags. 180×94, 1892.

— Questão (A) do meridiano universal. Sociedade de Geographia de Lisboa. Parecer da secção de nautica, Relator. Lisboa, Typ. de Christovão Augusto Rodrigues, 1 vol. 44 pags. 195×108, 1883.

Almeida (J. E. Carvalho d') — Coisas agricolas. Cem capitulos de interesse geral para os lavradores. Obra illustrada com 24 gravuras. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira, Parceria Antonio Maria Pereira edit., 1 vol. 423 pags. 157×90, 1914.

— Coisas agricolas. Fragmentos de uma collaboração agricola na *Folha de Torres Vedras*. Torres Vedras, Typ. de Julio Vieira, 1 vol. 92 pags. 139×77, 1906.

— Cultura (A) da oliveira e o fabrico do azeite. Lisboa. Typ. da Emp. Litter. e Typographica, Porto, Livraria Ferreira edit., 1 vol. 276 pags. 125×73, 1912.

— Cultura e panificação do trigo. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial, Livraria Ferreira edit., 1 vol. 206 pags. 122×72, 1907.

— Doenças da vinha e seus tratamentos. Lisboa, Typ. da Emp. da Hist. de Portugal, Livraria Moderna edit, 1 vol. 151 pags. 135×72, 1904.

Almeida (Januario Martins d') — Em defesa com a verdade. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial, 1 folh. 23 pags. 142×83, 1909.

Almeida (Jayme d') — Jurisdicção (A) da electricidade medica. Notas de electro-clinica sobre algumas doenças nervosas e arthriticas. Separata do «Annuario do Instituto Electrotherapeutico»,

n.º 3. 1914. Porto, Imprensa Moderna de Manuel Lélo, 1 folh. 47 pags. 184×107.

Almeida (Jayme d') — Questão (A) feminista. (Esboço critico). Porto, Typ. d'Arthur José de Sousa & Irmão, Livraria Portugueza edit., 1 vol. 135 pags. 142×86, 1909.

Almeida (Jeronimo de) — Estrelas que se apagaram... (Sonetos e vilancetes). Porto, Typ. de Arthur José de Souza & Irmão, Succ., 1 vol. 58 pags. 184×74, 1912.

— Flores de neve. Versos. Guimarães, Typ. Minerva Vimaranense, 1 vol. 95 pags. 158×75, 1910.

— Gloriosas naus. (Canto patriotico). Porto, Typ. de Arthur José de Sousa, 1 vol. 58 pags. 160×83, 1915.

Almeida (João d') — Guia pratica para o official de infanteria em campanha. (Continuação). Coimbra, Typ. da Livr. Portugueza, 1 vol. 556 pags. 139×77, 1902.

— Sul d'Angola. Relatorio de um governo de districto (1908-1910). (Esboço fisiografico e historico da região. Elementos etnograficos e dados diversos. Acção militar e administrativa. Progresso moral e material. Economia e fomento). Lisboa, Typ. do Annuario Commercial, 1 vol. xix-648 pags. 236×144, 1912.

Almeida (Joaquim José d') — Lições melodicas para solfejar, entoar ou tocar em qualquer instrumento. Lisboa, 1 folh. 16 pags. 261×226, 1909.

Almeida (José Augusto Moreira d') — Separação (A) do Estado e das Egrejas. (Lei de 20 de Abril de 1911). Artigos do director politico de *O Dia* publicados n'este jornal desde 20 de Abril a 24 de Maio de 1911. Lisboa, Typ. de José Bastos, 1 vol. 79 pags. 178×102, 1911.

Almeida (José de) e A. Cannas Mendes — Plus (Les) graves maladies du cacaoyer à S. Thomé. Lisbonne, Typ. de «A Editora», 1 folh. pags. 22-vi tab. 193×120, 1910.

Almeida (José Evaristo d') — Escravo (O). Romance original. Africa, 1854. Lisboa, Typ. de G. M. Martins, 1 vol. 213 pags. 153×80, 1856.

Almeida (José Maria Eugenio d') — Portarias da administração da Casa Pia de Lisboa publicadas pelo provedor... Primeira série. De 20 de outubro de 1859 a 31 de outubro de 1860. N.º 1 a n.º 66. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 246 pags. 155×83, 1862.

Almeida (José Verissimo d') — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. 2.ª parte. These 2.ª — Doenças da oliveira. (Em misc.). Lisboa, s. t., 1 folh. 17 pags. 277×90, 1905.

Almeida (Josepho Verissimo d') et Emmanuele de Sousa da Camara — Contributiones ad Mycofloram Lusitaniae. Centuriae III, IV et V. (Extr. do Bol. da Soc. Brot., XXIV-1908-1909), Coimbra, Imprensa da Universidade, edits. os auots., 1 vol. 66 pags. 187×114, 1909.

Almeida (Julia Lopes de) — Intrusa (A). Porto, Typ. da Emp. Litt. e Typographica, Francisco Alves, do Rio de Janeiro, edit., 1 vol. 302 pags. 148×82, 1908.

— e Adelina Lopes Vieira — Contos infantis para uso das escolas primarias do Brasil. Rio de Janeiro, Laemmert & C.ª edits., 8.ª ediç., 1 vol. VIII-173 pags. 147×84, 1910.

Almeida (Julio Bettamio d') — Noites perdidas. (Livro de contos). Bibliotheca Portugueza Illustrada, VIII. Lisboa, Typ. da Emp. da Historia de Portugal, 1 vol. 190 pags. 147×78, 1902.

Almeida (Luiz da Costa e) — Exposição succinta dos principios fundamentaes do calculo das variações. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade, J. Melchiades edit., 1 folh. 34 pags. 170×112, 1870.

— Theoria dos contactos das superficies e curvas no espaço e suas principaes applicações. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade, 1 folh. 49 pags. 167×112, 1869.

Almeida (M. A. de) — Memorias de um sargento de milicias. (Romance de costumes brasileiros). Precedido de uma introducção litteraria por José Verissimo. Rio de Janeiro, H. Garnier edit., 1 vol. VII-286 pags. 143×81, 1900.

Almeida (M. D. Ferreira de) — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. Memoria sobre a fabricação do queijo de ovelha em Serpa. (Em misc.). Lisboa, s. t., 1 vol. 4 pags. 278×90, 1905.

Almeida (M. Duarte d') — Beijos perdidos. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira, Parceria Antonio Maria Pereira edit., 1 vol. 16 pags. 177×60, 1909.

Almeida (Padre Manoel de) — Memoria que para ajudar em seus trabalhos a respeitavel commissão do commercio da capital offerece á mesma o... Lisboa, Typ. Rollandiana, 1 folh. 41 pags. 168×92, 1822.

Almeida (Manoel de) — Vide Lapa (Visconde da).

Almeida (Martins d') — Camões na alma nacional. Conferencia no Atheneu Commercial do Porto. Porto, Typ. Mendonça, 1 folh. 17 pags. 174×99, 1915.

Almeida (Nicolau Tolentino d') — Obras completas com alguns ine-

ditos e um ensaio biographico-critico por José Torres. Illustradas por Nogueira da Silva. Lisboa, Typ. de Castro & Irmão, Castro, Irmão & C.ª edits., 1 vol. LXXXVI-IX-388 pags. 163×79, 1861.

Almeida (Dr. Pires de) — Brasil-Album. Resurreições litterarias e artisticas. O Brasil atravez dos tempos; sua natureza atravez da arte. Fasciculo I. Rio de Janeiro, 1 vol. 73 pags. 196×324, 1908.

Almeida (R. d') e M. Reis — Vide Apontamentos de processo.

— e A. Ribeiro — Vide Lições de pratica extra-judicial.

Almeida (Rodrigo Vicente d') — Cruz (A) de Villa Viçosa. Monografia historica redigida á vista de documentos ineditos existentes na Bibliotheca Real da Ajuda. Lisboa, Typ. da Loteria da Santa Casa da Misericordia, F. R. da Cunha edit., 1 vol. 36 pags. 148×81, 1908.

Almeida (Sebastião Bettamio de) — Vide Relatorio sobre a cultura do arroz em Portugal.

Almeida (Tiago d') — Excursões escolares médicas. Conferencia na Associação dos Médicos do Norte de Portugal em 4 de dezembro de 1912. Separata do *Boletim* da Associação, n.º de outubro a dezembro. Porto, Typ. Azevedo, 1 folh. 15 pags. 181×104, 1913.

— Excursões médicas. Viagem de estudo a algumas estancias sanitarias do paiz pelos alumnos do 5.º anno da Faculdade de Medicina no Porto, sob a direcção do Prof. Tiago d'Almeida. Junho de 1912. Junho e Julho de 1913. Porto, Typ. da «Encyclopedia Portuguesa», 2 vols. 196 e 196 pags. 161×82, 1912-1913.

— Lições de clinica medica. Faculdade de Medicina do Porto. Hospital Geral de Santo Antonio. Porto, Typ. da «Encyclopedia Portuguesa, 1 vol. 215 pags. 170×93, s. d.

Almeida (Dom Thomaz Gomes d') Bispo d'Angola e Congo — Carta pastoral (Em misc.), s. l., 1 vol. 16 pags. 158×90. S. d.

— Pastoral. (Em misc.), s. l., 1 vol. 23 pags. 175×90, 1883.

Almeida (Tito Franco de) — Conselheiro (O) Francisco José Furtado. Biographia e estudo de historia politica contemporanea. Rio de Janeiro, Eduardo & Henrique Laemmert edits., 1 vol. VIII-483 pags. 155×82, 1867.

Almeida (D. Virginia de Castro e) — Capital bemdito. Lisboa. Typ. da Emp. Litt. e Typographica — Porto, A. M. Teixeira edit., 1 vol. 377 pags. 154×82, 1910.

— Cartas do Fabricio. Paris-Lisboa, Typ. A «Editora Limitada» Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 202 pags. 149×78. S. d.

— Ceu aberto. Bibliotheca de meus filhos. Illustrações do João Al-

ves de Sá. Lisboa. Imprensa Portugueza — Porto, A. M. Teixeira & C.ta edits., 1 vol. 496 pags. 148×82, 1907.

Almeida (D. Virginia de Castro e) — Como devo governar a minha casa. Modificação e adaptação do livro italiano de Giulia Ferraris Tamburini. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica — Porto, Livraria Classica de A. M. Teixeira, edit., 2.ª ediç., 1 vol. 468 pags. 147×83.

— Fé. Lisboa. Typ. da Emp. Litter. e Typographica — Porto, Livraria Classica de A. M. Teixeira & C.ta edits., 1 vol. 149×82, 1911.

— Geographia. Bibliotheca das mães. Lisboa, Imprensa Portugueza — Porto, Livraria Classica Editora, edit., 1 vol. 127 pags. 144×82, 1909.

— Mulher (A). Historia da mulher. A mulher moderna. Educação. Lisboa. Typ. Santos — Porto, Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit., 1 vol. 360 pags. 150×82, 1913.

— Terra bemdita. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica — Porto, A. M. Teixeira & C.ta, edits., 1 vol. 330 pags. 145×72, 1907.

— Trabalho bemdito. Lisboa, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica — Porto, A. M. Teixeira & C.ta edits., 1 vol. 345 pags. 145×73, 1909.

Almeida (Viriato d') — Mutualidade escolar. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Porto em Abril de 1914. (Em misc.). Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, 1 folh. 5 pags. 150×73, 1914.

— Professores primarios. Provimentos, promoções, aposentações. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Porto em Abril de 1914. (Em misc.). Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, Suc., 1 folh. 6 pags. 150×73, 1914.

Aloe (Stanislas d') — Naples, ses monuments et ses curiosités avec un Catalogue détaillé du Musée Royal Bourbon suivi d'une description d'Herculanum, Pompéi, Stabies, Pestum, Pouzzoles, Cumes, Baïa, Capoue, etc. Seconde édition augmentée et avec les plans de Naples et de Pompéi. Naples, 1 vol. VII-623 pags. 139×71, 1853.

Alós (Ramón de) — Vide Escuela Española de Arqueologia é Historia en Roma.

Alphabeto encyclopedico ou noções sobre as artes, sciencias e historia natural, ao alcance da mocidade. Traduzida do francez... Augmentado com varias maximas, sentenças e pensamentos mo-

raes, algumas regras de civilidade, e os elementos da grammatica portugueza. Obra instructiva e divertida (ornada com lindas estampas) que se recommenda a todos os pais de familia. Emilio A. Monteverde traduct. Lisboa, Typ. de José Baptista Morando, Viuva Bertrand & Filhos edits., 1 vol. 106 pags. 127×72, 1848.

Alpoim (José Maria d') — Reformas politicas. Extracto da conferencia proferida em 29 de Janeiro de 1910. Lisboa, Typ. «A Editora», Centro progressista dissidente edit., 1 vol. 32 pags. 161×84, 1910.

Altamira (Rafael) — España en America. Valencia, F. Sempere y Compañia edits., 1 vol. IX-372 pags. 178×99. S. d.

Alterações á legislação sobre contabilidade publica, approvadas por Carta de lei de 20 de março de 1907. (Em misc.). Imprensa Nacional, 1 vol. 15 pags. 175×89, 1907.

Alterações á lei organica do Observatorio astronomico de Lisboa. Decretos, com força de lei, de 18 de março de 1911. (*Diario do Governo* n.º 66, de 22 de março). Republica Portugueza. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 folh. 8 pags. 176×90, 1911.

Alterações ao Regulamento da Administração da Fazenda Naval. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 7 pags. 178×81, 1908.

Alterações ao regulamento das concessões de licença para o estabelecimento e exploração de instalações electricas. Decreto n.º 184. Ministério do Fomento. Administração Geral dos Correios do Porto. Lisboa, Imprensa da Universidade, 1 vol. 12 pags. 180×90, 1915-1916.

Alterações e esclarecimentos ao regulamento de Fazenda Naval de 23 de Junho de 1910, publicados até 31 de Dezembro de 1913. Ministerio da Marinha. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 153 pags. 179×90, 1914.

Alvarado (Venancio Larrea y) — Violetas. Poesias. (Em misc.). Guayaquil-Ecuador, 1 vol. 73 pags. 141×72, 1911.

Alvarenga (Mario d') — Camões e a sua época. Conferencia realisada na Associação dos Estudantes do Instituto Superior de Agronomia em 8 de Junho de 1912. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas, 1 vol. 23 pags. 167×90, 1912.

Alvarenga (Dr. Pedro Francisco da Costa) — Anatomia pathologica e symptomatologica da febre amarella em Lisboa no anno de 1857. Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa em julho de 1860. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias, Academia Real das Sciencias edit., 1 vol. XVII-238 pags. 160×85, 1861.

Alvarenga (Dr. Pedro Francisco da Costa) — Memoria sobre a insufficiencia das valvulas aorticas e considerações geraes sobre as doenças de coração. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XIV-235-36 pags. 161×86, 1855.

— Symptomatologia, natureza e pathogenia do beriberi. Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa em sessão de 7 de março de 1872. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. Academia Real das Sciencias edit. 1 vol. 238 pags. 185×119, 1875.

Alvares (José Manuel) — Formulario civil, criminal e commercial. Edição melhorada. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 3.ª ediç. 2 vols. XIX-1060 XIX-778 pags. 171×90, 1909, 1914.

Alvares (P. Manoel) — Historia da creação do mundo conforme as ideas de Moizes, e dos Filozofos. Illustrada com um novo sistema, e com varias notas, e dissertaçoens. Porto, Typ. de Francisco Mendes Lima. 1 vol. 308 pags. 160×96, 1762.

Alvares (D. Fr.) — Chronica do Infante Santo, D. Fernando. Edição critica da obra de... segundo um codice ills. do sec. XV. Vidé Remedios (Mendes dos). (Subsidios para o estudo da Historia da Litteratura Portugueza XIII).

Alvares (J.) — Ao Snr. Barão de Lagos!!! (Em misc.). Lisboa, Typ. Lallemant & C.ª. 1 folha, 373×247, 1858.

— Ao Snr. Barão de Lagos. (Em misc.). Lisboa, Typ. Franco-Portuguesa. 1 folha, 403×248, 1859.

— Cuestiones Mendizabal y Carbonell. Respuesta al oficio del Sr. Ministro de Hacienda inserto en el Diario do Governo de 26 del corriente. (Em misc.). Lisboa, s. t. 1 folha, 386×246, 1858.

— Ferro-Carril (El) del Este y las cuestiones Mendizabal y Carbonell con el Gobierno de S. M. F. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Lallemant & C.ª. 1 folha, 323×194, 1858.

— Negocios de los Srs. Mendizabal y Carbonell, com el gobierno de S. M. F. Lisboa, Typ. de Lallemant & C.ª. 1 folha, 219×159, 1858.

— Negocios dos Srs. Mendizabal e Carbonell com o Governo de S. M. F. (Em misc.). Lisboa, s. t. 1 folha, 390×247, 1858.

— Resposta ao folheto intitulado a Agencia financeira de Carbonell e o Thesouro de Portugal, pelo Barão de Lagos. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Lallemant & C.ª. 1 folha, 376×250, 1858.

— Tribunal (O) de Contas. (Em misc.). Lisboa, Typ. Franco-Portugueza. 2 folhas, 390×247, 1858.

Alvaro — Notas da carteira d'um Portuense. Porto, Imp. Commercial. 1 vol. 101 pags. 119×75, 1913.

Alves (A. Alfredo) — Escavações litterarias na Beira Baixa. Lisboa, Typ. Minerva. 1.º vol. 58 pags. 156×83, 1887.

Alves (Albano) — Nevrose (A) da paixão. (Impressões da Semana Santa). (Em misc.). Lisboa. Typ. de José da Silva Mendonça — Porto. Livraria Luso-Brasileira edit. 1 vol. 18 pags. 117×84, 1895.

Alves (Arthur Estevão) — Dictadura (A) em Portugal. (Em misc.). 1 vol. 21 pags. 162×90, 1908.

Alves (Francisco Manuel) (Reitor do Baçal) — Castro de Avellãs. — Mosteiro Benedictino. (Separata do «O Instituto», vol. 56.º). Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade. O auctor edit. 1 vol. 171 pags. 180×100, 1909.

Alves (Fructuoso Ferreira) — Postulado (O) de Euclides. Lousan, Typ. Lousanense. O auctor edit. 1 folh. 16 pags. 174×98, 1915.

Alves (Padre Gonçalo) — No paiz de Christo. Os logares santos da Palestina. Aspectos e impressões de viagem na Palestina e na Syria em 1902. Obra enriquecida de grande numero de notas hagiographicas, criticas, historicas, religiosas e archeologicas subpostas ao texto. Porto, Typ. da Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. xxix-645 pags. 144×81, 1907.

Alves (Ilidio José Felix) — Quimica (A) nos cursos secundarios. Porto, Typ. a vapor da «Enciclopédia Portuguesa». 1 folh. 85 pags. 134×80, 1914.

Alves (Joaquim Ferreira) — Necessidade dos sanatorios maritimos no norte de Portugal. Porto, Typ. de Arthur José de Sousa. 1 folh. 7 pags. 170×90.

Alves (Manoel) — Versos d'um cavador. Colligidos por Thomaz da Fonseca. Com o retrato do auctor. Lisboa, Typ. Colonial — Livraria Internacional — Almeida Carvalho e C.ª edits. 2.ª ediç. (Auctorisada pelos herdeiros do auctor). 1 vol. 195 pags. 147×84, 1912.

Alves Junior (Dr. Thomaz) — Conferencias publicas no edificio do Grande Oriente Unido do Brazil. A maçonaria perante o seculo. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 24 pags. 174×99, 1877.

Alves (Vasco de Mendonça) — Promessa. Drama em 4 actos representado pela primeira vez no theatro da Republica na noite de 2 de dezembro de 1910. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 206 pags. 133×72, 1910.

Alviella (E. Goblet d') — Établissement (L') des Cobourg en Portugal. Étude sur les débuts d'une monarchie constitutionnelle.

Écrit sur les yeux du L.t général comte Goblet d'Alviella, ancien envoyé de Bélgique à Lisbonne. Paris. Libr. Internationale édit. 1 vol. 399 pags. 141×87, 1869.

Alviella (Comte Goblet) — Représentation (La) proportionnelle en Belgique. Histoire d'une réforme. Bruxelles et Paris. P. Weissenbruch et Félix Alcan édits. 1 vol. xi-175 pags. 178×95, 1900.

Alvitres de um proprietario para facilitar o credito predial em Portugal. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 7 pags. 180×89, 1913.

Alvorada (A) de 31 de Janeiro. Publicação promovida por uma commissão da classe dos barbeiros e cabelleireiros do Porto, em beneficio dos vencidos. Porto, Typ. da Empr. Littor. e Typographica. 1 folh. xix pags. 164×94, 1891.

Alvorada (Nova). Revista mensal, litteraria e scientifica. N.º 1 do X anno — 1903 — Janeiro. Consagrado a Camillo. Famalicão, Typ. Minerva. 1 folh. 8 pag. 273×171. 1903.

Alzamora (J. F. d') — Á minha Patria. Poesia. (Em misc.). Lisboa. Typ. Commercio e Industria. 1 folh. 8 pags. 244×46. 1912.

Alzog (Jean) — Histoire universelle de l'église. Traduite sur la sixième édition, par I. Goschler et C. F. Audley. Paris. Jacques Lecoffre et Cie édits. 3ème édit. 3 vols. xvi+540-637-661 pags. 150×84. 1855.

Amado (Adrião Martins) — Injustiças do Bispo de Bragança. Bragança. Typ. da viuva de J. S. Mendonça, Porto. Manoel Antonio de Abreu edit. 1 vol. x-115 pag. 177×93. 1909.

Amado (P.e José de Sousa) — Conventos (Os) de religiosas em Portugal e na Inglaterra, ou observações sobre o abandono e decadencia dos conventos de religiosas em Portugal; e a protecção e admiravel progresso dos mesmos em Inglaterra. Lisboa, Typ. de G. M. Martires. 1 vol. 104 pags. 164×93. 1859.

— Governo (O) portuguez mostrado á Hespanha, á Belgica, á Inglaterra, á França e a outras nações da Europa, ou a questão da venda dos bens das religiosas em Portugal e a prohibição das profissões. Lisboa, Typ. de G. M. Martins. 1 vol. 46 pags. 170×94. 1860.

— Livrinho de desaggravo em honra do Santissimo Sacramento. Missa, orações, actos, aspirações ou ladainhas em desaggravo. Contendo a tabella dos desacatos em Portugal desde 1362 até 1870. 3.a ediç. approvada pelo Ex.mo e Rev.mo Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successora. Aloysio Gomes da Silva edit. 1 vol. 76 pags. 117×67. 1906.

Amado (José Joaquim da Silva) — Formações (As) e transformações dos animaes. Estudo sobre o desenvolvimento normal, teratologico e pathologico, fundado sobre a embryogenia comparada, a physiologia, a anatomia pathologica, a histogenia e a paleontologia. Primeira parte. Desenvolvimento normal dos animaes da fauna actual. Com duas estampas. Lisboa, Typ. Lallemant-Frères. 1 vol. xv+235 pags. 169×85. 1872.

Amado (José Simões) — Memoria que, em sustentação do seu direito, refutação da sentença e da allegação do réo, o Doutor Manoel de Jesus Rodrigues Manique, offerece ao respeitavel Tribunal da Relação do Porto o Auctor... (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 14 pags. 218×135. 1841.

Amado (P.ᵉ Ramón Ruiz) — Guia do catechismo moderno ou o ensino popular da Religião, segundo a Encyclica «Acerbo nimis» de Sua Santidade Pio X. Vizeu, Typ. Viziense. Conego M. F. d'Almeida edit. 1 vol. 321 pags. 148×90. 1911.

Amador (O) Photographico. Porto, Typ. de F. G. d'Almeida. S. Carvalho édit. 1 folh. 40-xxiv pags. 143×81. S. d.

Amanda e Oscar, ou historia da familia de Dunreath. Traduzida. A. V. de C. e Sousa trad. Lisboa, Typ. Rollandiana. Nova ediç. 3 vols. 310-301-287 pags. 126×75, 1859.

Amaral (Conego Dr. Ananias Correia do) — Manual (completo) da Pia União das Filhas de Maria, sob o patrocinio da Virgem Immaculada e de Santa Ignez, Virgem e Martyr. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successora. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 6.ª ediç. 1 vol. xxi-490 pags. 116×67, 1907.

— Manual (pequeno) da Pia União das Filhas de Maria, sob o patrocinio da Virgem Immaculada e de Santa Ignez, Virgem e Martyr. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successora. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 6.ª ediç. 1 vol. 21-298 pags. 116×67, 1907.

Amaral (Dr. Antonio Caetano) — Memorias para a historia da vida do veneravel arcebispo de Braga D. Fr. Caetano Brandão. Braga, Typ. dos Orfãos. 2 vols. 12 inn. e 418, 2.º 563 pags. 2.ª ediç. 155×86, 1867.

Amaral (Conselheiro Antonio Ferreira Cabral Paes do) — Relatorio e propostas de lei do Ministro e Secretario de Estado dos Negocios da Marinha e Ultramar... (Sessão legislativa de 1909). (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 88 pags. 179×90, 1909.

Amaral (Costa) — Resurreição! Peça em um acto, em verso. (Á memoria de Herculano). Evora, Typ. Minerva Commercial de José Ferreira Baptista. 1 vol. 32 pags. 162×83, 1910.

Amaral (Eloy do) — Bocage. Fragmentos de um estudo auto-biographico. Figueira, Typ. da Impr. Lusitana de Augusto Veiga. 1 vol. 40 pags. 170×104, 1912.

— Exposição bibliographica commemorativa do primeiro centenario de Alexandre Herculano. Catalogo organisado por... Bibliotheca Publica Municipal da Figueira da Foz. (Em misc.). Figueira, Typ. Marques. 1 vol. 44 pags. 178×112, 1910.

Amaral (Gonçalo R. do) — Patria (A) nos canticos dos seus filhos. (Primores da poesia da patria portuguesa). Compilados e precedidos de uma introducção sobre o sentimento do amor patrio. Lisboa. Typ. Teixeira, Mario Antunes Leitão, Porto. 1 vol. 324 pags. 182×101, 1915.

Amaral (Ignacio M. Azevedo do) — Note sur la solution finie d'un problème de Newton. Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VIII, 1913. Coimbra, Imp. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 3 pags. 174×99, 1913.

Amaral (Julio do) — «Carta politica». Ao dr. Manuel Augusto Martins. Funchal, Typ. do *Diario da Madeira*. O auctor edit. 1 folh. 18 pags. 165×99, 1914.

Amaral (Manoel Augusto d') — Açoreanas. Ponta Delgada, Typ. do *Diario dos Açores*. 1 vol. 201+III pags. 167×51, 1914.

Amaral (Raul Reydner do) — Cultura do trigo nos Estados Unidos da America (1901). Relatorios diplomaticos. Série especial n.º 1. Ministerio das Relações Exteriores. Estados Unidos do Brazil. (Em misc.). S. l. n. t. 1 vol. 42 pags. 174×108, 1901.

Amaral (Dr. Tiburcio Valeriano Pecegueiro do) — Elementos de chimica inorganica. Para uso dos alumnos d'esta disciplina nos gymnasios e escolas superiores da Republica. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litt. e Typog. (Porto). 1 vol. XVI pags. 169×90. 1912.

— Noções elementares de chimica organica. Para uso dos alumnos d'esta disciplina nos gymnasios e escolas superiores da Republica. Rio de Janeiro. Imprensa Portugueza — Porto, 2.ª ediç. 1 vol. XV-367 pags. 175×98, 1908.

— Noções elementares de chimica organica, para uso dos alumnos d'esta disciplina dos gymnasios e escolas superiores da Republica. Edição augmentada. Rio de Janeiro, s. t. 3.ª ediç. 1 vol. XV+374. 170×101, 1913.

Amaral (U. do) — Discurso proferido a 11 de agosto de 1876 no salão do Grande Oriente Unido. (Em misc.). Rio de Janeiro, 1 folh. 20 pags. 171×91, 1876.

Amardel (G.) — Signification (La) du corcodile de Nimes. S. l. 1 vol. 305 a 327 pags. 170×90. S. d.

Amarguras e provações, como supportal-as? (Em misc.). Lisboa, Typ. Mendonça. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 16 pags. 115×72, 1906.

Amaro (Ernesto Gonçalves) — Caçadores 5 de El-Rei. Vide Pires (E. de S. Saturio).

— Resumo dos factos mais gloriosos da historia do batalhão de caçadores n.º 5 de El-Rei. Vide Simões (Pacheco).

Ambert — Portraits républicains. Armand Carrel. Godefroy Cavaignac. Armand Marrast. Le colonel Charras. Avec quatre gravures sur bois. Paris, Librairie Internationale édit. 1 vol. 261 pags. 133×76, 1870.

Amécourt (Vicomte de Ponton d') — Essai sur la numismatique mérovingienne comparée á la géographie de Grégoire de Tours. Lettre á M. Alfred Jacobs. Paris. Rollin et Feuardent et Auguste Durand édits. 1 vol. 220 pags. 161×90, 1864.

Ameilhon — Histoire du commerce et de la navigation des egyptiens, sous le regne des Ptolémées: ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie Royale des inscriptions et belles-lettres. Paris. Saillant édit. 1 vol. 337 pags. 130×60, 1766.

America. Hino Nacional Americano. A «Portuguêsa» Hino Nacional Português. Recordação da visita á União Central do Porto, em 21-2-1915, do Ex.^mo Snr. Coronel Thomas H. Birch, Ministro Plenipotenciario da America do Norte, acreditado em Lisboa. Porto, Typ. Mendonça. 1 folh. 197×110, 1915.

Americano (Gracho) — Novo (O) Ganganelli perante os novos jesuitas. (Em misc.). S. l. Typ. do Globo, 1 vol. 54 pags. 101×59. S. d.

Americo (D.) Bispo do Porto — Instrucção pastoral sobre o protestantismo, dirigida aos seus diocesanos. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 103 pags. 179×104, 1878.

Amet (Émile) — Arte de falar em publico e tratar por escripto as questões do dia. Preparação automatica dos escriptos e dos discursos. Lisboa, Paris, Rio de Janeiro, etc., Typ. de José Bastos. Aillaud e Bertrand, Francisco Alves, edit. 2.ª ediç. 1 vol. 161 pags. 156×84. S. d.

— Arte de falar em publico e tratar por escripto as questões do dia.

Preparação automatica dos escriptos e dos discursos. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.ª edits. 1 vol. 164 pags. 156×84. S. d.

Ami (L') de la Religion et du Roi. Journal ecclésiastique, politique et littéraire. Paris. Adrien Le Clere et Cie édits. 66 vols. 141×85, 1814-1831.

Amiaud (A.) et. L Méchineau — Tableau comparé des écritures babylbnienne et assyrienne archaïques et modernes, avec classement des signes d'après leur forme archaïque. Paris. H. Welter édit. 2ème édit. 1 vol. XVI+148 pags. 201×138, 1902.

Amicis (Edmundo de) — Grands coeurs. Traduction française par A. Piazzi. Livre de lecture pour toutes les écoles. Paris. Lib. de Ch. Delagrave édit. 12.ª ediç. 1 vol. 328 pags. 136×80. S. d.

— Hollanda (A). Versão livre de Ferreira Martins. Rio de Janeiro-Paris-Lisboa. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 216 pags. 146×84. S. d.

Amor (O) de Deus para com os peccadores. (Em misc.). Lisboa. Typ. de José da Silva Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 8 pags. 115×71, 1904.

Amor (O) no hymeneu e conselhos de pae. Lisboa, Typ. Nacional, 1 folh. 16 pags. 115×50, 1856.

Amor (Manoel Antunes) — Cartilha Moderna. Método legográfico analítico-sintético de ensino inicial educativo. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 64 pags. 161×98, 1914.

— Cartilha Moderna. Nova edição refundida, muito melhorada e em conformidade com a nova ortografia oficial. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 63 pags. 149×95, 1915.

— Ensino (O) do desenho na escola primária. Tese apresentada ao 1.º Crogresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Pôrto em abril de 1914 (Em misc.) Porto, Tip. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 13 pags. 150×73, 1914.

Amorim (Diogo Pacheco d') — Elementos de cálculo das probabilidades. Coimbra, Imp. da Universidade. 1 vol. XI+172 pags. 169×96, 1914.

Amorim (Reitor Padre Domingos José d') — Dialogos entre um Reaccionario e um Padre Liberal. Famalicão, Typ. «Minerva» 1 vol. 119 pags. 153×80, 1915.

Amorim (Massano de) — Occupação (A) do districto de Moçambique. Conferencia realisada na Sociedade de Geografia de Lisboa, na noite de 17 de abril de 1911. (Em misc). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 23 pags. 191×108, 1911.

Amorim (Massano de) — Relatorio sobre a occupação de Angoche. Operações de campanha e mais serviços realisados. Anno de 1910. Lourenço Marques, Typ. da Impr. Nacional. 1 vol. 433 pags. 190×103, 1911.

Ampélographie — Traité général de viticulture. Publiée sous la direction de P. Viala. Secrétaire général, V. Vermorel. Avec la collaboration de A. Bacon, A. Barbier, L. Belle, A. Berget, P. Besson, A. Bouchard, A. Breil, L. Brin, R. Brunet, F. Buhl, M. Carlucci, D. L. de Castro, G. Cazeaux-Cazalet, L. Chambron, H. Chandon de Briailles, J. B. Chapelle, B. Chauzit, F. Convert, C. da Costa, G. Couanon, G. Coudere, J. Duarte d'Oliveira, E. Durand, G. Foëx, V. Ganzin, P. Gervais, R. Goethe, H. Gorria, J. Greo, J. Guicherd, J. M. Guillon, Gy de Istwanffi, R. Janini, V. Kosinski, H. de Lapparent, R. Marés, Marques de Carvalho, P. Marsais, Abbé A. Mathieu, C. Michaut, A. Millardet, N. Ninangoin, G. Molon, P. Mouillefert, T. V. Munson, G. N. Nicoleanu, J. Niego, G. Nikoloff, Ch. Oberlin, E. Ottavi, P. Pacottet, F. Paulsen, F. Péchoutre, N. Petrovitch, P. Plamenatz, A. Potebnia, G. Rabault, L. Reich, F. Richter, L. H. Robredo, L. Rougier, Cte J. de Rovasenda, J. Roy-Chevrier, G. de los Salmones, E. et R. Salomon, J. A. Sannino, F. Segapeli. L. Sémichon, T. Simpée, G. Sonciui, A. Tacussel, B. Tairoff, Ch. Tallavignes, D. Tamaro, V. Thiébault, T. Todorovitch, Dr. L. Trabut, V. Vannuccini, A. Verneuil, C.te de Villeneuve, Xanthopoulos, E. Zacharewicz, V. C. M. de Zuñiga. Paris, Masson et Cie édits. 7 vols. VIII-729-408 pags. 235×158, 1909-1910.

Ampuero (F. J. Falquez) – Rondeles indigenas y mármoles lavados. Guayaquil. Casa Editorial Jouvin edit. 1 vol. VII-147 pags. 150×84, 1914.

Amundsen (Roald) — Au Pôle Sud. Expédition du «Fram». 1910-1912. Ouvrage illustré de 125 gravures et d'une carte tirées hors texte. Adapté du norvégien par M. Ch. Rabot. Paris, Librairie Hachette et Cie édit. 1 vol. XIV-371 pags. 193×116, 1913.

Amyot (C. J. B.) et Audinet Serville — Histoire naturelle des insectes hémiptères. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret édit. 1 vol. LXXVI+675-6+12 planches. 159×84, 1843.

Amzalak (Moses Bensabat) — Fibra (A) de lã. Lisboa, Tip. do Anuario Comercial. 1 folh. 46 pags. 155×72, 1916.

— Pedro de Santarem Santerna, jurisconsulto portuguès do seculo XVI. Notas bibliograficas. Lisboa, Tip. do Anuario Comercial. 1 vol. 67 pags. 140×72, 1914.

Amzalak (Moses Bensabat) — Programa da 10.ª cadeira da Academia de Comércio de Exportação. Lisboa, Tip. do Anuario Comercial. 1 folh. 16 pags 166×93, 1914.

An (L') deux mille quatre cent quarente. Rêve s'il en fut jamais. Londres. 1 vol. VIII-308 pags. 150×76, 1776.

Analyse do parecer da Junta Consultiva d'Instrucção Publica sobre a representação do Conselho do Lyceu Nacional do Porto. Porto, Typ. de Manoel José Pereira. 1 vol. 45 pags. 161×89, 1871.

Anaquim (Conego Manoel) — Genio (O) Portuguez aos pés de Maria. Subsidios para a bibliographia Marianna em Portugal. Lisboa, Typ. Rua do Corpo Santo, 46. Ferreira & Oliveira edits. 1 vol. XIV-306 pags. 183×95, 1904.

Ançã (José Maria) — Ultraje (O). Carta em verso a El-Rei o Senhor D. Carlos I sobre o conflicto luzo-britanico. Edição augmentada e com o retrato do auctor. Alcobaça, Typ. de A. Coelho da Silva. 2.ª ediç. 1 vol. 15 pags. 163×78, 1890.

Ancelot — Oeuvres complètes de... précédées d'une notice sur sa vie et ses oeuvres par X. B. Saintine. Paris, Auguste Désrez édit. 1 vol. XV+272 pags. 218×139, 1838.

Ancessi (Victor) — Job et l'Égypte. Le Rédempteur et la vie future dans les civilisations primitives. Paris, Ernest Leroux édit. 1 vol. XXXIX+317 pags. 159×88, 1877.

Andersen — Contes d'Andersen. Traduits du Danois par D. Soldi. Avec une notice biographique par X. Marmier. Ouvrage illustré de 40 vignettes par Bertall. Paris, Librairie Hachette et Cie édit. 14.e édit. 1 vol. 358 pags. 138×75, 1907.

Andersen (Hans) — Céu azul. Contos infantis colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, VI. Lisboa, Typ. da Empr. da Hist. de Portugal. 1 vol. 118 pags. 100×50, S. d.

Andrade (A. Freire de) — Rapport présenté au Ministre des Colonies, á propos du livre «Portuguese Slavery» du missionaire John Harris. Traduction imprimée à Lisbonne le 25 Janvier 1913. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. 116 pags. 179×90, 1914.

Andrade (Abel) — Critica litteraria. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 31 pags. 140×78, 1908.

Andrade (Albano Abilio) — Analyse d'algumas peças que fazem parte do relatorio que apresentou em assembleia geral, no dia 14 de junho de 1859, a actual direcção da Companhia d'Illuminação a Gaz, ou exposição documentada dos consideraveis prejuizos que

a esta Companhia estão resultando da gerencia dos trabalhos feitos pela actual Direcção. Feita para ser lida em assembleia geral do dia 29 de julho de 1859. (Em misc). Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 16 pags. 156×84, 1859.

Andrade (Albano Abilio) — Formulario nautico e memorial therapeutico, ou guia para applicação dos medicamentos a bordo dos navios que vão providos de medico; podendo servir igualmente para as terras distantes das povoações principais onde se sentir falta absoluta de facultativo. (Em misc.). Porto, Typ. de Manoel José Pereira. 1 vol. 50 pags. 166×90, 1861.

Andrade (Anselmo de) — Relatorios e propostas de fazenda. Banco de Portugal. Direitos pautaes em curso. Mobilisação de valores do Estado. Contribuição predial. Contribuição de registo. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 181 pags. 165×90, 1911.

Andrade (Antonio Ernesto Tavares d') — Eugenio ou o livre pensador. Romance philosophico, precedido d'um prologo por Francisco Maria Supico. Ponta Delgada, Typ. de Manoel Correia Botelho. 1 vol. XXVIII-159 pags. 135×76, 1871.

Andrade (D. G. Lara d') — Reflexões politicas. Angra, Imprensa do Governo. 1 vol. 52 pags. 131×67, 1831.

Andrade (Ferreira de) — Papá Basilio. Bibliotheca do *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro. *Jornal do Brasil* edit. 1 vol. 331 pags. 121×72, 1897.

Andrade Junior (Francisco Ferreira de) — Grammatica das grammaticas da lingua portugueza ou principios e preceitos compilados dos mais acreditados auctores que sobre este assumpto teem tratado até o presente, e explicados de modo a serem comprehendidos por pessoas de todas as intelligencias. Lisboa, Typ. das Sciencias e Artes. 1 vol. 296 pags. 134×86, 1850.

Andrade (J.) — Chronométrie. Avec 193 figures dans le texte. Paris, Octave Doin édit. 1 vol. XVI-382 pags. 140×85, 1908.

Andrade (Jacinto Freire de) — Vida de D. João de Castro, quarto viso-rei da India. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 341 pags. 124×78, 1852.

Andrade (João d') — Contos e lendas. Coimbra, Typ. França Amado. 1 vol. 230 pags. 143×86, 1914.

Andrade (João Nunes de) — Arte nova de versificação portugueza, preceitos, regras, numero de syllabas de cada verso, syllabas predominantes, para qualquer ser bom poeta. Novamente impressa. Rio de Janeiro. 1 vol. 47 pags. 142×73, 1852.

Andrade (José Coelho d') — Cadêa (A) comarcã. Subsidios para a historia de Santo Thyrso (1860-1915). Santo Thyrso, Typ. Thyrsense de José Cardoso Santarem. 1 folh. 31 pags. 146×72. 1915.

— Questões de medicina forense. Breves considerações a proposito do artigo 350.º do Codigo Penal. Separata dos n.os 21 e 22, 7.º anno, da *Gazeta dos Hospitaes do Porto*. Porto, Tip. da «Enciclopédia Portugueza». 1 folh. 21 pags. 181×107, 1913.

Andrade (José Maria d'Araujo Freire d') — Descentralisação (A) administrativa na provincia de Moçambique. Carta aberta ao Ex.mo Sr. Ministro da Marinha e Ultramar. Lisboa, Typ. Favorita. 1 vol. 43 pags. 174×95, 1908.

Andrade (José Paes d') — Eterno amor. Vide Eltern (Cronelliano).

Andrade (José Soares Vieira d') — Sermão do Mez de Maio. Recitado a 5 de maio de 1907 na igreja parochial de Ramalde, da cidade do Porto. Porto, Typ. Cunha & C.ª. 1 folh. 23 pags. 150×92, 1908.

Andrade (Luiz de) — Caricaturas em prosa. Com um prologo de Guerra Junqueiro. Porto, s. t. Livraria Moré de Francisco da Silva Mengo edit. 1 vol. XIII-295 pags. 138×75, 1876.

Andrade (Philotheio Pereira d') — Inercia (A) da materia. Ensaio philosophico. Bastorá, Typ. «Rangel». 1 folh. 24 pags. 178×100. 1898.

Andrade (Vieira d') — Á memoria de J. Vieira de Castro. Vide Braga (Guilherme).

André Dunn ou o segredo da feliz transformação d'uma vida. (Em misc.). Lisboa, Typ. João F. Medeiros, Livraria Evangelica edit. 1 folh. 33 pags. 152×95, 1909.

André (Émile) — Trucs (Les) du duel — Pistolet — épée — sabre. Paris, Ernest Flammarion édit. 1 vol. 144 pags. 146×83. S. d.

Andrea (Eduardo Ismael dos Santos) — Aritmética pratica e geometria. 1.ª classe. Ensino secundario oficial. Lisboa, Imprensa Nacional. 3.ª ediç., conforme a ortografia oficial. 2 vols. 156, 72 pags. 180×89, 1912.

— Aritmética prática e geometria. 1.ª e 2.ª classes. Ensino secundário oficial. Lisboa, Imprensa Nacional. 3.ª ediç. 2 vols. 156, 72 pags. 179×88, 1912.

— Complementos de álgebra. Apêndice aos elementos de álgebra da 3.ª classe. Aprovados oficialmente. 4.ª e 5.ª classes. Lisboa, Imprensa Nacional. 3.ª ediç. 1 vol. 85 pags. 179×97, 1914.

— Elementos de álgebra e geometria. Aprovados oficialmente. 3.ª classe. Ensino secundário oficial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 192 pags. 180×97, 1913.

Andrea (Eduardo Ismael dos Santos) — Resoluções dos exercicios das arithmeticas da 1.ª e 2.ª classe. Lisboa, Typ. da Impr. Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 vol. 96 pags. 171×90. S. d.

— Resoluções dos exercicios da algebra da 3.ª classe. Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 vol. 58 pags. 171×90. S. d.

— Resoluções dos exercicios da algebra de 4.ª e 5.ª classe. Lisboa, Typ. da Impr. Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 vol. 48 pags. 171×91. S. d.

— Resoluções dos exercicios da algebra da 6.ª e 7.ª classe. S. l. 2.ª ediç. 1 vol. 88 pags. 172×90, 1909.

Andréev. Anoutchine, Boretsky, Korolenko, Séménov, Tolstoï, Wladimirov. — Au pied de l'echafaud. Récits, traduits du russe. J. W. Bienstock et dr. A. Skarvau trad. Paris, Mercure de France édit. 1 vol. 497 pags. 141×81, 1911.

Andrei (A.) — Jesuitas (Os). Lisboa, Typ. das Officinas Graficas do jornal *O Zé*. Empreza de Publicações Populares edit. 2.ª ediç. 1 vol. 192 pags. 103×59, 1913.

Andresen (J. H) — Decadencia (A) da marinha mercante. As causas e os meios de melhorar este ramo de industria nacional conforme as vistas do antigo armador de navios J. H. Andresen. Porto, Imprensa Civilisação — Santos & Lemos. 1 folh. 10 pags. 165×84, 1884.

Anedoctas de Elvas. Colligidas pelo corregedor Mendonça. Com um prologo de Pedro A. de Azevedo. Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso, de Antonio J. F. de Carvalho. Antonio José Torres de Carvalho edit. 1 vol. 15 pags. 175×94, 1913.

Angeles (Fr. Juan de los) — Obras mysticas. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles — 20.

Angeli (Arturo) — Nouveau vocabulaire, contenant tous les mots usuels avec leur prononciation figurée. Français-Italien. Vocabulaires Garnier. Paris, Garnier-Frères édits. 1 vol. 353 pags. 123×82. S. d.

— Nuovo vocabolario, che contiene tutti i vocaboli moderni con la pronunzia figurata. Italiano-Francese. Vocabolari Garnier. Parigi, Fratelli Garnier edit. 1 vol. 506 pags. 122×62. S. d.

Angell (Norman) — Grande (A) illusão. Dr. Carlos José de Menezes trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 288 pags. 147×82, 1914.

— Grande (La) illusion. Vide Collection Nelson — 51. Paris, s. t. Nelson edit. 1 vol. 372 pags. 128×76. S. d.

Anghiera (Pierre Martyr d') — Troisième décade du *De orbe novo*. (Extrait des Mémoires de la Société bourguignonne de Géographie et d'Histoire, t. XIII). Paul Gaffarel trad. Dijon. 1 vol. 209 pags. 150×86. S. d.

Anglada (Charles) — Traité de la contagion pour servir a l'histoire des maladies contagienses et des épidémies. Paris, J. B. Baillière édit. 2 vols. XVI-402; 438 pags. 159×91, 1853.

Anglas (J.) — Précis d'acoustique physique, musicale, physiologique. Paris, Henry Paulin et C.ie édits. 1 vol. 382 pags. 175×103, 1910.

Anglo-Portuguese (The) Telephone C.° L.td. Termo do contracto definitivo. Celebrado entre o Governo Portuguez e «The Anglo-Portuguese Telephone Company, Limited», para estabelecimento e exploração de redes telephonicas nas cidades de Lisboa e Porto, em 21 de Junho de 1901 (*Diario* n.° 139 de Junho de 1901). Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 folh. 21 pags. 176×101, 1915.

Angot (A.) — Aurores (Les) polaires. Avec gravures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale — LXXX. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VII+318 pags. 160×86, 1895.

Anicet-Bourgeois et Ad. Decourcelle — Mariages (Les) d'aujourd' hui. Comédie en quatre actes, en prose. Paris, Michel Lévy Fréres édits. 1 vol. 68 pags. 145×80, 1862.

Anjo (Cesar) — Educação (A) do povo portuguez. Mortagua, Typ. Democratica. O auctor edit. 1 vol. 106 pags. 161×91, 1913.

Anjos (Joaquim dos) — Liberdade (A). Phantasia dramatica allusiva á implantação da Republica em Portugal. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 1 folh. 8 pags. 188×87, 1911.

Annaes Agricolas do districto do Porto publicados pelo Conselho de Agricultura districtal. 1878-1879. Porto e Braga, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. Livraria Internacional de Ernesto Chardron edit. 1 vol. 31 pags. 222×124, 1879.

Annaes da imprensa periodica pernambucana de 1821-1908. Dados historicos e bibliographicos colleccionados por Alfredo de Carvalho. Recife, Typ. do *Jornal de Recife*. 1 vol. XII+640 pags. 166×91, 1908.

Annaes do Conselho Ultramarino. Parte official. Series I a VIII de Fevereiro de 1854 a Maio de 1867. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. 684 pags. 235×138, 1867-1869.

Annaes do Conselho Ultramarino. Parte não official. Séries I a VIII de Fevereiro de 1854 a Maio de 1867. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. 235×14, 1867-1869.

Annaes do Municipio de Oliveira de Azemeis. Coordenados por um grupo de Oliveirenses. Porto, Typ. da Impr. Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 365 pags. 143×82, 1909.

Annaes do Notariado Portuguez. Revista juridico-notarial. Fundador, Abilio Monteiro. Director honorario, Dr. Vladimiro Pappafava, directores effectivos, Abilio Monteiro, Araujo e Mello, Domingos Curado. Annos 16.° a 20.°. Volumes XXXII a XXXVI. Porto, Typ. de Arthur José de Sousa & Irmão. 4 vols. 408-439+LI 433 pags. 181×105, 1908 a 1912.

Annaes do Senado do Imperio do Brasil. Segunda sessão da primeira legislatura de 27 de abril a 14 de junho de 1827 e de 16 de julho a 12 de setembro de 1827. Rio de Janeiro. 2 vols. XVIII+422-389 pags. 204×136, 1910-1911.

Annales Catholiques, ou suite des Annales Religieuses, Politiques et Littéraires. Tomes II, III, IV. Paris, Le Clere édit. 3 vols. VIII-576; 240 pags. 150×81, 1796-1797.

Annales de chimie, ou recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dependent. Paris. 99 vols. 150×78, 1789 a 1815.

Annales de Chimie et de Physique. 1816 a 1896 e 1899 a 1915, (menos um volume de 1851). Paris, Crochard-Masson & C.ie, etc., édits. 298 vols. 160×85, 1816-1915.

Annales d'Hygiène Publique et de Médecine Légale. Avec une Revue des travaux français et étrangers. Directeur de la rédaction: le docteur P. Brouardel. 1855, 1879 a 1896 e 1899 a 1915. Paris, Librairie J. B. Baillière et Fils. édits. 90 vols. 169×81, 1855-1915.

Annales Philosophiques, Moralles et Littéraires, ou suite des Annales Catholiques. Paris, Le Clere édit. 3 vols. VIII-576; 576+272 pags. 159×86, 1800-1801.

Annales Religieuses, Politiques et Littéraires. Tome premier. (Em misc.). Paris, Le Clere édit. 1 vol. VIII-624 pags. 159×81, 1796.

Année (L') Philosophique. Publiée sous la direction de F. Pillon. 1890 a 1893, 1896 a 1901, 1903 a 1913. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris, Félix Alcan édit. 2 vols. 181×95, 1891 a 1914.

Année (L') Sociologique. Publiée sous la direction d'Émile Durkheim. Tomes XI et XII. 1906-1912. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris, Félix Alcan édit. 2 vols. III-823, 899+36; 1672×92, 1910, 1913.

Anniversaire d'Almeida Garrett (1799-1854) célébré par la «Société d'Études Portugaises» de Paris, le 10 Décembre 1903 á la

Mairie du IX° Arrondissement. Conférences. Préface de A. de Faria. (Em misc.). Livourne. 1 vol. 60 pags. 174×106, 1904.

Annuaire Général du Commerce, de l'Industrie, de la Magistrature et de l'Administration, ou Almanach des 500,000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers, classées pour Paris, 1° par ordre alphabétique; 2° par professions; 3° par rues et numéros, publié par Firmin Didot Frères. Paris, Firmin Didot Frères édits. 2 vols. 2:437 pags. 253×154, 1854-1855.

Annullação de contracto de venda de um terreno. Comarca de Loanda. 1.ª vara. Escrivão J. G. Videira. Auctora, D. Maria Pereira dos Santos Vandunem. Réus, Commendador Francisco Pereira Batalha e sua mulher. (Em misc). Loanda. 1 vol. 84 pags. 179×90, 1908.

Annunzio (Gabriel d') — Crime (O). Collecção Economica n.° 15. Lisboa, José Sarmento trad. Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 350 pags. 131×75, 1904.

— Enfant (L') de volupté. Traduit de l'italien. Les romans de la Rose. Paris, G. Hérelle trad. Calmann-Lévy édit. 1 vol. 417 pags. 140×80. S. d.

— Episcopo & C^ie^. Roman traduit de l'italien. Paris, G. Hérelle trad. Calmann-Lévy édits. 9° édit. 1 vol. x-392 pags. 135×75. S. d.

— Filho (O) da volupia. Collecção Popular. X e XI. Lisboa, Herculano da Fonseca trad. Typ. Luzitana Editora de F. A. Miranda e Sousa. J. Bastos & C.ª edits. 2 vols. 210 e 192 pags. 158×84, 1907.

— Fille (La) de Jorio. Tragédie pastorale. Georges Hérelle trad. Paris. Calmann-Lévy édit. 1 vol. 200 pags. 122×64, 1905.

— Fille (La) de Jorio. Tragédie pastorale en trois actes. Représentée pour la première fois, à Paris, par la troupe de l'«Œuvre» du Nouveau Théâtre, le 8 février 1905. L'Illustration Théâtrale. G. Hérelle. trad. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 238×154, 1905.

— Forse che si. Forse che no. Roman traduit de l'italien. Donatella Cross trad. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. 482 pags. 139×80. S. d.

— Francesca da Rimini. Tragédie en cinq actes traduite de l'italien par G. Hérelle. Paris, Calmann-Lévy édits. 1 vol. VII+274 pags. 128×81. S. d.

— Intrus (L'). Traduit de l'italien. Les romans de la Rose. G. Hérelle trad. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. 387 pags. 135×78. S. d.

Annunzio (Gabriel d') — Intruso (O). Collecção Horas de Leitura XLVIII. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Santos. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 287 pags. 160×90, 1908.

— Livre (Le) des Vièrges. S. t. Paris. Jules Fallandier édit. dixième édit. 1 vol. 279 pags. 140×76. S. d.

— Martyre (Le) de Saint-Sebastien. Mystère composé en rythme français... et joué á Paris sur la scène du Chatelet le XXII mai MCMXI, avec la musique de Claude Debussy. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. VII+270 pags. 141×68, 1911.

— Terra Virgem. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa José Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 221 pags. 141×74, 1909.

— Terre vièrge. Paris. Libr. Félix Juven édit. 1 vol. 269 pags. 135×77. S. d.

— Triomphe de la mort. Traduit de l'italien. Les romans de la Rose. G. Hérelle trad. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. 475 pags. 141×81. S. d.

— Victoires (Les) mutilées. Trois tragédies traduites de l'italien. La Gioconda — La Ville Morte — La Gloire. G. Hérelle trad. Paris. Calmann-Lévy édits. 9e édit. 1 vol. 327 pags. 135×79. S. d.

— Vièrges (Les) aux rochers. Les romans du Lys. Traduction de l'italien. G. Hérelle trad. Paris. Calmann-Lévy édits. 21e édit. 1 vol. II-304 pags. 133×76. S. d.

— Virgens (As). Collecção Horas de Leitura XXIII. Vasco Valdez trad. Lisboa. Typ. do *Porto Medico*, Porto. Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 193 pags. 164×84, 1908.

Anoutchine — Au pied de l'echafaud. Vide Andréev.

Anson (Sir William R.) — Loi et pratique constitutionnelles de l'Angleterre. La Couronne. Bibliothèque Internationale de Droit Public, publiée sous la direction de Max Boucard et Gaston Jèze. C. Gandilhon trad. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. XXVII+633 pags. 172×90, 1905.

Ansúr (Alfredo) — Luz (A). Discurso offerecido aos Lyceus e á Universidade de Lisboa e precedido de uma carta da Presidencia da Republica. Lisboa, Typ. do Centro Colonial. 1 vol. 60 pags. 131×71, 1912.

Antas (Conde das) — Discurso pronunciado na sessão da Camara dos dignos Pares em 15 de fevereiro de 1848. Lisboa, Typ. da *Revolução de Setembro*. 1 folh. 23 pags. 145×83, 1848.

Anthelme (Paul) — Nos deux consciences. Pièce en cinq actes, en prose. Réprésentée pour la première fois à la Porte-Saint-Martin

le 15 Novembre 1902. L'Illustration. Supplément au n.º 3:117. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 31 pags. 235×155, 1902.

Anthero (Adriano) — Commentario ao Codigo Commercial Portuguez. Porto. Typ. Artes e Lettras, 2 vols. 676 e 634 pags. 171×94, 1913-1915.

— Crise (A) vinicola. Discursos proferidos na Camara dos senhores Deputados nas sessões de 6 e 7 de agosto de 1908. Lisboa. Typ. Nacional. 1 vol. 44 pags. 175×90, 1908.

— Historia (A) economica. Volume IV. Edade moderna. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successora. 1 vol. 730 pags. 157×84, 1911.

— Lista (A) civil. Discurso proferido na Camara dos senhores Deputados na sessão de 6 de julho de 1908. Lisboa. Typ. Nacional. 1 folh. 21 pags. 172×90, 1908.

— Poema (O) da vida. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1 vol. 228 pags. 157×85, 1912.

— Projectos parlamentares. (Em misc.). Porto. Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1 vol. 56 pags. 155×83, 1908.

— Projectos (Novos) parlamentares. Porto. Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1 vol. 42 pags. 127×84, 1909.

Anthologie aus Italiens classischen Schriftstellern zur Übung für Liebhaber der italiänischen Sprach herausgegeben von Ant. Drexel. Landshut. Philipp Krüll, Zweiter Theil. VI-402 pags. 155×83, 1808.

Anthologie des poètes lyriques français. Introduction par Charles Sarolea. Collection Nelson-XIII. Paris, Nelson édit. 1 vol. 19-538 pags. 134×77. S. d.

Anthony (R.) — Organes (Les) de locomotion aérienne chez les vertébrés volants. Paris, Librairie Aeronautique édit. 1 vol. 82 pags. 181×102. S. d.

Anthropologie (L'). Paraissant tous les deux mois sous la direction de M. M. Cartailhac, Hamy, Topinard. Matériaux pour l'histoire de l'homme. Revue d'Anthropologie. Revue d'Ethnographie. Tomes I a XXVI Année 1890. Paris, Masson et C.ie édits. 26 vols. 195×108, 1890.

«**Anti**-Bossi» (O) do P.e Senna Freitas contra o livro «Christo nunca existiu» perante o bom senso e a razão. Portalegre. Typ. Leonardo. J. Duarte d'Oliveira edit. 1 vol. 35 pags. 178×102, 1910.

Antiga cartomancia (Do livro de Thot). Maneira sábia de deitar as cartas e de formular oraculos e perguntas. Vaticinios ciganos. Explicação das variadas combinações que podem formar-se com as

cartas e naipes, segundo os egypcios. Traduzido do hespanhol por Angelina Mattos. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 66 pags. 130×75, 1909.

Antioche (Le comte Adhémar d') — Deux diplomates. Le comte Raczynski et Donoso Cortès, marquis de Valdegamas. Dépêches et correspondance politique, 1848-1853, publiées et mises en ordre par... Paris. E. Plon et C.ie édits. 1 vol. XXXII-334 pags. 143×85, 1880.

Antiquarisk Tidsskrift, udgivet af det Kongelige Nordiske Oldskrift — Selskab. 1852-1854 Kjobenhavn. 1 vol. 464+XXVIII pags. 171×86, 1854.

Antiquitaten-Zeitung. Stuttgart. 1 vol. 1894 a 1897.

Antiquités méxicaines. Relation des trois expéditions du colonel Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, par le roi Charles IV, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque; avec les dessins de Castañeda, dessinateur en chef des trois expéditions et du Musée de Mexico, et une carte des pays explorés, suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte et de l'Inde, par M. Alexandre Lenoir, créateur du Musée des monuments français; d'une dissertation sur l'origine et sur la linguistique des populations primitives des deux Amériques, d'un historique des diverses antiquités et des fossiles du double continent, par M. Warden avec un discours préliminaire des travaux et documents divers, de M. M. de Chateaubriand, Farcy, Galindo, de Humboldt et de S.te Priest, et plusieurs autres voyageurs qui ont visité l'Amérique. Tome I — Texte. Tome II — Planches. Paris. 2 vols. XIV+224 pags. 341×212, 1844.

Antonini (P.) — Trois confessions. Sint Augustin. Montaigne. J. J. Rousseau. Paris. Sandoz & Thuillier édits. 1 vol. IV+236 pags. 136×82, 1883.

Antonio Augusto Gonçalves. Acta da sessão realisada na Escola Livre das Artes do Desenho em 19 de dezembro de 1905. Coimbra. Typ. Auxiliar d'Escriptorio. 1 folh. 23 pags. 194×126, 1912.

Antonio Bernardo da Costa Cabral. Apontamentos historicos. Lisboa, Typ. de Silva. 2 vols. 275 e 714 pags. 157×89, 1844-1845.

Antonio Cabreira, seus serviços e consagrações. Factos e documentos coligidos e publicados em comemoração do 25.° aniversario do estabelecimento da 2.ª época de exames de instrucção secundaria por iniciativa dos seus condiscipulos no liceu de Lisboa, em 1888-1889. Lisboa, Typ. Pessoa. A Comissão Executiva dos signatarios do Proemio edit. 1 vol. XXXI-646 pags. 182×96, 1914.

Antonio (O) Maria. Lisboa. Lythographia Guedes. 6 vols. 240×175, 1879-1884.

Antonio (Manuel José) — Trabalho (O) manual escolar. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Porto em abril de 1914. (Em misc.). Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 10 pags. 150×73, 1914.

Antonio Tomás Pires (1850-1913). Colaboração dos Ex.^mos Srs. Dr. F. Adolfo Coelho, Dr. Antonio Sardinha, Dr. Leite de Vasconcellos, Dr. Hipolito Raposo, Tenente-coronel José Joaquim Ferreira, Domingos Lavadinho e Gonçalves Viana. Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso, de Antonio J. F. de Carvalho. A Comissão Central de Homenagem a A. Tomás Pires edit. 1 folh. 28 pags. 179×90, 1913.

Antunes (Acacio) — Ás onze e meia. Comedia original em 3 actos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 vol. 43 pags. 166×90, 1912.

— Bofetada (A) ingleza. Carta a sua magestade El-Rei o Senhor D. Carlos I (Em misc.). Lisboa, Typ. Mattos Moreira, 1 folh. 14 pags. 143×85, 1890.

— Da primavera ao outomno. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. 1 vol. 216 pags. 154×85, 1914.

— Estudante (O) alsaciano. Monologo. Recitado pelos actores Diniz, Taveira, Ernesto do Valle, Augusto e Chaby em todos os theatros de Lisboa e Porto. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 4.ª ediç. 1 folh. 7 pags. 122×72, 1909.

— Infanticida (O). Comedia em 1 acto. (Imitação). Representada em diversos theatros de Lisboa e Pôrto. Lisboa, s. typ. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 15 pags. 151×90, 1913.

— Se eu fosse rapaz! Cançoneta. Musica de Freitas Gazul. Desempenhada pela actriz Carmen Cardozo, nos principaes theatros de Lisboa e Porto. Lisboa, Typ. Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 2.ª ediç. 1 folh. 7 pags. 120×70, 1907.

Antunes (Alvaro) — Ultimo adeus. Versos maus. Lisboa, Typ. A «Polycommercial». A «Polycommercial» edit. 1 folh. 40 pags. 172×108, 1914.

Antunes (Dionysio Joaquim) — Outra (A) vida. Famalicão. Typ. de Gaspar Pinto de Souza & Irmão. 1 vol. 94 pags. 143×80, 1910.

Antunes (João) — Espiritismo (O). Historia e critica do fenómeno espirita. O Alto-Espiritismo. Teorias, documentos e factos. O transcendental na sciencia. Collecção «Psicologia Experimental», V. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 110 pags. 150×82, 1914.

Antunes (João) — Hipnotismo e a sugestão. «A hipnologia artificial». (Historia e critica e processos da hipnologia artificial). Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira. 1 vol. 96 pags. 147×82, 1912.

— Hipnotismo (O) e a sugestão. A hipnologia transcendental. Introducção do Dr. Raul de Oliveira Leal. Colecção «Psicologia Experimental», III. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 220 pags. 150×82, 1913.

— Origens (As) historicas do Christianismo e o racionalismo contemporaneo. (Esboço de critica positiva. Notas e commentarios). Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1 vol. 127 pags. 152×81, 1911.

— Psicologia (A) experimental. (Notas de propedeutica filosofica). Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 122 pags. 150×82, 1912.

— Sciencias (As) malditas. Colecção «Psicologia Experimental», VI. Esboço de filosofia hermetica. O transcendentalismo através da Historia. A indução electro-magnetica dos astros. As sciencias divinatorias perante a critica positiva. A renascença esoterica de 1886. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 112 pags. 149×82, 1914.

Anuário das Contribuições Directas. Parte I. Contribuição predial. Rendimento colectavel — Liquidação e cobrança. Parte II. Contribuição Industrial. Liquidação e cobrança. Parte III. Contribuições de renda de casas e sumptuária. Liquidação e cobrança. Ano civil de 1912 e ano economico de 1912-1913. Estatistica financeira. Portugal — Ministério das Finanças, Direcção Geral da Estatistica, 1.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. xxxvii+483. xix+131 pags. 257×180, 1915 e 1916.

Annuario estatistico das contribuições directas. Annos civis de 1907 a 1910 e annos economicos de 1907-1908 a 1911-1912. Portugal. Ministerio dos Negocios da Fazenda. Direcção Geral da Estatistica e dos Proprios Nacionaes. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. LXVII-395-498 pags. 228×150, 1910 a 1915.

Anvers (Antonio d') — Methodo (Novo) da Lingua Franceza ou o Francez ensinado pela conversação. (Com a pronuncia figurada). Methodo simples, pratico e racional. Quereis aprender sem mestre, francez em 30 dias? Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Empreza Litteraria Universal edit. 1 vol. 64 pags. 89×130. S. d.

Aos politicos. Um por todos, todos por um. Por um Portuguez. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 folh. 8 pags. 174×84, 1914.

Aoust — Analyse infinitésimale des courbes dans l'éspace. Paris. Gauthier-Villars édit. 1 vol. 564 pags. 168×94, 1876.

Aperçu nouveau sur les campagnes des français en Portugal, en 1807, 1808, 1809, 1810 et 1811: contenant des observations sur les écrits de M. M. Thiébaut, Naylies, Gingret. Paris. Delaunay édit. 1 vol. 152×78, 1818.

Apffel — Histoire de la littérature allemande. Vide Henry.

Apollinaire (Guillaume) — Peintres (Les) cubistes. (Méditations Esthétiques). Première série: Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Metzinger, Albert Gleizes, Juan Gris, M.elle Marie Laurencin, Fernand Léger, Francis Picabia, Marcel Duchamp, Duchamp-Villon, etc. Ouvrage accompagné de 46 portraits et reproductions hors texte. — Tous les Artes. Collection publiée sous la direction de M. Guillaume Apollinaire. Paris. Eugène Figuière et C.ie édits. Troisième édit. 1 vol. 84 pags. 144×103, 1913.

Apollonius le Rhodien. Argonautiques (Les). Traduites pour la première fois en vers français (et vers pour vers) par le Comte Ulysse de Séguier. Félanitx (Majorque) 1 vol. XXXII, 189 pags. 157×80, 1906.

Apologia d'Appuleio. Traduzida em portuguez. Lisboa, Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portuguesa. 1 vol. 82 pags. 167×92, 1859.

Apologie de la Bastille. Pour servir de réponse aux Mémoires de M. Linguet sur la Bastille. Avec des notes politiques, philosophiques et littéraires, lesquelles n'auront, avec le texte, que le moindre rapport possible. Par un homme en pleine campagne. Kehl. François Lacombe édit. 1 vol. IV+286 pags. 128×62, 1784.

Apologos e contos orientaes, uns para rir, e outros para chorar. Recopilados em francez pelo abbade Blanchet. Vertidos em portuguez. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 237 pags. 125×70, 1858.

Apontamentos — Curso de Botanica Medica. Segundo as lições e o programma do professor dr. Ruy Telles Palhinha. Curso de 1912. Lisboa, Typ. da Impr. Lucas. 1 vol 384 pags. 175×90, 1912.

Apontamentos de Direito Administrativo, com referencia ao Codigo Administrativo Portuguez de 18 de março de 1842. 1 vol. 120 pags. 161×86. S. d.

Apontamentos de processo para o 5.º anno de direito, colligidos das prelecções do illustre professor, doutor José Alberto dos Reis, pelos alumnos M. Reis e R. d'Almeida. 1910-1911. Coimbra, Typ. Minerva Central. 1 vol. 288 pags. 160×90, 1911.

Apontamentos de processo, segundo as prelecções feitas na Universidade de Coimbra pelo prof. Dias da Silva, no anno lectivo de 1909-1910, ao curso da 16.ª cadeira da Faculdade de Direito, colligidos por Antonio Faria Carneiro Pacheco. Coimbra, Typ. da Imprensa Academica. O auctor edit. 1 vol. LXVI+192 pags. 175×100, 1910.

Apontamentos historicos. (Referem-se ás revoluções de 1829 e á intervenção das tropas hespanholas e das esquadras inglesas). Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 vol. 52 pags. 151×70, 1847.

Apontamentos para a reforma da instrucção publica primaria, secundaria e profissional. Parecer separado do professor de Grego do Lyceu Nacional do Porto. (Em miso). Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 folh. 16 pags. 171×108, 1869.

Apontamentos para uma lei. Porto, Typ. Seculo XX, de Silva & Silva. 1 folh. 36 pags. 151×82, 1900.

Apontamentos sobre a organisação dos serviços geológicos. Extracto do tomo IX das «Communicações do Serviço Geológico de Portugal». Lisboa, s. t. 1 folh. 33 pags. 191×108, 1913.

Apontamentos sobre os «Lusiadas». Ensaio de critica ás criticas do Poema Nacional, por um curioso obscuro. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1 vol. 327 pags. 172×94, 1911.

Apontamentos sobre os oradores parlamentares em 1853. Por um deputado. Lisboa, Typ. de A. J. F. Lopes. 1 folh. IV+30 pags. 164×92, 1853.

Apparicio (F. J. Menna) — Elementos de arithmetica. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 158 pags. 151×83, 1859.

Appel à la sagesse, sur les evénements et les hommes de la Révolution, par un ami de la paix. Paris. Plassan édit. 1 vol. XVI+197 pags. 150×78, XII-Germinal.

Appell (Paul) — Mouvement d'une particule électrisée soumise à l'action d'un point électrique et d'un pole magnetique confondus. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IV, 1909). Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 3 pags. 175×98, 1909.

— Polynomes (Les) d'Hermite rattachés aux polynomes de Legendre. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo V, 1910). Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 4 pags. 175×98, 1910.

Appell (Paul) — Quelques remarques sur les équations du mouvement d'une chaine parfaitement flexible. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IV, 1909). Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 11 pags. 176×99, 1909.

— Sur les polynomes *Um, n*, d'Hermite, et les polynomes *Xn*, de Legendre. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo V, 1910). Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 6 pags. 175×98, 1910.

— Unité (L') complexe rattachée à une fraction continue à termes réels. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto). Coimbra, Typ. da Impr. da Universidade, 1 folh. 4 pags. 175×10, 1915.

— Unité (L') complexe rattachée à une fraction continue à termes réels. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IX, 1914). Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 6 pags. 176×100, 1914.

— Enseignement et démocratie. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales. Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXV. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. II+343 pags. 182×90, 1905.

Appelação (Uma) civel em materia de reivindicação. Analyse do recurso. Comarca de Santa Comba-Dão. (Em misc.). Coimbra, Imprensa Academica. O appellado, Antonio José Baptista, edit. 1 folh. 22 pags. 180×108, 1910.

Appelação civel n.º 6:977, vinda da comarca de S. Tiago de Cácem. Relator, Ex.mo Snr. Dr. Nunes Garcia. Escrivão, Dr. Filipe Carlos da Silveira. Apelantes, General João Carlos de Sarmento Osorio e sua esposa. Apelados, Francisco Bigas e sua esposa. Memoria dos apelantes. Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 5 pags. 184×119, 1914.

Appêllo do episcopado aos catholicos portuguezes. Funchal, Typ. «Camões». 1 folh. 18 pags. 173×108, 1913.

Appendice contendo as alterações, e ampliações, que encontramos na terceira edição da *Pathologia* de A. J. Chomel. (Sem portada). S. l. s. t. 1 vol. CXIV pags. 170×95. S. d.

Apreciações e comentarios ao Projecto de Lei de Protecção aos animaes, em discussão no Congresso Nacional (Em misc.). Porto, Typ. Progresso de Domingos A. da Silva. Sociedade Protectora dos Animaes edit, 1 folh. 31 pags. 172×90, 1912,

Apuleyo (Lucio) — Asno (El) de oro. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles — 21.

Aquiles (Domingos Péres Barreira) — Maçonaria (A) e a guerra. Com uma carta preambular de Reclüs. Lisboa, Typ. Mendonça. 1 folh. 76 pags. 138×72, 1915.

Aquim (J. G. d') — Pélerinage en Terre-Sainte. Paris. Gaume Fréres et J. Duprey édits. 1 vol. IX-595 pags. 165×89, 1866.

Aquino (Luiz d') — Sol e dó. Vide Paiva (Accacio).

Aquino (Th. de) — Nevrose artistica. Pesqueira-Pernambuco, Typ. da Emp. Litter. e Typographica, Porto. 1 vol. 307 pags. 149×82, 1910.

Aragão (Antonio Pereira Ferrea) — Diccionario menemotechnico, e hum breve resumo das regras mais importantes da arte de ajudar a memoria. Lisboa, Typ. de José Baptista Morando. 1 vol. 252 pags. 165×91, 1850.

Aragão (P. Francisco de Faria) — Horografia, ou gnomonica portugueza, a qual contém a theoria, e juntamente a pratica de fazer relogios solares pelos methodos mais faceis para os curiosos d'esta materia. Lisboa, na Impressão Regia. 1 vol. 80 pags. 150×91, 1805.

Aragão (Maximiano Pereira da Fonseca) — Vizeu. (Apontamentos historicos). Vizeu, Typ. Popular. 2 vols. 218 e 256 pags. 156×56, 1894-95.

Arago (François) — Œuvres complètes de... Paris, Leipzig. Gide et Baudry, T. O Weigel édits. 17 vols. XXXII-638 e CCL-646. 165×90, 1854 a 1862.

Arago — Vide Annales de Chimie et de Physique.

Arago (Jacques) — Voyage autour du monde. Nouvelle édition, revue et augmentée, enrichie de notes scientifiques par François Arago, et précédée d'une introduction par Jules Janin. Illustrations de Andrew, Best, Leloir, P. Girardet, Lebreton, Morel-Fatio, Gérard Séguin, etc. Portraits de Jacques et de François Arago, gravés par Sixdeniers. — Souvenirs d'une aveugle. Paris, H. Lebrun édit. 1 vol. 412 pags. 247×155, 1868.

Araminski (Comte Stanislas) — Histoire de la révolution Polonaise depuis son origine jusqu' à nos jours. (1772 à 1864). Avec une préface par Alfred d'Aunay. Ouvrage illustré de magnifiques vignettes gravées sur acier et dessinées par Th. Guérin, Leguay et L. Marvy. Paris, A. Fayard et C.ie édit. 1 vol. III+465 pags. 165×93, 1864.

Aranha (Brito) — Antes e depois da batalha do Bussaco. Factos e homens d'essa epocha memoravel. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 36 pags. 170×80, 1910.

— Christovam Colombo. Segunda communicação ácerca da sua naturalidade. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», volume XII. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 6 pags. 167×90, 1914.

— Contos e narrativas. Collecção Antonio Maria Pereira n.º 72. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 211 pags. 147×84, 1909.

— Factos e homens do meu tempo. Memorias de um jornalista. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 3 vols. xvi-306-294-326 pags. 151×84, 1907-1908.

— Gabriel Pereira. Notas biográficas, e bibliográficas. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», volume VI. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia das Sciencias de Lisboa edit. 1 folh. 28 pags. 172×91, 1913.

— Nota ácerca das invasões francezas em Portugal, principalmente a que respeita á primeira invasão do commando de Junot. Contém muitos documentos relativos aos successos assombrosos na Europa no fim do seculo XVIII e principios do seculo XIX. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. Academia Real das Sciencias edit. 1 vol. 326 pags. 164×91, 1909.

— Vide Silva (Innocencio Francisco da).

Aranha (Graça) — Chanaan. Edição revista. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 2.ª ediç. 1 vol. 360 pags. 142×82. S. d.

— Chanaan. Traduit du portugais par Clément Gazet. Préface de M. le Comte Prozor. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. xi+344 pags. 149×80, 1910.

Arantes (Hemeterio) — Frei Agostinho da Cruz. Notas á margem d'uma Historia dos Quinhentistas. (Em misc.). Lisboa. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 57 pags. 147×78, 1909.

— D. Theresa Rio-Maior. Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. 1 vol. 44 pags. 151×91, 1916.

— Ramalho Ortigão. Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. Ferreira L.da edit. 1 folh. 36 pags. 160×102, 1915.

Arão (Manoel) — Transfiguração. (Scenario Pernambucano). Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 573 pags. 147×81, 1908.

Araripe Junior (T. A.) — Ibsen. Porto, Typ. da Impr. Moderna. Livraria Chardron de Lello & Irmão edit. 1 vol. XI+315. 147×80, 1911.

— José de Alencar. Litteratura Brazileira. Rio de Janeiro. Fauchon & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. XII-204 pags. 146×80, 1894.

Araujo (Alberto Velloso d') — Duas conferencias. A redempção dos cegos (realisada no mez de fevereiro de 1907, no «Instituto Portuense de Estudos e Conferencias»). Prefaciada pelo illustre e benemerito tiphlologo e fundador das Escolas de Cegos de Lisboa e Porto, o Ex.mo Snr. Branco Rodrigues. A Exposição Internacional de Milão e o Simplon (realisada em abril de 1907, no mesmo instituto). Santo Tyrso, Typ. Tyrsense. 1 folh. II-38 e IV-33 pags. 170×98, 1903.

— Homenagem a M. Berthelot no 2.º anniversario da sua morte (18 de março de 1909) no Instituto Portuense de Estudos e Conferencias. Separata da *Revista de chimica pura e applicada.* (5.º anno, n.º 4 — 15 de abril de 1909). Porto, Typ. Occidental de Pimenta, Lopes & Vianna. 1 folh. 36 pags. 182×105, 1909.

— Tres conferencias: I — Bruxellas e a sua Exposição Universal e Internacional; II—No genio slavo: Tolstoï!; III—O Premio Nobel de litteratura, em 1911: Maeterlinck! (Estas conferencias foram realisadas no Instituto Portuense de Estudos e Conferencias, em 1910, 1911 e 1912). Porto, Typ. do *Commercio do Porto.* 1 folh. 94 pags. 170×94, 1912.

Araujo (Artur) — Auto da Medicina. Porto, Typ. de A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 13 pags. 146×59, 1913.

Araujo (Condessa de Almeida) — Villancetes. Com o retrato da auctora. Prefacio de Julio Dantas. (Edição fóra do mercado. 200 exemplares). Lisboa, Typ. d'«A Editora Limitada». 1 vol. 122×98, 1912.

Araujo (Don Ceferino) — Vide España (La) del siglo XIX. 26.ª e 27.ª conferencias.

Araujo (F. M. d') — Brisas e furacões. Poesias. Porto, Typ. de Antonio José da Silva. 1 vol. 52 pags. 142×82, 1874.

Araujo (Fernando de) — Universidade (A) de Coimbra e a ditadura. Coimbra, Typ. Litteraria. O autor edit. 1 folh. 14 pags. 154×90, 1915.

Araujo (Francisco Duarte de Almeida) — Chronica da Rainha a Senhora Dona Maria Segunda, comprehendendo os documentos do seu reinado de direito e de facto desde 2 de maio de 1826 até 15 de novembro de 1859. Lisboa, Typ. de A. J. F. Lopes. Antonio José Fernandes Lopes edit. 3 vols. 420-444, pags. 220×140, 1857.

Araujo (Francisco Duarte de Almeida) — Historia de Portugal desde os tempos primitivos até á fundação da Monarchia e d'esta epocha até hoje. Obra inteiramente inedita. Edição adornada de gravuras. Lisboa, Typ. de José Carlos d'Aguiar Vianna. 1 vol. 1:256 pags. 275×175, 1852.

— Minhas lembranças. Poesias. Lisboa, Typ. do *Panorama*. 1 vol. 248 pags. 157×91, 1864.

Araujo (Gervásio de) — Bíblia do sonho. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Companhia Portuguesa Editora, edit. 1 vol. 191 pags. 160×52, 1914.

Araujo (Gonçalo d') — Em minha defesa. Para os homens de bem e para aqueles que tenho na conta de verdadeiros amigos. Barcelos, Typ. de Rogerio Calás. 1 folh. 9 pags. 170×105, 1913.

Araujo (H. Gomes d') — Electrotherapia. Restabelecimento integral da voz pela electricidade n'um caso de aphonia completa de sete annos de duração. (Separata d'*A Medicina Moderna* n.° 230). Porto, Typ. Santos. 1 folh. 15 pags. 156×82, 1913.

Araujo (Horacio d') — Affronta (A) nacional. Porto, Typ. da Impr. Civilisação. 1 folh. 13 pags. 146×83, 1890.

— Carta ao Rei. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1 folh. 11 pags. 157×88, 1890.

— Pranto (O) de Camões. Porto, Typ. Elzeviriana. Livraria Civilisação edit. 1 vol. 115×51, 1891.

Araujo (Joaquim de) — Cidades estranjeiras onde teem sido impressos livros portuguêses. (Em misc.). Genova, 1 folh. 21 pags. 172×93, 1909.

— Cidades estranjeiras onde teem sido impressos livros portuguêses. (Em misc.). Vevey. 1 folh. 4 pags. 174×94. S. d.

— Occidentaes. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Lugan & Genelioux, Suc., edits. 1 vol. 150 pags. 130×60, 1888.

— Stoicismo divino. Carta ao autor, por Theophilo Braga. XIV de setembro (1911). Impresso em cincoenta exemplares fóra do mercado. Augsburg, Visconde de Faria edit. 1 vol. 177×101, 1912.

— Visões do Quixote. No centenario Cervantino de 1905. (Em misc.) Genova. 1 folh. 13 pags. 176×90, 1909.

Araujo (José Maria Xavier de) — Revelações e memorias para a historia da revolução do 24 de agosto de 1820 e de 15 de setembro do mesmo anno. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. VII-232 pags. 123×71, 1847.

Araujo (Luiz d') — Cantigas do fado. Nova collecção de cantigas ineditas escriptas delicadamente para se cantarem á guitarra e ao piano. Á mocidade folgazã. Lisboa, Typ. Universal. J. J. Bordallo edit. 1 vol. 156 pags. 145×82, 1874.

— Coisas portuguezas. Um volume para rir. Dedicado a Sua Magestade El-Rei o Senhor Dom Luiz Primeiro. S. l. s. t. J. J. Bordallo & Luiz de Araujo, edits. 1 vol. 217 pags. 137×76, 1872.

Araujo (D. Manoel do Monte Rodrigues) — Compendio de theologia moral. Edição portugueza feita sobre a segunda do Rio de Janeiro, correcta e annotada. Porto, Typ. da *Revista*. 2 vols. 511-448 pags. 2.ª ediç. 162×86, 1858.

Araujo (Norberto de) — Democratização da arte. Conferencia realisada na Imprensa Nacional de Lisboa em 5 de abril de 1914. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 31 pags. 153×77, 1914.

— e Artur Pereira Mendes — Aspectos da tipografia em Portugal. Conferencia realisada na Imprensa Nacional de Lisboa em 6 de abril de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 folh. 32 pags. 154×78, 1914.

Araujo (Oscar d') — Idée (L') républicaine au Brésil. Paris, Perrin et C.ie édits. 1 vol. x-153 pags. 126×74. 1893.

Arbeux (Capitaine d') — Officier (L') contemporain. Les études contemporaines. Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 202 pags. 138×90, 1911.

Arboux (Jules) — Prisons (Les) de Paris. Paris. A. Chaix et C.ie édits. 1 vol. 388 pags. 135×77, 1881.

Arc (Henry Perron d') — Australia (La). Sus minas de oro, sus tribus, costumbres, religion y tradiciones. Aventuras de viaje. Madrid. Urbano Manini edit. 1 vol. 272 pags. 145×77. S. d.

— Champs (Les) d'or de Bendigo. Paris. Librairie de L. Hachette & C.ie édit. 1 vol. 274-8 pags. 140×76, 1863.

Arce (Gaspar Nuñez de) — Á la memoria del insigne historiador y poeta portuguez Alejandro Herculano. Madrid. 1 folh. 13 pags. 152×59, 1877.

Arce (Jacinto Jouvin) — Guayaquil en la Mano. Directorio de Guayaquil 1912. Publicado anualmente por... Guayaquil. Imprenta La Reforma edit. 1 vol. 270 pags. 170×100, 1912.

Archambeau (Dr. Claude) — Segurança (A) no amor. Meios infaliveis e inofensivos para evitar a procreação. Cópula preventiva. Trad. Carlos da Silva Carvalho. Lisboa, s. t. Empreza Litteraria Universal edit. 1 vol. 47 pags. 137×60. S. d.

Archeologia artistica. Prologo-prospecto. Porto, Typ. da Imprensa Portugueza. 1 folh. 10 pags. 154×98. S. d.

Archiconfraria do Santissimo e Immaculado Coração de Maria. Annaes publicados pelo Abbade Dufriche Desgenettes. Lisboa, Typ. Romana. 1 vol. 186+68 pags. 184×101, 1846 e 1847.

Archives des sciences biologiques, publiées par l'Institut Impérial de Médecine Expérimentale à St. Petersbourg. Tome VI n.° 4. St. Petersbourg. Institut Impérial de Médecine Experimentale édit. 1 vol. 309-390 pags. 201×126, 1898.

Archivo de «Ex-Libris» Portuguêses. Director, Joaquim de Araujo. S. l. s. t. 6 vols. 195-188 pags. 170×98, 1901 a 1907.

Archivo Historico de Portugal. Collecção de apontamentos curiosos relativos ás cidades e villas do reino que possuem brazões de armas. Noticia da sua fundação, acontecimentos notaveis, monumentos, batalhas, homens illustres, narrativa das freguezias, etc. Obra illustrada com 150 gravuras. Lisboa, Typ. Lealdade. 2 vols. 208-208 pags. 254×160, 1890.

Archivo Historico Nacional. Índice de los papeles de la Junta central suprema gubernativa del reino y del consejo de regencia. Madrid. 1 vol. 102 pags. 193×112, 1904.

— Índice de pruebas de los caballeros de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III — Desde su institución hasta el año de 1847. Madrid. 1 vol. 191 pags. 191×112, 1904.

Archivo Historico Portuguez. Vols. VI a IX. Lisboa, Typ. da Calçada da Cabra. 192×120, 1908 e 1914.

Archivo Municipal de Lisboa. Lisboa, s. t. Camara Municipal de Lisboa edit. 1 vol. 832 pags. 240×146, 1860.

Archivo Nacional — Torre do Tombo. Inventario dos livros de matricula dos moradores da casa real. Vol. I. 1641 a 1681. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 250×154, 1911.

Arcipreste (O) da Sé de S. Paulo, Joaquim Anselmo d'Oliveira, e o clero do Brasil. Rio de Janeiro. 1 vol. 307 pags. 165×89, 1873.

Arcis (Ch. d') — No juizo correccional (La corretionelle pour rire). Trad., Rodrigo Velloso. Famalicão, Typ. «Minerva» de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. Edit. o trad. 1 vol. 230 pags. 135×68, 1911.

Ardant (Gabriel) — Socialismo (O) e a propriedade. Collecção «Sciencia e religião», XLVI. Trad. de Gomes dos Santos. Povoa de Varzim. Typ. da Empr. Littr. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 93 pags. 147×82. S. d.

Ardens (Ignis) — Coulisses (Les) du Vatican. Paris. Félix Juven édit. 1 vol. VIII-302 pags. 156×82. S. d.

Arede (João Domingues) — Cucujães. Porto. Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal», 1 vol. xvi+334 pags. 212×117, 1914.

— Subsidio moral para a educação e instrucção da juventude Luso-Brazileira. Porto, Typ. Universal de Figueirinhas & C.ª. Casa Editora de Antonio Figueirinhas, edit. 2.ª ediç. reformada e melhorada. 1 vol. 148×82, 1912.

Arena (Antonius de) — Ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas Dansas et Braulos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. London. 1 vol. xvi-94 pags. 144×62, 1758.

Arène (Emmanuel) et Alfred Capus — Adversaire (L'). Comédie en quatre actes. Représentée au théâtre de la Renaissance. L'Illustration. Supplément au n.º 3:177. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 30 pags. 266×154, 1904.

— et Francis de Croisset — Paris-New-York. Pièce em trois actes. Représentée pour la première fois le 16 mars 1907 au théâtre Réjane. L'Illustration Théatrale. Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration edit. 1 vol. 32 pags. 238×154, 1907.

— et G.-A. de Caillavet, Robert de Flers — Roi (Le). Comèdie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 24 avril 1908, au théâtre des Variétés. L'Illustration Théatrale. Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 245×154, 1908.

Aretino (Pedro) — Coloquio de las damas. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles — 21.

Arez (J. B. de Almeida) — Nota sobre os coefficientes das formulas de «Waring». (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo I, 1906). Coimbra, Typ. da Imp. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 5 pags. 175×99, 1906.

Argyriadès (P.) — Ensaio sobre o socialismo scientifico. Critica economica da producção capitalista. F. B. traduct. Lisboa, Imprensa de Lucas Evangelista Torres. Monteiro & C.ª — Agencia Universal de Publicações edit. 1 vol. 94 pags. 134×76, 1893.

Arias (D. Juan de Dios) — Vide Mexico a través de los siglos.

Ariès (N.) — Sillon (Le) et le mouvement démocratique. Le «Saint», de Fogazzaro — Le mouvement occulte dans les séminaires — Propagande démocratique dans le Clergé — Les débuts du Sillon: — la Crypte; à Stanislas — La vie du Sillon — Le Sillon et l'autorité

ecclésiastique.—Édition revue et corrigée. Paris. Nouvelle Librairie Nationale édit. 2.e édit. 1 vol. XXXVII-293 pags. 131×77, 1910.

Ariga (Nagao)—Guerre (La) Russo-japonaise au point de vue continental et le droit international d'aprés les documents officiels du grand état-major japonais. (Section historique do la guerre de 1904-1905). Préface de M. Paul Fauchille. Avec de nombreuses gravures hors texte. Paris. A. Pedone édit. 1 vol. x-587 pags. 194×112, 1908.

Ariosto (Lodovico)—Orlando furioso. Con le annotazioni a ciascun canto e con le notizie dell'autore per cura di Eugenio Camerini. Edizione integra. Milano. Edoardo Sonzogno edit. 1 vol. 436 pags. 151×93, 1886.

— Orlando furioso. Con gli argomenti in ottava rima di M. Lodovico Dolce, e con le allegorie à ciascun canto di Thomaso Parcacchi da Castiglione Aretino. Diligentemente corretto et di nuove figure adornato. Venetia. Nicoló Misserino édit. 1 vol. 576 pags. 96×42, 1596.

— Orlando furioso. Romance cavalleiresco vertido em linguagem portugueza. Illustrado com as monumentaes composições de Gustavo Doré. Xavier da Cunha trad. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. Companhia Nacional Editora, edit. 1 vol. 720 pags. 300×187. S. d.

Aristophane—Théatre. Tome premier: Les acharniens—Les chevaliers—Les nuées—Les guêpes—La paix. Tome second: Les oiseaux—Les fêtes de Cérès et de Proserpine—Lysistrata—Les grenouilles—Les harangueuses—Plutus—Les Meilleurs Auteurs Classiques français et étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 2 vols. 342-370 pags. 148×80. S. d.

Aristote—Histoire des animaux. Traduite en français et acompagnée de notes perpétuelles par J. Barthélemy-Saint Hilaire. Œeuvres d'Aristote. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 3 vols. CCLXXIV-314-587 pags. 161×85, 1883.

— Métaphysique. Traduite en français avec de notes perpétuelles par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Germer-Baillière et C.ie édit. 3 vols. CCCXXII-194-560. 162×86, 1879.

— Politique. Traduite en français d'après le texte collationné sur les manuscrits et les éditions principales par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Philosophique de Ladrange édit. 3.ième édit. 1 vol. CLXXVIII-545 pags. 160×87, 1874.

Aristote—Problèmes (Les). Traduits en français pour la première fois et accompagnés de notes perpétuelles par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 2 vols. LXXXXI-130 e 516 pags. 160×90, 1891.

— Rhétorique. Traduite en français et accompagnée de notes perpétuelles avec La Rhétorique a Alexandre (apocryphe) et un appendice sur l'enthymème par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Philosophique de Ladrange édit. 2 vols. CXI-377-458 pags. 158×88, 1870.

— Traité de l'ame. Traduit en français pour la prémière fois et accompagné de notes perpétuelles. Psychologie d'Aristote. Paris. Librairie Philosophique de Ladrange édit. J. Barthélemy-Saint-Hilaire traduct. 1 vol. CXXI-391 pags. 164×85, 1846.

— Traité de la génération des animaux. Traduit en français pour la première fois et accompagné de notes perpétuelles par J. Barthélemy-Saint Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 2 vols. 1.º CCXLL-124; 2.º 552 pags. 165×90, 1887.

— Traités des parties des animaux et de la marche des animaux. Traduits en français pour la première fois et accompagnés de notes perpétuelles par J. Barthélemy-Saint-Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 2 vols. 1.º CCXXV-199; 2.º 534 pags. 161×89, 1885.

— Traité du ciel. Traduit en français pour la première fois et accompagné de notes perpétuelles par J. Barthélemy Saint-Hilaire. Œuvres d'Aristote. Paris. Librairie Philosophique de Landrage. A. Durand édit. 1 vol. CXVI-372 pags. 158×87, 1886.

Arley (Condessa d')—Manual da formusura. Os segredos da mulher. Guida Montebello trad. Lisboa, Typ. do Atelier Typographico. João Carneiro edit. 1 vol. 203 pags. 151×84. S. d.

Arlincourt (Visconde d')—Deus o quer. Relação do seu processo no tribunal e discurso pronunciado perante o jury. Lisboa, Typ. de A. Henriques de Pontes. 1 vol. 115 pags. 111×67, 1849.

Arloing (Dr. S.)—Virus (Les). Avec 47 figures dans le texte. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 380 pags. 170×95, 1891.

Armand (G.)—Manuel formulaire de la révision annuelle des listes électorales municipales, politiques, sénatoriales et consulaires, à l'usage des juges de paix, des greffiers, des préfectures ou sous-préfectures, des mairies, des conseils municipaux, des candidats aux fonctions municipales et des électeurs. Mis au courant de la jurisprudence. Toulouse et Paris. E. B. Soubiron et Arthur Rousseau édits. 1 vol. 383 pags. 179×99, 1906.

Armando (A.)—Atchim. Monologo-Comico. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 2.ª ediç. 1 folh. 7 pags. 122×72, 1915.

— Clarim (O). Cançoneta. Musica de Henri Muller Fils. Lisboa, Typ. Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 7 pags. 2.ª ediç. 120×70, 1907.

— Lorgnon (O). Cançoneta. Musica do mallogrado maestro Placido Stichini. Representada pela actriz Laura Ferreira no theatro Avenida. Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 8 pags. 3.ª ediç. 119×56, 1910.

— Padrinho (O). Cançoneta. Musica de Luiz Oliveira Gollo. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 8 pags. 2.ª ediç. 123×61, 1915.

— Rapazes (Os). Cançoneta. Musica de Alfredo Dourado. Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 8 pags. 2.ª ediç. 126×45, 1912.

— e Francisco Pinto — Uma lição de francez. Opereta burlesca em 1 acto. Musica coordenada por Decio Feio. Representada por distinctos amadores, no theatro do Gremio Recreio Popular, em Paço d'Arcos, na noite de 18 de agosto de 1895. Lisboa, Typ. da Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 vol. 20 pags. 160×90, 1912.

Armazens Geraes Industriaes. Decretos e portarias sobre a sua instituição e funcionamento. Repùblica Portugueza. Ministério do Fomento. Direcção Geral do Comércio e Indústria. Lisboa, Impr. Nacional. 1 vol. 86 pags. 180×90, 1914.

Armelim Junior (Dr. Manoel Velloso) — Acção de investigação de paternidade ilegitima. Autora, D. Tereza Pires de Freitas. Réo, Firmino da Silva Rego. Juiz, Ex.mo Snr. Dr. Francisco Pires da Costa. Escrivão, Snr. João de Souza Faria e Mello. Allegações finaes da Auctora. Sexta vara civel de Lisboa. Pelo seu advogado... (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 12 pags. 189×11, 1912.

— Acção de reivindicação de propriedade. Autores: D. Maria Jacintha d'Azevedo Coutinho, D. Maria da Graça d'Azevedo Coutinho, D. Maria da Madre de Deus d'Azevedo Coutinho, D. Maria Joanna d'Azevedo Coutinho e seu marido Verissimo José de Quintanilha Mendonça. Réos, Condes de São Payo (Manoel Antonio de Sampaio Mello e Castro) e sua mulher, D. Maria Magdalena d'Azeredo Teixeira de Aguilar, e a firma Henry Burnay & C.ª. Juiz, o Ex.mo Snr. Dr. Manoel Fernandes Pinto. Escrivão

Kempis Serrão. Allegações finaes dos Autores pelo advogado... Primeira vara civel de Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 29 pags. 195×120, 1913.

Armelim Junior (Dr. Manoel Velloso) — Agravo comercial n.º 225, Liv. 2, Folh. 648, vindo da 1.ª vara comercial de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Snr. Dr. Francisco Antonio d'Almeida. Escrivão, Snr. Sá Nogueira. Agravantes, José Soutulho Rodrigues e mulher. Agravados,. Francisco Antonio Dulio Ribeiro, mulher e outros. Minuta d'agravo. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 5 pags. 190×119, 1910.

— Agravo crime n.º 18:676, Livr. 43, Fl. 5 v., vindo da Relação de Lisboa. Relator, o Ex.mo Snr. Dr. Alvares de Mello. Agravante, Antonio da Rosa Martins. Agravado, o Ministerio Publico. Interessante caso medico-legal. Minuta d'agravo. Supremo Tribunal de Justiça. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 13 pags. 190×119, 1911.

— Appellação civel n.º 2:307, Liv. 93, Fl. 177 v., vinda da 3.ª vara civel. Relator, Ex.mo Snr. Dr. Sampaio. Escrivão, Snr. Sá Nogueira. Appellante, Banco Nacional Ultramarino. Appellado, João Joaquim Marques Junior. Contra-minuta d'appellação. Tribunal da Relação de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 5 pags. 190×120, 1911.

— Appellação civel n.º 6:857, Liv. 25, Fl. 45, vinda da 5.ª vara civel de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Snr. Conselheiro João José da Silva. Escrivão, Snr. Henrique Roberto da Cunha. Appellante, Lazaro Domingos. Appellados, D. Emilia Marques Domingos Martins e seu marido Antonio Raymundo Martins, D. Deolinda Marques Domingos Monteiro e seu marido Francisco Manuel Monteiro Junior e Joaquim Marques Domingos. Contra-minuta d'appellação. Relação de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 7 pags. 191×120, 1909.

— Apelação civel n.º 2:933, Liv. 16, Fl. 11, vinda da 1.ª vara civel de Lisboa. Embargos ao acordão sob apelação. Juiz relator, Ex.mo Sr. Conselheiro Campos Henriques. Escrivão, Sr. Antonio Emilio de Sá Nogueira. Apelantes-embargadas, D. Maria Jacinta d'Azevedo Coutinho, etc. Tribunal da Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. de 12 pags. 186×119, 1915.

— Apelação civel n.º 2:933, Livr. 16, Fl. 11, vinda da 1.ª vara civel de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Sr. Dr. João Joaquim Pereira da Motta. Escrivão, Sr. Antonio Emilio de Sá Nogueira. Apelantes, D. Maria Jacinta d'Azevedo Coutinho, D. Maria da Graça

d'Azevedo Coutinho, D. Maria da Madre de Deus d'Azevedo Coutinho, D. Maria Joana d'Azevedo Coutinho e seu marido, Verissimo José de Quintanilha Mendonça. Apelados, condes de São Payo (Manoel Antonio de Sampaio Mello e Castro e sua mulher, D. Maria Magdalena de Azeredo Teixeira de Aguilar) e a firma Henri Burnay & C.ª. Minuta dos Apelantes. Pelo seu advogado... Tribunal da Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 12 pags. 186×119, 1914.

Armelim Junior (Dr. Manoel Velloso) — Appellação civel n.º 3:958, Liv. 12, Fl. 32, vinda da comarca da Horta-Fayal, Açores. Juiz relator, Ex.mo Sr. Dr. Almeida Fernandes. Escrivão, Sr. Garcia Diniz. Appellado, o Curador geral dos orphãos. Appellante, Matheus Pereira Noronha do Amaral. Contra-minuta de appellação. Tribunal da Relação de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 12 pags. 190×119, 1911.

— Appellação civel n.º 6:466, Liv. 10, Fl. 6 v., vinda da comarca de Lagos Juiz relator, Ex.mo Sr. Dr. Almeida Ribeiro. Escrivão, Sr. Philippe Carlos da Silveira. Appellantes, viscondes de Miranda. Appellados, José Pereira Netto e mulher. Contra-minuta d'appellação. Tribunal da Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 8 pags. 190×120, 1911.

— Apelação comercial n.º 219, Liv. 2, Fl. 61, vinda da 1.ª vara comercial de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Sr. Velez Caldeira. Escrivão, Sr. Sá Nogueira, Apelantes, José Soutulho Rodrigues e mulher. Apelados, Francisco Antonio Dulio Ribeiro, mulher e outros. Memorial. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 5 pags. 189×120, 1910.

— Autos civeis d'acção de processo ordinario, entre partes. Auctores, Maria Alda, marido e outros. Réos, Ignacio Fernandes, mulher e Rosaria Maria Fernandes. Juiz, Ex.mo Sr. Dr. José Joaquim de Faria Guimarães. Escrivão, Sr. Annibal Carmello Rosa. Pelo seu advogado... Comarca de Redondo. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 9 pags. 183×120, 1912.

— Carcere privado em pleno seculo XX!... Audaciosa mystificação de medicos e magistrados para cohonestar, legitimar e legalisar o sequestro violento do capitalista, proprietario e commerciante, Salgado d'Araujo. Contra-minuta do auctor particular pelo advogado... e do Ministerio Publico pelo delgado Dr. Carlos Frederico de Castro Pereira Lopes no aggravo da co-ré Rosa Carolina da Encarnação e Silva. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas, 1 vol, 62 pags. 195×121, 1909.

Armelim Junior (Dr. Manoel Velloso) — Caso (O) do Conde de Armil. Teratologia de um processo crime. Minuta de aggravo de injusta pronuncia do aggravante, D. Julio do Rego Barreto, conde de Armil. Tribunal da Relação de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 188×120, 1911.

— Caso (O) do Conde de Armil. Agravo crime n.° 18:808, Liv. 43, Fl. 132, vindo da Relação de Lisboa. Agravante, o Ministerio Publico. Agravado, D. Julio do Rego Barreto (Conde de Armil). Contra-minuta do agravado pelo seu advogado... (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 8 pags. 190×120, 1911.

— Elogio historico de Costa Goodolphim, proferido na sessão d'este congresso no theatro normal, na noite de 22 de junho de 1911. Congresso Nacional de Mutualidade. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 18 pags. 196×108, 1911.

— «Mason and Barry Limited». Companhia exploradora da mina de S. Domingos. Duas peças juridicas. (Petição e parecer juridico). (Em misc.). Lisboa, 1 folh. 13 pags. 190×120, 1908.

— «Mason and Barry Limited», de Londres. Sociedade arrendataria e exploradora da mina de S. Domingos. Parecer juridico. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 fol. 16 pags. 193×119, 1909.

— Pronuncia da governante Rosa Carolina da Encarnação e Silva, co-ré no crime de carcere privado perpetrado contra o capitalista, proprietario e commerciante, Salgado d'Araujo. Prosegue a audaciosa mystificação de magistrados para cohonestar, legitimar e legalisar aquelle sequestro violento. Minuta da revista crime. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. xviii+5 a 32 pags. 203×120, 1910.

— Pronuncia do medico-assistente, José Corrêa Dias, ex-réo no crime de carcere privado perpetrado contra o capitalista, proprietario e commerciante, Salgado d'Araujo. Prosegue a audaciosa mystificação de magistrados para cohonestar, legitimar e legalisar aquele sequestro violento. Minuta de revista crime. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. xxiv+5 a 32, 195×119, 1910.

— Pronuncia do socio José Antonio dos Santos, co-réo no crime de carcere privado perpetrado contra o capitalista, proprietario e commerciante, Salgado d'Araujo. Prosegue a audaciosa mystificação de magistrados para cohonestar, legitimar e legalisar aquele sequestro violento. Minuta de revista crime. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. xxii-5 a 32 pags. 1910.

Armelim Junior (Dr. Manoel Velloso) — Relação de Lisboa. Appellação crime n.º 2, 930, Liv. 8, Fl. 38, vinda do 4.º districto criminal de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Sr. Desembargador Dr. Seabra Conceiro. Escrivão, Henrique Ribeiro da Cunha. Appellantes: — 1.º, o Ministerio Publico; 2.º, Albino Martins, policia civil n.º 1:525. Appellados respectivamente os mesmos. Minuta de appellação do 2.º appellante, seguida da defeza verbal. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 9 pags. 192×120, 1908.

— Revista civel n.º 34:219, Liv. 42, Fl. 95, vinda da Relação de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Sr. Conselheiro Poças Falcão. Recorrentes, José Thomaz e Francisco Vicente da Silva e suas mulheres. Recorrida, D. Maria do Castello da Cruz. Contra-minuta de revista. Supremo Tribunal de Justiça. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 14 pags. 190×119, 1910.

— Revista civel n.º 34:219, Liv. 42, Fl. 95, vinda da Relação de Lisboa. Embargos ao Accordão sob revista. Juiz relator, Ex.mo Sr. Dr. Poças Falcão, recorrentes-embargantes, José Thomaz e Francisco Vicente da Silva e suas mulheres; recorrida-embargada, D. Maria do Castello da Cruz. Impugnação aos embargos. Supremo Tribunal de Justiça. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 6 pags. 191×119, 1911.

— Revista civel n.º 36:482, Liv. 45, Fl. 192 v., vinda da Relação de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Snr. Conselheiro Augusto Maria de Castro. Recorrentes, D. Maria Silveira de Sousa Amaral, e seu marido, José Rodrigues do Amaral e outros. Recorrida, D. Francisca Carolina Ferreira. Contra-minuta de revista pelo advogado da recorrida. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 9 pags. 190×120, 1914.

— Supremo Conselho de Justiça Militar. Recurso n.º 31. Relator, Ex.mo Snr. Conselheiro Magalhães Barros. Recorrente, Antonio Pedro de Brito Aboim Villa Lobos. Recorrido, o Juiz Auditor do 1.º conselho de guerra territorial, de Lisboa. Allegações no feito nos termos do artigo 471.º do Cod. de Just. Militar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 17 pags. 190×120, 1908.

— Supremo Tribunal Administrativo. Recurso n.º 14:796, vindo do Conselho da Direcção Geral das Contribuições e Impostos. Juiz relator, Ex.mo Snr. Dr. João Marques Vidal. Recorrentes, D. Emilia Adelaide Dias Pereira Lobo. Contra-minuta da recorrida pelo seu advogado... Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 198×120, 1914.

Armelim Junior (Dr. Manuel Velloso)—Supremo Tribunal de Justiça. Revista crime n.º 17:946, Liv. 40, Fl. 104, vinda da Relação de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Conselheiro Eduardo Serpa Pimentel. Recorrente, José Barros Valla. Recorrido, o Ministerio Publico. Minuta de revista. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 7 pags. 197×120, 1907.

— Supremo Tribunal de Justiça. Revista civel n.º 33:126, Liv. 41, Fl. 133, vinda da Relação de Lisboa. Relator, Ex.mo Snr. Conselheiro Joaquim Germano de Sequeira. Recorrente, Manuel Ferreira Bretes. Recorrida, Maria Gonçalves. Contra-minuta de revista, seguida das tenções e accordão sobre embargos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 18 pags. 192×120, 1908.

— Supremo Tribunal de Justiça. Revista crime n.º 18:290, Liv. 41, Fl. 64, vinda da Relação de Lisboa. Juiz relator, Ex.mo Sr. Conselheiro Serra e Moura. Recorrentes, Francisco Justiniano Marques e Armando Henriques Marques. Recorridos o Ministerio Publico e Francisco Freire Caria Junior. Minuta de revista. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Lucas. 1 folh. 7 pags. 190×120.

— Tribunal da Relação de Lisboa. Appellação civel n.º 6:241, Liv. 21, Fl. 32, vinda da comarca das Caldas da Rainha. Embargos ao accordão sob appellação. Juiz relator, Ex.mo Sr. Conselheiro Eduardo Pereira Tovar de Lemos. Escrivão, Henrique Roberto da Cunha. Appellantes-embargantes, José Maria Valla e seus filhos Joaquim e Francisco de Barros Valla. Appellado-embargado, José de Barros Valla. Impugnação aos embargos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 7 pags. 200×120, 1907.

— Tribunal da Relação de Lisboa. Aggravo crime n.º 6:183, Liv. 7, Fl. 96 v., vindo do terceiro districto criminal, cartorio do Sr. escrivão Fortunato de Jesus Pereira. Juiz relator, Ex.mo Sr. Dr. Horta e Costa. Escrivão, Sr. Filippe Carlos da Silveira. Aggravante, Antonio Dias Amado. Aggravado, o Ministerio Publico. Minuta d'aggravo. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas, 1 folh. 8 pags. 200×120, 1908.

— Tribunal da Relação de Lisboa. Apelação crime n.º 528, Liv. 1, Fl. 63, vinda da comarca de Setubal. Minuta d'apelação do 2.º apelante. Pelo seu advogado... Tribunal da Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 8 pags. 196×120, 1913.

— Tribunal da Relação de Lisboa. Appellação crime n.º 2:037, Liv. 19, Fl. 9 v., vinda da Comarca d'Aldeia Gallega do Ribatejo. Cartorio do escrivão Snr. Silva Coelho. Juiz relator, Ex.mo

Snr. Dr. Cruz Vieira. Escrivão, Snr. Garcia Diniz. Appellantes: 1.^{os} — Francisco Justiniano Marques e Armando Henriques Marques; 2.° — Francisco Freire Caria Junior; 3.° — Ministerio Publico. Appellados, respectivamente cada um d'aquelles. Minuta d'appellação dos primeiros appellantes. Replica extra-processal á do 2.° appellante. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 14 pags. 192×120, 1908.

Armelim Junior (Dr. Manuel Velloso) — Tribunal Judicial da Comarca de Lagos. Autos civeis d'acção de interdição por demencia. Juiz, Ex.^{mo} Snr. Dr. Antonio da Matta Pedroso Barata. Escrivão, Snr. Francisco José Ramos. Auctores, D. Maria José Veiga Salazar Moscoso Corte Real e seu marido, Dr. Francisco d'Assis d'Almeida Corte Real. Réo, Padre José Bento Lobo da Veiga. Allegações finaes do réo. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. 68 pags. 193×120, 1907.

Armengaud ainé — Traité théorique et pratique des moteurs a vapeur comprenant les notions préliminaires de physique et de mécanique appliquées à l'étude de la vapeur d'eau, un aperçu historique de l'invention des machines à vapeur, les documents relatifs à l'établissement des générateurs et de leurs appareils de sureté, l'étude complète d'un moteur à vapeur et de ses organes principaux, les divers modes de distribution, d'appareils alimentaires et de condensation, la description de tous les systèmes de machines à vapeur, verticales, horisontales, à balancier, à deux et à trois cylindres, des locomobiles, des locomotives, des appareils de navigation, etc., etc. Texte et planches. Paris, l'auteur édit. 2 vols. VIII+560 pags. 201×125, 1861.

— Traité théorique et pratique des moteurs hydrauliques comprenant les notions préliminaires sur l'hydraulique, les calculs et tables sur les dépenses d'eau, les applications aux roues à aubes planes et à aubes courbes, aux roues à auget recevant l'eau sur le sommet et sur le côté et aux turbines ou roues horisontales de divers systèmes. Nouvelle édition entièrement refondue et accompagnée d'un Atlas de 20 planches in-folio, avec un grand nombre de figures sur bois insérées dans le texte. Texte et planches. Paris, l'auteur édit. 2 vols. VIII+500 pags. 201×121, 1858.

Armengaud jeune (J.) — Problème (Le) de l'aviation. Sa solution par l'aéroplane. Conférence faite le 16 février 1908 au Conservatoire National des Arts et métiers. Édition revue e complétée et mise à jour. Paris, Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol. VIII-102 pags. Troisième édit. 190×101. S. d.

Armstrong (Walter) — Grande Bretagne et Irlande. Ars-Una. Species-mille. Paris. Hachette & C.ie édits. 1 vol. 327 pags. 157×92, 1910.

Arnaudo (J. B.) — Nihilisme (Le) et les nihilistes. Ouvrage traduit de l'Italien par Henri Bellenger. Avec annotations du traducteur et deux Lettres adressées à l'auteur par M. M. Ivan Tourgueneff et Herzen Fils. Paris. Maurice Dreyfous édit. 1 vol. IX+303 pags. 140×78. S. d.

Arnim (Achim d') — Contes bizarres. Traduction de Théophile Gautier Fils, précédée d'une introduction par Théophile Gautier. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. IV+313 pags. 136×75, 1856.

— Contes bizarres. Avec une introduction par Théophile Gautier. Isabelle d'Égypte, Marie-Meluck-Blainville, Les héritiers du majorat. Théophile Gautier Fils trad. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. IV+313 pags. Nouvelle édit. 135×75, 1869.

Arnoso (Conde d') — Justiça! Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 64 pags. 181×90, 1908.

— Justiça! Sessão parlamentar de 1909. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 42 pags. 178×90, 1909.

Arnoso (Vicente) — «Cantigas... leva-as o vento». Lisboa, Typ. La Bécarre, de Francisco J. Carneiro. 1 vol. 130 pags. 62×46, 1915.

Arnould (Edmond) — De l'invention originale. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Paris. Hachette édit. 1 vol. 249 pags. 141×80, 1849.

Arnulphy (Dr.) — Cultura (A) fisica pela respiração. Descrição dos orgãos respiratorios — Como se deve respirar — Ginastica respiratoria — Resultados obtidos — Treno respiratorio obrigatorio — Terapeutica respiratoria — Doenças que se podem evitar pelo exercicio da respiração, taes como: Prostração, anemia, areias, bronquites... etc. Bibliotheca de Livros uteis e Scientificos, n.º 15. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco, edit. 1 vol. 155 pags. 3.ª ediç. 156×78. S. d.

Arnyvéld (André) — Courtisane (La). Pièce en cinq actes, en vers. Représentée pour la première fois à la Comédie Française le mardi 16 octobre 1906. L'Illustration Théatral. Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 40 pags. 238×154, 1906.

Araux (E.) — Mystéres (Les) de la chevalerie et de l'amour platonique au Moyen Age. Paris. Librairie de V.ve Jules Renouard édit. 1 vol. XIX+207 pags. 170×91.

Arquillière — Grande (La) famille. Pièce en six actes. Représentée pour la première fois au théâtre de l'Ambigu le 22 novembre 1905. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 236×154, 1905.

Arraes (Adriano Carlos Pinheiro) — Aos eleitores do Theatro da Academia Dramatica. Coimbra, Typ. de S. Trovão. 1 folh. 4 pags. 160×93, 1849.

Arréat (Lucien) — Morale (La) dans le drame. L'épopée et le roman. Deuxième édition revue et augmentée. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. IV-223 pags. 140×84, 1889.

Arrehenius (Svante) — Evolution (L') des mondes. Traduction française de T. Seyrig. Paris. Ch. Bérangeré édit. 1 vol. IX-246 pags. 163×95, 1910.

Arriaga (José d') — Historia da Revolução de Setembro. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. Companhia Nacional Editora, edit. 3 vols. XVI-726-547-689 pags. 193×120. S. d.

— Ultimos (Os) 60 annos da Monarchia. Causas da Revolução de 5 de outubro de 1910. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 239 pags. 142×84, 1911.

Arriaga (Manuel d') — Da soberania e seus respectivos orgãos sob a acção coordenadora do Estado (consignação de principios). (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 pags. 176×90, 1911.

— Proclamação (A) da Republica em 5 de outubro e o projecto da sua constituição na Assembleia Constituinte. Discurso proferido na sessão de 11 de junho de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 20 pags. 176×90, 1911.

— Resposta á acclamação com que a Assembleia Nacional Constituinte o saudou como Presidente da Republica Portugueza. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 4 pags. 177×90, 1911.

Arriegas (Artur) — De chale e lenço. Coplas da revista em 2 actos e 3 quadros. Lisboa, Officinas Graficas. 1 folh. 16 pags. 189×43. S. d.

— (Rei Sagára) — É muito dentro. Cançoneta e musica original. Representada com geral agrado em varios theatros publicos e particulares. Lisboa, Typ. da Rua da Rosa. 1 folh. 7 pags. 130×76. S. d.

— Gatinha (A). Cançoneta original com musica da zarzuela «Enseñanza Libre». Collecção de peças theatraes para salas e theatros particulares, n.º 412. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 folh. 7 pag. 132×58, 1915.

Arrolamento de trigo produzido no ano cerealifero de 1914-1915 e das existencias e disponibilidades para venda do mesmo cereal em 20 de setembro de 1915. Decreto n.º 1:874, de 10 de setembro de 1915. República Portuguesa—Ministerio das Finanças — Direcção Geral de Estatistica — 3.ª repartição — Estatistica Agricola. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 177×90, 1915.

Arroyo (Antonio) — Canto (O) coral e a sua funcção social. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 80 pags. 146×77, 1909.

— Perfis artisticos. B. V. Moreira de Sá. Edição augmentada com numerosas notas. Porto. Typ. da Imprensa Nacional. 2.ª ediç. 1 vol. 104 pags. 162×90, 1910.

— Relatorio sobre a reorganisação do ensino elementar, industrial e comercial em Setubal e Alemquer. Ministerio da Instrução Pública. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 78 pags. 199×108, 1916.

— Relatorio sobre a situação da Escola Industrial «Campos Melo» da Covilhã. Ministerio da Instrução Pública. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 82 pags. 201×108, 1914.

— Relatorios sobre o ensino elementar industrial e commercial. 1 vol. 375 pags. 180×90, 1911.

— Vide Mea Villa de Gaya.

Arruda (Manuel) — Memoria sobre as plantas de que se pode fazer a barrilha entre nós. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. Memorias Economicas, vol. IV, pag. 83.

Arruella (Dr. José d') — Pela Monarchia. A conferencia do... Porto, Typ. Reclamo Theatral. J. Monteiro Pereira edit. 1 folh. 15 pags. 177×99. S. d.

Arsac (J. d') — Conciliabules (Les) de l'Hotel-de-Ville. Comptes-rendus des séances du Comité central et de la Commune. Paris. F. Curot édit. 1 vol. VII-181 pags. 145×78, 1871.

Arsenal do exercito. Regulamento approvado por decreto de 28 de junho de 1909. Secretaria d'Estado dos Negocios da Guerra. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 211 pags. 180×90, 1909.

Arte de confeitaria e pastelaria. Novo tratado do conserveiro e doceiro. Contém: numerosas formulas de facil execução para a preparação dos mais variados e deliciosos pasteis, gelados, cremes, bolos, doces, biscoitos, sorvêtes, pudins, compotas, licores, fructas, etc., etc. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 290 pags. 155×90, 1910.

Arte (A) de cozinha — Novo tratado de cozinha, confeitaria, pastelaria, salchicharia prática, etc. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 367 pags. 160×90, 1909.

Arte (Nova) de cozinha. Cozinheiro completo. Mestre dos cozinheiros. Contendo um tratado de confeitaria e pastelaria em todos os seus generos. Precedida do methodo de trinchar e servir bem á meza, descrevendo as mais modernas e apreciadas receitas para com perfeição se prepararem differentes sopas e variadissimos manjares, e o modo de fazer massas, doces, compotas, etc., etc. Ornada com gravuras explicativas. Lisboa, Typ. Universal, Joaquim José Bordalo edit. 14.ª edição correcta e consideravelmente augmentada. 1 vol. VIII+286 pags. 127×83, 1893.

Arte (Novissima) de cozinha. Illustrada com numerosas gravuras e contendo as melhores receitas culinarias, ao alcance de todos, uma secção completa de doces, pudins, massas, etc., variadissimos pratos de cozinha brazileira e o modo de servir á meza e de trinchar, por um mestre de cozinha. Collecção sciencias e artes — XV. Lisboa, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica — Porto. Santos & Vieira edits. 1 vol. 429 pags. 3.ª ediç. 154×82, 1909.

Arte de enriquecer. Conselhos praticos para se adquirir fortuna, conservá-la e augmentá-la. Agostinho Fortes, trad. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.ª edits. 1 vol. 279 pags. 146×75. S. d.

Arte de fazer fortuna, em cinco lições, e modo de achar muito dinheiro, aonde menos o suspeitamos, até em nossas proprias casas, de que nos não sabemos approveitar, e avisos importantes. (Em misc) Lisboa, Typ. da Viuva Rebello. 1 folh. 8 pags. 124×74, 1845.

Arte de jardineiro. Noções geraes de jardinagem. Estabelecimento d'um jardim — Trabalhos preparatorios — Natureza do solo — Trabalhos praticos — Adubos — Modo de reproducção — Ornamentações — Estufas e plantas — Descripção e cultura das flores e arbustos de jardins, etc. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 244 pags. 1.ª ediç. 159×94, 1911.

Arte de louça vidrada, extrahida do tomo II, a folhas 578, da «Enciclopedia Methodica». Traduzida do francez. Lisboa, Typ. da Impr. Régia. 1 vol. 161 pags. 134×76, 1805.

Arte de viver na sociedade. Versão de M. J. de B. L. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 382 pags. 168×89, 1914.

Arte do louceiro ou tratado sobre o modo de fazer as louças de barro mais grossas. Traduzido do francez. José Ferreira da Silva trad. Lisboa, Typ. da Impressão Régia. 1 vol. 202 pags. 132×76, 1804.

Arteche (Don José Gomez de)—Fernando VII en Valençay. Tentativas encaminadas á procurar su libertad. Madrid. 1 folh. 61 pags. 179×95, 1880.

— Vide España (La) del siglo XIX. 3.ª Conferencia.

Arthur (Ribeiro)—Arte e artistas contemporaneos. Illustrações de Casanova, Ramalho, Alfredo Keil, Roque Gameiro, Adães Bermudes, Antonio Motta, Teixeira Lopes, Raphael Bordallo Pinheiro, Celso Herminio, Luciano Freire, João Vaz, Antonio Ramalho, Vellozo Salgado, Columbano Bordallo Pinheiro, Ernesto Condeixa, Almeida e Silva, Ezequiel Pereira, José Malhôa e outros. 1.ª, 2.ª e 3.ª séries. Prefacio de Fialho d'Almeida. Lisboa, Livraria Ferin e Moderna edit. 3 vols. VIII+345, 275, 328 pags. 126×66, 1896-1903.

— Episodios da Guerra Peninsular. Acção de Puebla de Sanabria (10 d'Agosto de 1810). Lisboa, Typ. de Verol & C.ª, Verol & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 folh. 35 pags. 165×82, 1909.

— Theorias nas casernas. Educação militar do soldado. 2.ª edição additada pelo auctor e posta em dia com a legislação vigente, pelo capitão Strecht de Vasconcellos. Lisboa, Typ. Verol & C.ª 1 vol. 434 pags. 145×77, 1908.

Artigos das sizas novamente emendados por mandado Del-Rei Nosso Senhor. Nova edição, a que se ajuntão as leis posteriores sobre esta materia. Lisboa, Typ. de Joaquim Rodrigues d'Andrade 1 vol. 270 pags. 158×108, 1816.

Artigos organicos da igreja evangelica fluminense, seguidos da breve exposição das doutrinas fundamentaes do christianismo, recebida pela mesma igreja. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 18 pags. 165×92, 1880.

Artiste (L'). Revue du XIXe siècle. Histoire de l'art contemporain. Redacteur en chef Arsène Houssaye. Paris. 44 vols. 1849 a 1870.

Arts (Les) anciens de Flandre. Publication périodique sous la direction de Camille Tulpinck. Association pour la publication des monuments de l'art flamand. Fondée en souvenir de l'exposition des primitifs flamands et d'art ancien de 1902 á Bruges. Bruges. L'Association édit. 4 vols. 198, 200 pags. 332×188. S. d.

Artus (E.)—Histoire complète du défi public à la libre pensée sur les miracles de Nôtre-Dame de Lourdes. Première partie: La guérison de Juliette Fournier. Deuxième partie: Le défi public. I—

Les miracles de Lourdes et les négateurs vulgaires. II — Les miracles de Lourdes et les médecins. III — Les miracles de Lourdes et la presse. Paris. Société Générale de Librairie Catholique édit. 1 vol. 332 pags. 143×82, 1884.

Ascenção (Frei Bento da) — Vida, martyrio e milagres de Santa Quiteria, virgem e martyr. Edição augmentada pelo P.e Joaquim José Alvares de Moura. Porto, Typ. Fonseca & Filho. Casa Editora da Viuva Fonseca edit. 3.ª ediç. 1 vol. 227 pags. 118×67, 1912.

Asensio (Ambrosio Pérez), Doctor Vicente Vera e Saturnino Huerta-Rodrigo — Nueva historia y monográfias geográficas de las Provincias de España. Madrid. Ambrosio Pérez Asensio & C.ª edits. 2 vols. 775 e 814 pags. 227×140. S. d.

Asensio (G. Calvo) — Lisboa em 1870. Costumbres, literatura y artes del vecino reino. Madrid. 1 vol. xxiv+147 pags. 143×80, 1870.

Ashley (W. J.) — Histoire et doctrines économiques d'Angleterre. I — Le Moyen âge. II — La fin du Moyen âge. Traduit sur la 3.e édition anglaise, revue par l'auteur. Bibliothèque Internationale d'Économie Politique, publiée sous la direction de Alfred Bonnet. Paris. Savinien Bouyssy et P. Bondois traduct. V. Giard & E. Brière édits. 2 vols. 276-577 pags. 172×90, 1900.

Asselineau (Ch.) — Précis usuel de sténographie et de dactylographie. Vide Boitel (Julien).

Assembleia Commercial Portuense Instrução e Recreio. Catalogo geral das obras da Bibliotéca. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». 1 vol. 80 pags. 198×114, 1915.

Assembleia Nacional Constituinte de 1911. Regimento approvado em sessão de 4 de julho de 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 62 pags. 105×60, 1911.

— Regimento de 1911. Aprovado em sessão de 4 de julho de 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 52 pags. 144×77, 1915.

Assis (João Francisco d') — Systema resumido ou methodo facil para aprender a escripturar os livros por partidas simples e dobradas. Dividido em tres partes, contendo, a primeira, um novo methodo d'escripturação por partidas simples; a segunda, o methodo de a fazer por partidas dobradas, em tres livros; e a terceira, pela pratica moderna, por meio de dous livros principaes, diario e razão, e dos auxiliares indispensaveis, borrador, caixa e livro de letras, com um appendix, contendo modelos de contas e cartas commerciaes, de recibos, de letras do paiz e do cambio, e varios exercicios e explicações sobre as mesmas. Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 vol. 413 pags. 180×125, 1858.

Assis (Machado de) — Contos fluminenses. Nova edição. Miss Dollar. Luiz Soares. A mulher de preto. O segredo de Augusta. Confissões de uma viuva moça. Frei Simão. Linha recta e linha curva. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 310 pags. 142×81. S. d.

— Dom Casmurro. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 2.ª ediç. 1 vol. 404 pags. 142×83, 1900.

— Esaú e Jacob. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 2.ª ediç. 1 vol. VI+362 pags. 148×80. S. d.

— Historias sem data. A Egreja do Diabo. O lapso. Ultimo capitulo. Cantiga de esponsaes. Uma senhora. Singular occorrencia. Fulano. Capitulo dos chapéos. Galeria posthuma. Conto alexandrino. Primas de Sapucaia. Anecdota pecuniaria. A segunda vida. Ex-cathedra. Manuscripto de um sacristão. As academias de Sião. Noite de almirante. A senhora do Galvão. Nova edição revista. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 224-36 pags. 152×80, 1909.

— Memorial de Ayres. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. Nova ediç. 1 vol. 273 pags. 142×80. S. d.

— Paginas recolhidas. Rio de Janeiro-Paris. H. Garnier edit. 1 vol. VIII-262 pags. 151×80. S. d.

— Papeis avulsos. O alienista — Theoria do medalhão — A chinela turca — Na arca — D. Benedicta — O segredo do bonzo — O annel de Polycrates — O emprestimo — A serenissima Republica — O espelho — Uma visita de Alcibiades — Verba testamentaria. Rio de Janeiro-Paris. Livraria Garnier, Irmãos edits. 1 vol. 270 pags. 147×81. S. d.

— Quincas Borba. Rio de Janeiro-Paris. H. Garnier edit. 3.ª ediç. 1 vol. 360 pags. 148×80, 1899.

— Reliquias de casa velha. Rio de Janeiro. H. Garnier edit 1 vol. 264+36 pags. 147×80, 1906.

— Resurreição. Rio de Janeiro-Paris. H. Garnier edit. 1 vol. V-260 pags. 139×77. S. d.

— Varias historias. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. IV-282 pags. 130×75. S. d.

— Yayá Garcia. Rio de Janeiro-Paris. H. Garnier edit. 1 vol. 320 pags. 145×80, 1899.

Assistencia (A) á missa romana. (Em misc.). Lisboa, Typ. de João Ferreira de Medeiros Livraria Evangelica edit. 1 folh. 11 pags. 115×72, 1907.

Assistencia Publica. Lei de 25 de maio de 1911. Organisação do

cadrasto dos indigentes pelas juntas de paróquia. Socorros a crianças desvalidas e abandonadas, enfermos, estudantes pobres, etc. Quadro do pessoal da Assistencia com os respectivos vencimentos. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Bibliotheca d'Educação Nacional edit. 1 folh. 16 pags. 168×89. S. d.

Associação Commercial de Lisboa — 1.º Congresso nacional das Associações Commerciaes e Industriaes. Relatorio geral. Lisboa, Typ. do Annario Comercial, 1 vol. 137 pags. 182×120, 1915.

Associação Commercial do Porto. Resposta á consulta sobre o programma do concurso de navegação ultramarina. Porto, Typ. Pereira, 1 folh. 20 pags. 167×84, 1900.

— Resumo chronologico especial dos factos e documentos mais importantes a considerar no estudo de origem da Associação Commercial do Porto, dos seus direitos á propriedade do edificio da Bolsa e da administração, que exerceu, de diversos serviços locaes de utilidade publica. Porto, Typ. das officinas do *Commercio do Porto*, 1 vol. 236 pags. 199×111, 1913.

Associação de Escolas Moveis pelo methodo João de Deus. Bibliothecas ambulantes e Jardins-Escolas. De 1 de julho de 1912 a 30 de junho de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 113 pags. 192×108. S. d.

Associação dos Engenheiros Civis Portuguezes. Catalogo da Bibliotheca. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 83 pags. 175×89, 1884.

— Catalogo da Bibliotheca. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 142 pags. 177×89, 1887.

Associação dos Medicos do Norte de Portugal. Primeiro relatorio da Comissão Executiva dos votos do Congresso de Deontologia e interesses profissionais. Porto, Typ. Azevedo. 1 folh. 52 pags. 187×103, 1913.

Associação Escolar do Liceu de Pedro Nunes. Jogos desportivos inter-turmas. Regulamento. Lisboa, Typ. Casa Portuguesa. 1 fol. 6 pags. 161×90, 1914.

Associação Fraternidade Militar. Estatutos, regulamento interno e caderneta da mocidade. Decreto de 19 de agosto de 1911. Secretaria da Guerra. Repartição do Gabinete. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 184 pags. 180×90, 1913.

Associação Industrial Portugueza. Exposição Nacional das Industrias Fabris. Catalogo descriptivo da secção de minas, grupos I e II, coordenado sob a direcção de José Augusto C. das Neves Cabral por Severiano Monteiro e João Augusto Barata. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 499 pags. 168×90, 1899.

Associação musical de concertos populares a grande orchestra, sob a regencia de Moreira de Sá. 1.ª serie de 5 concertos realisados no Theatro Aguia d'Ouro durante o mez de Junho de 1900. Porto, Typ. da Empr. Liter. e Tipográfica. Casa Moreira de Sá edit. 1 folh. 16 pags. 169×94, 1915.

Association Industrielle de Porto. Classes de filature et tissage de coton. Quelques mots sur l'organisation associative de l'industrie cotonnière dans le nord du Portugal. Sa participation à l'œuvre internationale de la culture du coton. Mémoire à présenter au Second Congrès International des Industriels du coton à Manchester. (Em misc.). Porto, Imprimerie du *Commercio do Porto*. 1 folh. 25 pags. 198×112, 1905.

Assollant (Alfred) — Casamento (Um) no Mosteiro. Traducção de Eduardo Braga. Collecção Economica, n.º 39. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. 1 vol. 284 pags. 111×70, 1899.

— Crimes (Les) de Polichinelle. Paris. E. Dentu edit. 1 vol. 372 pags. 140×83, 1883.

Assumpção (Lino d') -- Historias de frades. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 36. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 204 pags. 162×83, 1900.

Assumpção (Fr. Mattheus da) — Vieira justificado ou carta apologetica a favor do insigne orador Padre Antonio Vieira, contra hum critico moderno. Lisboa, Typ. Regia. 1 vol. 61 pags. 124×66, 1818.

Assumpção (T. Lino d') — Freiras (As) de Lorvão. (Ensaio de monographia monastica). Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 287 pags. 139×76, 1899.

— Séca e Méca. Colleção Antonio Maria Pereira, n.º 46. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. 1 vol. 265 pags. 150×85, 1902.

Astucias de Bertoldo. Villão de agudo engenho e sagacidade que, depois de varios accidentes e extravagancias, foi admittido a cortezão e conselheiro de estado. Obra de grande recreio e divertimento com o fiel retrato de Bertoldo. S. Paulo. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. Nova ediç. 1 vol. 84 pags. 148×83, 1916.

Astuti (M.lle T.) — Sur une forme quadratique définie positive. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 3 pags. 178×100, 1913.

Atalaia catholica. Jornal religioso. Braga, Typ. Lusitana. 11 vols. 182×115, 1854-1864.

Atavismo do talento. Breves memorias de uma senhora lisbonense. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial, de José Ferreira Baptista. 1 vol. 47 pags. 167×96, 1909.

Atbé — Apuntes respecto del Canton Vinces. Quito (Ecuador) 1 folh. 32 pags. 152×68, 1908.

Athaide (Augusto Pereira de Bettencourt) — Organização (A) da Primeira Biblioteca Movel Portuguesa. Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 8 pags. 218×120, 1915.

Athaide (Bertha de) — Mosaicos. Lisboa, Typ. de A Publicidade. 2.ª ediç. 1 vol. 122+23 inn. 157×60, 1909.

Athayde (José d') — Serviços da Repartição de Turismo. Junho de 1912 — Junho de 1913. Publicação auctorizada pelo Ex.mo Senhor Ministro do Fomento, sôbre proposta do Conselho de Turismo — Ministerio do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 158 pags. 171×90, 1913.

Atayde (Luiz de) — Pesadelo (O) de Gibraltar. (Ultimo sonho tragico do rei proscripto). (Phantasia satyrica). (Em misc.). Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Cernadas & C.ª — Livraria Editora, edit. 1 folh. 15 pags. 171×101, 1911.

Atheneo (O). 1 vol. 168 pags. 204×113. S. d.

Atheneu Commercial do Porto. Catalogo geral da bibliotheca. Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 731 pags. 177×97, 1911.

Athias (M.) — Guia dos trabalhos práticos de fisiologia para uso dos estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa. Com 12 figuras no texto. Lisboa, Typ. da Impr. de Eduardo Rosa. 1 vol. VI+111 pags. 167×95, 1912.

Atkinson (William Walker) — Força (A) do pensamento na vida e nos negocios. Uma serie de lições de magnetismo pessoal, de influencia physica, de poder do pensamento, de concentração, de energia, e de conhecimento pratico das forças da alma. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1.ª ediç. 1 vol. 168 pags. 146×75. S. d.

— Força (A) do pensamento na vida e nos negocios. Uma serie de lições de magnetismo pessoal, de influencia physica, de poder do pensamento, de concentração, de energia, e de conhecimento pratico das forças da alma. Lisboa, Typ. de José Bastos. Ailland, Alves, Bastos & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 168 pags. 145×75. S. d.

Athleta (O). Porto, Typ. de Gandra & Filhos. 7 vols. 1838 a 1842.

Atlas colonial português. Ministerio da Marinha e Ultramar. Commissão de cartographia. Lithographia a Editora. 11 map. 2.ª ediç. 238×154, 1909.

Atlas illustré destiné à l'enseignement de la géographie élémentaire —48 cartes—par J. C. Barbié du Bocage, A. Vuillemin, J. B. Charle, V. Levasseur, T. Duvotenay, H. Dufour et. F. E. George· Paris. Ancienne Maison Basset édit. 1 vol. 4+48 cartas, 253×197. S. d.

Aubert (C.)—Amigo (O) Ulysses. Collecção «Amorosa», VII. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. Miranda e Sousa edit. 1 folh. 64 pags. 142×53, 1909.

— Espartilho (O). Collecção «Amorosa», XVII. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. Miranda e Sousa edit. 1 folh. 54 pags. 135×53, 1910.

— Liga (A) Collecção «Amorosa», XIV. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 folh. 65 pags. 135×53, 1910.

— Pulga (A). Collecção «Amorosa», XIV. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 folh. 58 pags. 135×53, 1910.

— Seis mulheres para um homem. Collecção «Amorosa», V. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 folh. 68 pags. 135×53, 1909.

— Ultimos (Os) bandidos. Collecção «Amorosa», IX. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa. Typ. Lusitana. Typographia Lusitana edit. 1 vol. 69 pags. 135×54, 1909.

Aubier (Fernand)—O que ellas fazem. Collecção Galante Illustrada, XXXIV. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 195 pags. 143×84, 1910.

Aubry (M. A.)—Calcul (Le) infinitésimal avant Descartes et Fermat. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira, extracto do tomo VII, 1912). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 26 pags. 180×99, 1912.

— Essai sur l'histoire de la géométrie des courbes. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IV, 1909). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 vol. 48 pags. 176×99, 1909.

— Théorie des égalités doubles. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IX, 1911). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 11 pags. 179×99, 1914.

Audebrand (Philibert) — Romanciers et viveurs du XIX e siècle. Paris. Calmann-Lévy edits. 1 vol. 346 pags. 142×81. S. d.

Audot (L. E.) — Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec cent soixante huit planches représentant, en plus de six cents figures, des plans de jardins, des fabriques propres a leur décoration, et des machines pour élever les eaux. Sixiè me édition mise au courant du progrès et augmentée d'un grand nombre de dessins nouveaux. Paris. Audot édit. 2 vols. VIII+220 e VIII+160 pl. pags. 150×178, 1859.

Audouin et Milne Edwards — Recherches pour servir à l'histoire naturelle du littoral de la France, ou recueil de mémoires sur l'anatomie, la physiologie, la classification et les mœurs des animaux de nos côtes. Ouvrage accompagné de planches faites d'après nature. Voyage à Granville, aux iles Chausey et a Saint-Malo. Paris. Crochard édit. 2 vols. VII+406-290 pags. 162×90, 1832-34.

Augé (Lazare) — Politique (La) considérée dans ses principes et dans son application aux temps passés et au temps présent. Autobiographie politique (1848-1866). Paris. 1 vol. 48 pags. 169×96, 1866.

Augeard (J. M.) — Mémoires secrètes de J. M. Augeard, secrétaire des commandements de la reine Marie-Antoinette (1760 à 1800). Documents inédits sur les événements accomplis en France pendant les dernières années du règne de Louis XV, le règne de Louis XVI et la Révolution jusqu' au 18 brumaire. Précédée d'une introduction par M. Évariste Bavoux. Paris. Henri Plon édit. 1 vol. 372+52 pags. 148×82, 1866.

Augier (Émile) — Théâtre complet de Émile Augier. I — La ciguë. Un homme de bien. L'aventurière. Gabrielle. Le joueur de flûte. Sapho. II — Philiberte. La jeunesse. Diane. Paul Forestier. III — Le gendre de M. Poirier. La pierre de touche. Ceinture dorée. Le mariage d'Olympe. IV — Les lionnes pauvres. Un beau mariage. Les effrontés. V — Le fils de Giboyer. Le post-scriptum. L'habit vert. La contagion. VI — Maitre Guérin. Lions et renards. Madame Caverlet. VII — Jean de Thommeray. Les Fourchambault. Le prix Martin. Édition définitive. Paris. Calmann Lévy edits. 7 vols 570-428 pags. 135×81. S. d.

— et Jules Sandeau — Genro (O) do snr. Poirier. Comedia em 4 actos José da Camara Manoel trad. Lisboa, Typ. da Imp. Lucas. Livr. de Arnaldo Bordallo edit. 1 folh. de 56 pags. 151×90, 1910.

Augusto (Antonio Ferreira)—Reformas urgentes do Ministerio da Justiça sob o ponto de vista judiciario. (Em misc.). Porto, Typ. do *Dez de Março*, 1 vol. 75 pags. 167×90, 1885.

Aulneau (J.)—Aspirations (Les) autonomistes en Europe. Vide Bibliothèque générale de Sciences sociales—XLVI.

Aulnoy (M.me)—Contos. Tradução e prefacio de José Teixeira Rego. Biblioteca Popular e Infantil. 1.ª serie. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». A «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 137 pags. 121×81, 1914.

— Contes en vers et en prose. Vide Perrault (Charles).

Aurevilly (J. Barbey d')—Œuvres (Les) et les hommes. Journalistes et polémistes. Chroniqueurs et pamphlétaires. XIX.e siècle (deuxième série). Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 345 pags. 143×81, 1895.

— Prophètes (Les) du passé. J. de Maistre, De Bonald, Chateaubriand, Lamennais. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. 222 pags. 128×72, 1889.

— Roman (Le) contemporain. Feuillet, Goncourt, Flaubert, Daudet, Fabre, Zola, Richepin, Mendes, Huysmans Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 282 pags. 146×81, 1902.

— Romanciers d'hier et d'avant-hier. Paris. Alphonse Lemerre edit. 3.e édit. 1 vol. 349 pags. 146×81, 1904.

Auriac (Jules d')—France (La) d'aujourd'hui et la France de demain. Études sociologiques. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris et Nancy. Berger-Levrault et C.ie édits. 1 vol. 182 pags. 137×76, 1908.

— Nationalité (La) française. Sa formation. Bibliothèque de Philosophie scientifique. Paris Ernest Flammarion édit. 1 vol. 349 pags. 147×80, 1913.

Auscher (E.-S.) et Ch. Quillard—Industries (Les) céramiques. Terres cuites, briques, tuiles, faïences, grès et porcelaines. Avec 53 figures intercalées dans le texte. Historique de l'art céramique, poteries á pâte poreuse, non vernissées, terres cuites, briques, tuiles, tuyaux, carreaux. Poteries á pâte poreuse, vernissées: faïences plombifères et stannifères; majoliques. Faïence de Deck; Faïences fines. Poteries à pâte non poreuses vernissées: Grès vernissés, Salés, etc. Porcelaines dures. Porcelaines orientales. Porcelaines tendres françaises et anglaises. Poteries à pâte non poreuse, non vernissées. Grès. Biscuits et Parians. Encyclopédie Industrielle. Paris, Librairie J. B. Baillière et Fils. édits. 1 vol, 153×86, 1901.

Auscher (E.-S.) et Ch. Quillard — Technologie de la céramique. Avec 93 figures intercalées dans le texte. (Classification des poteries, argiles, feldspaths, kaolins, quartz, craie, pates et couvertes, outillage céramique, séchage et cuisson, fours d'essais, décoration des poteries, colorants céramiques). Encyclopédie Industrielle. Paris, Librairie J. B. — Baillière et Fils édits. 1 vol. 273 pags. 153×86, 1901.

Auteurs (Les) latins expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises, l'une littérale et juxtalinéaire présentant le mot à mot français en regard des mots latins correspondants, l'autre correcte et précédée du texte latin, avec des arguments et des notes par une société de professeurs et de latinistes. Virgile: *Bucoliques, Les Géorgiques* expliquées littéralment par E. Sommer et traduites en français et annotées par A. Desportes Ovide: Choix des *Métamorphoses* expliquées littéralmente, traduit en français et annoté par F. de Parnajon. Paris, Librairie Hachette et C.ie édit. 3 vols. 688+12, 68 pags. 140×78, 1902, 1913.

Autobiografias e memorias. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles — II.

Autonomia administrativa dos estabelecimentos oficiais de agricultura e respectivo regulamento. Decretos, com força de lei, de 16 de Maio de 1911 e 14 de Dezembro de 1912. Republica Portugueza. Ministerio do Fomento. Direcção Geral de Agricultura. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 18 pags. 179×90, 1913.

Autopsia dos partidos politicos, e guarda-quedas dos governos: ou ensaio sobre as contínuas revoluções de Portugal. Lisboa, Typ. da *Gazeta dos Tribunaes*. 1 vol. 80 pags. 144×84, 1847.

Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII. Vide Biblioteca de Autores Españoles — LVIII.

Autrefois! — La guerre des paysans (1524-1525). Par l'auteur de *Mademoiselle Mori*. Roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur, par M.me de Witt née Guizot. Paris, Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 302 pags. 140×78, 1903.

Auxiliador (O) da Industria Nacional. Periodico da Sociedade Auxiliadora da Industria Nacional, sob a redacção e direcção do Dr. F. L. C. Burlamaque. Rio de Janeiro. 2 vols. 161×90, 1855-1858.

Auzanet (Jean) — Double (Le) madrigal. Comédie en trois actes en vers. Représentée en spectacle privé au théâtre du comte Robert de Clermont-Tonnerre, à Maisons-Laffitte, le 10 juillet 1912. Présentée au public le 30 novembre 1912, par M. Antoine, au

théâtre de l'Odéon. L'Illustration Théâtrale. Journal d'Actualités Dramatiques, publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 244×160, 1912.

Avaliações da propriedade rustica e urbana no continente e ilhas adjacentes. Lei de 9 de maio estabelecendo novos preceitos e respectivo regulamento aprovado por decreto de 13 de maio de 1912. Ministerio das Finanças. Direcção Geral das Contribuições e Impostos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 177×89, 1912.

Avellaneda (Alonso Fernandez de) — Ingenioso (El) Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por el licenciado..., natural de Tordesillas. Nueva edición cotejada con la original, publicada en Tarragona en 1614, anotada y precedida de una introducción por Don Marcelino Menendez y Pelayo. Barcelona. Toledano López & C.ª. 1 vol. LXIV-330 pags. 165×90, 1905.

Avellar (D. João de Magalhaens e) Bispo do Porto — Carta pastoral. (Em misc.). Porto, Typ. de Viuva Alvarez Ribeiro & Filhos. 1 folh. 10 pags. 157×94, 1821.

— Carta pastoral. (Em misc.). Porto, Typ. da Viuva Alvarez Ribeiro & Filhos. 1 folh. 29 pags. 163×94, 1823.

Avenel (Vicomte Georges d') — Découvertes d'histoire sociale, 1200-1910 — Le socialisme d'hier — La Terre aux laboureurs — Les salaires à travers les âges — Dépenses de l'ouvrier et du paysan — Impuissance constante de l'État et des Syndicats sur les prix de vente — Riches du passé et du présent — Inégalité croissante des fortunes et nivellement progressif des jouissances, etc. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris, Ernest Flammarion édit. 1 vol. 334 pags. 136×80, 1910.

— Français (Les) de mon temps. Vide Collection Nelson, X.

— Nivellement (Le) des jouissances. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 332 pags. 140×78, 1913.

Aventuras de lord Jackson, o unico rival de Sherlock Holmes. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 185×114. S. d.

Aventuras de Ulysses na ilha de Circe. Poema em oito livros. Nova traducção. Lisboa, Typ. Nunesiana. 1 vol. 222 pags. 122×93, 1792.

Aventuras de um Ventura. Interdicção de D. Florinda Maria Victoria Cardoso Leal. Tribunal da Relação de Lisboa. Escrivão,

Sr. Sá Nogueira. Aggravo civel n.º 7:188. Relator, Ex.mo Sr. Dr. José Maria de Sousa Andrade. Adjuntos, Ex.mos Srs. Drs. Antonio Maria de Sousa Horta e Costa e Basilio Alberto Lencastre da Veiga. Aggravante, Manuel Ventura de Araujo, tutor illegalmente nomeado á aggravada. Aggravados, D. Florinda Maria Victoria Cardoso Leal, Jacintho Augusto Gomes Cardoso. Petição de resposta ao aggravado e Accordão da Relação de 9 de Janeiro de 1915 que julgou o aggravante parte illegitima. Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. 1 folh. 14 pags. 215×127, 1915.

Aventuras do Capitão Morgan. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. F. A. Miranda Souza edit. 6 vols. 185×115. S. d.

Avezac (M. d') — Considérations géographiques sur l'histoire du Brésil. Examen critique d'une nouvelle histoire générale du Brésil recemment publiée en portugais à Madrid par M. Françai-Adolphe de Varnhagen. Rapport fait à la Société de Géographie de Paris, dans ses séances des 1.er mai, 15 mai et 5 juin 1857. Paris. 1 vol. 271 pags. 159×83, 1857.

— Grands et petits géographes grecs et latins; exquisse bibliographique des collections qui en ont été publiées, entreprises ou projectées; et revue critique du volume des petits géographes grecs avec notes et prolégomènes de M. Charles Müller, compris dans la Bibliothèque des Auteurs Grecs de M. Ambroise Firmin Didot. Paris, Arthus Bertrand edit. 1 vol. 154 pags. 143×80, 1856.

— Voyages (Les) de Amério Vespuce au compte de l'Espagne et les mesures itinéraires employées par les marins espagnols et portugais des XV.e et XVI.e siècles, pour faire suite aux considérations géographiques sur l'histoire du Brésil. Revue critique de deux opuscules intitulés: I — Vespuce et son premier voyage. II — Examen de quelques points de l'histoire géographique du Brésil. Communication á la Société de Géographie de Paris dans sa séance du 16 juillet 1858. Paris. 1 vol. 188 pags. 159×83, 1858.

Avila (Antonio José d') — Relatorio sobre o cadastro. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 2.a ediç. 1 vol. 117 pags. 168×92, 1848.

— Relatorio sobre os trabalhos do Congresso d'estatistica reunido em Bruxellas em 1853. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 198×121, 1854.

— Relatorio sobre os trabalhos do Congresso Internacional de estatistica reunido em Berlim em 1863. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. 110 pags. 201×126, 1864.

Avila (Arthur Lobo d')—Vasco. Romance original. Collecção Antonio Maria Pereira n.º 48. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. 1 vol. 244 pags. 155×85, 1903.

Avila (Carlos Lobo d')—Vide Ego Alter.

Avila (Joaquim Lobo Thomaz d')—Estudos de administração. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. IX+296 pags. 161×90, 1874.

— Reflexões sobre o contracto para a construcção do Caminho do ferro de leste. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 77 pags. 166×91, 1853.

— e João Chrysostomo d'Abreu e Souza—Exposição dirigida pelos conselheiros João Chrysostomo d'Abreu e Souza e Joaquim Thomaz Lobo d'Avila ao Ex.mo Snr. Marquez de Sá da Bandeira, presidente do Conselho de Ministros, em nome dos engenheiros civis portuguezes. (Em misc.). Lisboa, Typ. Franco-Portugueza. 1 folh. 29 pags. 154×90, 1868.

Aviso aos imprevidentes. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 7 pags. 112×72, 1908.

Ayala (Don José de Aldama)—Compendio geográfico-estadístico de Portugal y sus posesiones ultramarinas. Madrid. 1 vol. 639 pags. 167×94, 1855.

Ayala (Don Pedro Lopez de)—Cronicas de los reys de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III. Con las enmiendas de Geronimo Zurita y las correcciones y notas añadidas por Don Eugenio de Llaguno Amirola. Tomo I—Que comprende la Cronica Del Rey Don Pedro. Tomo II—Que contiene las de Don Enrique II, D. Juan I y Don Enrique III. Madrid. Antonio de Sancha edit. 2 vols. LII+612-XXVIII+664 pags. 195×123, 1779-1780.

Ayala (Ramon Pérez de)—A. M. D. G. Novela. La vida en los colegios de jesuitas. Madrid. V. Priets y Comp.ª edits. 1 vol. 266 pags. 144×76, 1910.

Aymard (Maurice)—Irrigations du Midi de l'Espagne. Études sur les grands travaux hydrauliques et le régime administratif des arrosages de cette contrée. Précédé d'un rapport de Lebasteur. Publié avec l'autorisation de S. Ex.e le maréchal duc de Malakoff. Publications scientifiques, industrielles et agricoles de E. Lacroix. Paris. Eugène Lacroix edit. 1 vol. 323 pags. 161×93, 1864.

Aymard (Joseph)—Oxford et Cambridge. Ouvrage orné de 92 gravures. Les villes d'art célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 132 pags. 200×124, 1909.

Ayres (Dr. Bernardo) — Catálogo sinótico dos mamíferos de Portugal. Colecção do Museu Zoológico da Universidade de Coimbra. (Propriedade do Museu). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 46 pags. 190×108, 1914.

— Elementos de zoologia destinados aos seminarios dioccesanos. Braga. Imprensa da Universidade, Coimbra. Cruz & C.ª edits. 1 vol. 187 pags. 176×90, 1910.

— Lições de zoologia para a 1.ª, 2.ª e 3.ª classes dos lyceus. Em harmonia com o programma de 3 de novembro de 1905. Coimbra, Imprensa da Universidade. Cruz & C.ª, de Braga, edits. 2.ª ediç. 1 vol. VI-280 pags. 152×90, 1907.

— Lições de zoologia para a 1.ª, 2.ª e 3.ª classes dos lyceus. Em harmonia com o programa de 3 de novembro de 1905. Braga. Typ. Sequeira — Porto. Livraria Escolar, Cruz & C.ª edits. 6.ª ediç. 1 vol VI 280 pags. 165×89, 1915.

— Lições de zoologia para a 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª classes dos lyceus. Em harmonia com o programma de 3 de novembro de 1905. Coimbra, Imprensa da Universidade. Cruz & C.ª, de Braga, edits 2 vols. VI-280-VI-183 pags. 161×91. S. d.

— Lições de zoologia para a 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª e 7.ª classes dos liceus. Em harmonia com o programa de 3 de novembro de 1905. Braga. Coimbra, Imp. da Universidade. Livraria Escolar, Cruz & C.ª edits. 2.ª e 5.ª ediç. 3 vols. VI+280-183-222 pags. 169×90, 1913.

— Lições de zoologia para as sete classes dos lyceus. Em harmonia com o programma de 3 de novembro de 1905. Coimbra, Imprensa da Universidade. Cruz & C.ª, de Braga, edits. 3 vols. VI-312-VI-176-222 pags. 162×90, 1906-1907.

— Noções de zoologia destinadas ao ensino normal em harmonia com o programma de 4 de dezembro de 1902. Braga. Imprensa da Universidade, Coimbra. Livraria Escolar, Cruz & C.ª. edits. 1 vol. 319 pags. 171×91, 1911.

— Principios de biologia. Protozoarios. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria Academica, Moura Marques edit. 1 vol. 382 pags. 190×102, 1911.

— Tabelas de classificação dos hemipteros, dipteros e acarinos, parasitas, seguidas no curso de zoologia medica da Universidade de Coimbra, no ano de 1911-1912. (Em misc.). Coimbra, Typ. Minerva Central. 1 folh. 30 pags. 198×140, 1912.

Ayres (Christovam) — Anoitecer. Lisboa. Typ. «A Universal» de Figueirinhas & Mota Ribeiro, L.da — Porto. Livraria Ferreira L.da edit. 1 vol. 191 pags. 148×72, 1912.

Ayres (Christovam) — Casal de Santo Antonio. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 7 pags. 134×52, 1910.

— Centenario do nascimento de Alexandre Herculano. Discurso pronunciado na sessão solemne de 28 de março de 1910. Academia Real das Sciencias. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Acad. Real das Sciencias. Academia Real das Sciencias edit. 1 folh. 32 pags. 173×90, 1910.

— Indianas e portuguezas (1870-1875). Porto, Imprensa Portugueza. A mesma Imprensa edit. 1 vol. 169 pags. 134×75, 1881.

— Intimas. Lisboa, Typ. do *Jornal do Commercio*. 1 vol. 92 pags. 169×68, 1884.

— Longiquas. (Phantasias orientaes). Lisboa, Typ. do *Jornal do Commercio*. 1 vol. 167 pags. 135×79, 1891.

— Manuel da Maya e os engenheiros militares portuguezes no terremoto de 1755. Com os retratos de Manuel da Maya, Carlos Mardel e J. Frederico Ludovici. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 480×90, 1910.

Aza — Rotterdam. 1 vol. 131×96, 1911.

Azambuja (Gabriel d') — Abdication (L'). Paris. J. Briguet édit. 1 vol. 300 pags. 150×81, 1900.

— O que o Cristianismo fez pela mulher. Collecção Sciencia e Religião, LXXXIV. Micalef Pace traduct. Povoa do Varzim. Typ. da Empr. Litter. e Typographica — Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 93 pags. 148×82, 1914.

Azcárate (Gumersindo de) — Constitucion (La) inglesa y la politica del continente. (Em misc.). Madrid. 1 vol. XIV-286 pags. 138×77, 1878.

— Régimen parlamentario en la práctica. Madrid. 1 vol. XIII+289 pags. 140×75, 1885.

— Self-government (El) y la monarquia doctrinaria. Madrid. Libreria de A. de San Martin edit. 1 vol. VIII+299 pags. 138×76, 1877.

Azeite (O). Como se fabríca e como se conserva. Publicação do *Lavrador*. Livraria do *Lavrador*, X. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 vol. 94 pags. 149×77, 1912.

Azeredo (Carlos de Magalhães de) — Homens e livros. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 285 pags. 144×81, 1902.

Azevedo (Aluizio) — Casa de pensão. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 3.ª ediç. 1 vol. 380 pags. 145×85. S. d.

— Coruja (O). Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 313 pags. 146×85. S. d.

Azevedo (Áluizio) — Cortiço (O). Rio de Janeiro. H. Garnier edit. Nova ediç. 1 vol. 354 pags. 138×81. S. d.

— Girandola de amores. Já publicado com o titulo «Mysterio da Tijuca». Litteratura dos vinte annos. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 417 pags. 144×81, 1900.

— Lagrima (Uma) de mulher. Romance original. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 242 pags. 140×73. S. d.

— Livro de uma sogra. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 2.ª ediç. 1 vol. 272 pags. 149×80. S. d.

— Mortalha (A) de Alzira. Edição revista pelo auctor. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. Nova ediç. 1 vol. 280 pags. 131×75. S. d.

— Mulato (O). Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 4.ª ediç. 1 vol. VIII+360 pags. 148×84. S. d.

— Pegadas. Vicios. Ultimo lance. O impenitente. Pelo caminho. Resposta. Heranças. A serpente. No Maranhão. Fóra de horas. Inveja. Demonios. Das notas de uma viuva. Insepultos. O madeireiro. Musculos e nervos. Rio de Janeiro e Paris. H. Garnier edit. 1 vol. 197 pags. 146×81. S. d.

Azevedo (Alvares de) — Noite na taverna. (Com retrato e notas biographico-litterarias do autor. Illustrações de Leão & Borgêco e Alberto Thoreau). Bibliotheca Divulgadora. Rio de Janeiro. Vieira & C.ª edits. 1 vol. 116 pags. 146×90, 1903.

Azevedo (Alvaro de) — Apontamentos sobre a linguagem popular de Baião. Separata da *Revista Luzitana*, vol. XI, n.os 3 e 4, 1908. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 29 pags. 201×108, 1909.

— Soldado (Um) português na India. (1564-1578). Separata do n.º 15 da *Revista de Historia*. Sociedade Portuguesa de Estudos Historicos. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 1 folh. 19 pags. 204×121, 1915.

Azevedo (Alvaro de Padua Gomes de) — Selecta Portuguesa. Coligida pelo professor... e escripta em harmonia com o plano de regularização e simplificação da ortografia portuguesa, para uso dos seus discípulos. Porto, Typ. da Casa do Povo Portuense. 1 vol. 271 pags. 157×83, 1913.

Azevedo (Alves d') — Annotações á portaria de 4 de janeiro de 1913. Execuções fiscaes. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Africana de Antonio Tiberio de Carvalho. 1 folh. 19 pags. 167×107, 1913.

Azevedo (Antonio d') — Habitações operarias em Portugal. Relatorio apresentado ao 3.º Congresso da Liga Nacional contra a Tu-

berculose. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. Liga Nacional contra a Tuberculose edit. 1 vol. 61 pags. 174×86, 1905.

Azevedo (Antonio d') — Vide Livro d'ouro.

Azevedo (Antonio Emilió d'Almeida) — Reforma judiciaria. Porto, Typ. da Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 98 pags. 145×80, 1908.

Azevedo (Antonio Francisco de) — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. I parte. These 8.ª — Leite condensado e leite esterilizado. Aproveitamento dos productos secundarios de leitaria. Lisboa, s. t. 1 folh. 22 pags. 276×90, 1905.

Azevedo (Antonio Luciano d') — Verdade (A). Alfabeto reformado. (Em misc.). Evora. Minerva Commercial edit. 1 folh. 48 pags. 140×83, 1908.

Azevedo (Augusto Cezar de Miranda) — Factos historicos da politica republicana brazileira e a scisão do partido republicano federal. Dous discursos pronunciados nas sessões de 27 de junho e de 19 de julho de 1897, na Camara dos Senhores Deputados. Lisboa, Typ. da Comp. Nacional Editora. 1 vol. 93 pags. 122×72, 1897.

Azevedo (Augusto d') — Que (O) Deus me deu. Monologo comico original. Lisboa, Typ. Lucas. Livraria Popular edit. 1 folh. 7 pags. 142×134. S. d.

Azevedo (Domingos de) — Grande diccionario contemporaneo francez-portuguez. Publicado com a approvação e sob os auspicios de Victor Hugo e prefaciado pelo Ex.mo Sr. Camillo Castello Branco. Revisto pelo Ex.mo Sr. Dr. Filippe Leite. Lisboa, s. t. Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. VI+1:313+IX pags. 226×135, 1887.

— Grand dictionnaire contemporain portugais-français. Publié sous les auspices de Victor Hugo, composé sur les meilleurs dictionnaires français et portugais par... Lisbonne, Typ. e Stereotypia Moderna. Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 986+V pags. 225×135, 1889.

Azevedo (Domingos Pires de) — Da estenografia em Portugal. Memória escrita a propósito do concurso para professor comissionado de estenografia no Instituto Superior de Comércio. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 18 pags. 170×98, 1914.

Azevedo (E. Severim de) [Chrispim] — Á janella. (Notas humoristicas sobre a politica portugueza.) Lisboa, Typ. da Officina Typographica. O auctor edit. 1 vol. II+246 pags. 145×84, 1912.

— No paiz dos luminosos. (Segunda serie de criticas humoristicas sobre a politica portugueza). Porto, Typ. da Empreza Litteraria

e Typographica. Companhia Portugueza Editora, edit. 1 vol. 308 pags. 153×83, 1914.

Azevedo (Dr. Francisco Antonio Rodrigues de) — Oração funebre nas exequias que a Ex.ma Camara Municipal de Lisboa fez celebrar por occasião da trasladação dos ossos de Francisco Manoel (Filinto Elyzio) para o cemiterio do Alto de S. João, no dia 19 de Junho de 1856. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 18 pags. 149×83, 1856.

— Oração funebre que recitou nas exequias que, em honra do reverendo José Vicente Gomes de Moura, fizeram celebrar as pessoas mais distinctas de Poiares no dia 26 de agosto de 1859. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 16 pags. 165×87, 1859.

— Oração sagrada que, por occasião do juramento dos lentes na Real Capella da Universidade no dia 1 de outubro de 1870, prégou... (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 159×85, 1870.

Azevedo (Francisco Pereira d') — Historia da prostituição e policia sanitaria no Porto, seguida de um ensaio estatistico dos dois ultimos annos, tabellas comparativas, etc. Porto, Typ. de F. Gomes da Fonseca. F. Gomes da Fonseca edit. 1 vol. 174 pags. 146×84, 1864.

Azevedo (J. Eustachio de) [Jacques Rolla] — Vindimas. (Artigos, contos, chronicas). Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Companhia Portugueza edit. 1 vol. 308 pags. 148×81, 1913.

Azevedo (J. Lucio de) — Alguns escritos apócrifos, inéditos e menos conhecidos do Padre Antonio Vieira. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. IX. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 13 pags. 168×90, 1915.

— Marquez (O) de Pombal e a sua época. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & Comandita edits. 1 vol. 475 pags. 166×94, 1909.

— Subsidios para uma edição comentada das cartas de Antonio Vieira. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. IX. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 35 pags. 168×90, 1915.

Azevedo (João Antonio Monteiro de) — Descripção topographica de Villa Nova de Gaya, e da solemnissima festividade, que em acção de graças pela gloriosa Restauração de Portugal, se celebrou na igreja matriz da mesma Villa, no dia 11 de dezembro de 1808.

Edição na qual, além de hum grande numero de notas assás curiosas, que já se havião impresso na segunda, se corrigem não só todas as faltas d'esta, mas se addicionão outras noticias de novo, e até agora ineditas, que a tornão mui interessante, e superior ás primeiras. Lisboa, Typ. da Impressão Regia. 1 vol. 74 pags. 163×85, 1813.

Azevedo (João Antonio Monteiro e) e Manuel Rodrigues dos Santos — Descripção topographica de Villa Nova de Gaya e da solemnissima festividade que, em acção de graças pela gloriosa restauração de Portugal, se celebrou na igreja matriz da mesma villa, no dia 11 de dezembro de 1808. Edição offerecida a S. A. Real o Principe Regente N. S... E agora grandemente accrescentada com extensos additamentos, que conteem noticias de muito interesse sobre a historia d'esta villa e o que foi até ao anno de 1832 e o que he actualmente. Porto, Typ. Commercial. 3.ª ediç. 1 vol. 406+xvi pags. 150×77. 1861.

— Descripção topographica de Villa Nova de Gaya, e da solemnissima festividade, que em acção de graças pela gloriosa restauração de Portugal, se celebrou na igreja matriz da mesma villa, no dia 11 de dezembro de 1808. Accrescentada n'esta segunda impressão com hum grande numero de notas assás curiosas, em que se encontrarão muytas noticias estranhas, e até agora ineditas, que a tornão muyto interessante, e superior á primeira. Londres. 1 vol vi+64 pags. 140×76, 1813.

Azevedo (João Ayres) — Ha servidão? (Extracto d'umas reflexões). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 23 pags. 161×90, 1909.

— Sem nome. Porto, Typ. das Off. de Motta Ribeiro, Limitada. João Fernandes Amaral edit. 1 vol. 351 pags. 136×80, 1911.

Azevedo (D. João) — Conde (O) João ou a Côrte de Versailles em 1774. Drama historico em 6 quadros. Lisboa, Typ. de M. J. Coelho. 1 vol. xiii+171 pags. 155×84, 1844.

— Dous (Os) dias de outubro ou a historia da prerogativa. Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 142 pags. 158×83, 1848.

— Misanthropo (O). Romance politico. Porto, Typ. de J. J. Gonçalves Basto. 2 vols. viii-9 a 175, 206 pags. 150×87, 1851-1852.

— e Antonio Pereira da Cunha e João Machado Pinheiro — Passeios na Povoa. Porto, Typ. do *Nacional*. 1 vol. vii+85 pags. 150×82, 1850.

Azevedo (D. Joaquim de) — Epitome da historia portugueza. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. 317 pags. 117×68, 1789.

Azevedo (Joaquim Belchior d') — Harpa da mocidade. Poesias. Porto. 1 vol. 285 pags. 123×68, 1884.

Azevedo (José de Oliveira Serrão de) — Relatorio do serviço de saude da Provincia de Moçambique. Anno de 1909. Lourenço Marques. Imprensa Nacional. 2 vols. 381, 218 pags. 188×102, 1910-1911.

Azevedo (M. J. Barruncho de) — Noções elementares sobre o levantamento das plantas topographicas. Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves. 1 vol. 67 pags. 155×81, 1859.

Azevedo (Manoel Antonio Alvares de) — Obras. Precedidas de um discurso biographico e acompanhadas de notas pelo sr. Dr. Jacy Monteiro. Terceira edição accrescentada com as obras ineditas, e um appendice contendo discursos, poesias e artigos feitos a occasião da morte do autor. Brasilia Bibliotheca dos melhores auctores nacionaes antigos e modernos. Rio de Janeiro. Livraria de B. L. Garnier edit. 3 vols. vi-355-370-329 pags. 144×81, 1862.

Azevedo (Manuel de) — Vida do thaumaturgo portuguez Santo Antonio de Padua. Com observações criticas e noticias tiradas de mais de cem vidas do Santo, e dos documentos originaes e authenticos, que o author compulsou. Traduzido por T. Lino d'Assumpção que addicionou ao texto algumas notas indispensaveis. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 463 pags. 156×84, 1909.

Azevedo (Manoel Pinheiro d'Almeida e) — Compendio de philosophia racional, contendo a psycologia empyrica, a ideologia, a grammatica geral e a logica. Braga, Typ. União. 2 vols. 255 a 384, 147×82, 1860.

— Discurso d'abertura, servindo d'introducção ao curso de Philosophia racional e moral, pronunciado a 17 d'outubro de 1842. Braga, Typ. Bracharense. 1 folh. 22 pags. 158×99, 1843.

— Historia fiel e circumstanciada do crime atroz e traiçoeiro, commettido em Braga no dia 23 de julho de 1872, por um estudante filho do sr. visconde de Pindella, contra um professor jubilado, seu mestre e protector assiduo, escripta pela propria victima para assombro de todos e espelho dos chefes de familia. Porto, Typ. da Casa Real. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 155×87, 1872.

Azevedo (Manoel Thomaz de Sousa) — Relatorio apresentado ao Ministerio da Justiça em 20 de outubro de 1858 pelo juiz de direito ajudante do Procurador Regio da Relação de Lisboa, Manuel Thomaz de Souza Azevedo. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 247 pags. 191×108, 1859.

Azevedo (Maria Paula de) — Historia (A) de Jesus contada ás creanças. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 48 pags. 169×90, 1913.

— Portugal para os pequeninos. (Os grandes portuguezes). Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 110 pags. 182×107, 1915.

— Quatro raparigas. (Adaptação do livro americano «Little Women»). Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. A Editora Limit. Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 320 pags. 138×77, 1916.

Azevedo (Marianno de Lemos) — Apontamentos de viagem e itinerario por Hespanha, França e Italia, ou Guia seguro de Italia, para examinar seus monumentos. Lisboa, Typ. da Empr. Litter. de Lisboa. 1 vol. 137 pags. 134×77, 1879.

Azevedo (Maximiliano d') — Fura-vidas. (Un Uomo d'Affari). Comedia em um acto imitada do italiano. Representada pela primeira vez no Theatro de D. Maria II a 14 de outubro de 1874. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica — Porto. Santos & Vieira — Empreza Litteraria Fluminense edits. 3.ª ediç. 1 folh. 20 pags. 153×82. S. d.

— Inez de Castro. Drama em 5 actos. Lisboa, Typ. Luzo-Africana. M. d'Azevedo edit. 1 vol. 122 pags. 157×78, 1903.

— Por força! Comedia original em um acto. Representada pela primeira vez em Lisboa, no theatro do Gymnasio Dramatico na noite do beneficio do actor João Rosa. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 2.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 150×85, 1900.

— Rosinha (A) do Castello. Peça em 5 actos. Porto. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 1 vol. 189 pags. 149×82, 1909.

— Veteranos e galuchos. (Contos e narrativas militares). Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 1 vol. x+275, pags. 153×83, 1910.

— Zefa. Peça em 1 acto. (Em misc). Lisboa, Imprensa Luzo-Africana. 1 folh. 40 pags. 157×83, 1910.

Azevedo (Moreira de) — Criminosos celebres. Episodios historicos. — Pedro Hespanhol — Vasco de Moraes — Os salteadores da Ilha da Caqueirada. Rio de Janeiro. Livraria Garnier Irmãos, edit. 1 vol. 189 pags. 146×81. S. d.

Azevedo (Pedro de) — Ano e meio de vida do Arquivo dos Feitos Findos. Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos. Separata dos «Anais das Bibliotecas e Arquivos de Portugal». Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 217×119, 1916.

Azevedo (Pedro A.) — Cartas (As) do Padre Antonio Vieira offerecidas ao archivo da Torre do Tombo. Estudo de... Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 18 pags. 170×98, 1906.

— Catalogo de Manuscritos do Museu Etnológico Português. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 74 pags. 195×107, 1914.

Azevedo (Polycarpo de) — Situação da marinha de guerra. Conferencia preparatoria do Congresso Nacional, lida na Liga Naval Portugueza em 2 de abril de 1910. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 28 pags. 180×90, 1910.

Azevedo (Raul de) — Aspectos e sensações. (Chronicas). Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 71. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 228 pags. 155×83, 1909.

— Homens e livros. Rio de Janeiro. 1 vol. 132 pags. 132×75, 1913.

— Terra a terra. (O meu jornal). Manáos. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Freitas & C.ª edits. 1 vol. 218 pags. 150×82, 1909.

— Triplice alliança. (Romance). Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 64. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 214 pags. 157×84, 1907.

— Vida elegante... Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 136 pags. 148×85, 1913.

Azevedo (P. Torquato Peixoto d') — Memorias resuscitadas da antiga Guimarães. Em 1692. Porto, Typ. da *Revista*. 1 vol. 512 pags. 160×82, 1845.

Azevedo (Visconde de) — Elencho das variantes e differenças notaveis que se encontram na primeira parte da chronica d'El-Rei D. Manoel, escripta por Damião de Goes e duas vezes impressa no anno de 1566. Ajuntam-se tambem os capitulos 23 e 27 da terceira parte da referida Chronica conforme se leem em um manuscripto existente na Bibliotheca Publica do Porto, os quaes já foram impressos e publicados pela primeira vez no Museu Portuense. Coimbra, Imprensa da Universidade. Eugenio do Canto edit. 1 vol. VIII+40 pags. 195×116, 1866.

Azurara (Gomes Eannes d') — Chronica de El-Rei D. João I. Bibliotheca de Classicos Portuguezes — XIX a XXI. Lisboa, Typ. A Liberal. 3 vols. 157-168 pags. 128×85, 1899.

B

B. (A. F.) — Gil Vicente e Evora. Evora, Typ. da Minerva Commercial. Ferreira, Irmão & C.ª edits. 1 folh. 11 pags. 150×83, 1902.

— Paginas da vida. Coimbra, Typ. do *Noticias de Coimbra*. 1 folh. 24 pags. 126×58, 1909.

B. (J. F. A.) — Fructo (O) das minhas horas vagas offerecido aos meus patricios. Lisboa. Typ. de Castro & Irmão. 1 vol. 183 pags. 153×78, 1849.

B. (J. V. y M.) — Coleccion de refranes y locuciones familiares de la lengua castellana, con su correspondencia latina. Barcelona. Libreria de Juan Oliveres edit. 1 vol. IX-509 pags. 130×73, 1841.

B. (O. de) — Unité (L') des religions au point de vue de l'université de l'esprit, par une russe. Avec préface de Papus. Paris. Chamuel édit. 1 vol. x-99 pags. 147×82, 1893.

Babbage (C.) — Tratado de mecánica práctica y ecónomia politica que con el titulo de Ecónomia de máquinas y manufacturas escribió en inglés C. Babbage. Traducido de la 3.ª edicion y ampliado con notas. D. José Diez Imbrechts trad. Madrid. 1 vol. xx-356-12 pags. 160×94, 1835.

Babelon (Ernest) — Bibliothèque (La) Nationale. Vide Manoel (Henry).

Babo (Carlos) — Pela colonia de S. Thomé. Depoimento e critica. Lisboa, Typ. do *Commercio*. 1 folh. 29 pags. 170×113, 1916.

Bac (Ferdinand) — Voyage (Le) romantique. Chez Louis II, roi de Bavière. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 390 pags. 146×78, 1910.

Bacelar (João Candido da Silva) — Manual de higiene e terapeutica perante a obstetrícia e a pediátria ou cuidados medicos e familiares, com as mães (antes, durante e depois do parto) e socorros ás creanças. Conselhos ás noivas e assistencia em familia. Prefaciantes: Drs Gaspar Fernando de Macedo e D. Leonor Amelia da Silva. Braga, Typ. Lusitana. 1 vol. LIV-155 pags. 133×72, 1913.

Bachaumont — Vide Voyages amusantes.

Bachelier (Louis) — Jeu (Le), la chance et le hasard. Bibliothèque de Philosophie scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 320 pags. 130×71. S. d.

Baclé (L.) — Voies (Les) ferrées. La mécanique moderne. L'histoire — La route métallique — Le moteur mécanique — Les trains en marche — Les chemins de fer dans les montagnes — Les voies ferrées dans les villes. Avec 143 figures dans le texte, et 4 planches hors texte. Paris. G. Masson édit. 1 vol. VII-322 pags. 177×102, 1882.

Bacon (Francis) and John Locke — Conduct (The) of the Understanding. Essays, moral, economical, political. With sketches of the authors' lives. London. Baynes and Son, etc., edits. 1 vol. 106×54, 1825.

Baden-Powell — Manual do escoteiro (Boy-scout). Guia de educação civica para portuguezes e brazileiros. Com numerosas gravuras no texto. Dr. Hermano Neves trad. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 356 pags. 144×77, 1915.

Badía (D. Francisco Miquel y) — Historia del mueble. Tejido, bordado y tapiz. Vide tomo VIII da Historia general del arte.

Bædeker (Karl) — Allemagne du Nord. Manuel du voyageur. Édition onzième revue et mise à jour. Avec 18 cartes et 37 plans de villes. Leipzig. Karl Bædeker édit. 1 vol. XXXIV-292 pags. 146×91, 1900.

— Allemagne du Nord. Manuel du voyageur. Avec 21 cartes et 69 plans. Indicateur et plans de Berlin. Treizième édition revue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris). édits. 1 vol. XXXIV-368-26 pags. 147×80, 1909.

— Allemagne du Sud et Autriche. Manuel du voyageur. Avec 45 cartes et 36 plans de villes. Édition douzième revue et augmentée. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. XVI-432 pags. 145×81, 1902.

— Allemagne. Partie méridionale. Appendice à l'Allemagne du Nord. Manuel du voyageur. Avec 9 cartes, 23 plans de villes et 6 plans de musées. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. 323-510 pags. 148×81, 1911.

— Belgique et Holland, y compris le Luxembourg. Manuel du voyageur. Édition dix-huitième revue, corrigée et augmentée. Avec 17 cartes, 28 plans de villes, etc. Leipzig. Karl Bædeker et Paul Ollendorff édits. 1 vol. XXXVIII-480 pags. 143×82, 1905.

— Belgique et Hollande y compris le Luxembourg. Manuel du voyageur. Avec 19 cartes, 36 plans de villes, etc. Dix-neuvième édition revue et mise á jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. XLII-500 pags. 148×81, 1910.

Bædeker (Karl) — Bords (Les) du Rhin, de la frontière suisse à la frontière de Hollande. Manuel du voyageur. Avec 43 cartes, 19 plans hors texte et plusieurs autres plans. Édition revue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker édit. Seizième édit. 1 vol. xx-331 pags. 144×83, 1900.

— Das Mittelmeer. Hafenplätze und Seewege nebst Madeira, den Kanarischen Inseln, der Küste Marokkos, Algerien und Tunesien. Handbuch für Reisende. Mit 38 karten und 49 plänen. Leipzig. Karl Bædeker édit. 1 vol. xxxii-635 pags. 147×81, 1909.

— Dominion (The) of Canada. With newfoundland and an excursion to Alaska. Handbook for travallers. With 13 maps and 12 plans. Third revised and augmented edition. Leipzig. Karl Bædeker édit. 1 vol. lxiv-331 pags. 148×81, 1907.

— Egypte et Soudan. Manuel du voyageur. Avec 37 cartes et plans de villes, 65 plans de temples, etc. et 57 vignettes. Leipzig. Karl Bædeker édit. Troisième édition refondue et mise á jour. 1 vol. clxxx-430 pags. 148×81, 1908.

— Espagne et Portugal. Manuel du voyageur. Avec 9 cartes et 57 plans. Leipzig. Karl Bædeker édit. Deuxième édit. 1 vol. xcvi-574 pags. 148×82, 1908.

— Etats-Unis (Les). Avec une excursion au Mexique. Manuel du voyageur. Avec 25 cartes, 32 plans de villes et plans spéciaux. Leipzig. Karl Bædeker édit. Deuxième édit. 1 vol. lxii-620 pags. 146×80, 1905.

— Great Britain. Handbook for travalleres. With 28 maps, 65 plans, and a panorama. Leipzig. Karl Bædeker édit. Seventh edition. 1 vol. lxviii-624 pags. 148×81, 1910.

— Grèce. Manuel du voyageur. Avec un panorama d'Athènes, 17 cartes, 32 plans de villes, de musées, etc., et 2 planches. Leipzig. Karl Bædeker édit. 1 vol. cii-468 pags. 147×81, 1910.

— Italie centrale. Rome. Manuel du voyageur. Avec 19 cartes, 55 plans, dessins, vues et une planche reproduisant les armoiries des Papes depuis 1417. Édition quatrozième, revue et mise á jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. lxxviii-503-20 pags. 146×81, 1909.

— Italie (L') des Alpes à Naples. Manuel abrégé du voyageur. Avec 25 cartes, 29 plans de villes, 23 plans d'édifices ou de musées. Édition troisième refondue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. xliv-455 pags. 147×81, 1909.

Bædeker (Karl) — Italie méridionale, Sicile, Sardaigne, et excursions à Malte, Tunis et Corfou. Manuel du voyageur. Avec 27 cartes et 26 plans. Édition troisième revue et corrigée. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. L-440 pags. 144×81, 1903.

— Italie septentrionale jusqu' à Livourne, Florence et Ravenne. Manuel du voyageur. Avec 30 cartes, 31 plans de villes, 10 plans d'édifices et de musées et un panorama. Édition dix-septième refondue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. LX-611 pags. 147×81, 1908.

— Konstantinopel und das Westliche Kleinasien. Handbuch für Reisende. Mit 9 karten, 29 plänen und 5 grundrissen. Leipzig. Karl Bædeker édit. 1 vol. XXIV-275 pags. 148×81, 1905.

— Londres et ses environs. Manuel du voyageur. Avec 4 cartes et 38 plans. Édition onzième refondue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. XXXVIII-372-44 pags. 145×81, 1907.

— Nord-Est (Le) de la France. De Paris aux Ardennes, aux Vosges et au Rhone. Manuel du voyageur. Avec 12 cartes et 21 plans de villes. Édition septième revue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édit. XXXVIII-360 pags. 146×81, 1903.

— Nord-Ouest (Le) de la France. De la frontière belge à la Loire, excepté Paris. Manuel du voyageur. Avec 11 cartes et 33 plans. Édition huitième refondue, augmentée et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. XXXIV-476 pags. 145×81, 1908.

— Palestine et Syrie, avec les routes principales à travers la Mésopotamie et la Babylonie. Manuel du voyageur. Avec 20 cartes, 52 plans et un panorama de Jérusalem. Leipzig. Karl Bædeker édit. Troidième édit. 1 vol. XCVI-429 pags. 147×80, 1906.

— Paris et ses environs. Manuel du voyageur. Avec 14 cartes et 32 plans. Édition seizième refondue et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker édit. 1 vol. XXVI-466-52 pags. 147×81, 1907.

— Russie (La). Manuel du voyageur. Avec 19 cartes et 32 plans. (Manuel de langue russe édité à part). Leipzig. Karl Bædeker. Troisième édition refondue et mise à jour. 1 vol. L-476 pags. 146×81, 1902.

— Sud-Ouest (Le) de la France. De la Loire à la frontière d'Espagne. Manuel du voyageur. Avec 13 cartes, 25 plans de villes et un panorama. Huitième édition revue et mise à jour. Leipzig. Karl

Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff édits. 1 vol. XXXVIII+450 pags. 144×81, 1906.

Bædeker (Karl)—Sud-est (Le) de la France. Du Jura à la Méditerranée y compris la Corse. Manuel du voyageur. Avec 23 carts, 28 plans et 2 panoramas. Édition neuvième refondue, augmentée et mise à jour. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. 1 vol. XXXVI-547 pags. 147×81, 1910.

— Suède et Norvège. Routes à travers le Danemarck. Excursions Islande et au Spitzberg. Manuel du voyageur. Avec 44 cartes, 26 plans de villes, plusieurs petits panoramas et croquis. Leipzig. Karl Bædeker (Leipzig) et Paul Ollendorff (Paris) édits. Quatrième édition 1 vol. LII-535-44 pags. 147×81, 1911.

— Suisse (La) et les parties limitrophes de la Savoie et de l'Italie. Manuel du voyageur. Leipzig. Karl Bædeker édit. Vingt-septième édition revue et mise à jour. 1 vol. XXXIV+588 pags. 148×81, 1911.

Baêna (Viscoude de Sanches de) — Familias nobres do Algarvė. Parte segunda. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 125 pags. 181×108, 1906.

— Fastos historicos da Commissão Central 1.º de Dezembro de 1640, ou o monumento dos restauradores de Portugal. I e II partes. Lisboa, Typ. Mattos Moreira. 2 vols. 280 e 144 pags. 184×107, 1885-1886.

— Memorias de Tolentino. (Em misc.). Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 100 pags. 173×107, 1886.

Baginha (Joaquim) — Guia do excursionista e banhista, com indicação dos pontos dignos de visitar nas principaes estações, praias e thermas servidas pela rede ferro-viaria do paiz. Lisboa, Typ. A Popular. O auctor edit. 1 folh. 31 pags. 135×82, 1911.

Baião (Antonio) — Affonso d'Albuquerque. Grandes Vultos Portuguêses — III. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. Livraria Ferin de Torres & C.ta edit. 1 vol. 158 pags. 161×90, 1914.

— Homenagem ao mestre. I — Alexandre Herculano e a Torre do Tombo. II — Cartas ineditas de Herculano. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 19 pags. 175×99, 1910.

— Matematico (O) Pedro Nunes e sua familia á luz de documentos inéditos. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do Boletim da Segunda Classe, volume VIII. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 42 pags. 175×90, 1915.

— Relatorio dos trabalhos da Comissão Acadómica dos Centenários lido na sessão solemne de 16 de dezembro de 1915. Academia

das Sciencias de Lisboa. Comissão dos Centenários de Ceuta e Albuquerque. Lisboa. Imprensa da Universidade, Coimbra. Academia das Sciencias de Lisboa edit. 1 folh. 15 pags. 169×90, 1915.

Baião (Antonio) — Visconde (O) de Santarem como guarda-mór da Torre do Tombo. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 59 pags. 170×100, 1909.

— Visconde (O) de Santarem como guarda-mór da Torre do Tombo. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh 46 pags. 172×98, 1910.

Baillaud (B.), Léon Bertrand, L. Blaringhem, Émile Borel, Gustave Lanson, Lucien March, A. Meillet, Jean Perrin, Salomon Reinach, R. Zeiller — De la méthode dans les sciences. Deuxième série. Nouvelle Collection Scientifique. Directeur — Émile Borel. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1.ª édit. 1 vol. III-307 pags. 153×83, 1911.

Bailly (Anatole) — Grammaire grecque élémentaire rédigée d'après les plus récents travaux de philologie grecque et suivant les principes de la méthode comparative. Grammaire abrégée à l'usage des commençants. Paris. Librairie A. Durand et Pedone Lauriel édit. 1 vol. IV-220 pags. 176×93, 1873.

Bailly (Jean-Sylvain) — Essai sur les fables et sur leur histoire, adressé à la Cit.ne du Bocago. Paris. Guillaume de Bure l'ainé édit. 2 vols. 302-366 pags. 151×80. L'an VII de la Republique.

Bain (Alexandre) — Sens (Les) et l'intelligence. Traduit de l'anglais. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. M. E. Cazelles trad. Paris. Librairie Germer Baillière édit. 1 vol. XIX-658 pags. 172×94, 1874.

Baissac (Jules) — Age (L') de Dieu. (Annus Dei). Étude sur les grandes périodes cosmiques et l'origine de la fête de Paques. Pour faire suite aux origines de la Religion, du même auteur. Paris. Maurice Dreyfous édit. 1 vol. XII-164 pags. 139×32, 1879.

Baker (Captain B. Granville) — Winter (A) holiday in Portugal. With a coloured frontispiece, map, and 40 original drawings by the author. London. Stanley Paul & C.º edit. 1 vol. 324 pags. 171×97. S. d.

Balaguer (D. Victor) — Estudios históricos y políticos. Madrid. Librerias de A. de San Martin edit. 1 vol. 328 pags. 140×75, 1876.

Balbi (Adrien) — Essai statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarve, comparé aux autres États de l'Europe, et suivi d'un

coup d'œil sur l'état actuel des sciences, des lettres et des beaux-arts parmi les portugais des deux hémisphères. Dédié à Sa Majesté Très-Fidèle. Paris. Rey et Gravier édits. 2 vols. LII-480-CCCLVIII-272 pags. 1822.

Balbi (Adrien) — Tractado de geographia universal, physica, historica e politica, redigido segundo hum novo plano e conforme aos ultimos tractados de paz, precedido dos principios geraes de geographia astronomica, physica e politica; com addicionamentos tirados dos melhores geographos, particularmente de Malte-Brun e Brué, e das relações dos descubrimentos e viagens mais recentes; sendo inteiramente originaes os artigos de Portugal e seus dominios, e imperio do Brazil, por huma sociedade de litteratos portuguezes; acompanhado das cartas geographicas e de huma estampa demonstrativa da altitude das montanhas, extensão dos rios e dos vulcões do globo terrestre. Paris. J. P. Aillaud edit. 2 vols. VI-699-714 pags. 171×90, 1838.

— Variétés politico-statistiques sur la Monarchie Portugaise; dédiées a M. le Baron Alexandre de Humboldt. Paris. Rey et Gravier edits. 1 vol. XV-232 pags. 154×84, 1822.

Balch (Edwin Swift) — North (The) Pole and Bradley Land. Philadelphia. Campion and Company edit. 1 vol. 91 pags. 170×97, 1913.

Balch (Thomas) — International Courts of arbitration, 1874. Fourth edition. Edited with an introduction and additional notes by Thomas Willing Balch. Philadelphia. Allen, Lane and Scott édits. 1 vol. VIII-68 pags. 153×96, 1912.

Baldensperger (Fernand) — Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences sociales, 43.

— Littérature (La). Création, succès, durée. Bibliothèque de Philosophie scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 330 pags. 140×79, 1913.

Baldi (Avv. Cesare) — Acque private. Manuale pratico alfabetico sulle disposizioni legislative riguardanti le acque private in rapporto anche al diritto publico, commentate colla dottrina e giurisprudenza. Con figure esplicative nel testo ed appunti di bibliografia. Torino. Fratelli Bocca, edit. 1 vol. 635 pags. 130×73, 1910.

Ball (Robert) — Cause (The) af an ice age. London. Kegan Paul, Trench, Trübner & C.° Ld. edits. Third edit. 148×84, 1906.

Ball (W. W. Rouse). — Histoire des mathématiques. Édition française revue et augmentée. Traduite sur la troisième édition an-

glaise. Tome premier: — Les mathématiques dans l'antiquité — Les mathématiques au Moyen-Age et pendant la Renaissance — Les mathématiques modernes de Descartes à Huygens — Notes complémentaires. Tome second: — Les mathématiques modernes depuis Newton jusqu' à nos jours. Note complémentaire de M. G. Darboux. Avec des additions de R. Montessus. L. Freund trad. Paris. Librairie Scientifique. A. Hermann édit. 2 vols. VIII-422-271 pags. 179×100, 1906-1907.

Ballanche (M. P. S) — Essai sur les institutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles. Paris. 1 vol. 420 pags. 137×75, 1818.

Ballet (Ch.) — Manual de enxertia. Varios processos empregados e preceitos a seguir. Illustrado com 69 gravuras. Pequenas Fontes de Riqueza, XIV. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. A. M. Teixeira & C.ª, de Lisboa, edits. 1 vol. 200 pags. 130×73, 1909.

— Manual de enxertia. Vários processos empregados e preceitos a seguir. Illustrado com 60 gravuras. Pequenas Fontes de Riqueza, XIV. Lisboa. Typ. da Empr. Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 200 pags. 136×72, 1915.

Balleydier (Alphonse) — Turin et Charles-Albert. Ouvrage orné de quatre portraits et du fac-simile d'une lettre de M. Gioberti à l'auteur. Paris. Plon Frères édits. 1 vol. IV-379 pags. 153×84, 1848.

Balmès (Jacques) — Art d'arriver au vrai. Philosophie pratique. Traduit de l'espagnol par Maneo (Édouard). Avec une préface de Blanche-Raffin. Édition revue et considérablement augmentée. Paris. Auguste Vaton édit. 3.ème édit. 1 vol. 390 pags. 133×74, 1852.

— Art d'arriver au vrai. Philosophie pratique. Traduit de l'espagnol par Maneo (Édouard). Avec une préface de Blanche-Raffin. Paris. Auguste Vaton édit. 4.ème édit. 1 vol. 390 pags. 134×73, 1885.

— Mélanges religieux, philosophiques, politiques et littéraires. Traduits de l'espagnol, avec une Introduction, par J. Bareille. Paris. Louis Vivès édit. 3 vols. LVIII-396, 424 pags. 149×80, 1854.

Balmes (Don Jaime) — Cartas a un esceptico en materia de religion. (Em misc.). Paris. Libreria de Rosa y Bouret edits. 1 vol. 319 pags. 135×75, 1853.

— Criterio (El). (Em misc.). Paris. Libreria de Garnier Hermanos edit. 1 vol. 300 pags. 150×76, 1852.

Balmes (Don Jaime) — Curso de filosofía elemental. Lógica — Metafísica — Ética — Historia de la filosofía. Paris. Libreria de Garnier Hermanos edit. 1 vol. 617 pags. 146×73, 1860.

— Filosofia fundamental. Paris. Libreria de Garnier Hermanos edit. 2 vols. 522-535 pags. 146-85, 1952.

— Pio IX. Paris. Libreria de A. Bouret y Morel edits. 1 vol. 72 pags. 152×83, 1848.

— Protestantismo (El) comparado con el Catolicismo en sus relaciones con la civilizacion europeia. Paris-Méjico. Libreria de Garnier Hermanos — Libreria de D. José Maria Andrade edits. 2 vols. 539-527 pags. 1852.

— Religion (La) demostrada al alcance de los niños. Nueva edicion aumentada con las pruebas de la religion. Paris. Libreria de Garnier Hermanos edit. 1 vol. VIII-128 pags. 110×59, 1857.

Balsemão (Visconde de) — Memoria sobre a descripção fisica e economica do lugar da Marinha Grande. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. V, pags. 257.

Balsemão (Pereira Pinto) — Notas de viagem. Do Porto a Lourdes. Lisboa, Typ. da «Historia de Portugal». A Empreza da «Historia de Portugal» edit. 1 vol. XI-226 pags. 134×72, 1904.

Baltus e Tonning — Ruina (A) doutrinal do Protestantismo. Gomes dos Santos trad. Collecção «Sciencia e Religião», LXII. Povoa do Varzim. Typ. da Emp. Litt. e Typographica, Porto. Livraria Povoense edit. 1 vol. 94 pags. 148×82. S. d.

Balzac (Honoré de) — Cabinet (Le) des antiques. Vide Bibliotheca Romanica n.os 96, 97 e 98.

— Chouans (Les) et une passion dans le désert. Vide Collection Nelson — 86.

— Começo (Um) de vida. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa. Empreza Editora (Travessa da Queimada) edit. 1 vol. 263 pags. 132×72, 1887.

— Começo (Um) de vida. Collecção Horas de Leitura — XXXIV. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. Livraria Guimarães & C.a edit. 1 vol. 226 pags. 157×84, 1907.

— Conchego (Um) de solteirão. Collecção Horas de Leitura — XXXII. Eduardo de Barros Lobo (Beldemonio) trad. Lisboa. Livraria Guimarães & C.a edit. 2 vols. 283-253 pags. 162×90, 1906.

— Conchego (Um) de solteirão. Collecção Horas de Leitura — XXXII. Eduardo de Barros Lobo (Beldemonio) trad. Lisboa, Im-

prensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 253 pags. 170×96, 1912.

Balzac (Honoré de) — Contes (Les) drolatiques colligez ez abbayes de Tourayne et mis en lumière par le Sieur de... pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Œuvres complètes. Paris. Alexandre Houssiaux édit. 1 vol. 440 pags. 172×87, 1855.

— Esplendores e miserias das cortezãs. Eduardo de Barros Lobo (Beldemonio) trad. Lisboa. Empreza Editora (Travessa da Queimada) edit. 2 vols. 316-314 pags. 132×72, 1888.

— Esplendores e miserias das cortezãs. Collecção Horas de Leitura — XLI e XLII. Eduardo de Barros Lobo (Beldemonio) trad. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. Livraria Editóra Guimarães & C.ª edit. 2 vols. 216-216 pags. 163×83, 1907.

— Études phisolophiques et études analytiques. Tome I — La peau de chagrin. Jesus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le chef-d'œuvre inconnu. La recherche de l'absolu. Tome II — Maximilla Doni. Gambara. L'enfant maudit. Les Marana. Adieu. Le réquisitionnaire. El verdugo. Un drame au bord de la mer. L'auberge rouge. L'élixir de longue vie. Maitre Cornélius. Sur Catherine de Médicis (1.er partie) — Le Martyr Calviniste. Tome III — Sur Catherine de Médicis (2.e partie) — La confidence des Ruggieri (3.e partie) — Les deux rêves. Les proscrits. Louis Lambert. Séraphita. La physiologie du mariage. La comédie humaine. Œuvres complètes. Paris. Alexandre Houssiaux édit. 3 vols. 170×87, 1855.

— Eugénie Grandet. Vide Bibliotheca Romanica n.os 81, 82 e 83.

— Eugénie Grandet. Vide Collection Nelson — XXII.

— Illusões perdidas. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa. Empreza Editora (Travessa da Queimada) edit. 4 vols. 271, 278, 252, 256 pags. 132×72, 1887-1888.

— Illusões perdidas. Collecção Horas de Leitura — XXXIX e XL. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa. Typ. do *Porto Medico*, Porto. Guimarães & C.ª edits. 2 vols. 272-262 pags. 168×90, 1907.

— Mulher (A) de trinta annos. Collecção Horas de Leitura — XLIX. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Santos. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 195 pags. 160×90, 1909.

— Menina (A) dos olhos de oiro. Collecção Diamante — VII. Chagas Franco trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 139 pags. 124×60, 1912.

Balzac (Honoré de) — **Musa (A) do Departamento. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa. Empreza Editora (Travessa da Queimada). edit. 1 vol. 280 pags. 132×72, 1887.**

— Peau (La) de chagrin. Vide Collection Nelson — L.

— Pedro Grasson. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. de 129 a 163 pags. 115×72, 1897.

— Physiologia do casamento. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 424 pags. 140×81. S. d.

— Scènes de la vie de province. Tome I — Ursule Mirouet — Eugènie Grandet — Les célibataires: Pierrette. Tome II — Les célibataires: le curé de Tours — Un ménage de garçon — Les parisiens en province: L'illustre Gaudissart — La Muse du Département. Tome III — Les rivalités: (1.re histoire) La vieille fille — (2.e histoire) Le cabinet des antiques. Le Lys dans la vallée. Tomo IV — Illusions perdues (1.e partie): Les deux poètes — (2.e patie) Un grand homme de province à Paris — (3.e partie) Ève et David. *La Comédie Humaine.* Œuvres complètes. Paris. Alexandre Houssiaux édit. 4 vols. 170×88, 1885.

— Scènes de la vie militaire et scènes de la vie de campagne: Les Chouans — Passion dans le désert — Le médecin de campagne — Le curé de Village. Paris. Alexandre Housseiaux édit. 1 vol. 170×87, 1855.

— Scènes de la vie parisienne. Tome I: Histoire des Treize: (1.er épisode) Ferragus. (2.e épisode) La Duchese de Langeais. (3.e épisode) La fille aux yeux d'or — Le père Goriot. Tome II: Le colonel Chabert — Facino Cane — La messe de l'athée — Sarrazine — L'interdiction — Grandeur et décadence de César Birotteau. Tome III: La maison Nucingen — Pierre Grasson — Les secrets de la Princesse de Cadignan — Les employés — Splendeurs et misères des courtisanes: (1.re partie) Esther heureuse. (2.e partie) A combien l'amour revient aux vieillards. Tome IV: Splendeurs et misères des courtisanes. (3.e partie) Un prince de la Bohème — Une esquisse d'homme d'affaires — Gaudissart II — Les comédiens sans le savoir — Un épisode sous la Terreur — Une ténebreuse affaire — Z. Marcas. Envers de l'histoire contemporaine (1.re partie). *La Comédie Humaine.* Œuvres complètes. Paris. Alexandre Housiaux. 4 vols. 170×87, 1855.

— Scènes de la vie parisienne. (Nouvelle série). Scènes de la vie politique. Scènes de la vie de campagne et études analytiques. Tome I: Les parents pauvres. (1.re partie) La cousine Bette. (2.e partie) Le

cousin Pons — Splendeurs et misères des courtisanes. (3.ª partie) Dernière incarnation de Vautrin — Envers de l'histoire contemporaine (2.ᵉ épisode) L'initié — Les paysans — Petites misères de la vie conjugale. *La Comédie Humaine.* Œuvres complètes. Paris. Alexandre Houssiaux édit. 2 vols. 170×87, 1855.

Balzac (Honoré de) — Scènes de la vie privée. Tome I: La maison du Chat-qui-pelote — Le bal de Sceaux — La Bourse — La Vendetta — Madame Firmiani — Une double famille — La paix du ménage — La fausse maitresse — Étude de femme — Albert Savarus. Tome II: Mémoires de deux jeunes mariés — Une fille. d'Éve — Femme abandonée — La grenadière — Le message — Gobseck — Autre étude de femme. Tome III: La femme de trente ans — Le contrat de mariage — Béatrix. Tome IV: Béatrix (2.ᵉ partie) — Modeste Mignon. Honorine. Un début dans la vie. La grande brétéche. *La Comédie Humaine.* Œuvres complètes. Paris. Alexandre Houssiaux édit. 4 vols. 165×89, 1855.

— Théâtre: Vautrin — Les ressources de Quinola — Paméla Giraud. La marâtre. Œuvres complètes. Paris. Alexandre Houssiaux édit. 1 vol. 423 pags. 170×86, 1955.

— Tio (O) Goriot. Collecção Horas de Leitura, LVIII. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 266 pags. 162×90, 1910.

— Ultima (A) incarnação de Vautrin. Collecção Horas de Leitura, XLIII. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa. Typ. do *Porto Medico*, Porto. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 222 pags. 156×90, 1908.

— Vendetta (A) — Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa. Empreza Editora (Travessa da Queimada) edit. 1 vol. 117 pags. 132×72, 1887.

— Vendetta (A). Colecção Diamantina — III. Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo) trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 155 pags. 123×61, 1911.

Bandeira (José da Silva) — Auxiliar do charadista. Livro indispensavel para os decifradores de charadas e utilissimo para quem deseje encontrar, rapida e facilmente, termos especiaes de armas, moedas, trajos, plantas, animaes, etc. Lisboa, Typ. da Emp. da «Historia de Portugal». A mesma Emp. edit. 1 vol 334 pags. 198×113, MDCCCCIV.

Bandeira (Pedro) — Monologos. Com um prefacio de Augusto de Mello. Lisboa, Imprensa do Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 3.ª ediç. revista e augmentada com seis novos monologos. 1 vol. 93 pags. 146×79, 1915.

— Novos monologos. Com um prefacio em verso de Carvalho Barbosa e o retrato do auctor. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1 vol. 109 pags. 153×82, 1910.

— O que ha de novo? Versos da revista... em três actos e onze quadros. (Escripta de collaboração com Tavares de Mello). (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 163×100, 1911.

— Diniz de Mello e Manuel Benjamim — É phantastico! Revista em dois actos, um prologo e quatro quadros. (Em misc.). Lisboa. Livraria Bordallo edit. 1 folh. 16 pags. 178×43, 1910.

Bandeira (Marquez de Sá da) — Emancipação (A) dos libertos. Carta dirigida ao Excellentissimo Senhor Joaquim Guedes de Carvalho e Menezes. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 21 pags. 178×89, 1874.

Bandeira (Sousa) — Peregrinações. Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 173 pags. 146×81, 1911.

Bandello (Matteo) — Obras galantes. Vide Barberino (Francesco da).

Banti (Charlotte) — Amyntas (L') du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé. Avec les meilleurs portraits du Tasse, les ornements et les trois meilleurs gravures de l'édition aldine (1583) de «l'Amyntas», les portraits d'Honoré d'Urfé, de la bergère Astrée et un frontispice du roman français (édit. parisienne de 1633). Ouvrage publié à l'ocasion de l'anniversaire de la mort du Tasse. (25 avril 1895). Dissertation de diplôme presentée à l'Academie Scientifique Litteraire de Milan le 9 juin 1894. Milan. 1 vol. 103 pags. 150×85, 1895.

Banville (Theodore de) — Socrates e sua mulher. Comedia. Traducção em verso portuguez. Representada no theatro D. Maria II. José Ignacio de Araujo trad. Lisboa. P. Plantier edit. 1 folh. 43 pags. 130×75, 1888.

Bapst (Germain) — Musée (Le) rétrospectif du métal a l'exposition de l'Union centrale des Beaux-Arts 1880. Ouvrage orné de planches. Paris. 1 vol. IV-102 pags. 178×96, 1881.

Baptista (Antonio Bernardo da Fonseca) — Meus (Os) ocios. Em prosa e verso. Dedicado á minha filha Aurora da Liberdade Baptista. Famalicão, Typ. de G. Pinto de Souza & Irmão. O autor edit. 1 vol. 399 pags. 187×99, 1913.

Baptista (Antonio Bernardo da Fonseca) — Verdades duras. A Casa da Moeda no regimen republicano. Summario — Explicações necessarias. I — Como consegui a minha collocação na Casa da Moeda. II — Um passeio a Madrid. III — A minha nomeação. IV — Começa a via sacra. V — A campanha diffamatoria. VI — A syndicancia á Casa da Moeda e as suas desastrosas consequencias. VII — Os actos administrativos do sr. director e a sua psychologia. Calculo para inglez ver e portuguezinho ler. VIII — Como a moral dos homens se reflecte nos seus actos publicos. Relatorio e plano de trabalho. Conclusão. Lisboa, Typ. do *Commercio*. O auctor edit. 1 vol. 160 pags. 180×102, 1912.

Baptista (Dr. Francisco de Paula) — Compendio de theoria e pratica do processo civil comparado com o commercial e de hermeneutica juridica para uso das faculdades de direito do Brasil. Edição melhorada com um appendice, prologo e annotações pelo dr. Vicente Ferrer de Barros W. Araujo. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 7.a ediç. 1 vol. 482 pags. 161×90, 1910.

Baptista (Henrique) — Socialismo. I — Os Precursores. II — Os Apostolos e a sua doutrina. III — As escolas actuaes. Bibliotheca de Educação Intellectual — XXIII e XXV. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Companhia Portugueza edit. 3 vols. 228-239-233 pags. 152×82, 1913.

Baptista (Isidoro Emilio) — Discussão dos caracteres distinctivos da familia das paronychiaceas; classificação e diagnose dos generos que a compõem. Memoria apresentada á primeira classe da Academia Real das Sciencias de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 188×118, 1855.

Baptista (João) — Filha (A) do Conselheiro. Comedia original em dois actos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Armando Bordalo edit. 2.a ediç. revista e emendada pelo auctor. 1 folh. 26 pags. 163×90, 1912.

Baptista (Joaquim Maria) — Compendio de arithmetica para uso das escolas de instrucção primaria. Lisboa, Typ. da Rua da Bica. 1 vol. 93 pags. 125×70, 1850.

— Compendio de arithmetica para uso das escolas de instrucção primaria, approvado pelo Conselho Superior d'Instrucção Publica. Lisboa, Typ. da Rua da Bica. 2.a ediç. 1 vol. 153 pags. 122×72. S. d.

Baptista (José Lino) — Reflexoens sobre o parecer da Direcção da Associação Commercial do Porto, relativo á questão dos vinhos do

Douro. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial Portuense, 1 folh. 8 pags. 174×91, 1845.

Baptista (José Nunes) — Primeiro livro de leitura. Vide Silva (José de Carvalho).

— Antonio Francisco dos Santos e José Bartolomeu Rita dos Mártires — Leituras para a 4.ª classe das escolas de instrução primária. Aprovadas por decreto de 21 de novembro de 1910. Lisboa, Imprensa Manuel Lucas Torres. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 2.ª ediç. (ortografia simplificada). 1 vol. 301 pags. 158×89, 1913.

Baptista (Manoel Dias) — Ensaio de descripção fysica, e economica de Coimbra e seus arredores. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pags. 254.

Baptisterium et Cæremoniale Sacramentorum Juxta Ritum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ, et Ritnale Pauli V. Ad usum fere omnium ecclesiarum dominiorum Lusitaniæ, in quo invenietur per tres modos usus administrandi baptismi sacramentum, in hac nova editione accurate correctum, auctis aliis valde utilibus, et necessariis, et expunctis non necessariis in administratione sacramentorum. Olisipo, Typ. National. 1 vol. 144 pags. 175×108, 1843.

Baquero (D. José Gomez de) — Extensión y transformación de la Universidad española. Los nuevos institutos cientificos y pedagógicos. Conferências no Instituto de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 30 pags. 178×99, 1916.

Baraduc (Dr. H.) — Ame (L') humaine. Ses mouvements, ses lumières et l'iconographie de l'invisible fluidique. Paris. Georges Carré édit. 1 vol. 299 pags. 159×89, 1896.

Barata (Antonio Francisco) — Advertencias curiosas sobre a lingua portugueza. Coimbra, Imprensa Litteraria. 1 folh. 52 pags. 157×86, 1870.

— Breve memoria historica ácêrca da Velha Coimbra arrazada por Ataces e Remismundo e da fundação ou reedificação da actual Coimbra, e em que se combatem alguns factos concernentes á mesma cidade. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 29 pags. 126×69, 1861.

— Duello (Um) nas sombras ou D. Francisco Manuel de Mello. Romance original. Bibliotheca Portugueza Illustrada, XI. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». 2.ª ediç. 1 vol. 224 pags. 144×84, 1903.

— Evora antiga. Noticias colhidas com afanosa diligencia em favor

dos Asylos de Infancia Desvalida e Ramalho-Barahona. (Com várias gravuras no texto). Evora, Typ. Minerva Commercial. 1 vol. 336 pags. 156×95, 1909.

Barata (Antonio Francisco) — Escriptos e publicações 1860-1908. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial, de José Ferreira Baptista. 1 folh. 8 pags. 144×99, 1909.

— Ode autographa e inedita de Alexandre Herculano. Dada á estampa com introducção de... Homenagem da cidade de Evora a Alexandre Herculano com inéditos d'elle, por... Evora, Typ. Minerva Commercial, de José Ferreira Baptista. J. S. Nazereth edit. 1 folh. 36 pags. 144×84, 1910.

— Tentativa de romance historico, baseado nos acontecimentos academicos do seculo dezoito. Nova Collecção Portugueza, I. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». 2.ª ediç. 1 vol. 178 pags. 146×72, 1904.

— Viagens na minha livraria. Primeira e segunda partes. Barcellos, Typ. da *Aurora do Cavado*. Rodrigo Velloso edit. 2 vols. 253-84 pags. 136×70, 1894.

Barata (Antonio Mendes) e Raul Boaventura Real — Manual do fogueiro. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Aillaud, Alves & C.ª e Bertrand edits. 1 vol. VIII-300 pags. 151×84. S. d.

Barata (F. A. Corrêa) — Origens anthropologicas da Europa. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 84 pags. 162×86, 1873.

— Raças (As) historicas da Peninsula Iberica. I — As raças celto-phenicia, hispano-latina e gothico-romana. II — A pretendida raça mosarabe. III — Celtiberos e latinos. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 47 pags. 172×86, 1872.

Barata (José Marques Pereira) — Contribuição para o estudo das rochas do Porto. Com seis estampas. Faculdade de Medicina Natural. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 57 pags. 170×90, 1910.

Barata (Ricardo) — Considerações cientificas sobre o metodo Dolivais. Gremio do metodo Dolivais. Sociedade de Propaganda contra o jogo. Lisboa, Oficinas gráficas do jornal *O Zé*. 1 vol. 192 pags. 136×84, 1914.

Barbadillo (Alonso Jerónimo de Salas) — Hija (La) de la Celestina. Vide Bibliotheca Romanica, 149 e 150.

Barbarin (Paul) — Éléments de géométrie infinitésimale non euclidienne. 1 folh. 43 pags. 194×120. S. d.

Barbarin (Paul) — Géométrie (La) non euclidienne — Scientia — Juin 1907. Phys. Mathématique n.° 15. Paris. Gauthier-Villars edit. Deuxième édit. 1 vol. 91 pags. 159×90, 1907.

Barbe (Abbé E.) — Cours élémentaire de philosophie à l'usage des établissements d'éducation mis en rapport avec le programme officiel de l'enseignement pour l'examen du baccalauréat ès lettres comprenant l'histoire de la philosophie. Paris. Jacques Lecoffre édit. Quatrième édit. 1 vol. VII-780 pags. 147×81, 1864.

Barberino (Francesco da), Franco Sacchetti, Giovanni Florentino, Masuccio, Antonio Cornazzano, Giovanni Brevio, Matteo Bandello, Francesco Maria Molza, Aguolo Firenzuola. — Los Clásicos del Amor. — Obras galantes de los cuentistas italianos. (Siglos XIII, XIV, XV y XVI). Traducción literal del italiano. (Reservado). Valencia. F. Semper y Compañia edits. 1 vol. 146×85. S. d.

Barbey (Frédéric) — Suisses hors de Suisse, au service des rois et de la Révolution, d'après des documents inédits. Stanislas Poniatowsky et Marc Reverdil — Madame de Staël et Ferdinand Christin — Jean-Gaspard Schweizer. Paris. Librairie Académique Perrin et C.ie édits. 1 vol. 323 pags. 144×81, 1914.

Barbier (J.) e M. Carré — Fausto. Drama lyrico em cinco actos. Versão italiana de Achilles de Lauziéres. Musica do maestro C. Gounod. Lisboa, Typ. de Costa Sanches. 1 folh. 37 pags. 165×90, 1865.

— Fausto. Drama lyrico em cinco actos para se representar no Real Theatro de S. João do Porto. Versão italiana de Achilles de Lauziéres. Musica do maestro C. Gounod. Porto, Typ. Alliança. 1 folh. 40 pags. 152×84, 1871.

— Fausto. Drama lyrico em cinco actos. Versão italiana de Achilles de Lauziéres. Musica do maestro C. Gounod. Lisboa, Typ. de Costa Sanches. 1 vol. 93 pags. 165×92, 1965.

Barbier (Pierre) et Mounet-Sully — Vieillesse (La) de Don Juan. Pièce en trois actes. Réprésentée pour la première fois au théâtre de l'Odeon, le 27 avril 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 240×135, 1906.

Barbosa (A. Pereira) — Situação (A) legal dos aspirantes a pharmaceuticos em face da lei de 19 de julho de 1902 e seu regulamento de 27 de novembro do mesmo anno. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 181×99, 1910.

Barbosa (Alberto) — Dominó!... Vide Coelho (Pereira).

Barbosa (Antonio do Carmo Velho de) — Exame critico das côrtes de Lamego. Porto. Typ. de D. Antonio Moldes. 1 vol. 142 pags. 145×85, 1845.

— Memoria historica da antiguidade do Mosteiro de Leça, chamado do Balio; da ordem a que pertenceu, das differentes alterações, que teve, e dos primitivos povos, que por estes sitios habitaram. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. Ignacio Corrêa edit. 1 vol. III-91 pags. 208×136, 1852.

Barbosa (Antonio Maria) — Investigações sobre a acção da fava do Calabar. Memoria lida na Academia Real das Sciencias de Lisboa em sessão de 15 de dezembro de 1864. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 25 pags. 182×120, 1865.

— Nota sobre a ovariotomia. Lida na Academia Real das Sciencias de Lisboa em sessão de 19 de abril de 1866. Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 30 pags. 190×118, 1866.

— Nota sobre a uretrotomia interna, a proposito de dois casos de apertos organicos da uretra, curados por esta operação. Apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 15 pags. 190×119, 1864.

Barbosa (Antonio Soares) — Memoria sobre a causa da doença chamada ferrugem, que vai grassando nos olivaes de Portugal. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. III, pags. 154.

Barbara (Charles) — Histoires émouvantes. Les jumeaux. Une leçon de musique. Une vieille histoire. Le rideau. Extraits des rapports d'un agent de police. Hèloïse. Une chanteuse des rues. Les douleurs d'un nom. Le billet de mille francs. Collection Michel Lèvy. Paris. Michel Lévy Frères édit. 1 vol. 319 pags. 137×75, 1856.

Barbosa (Domingos Caldas) — Historia sagrada em verso. Lisboa, Typ. da Impressão de Alcobia. João Nunes Esteves edit. 1 vol. 77 pags. 125×69, 1819.

Barbosa (Francisco Ferreira) — Elucidario do viajante no Porto. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 159 pags. 149×82, 1864.

Barbosa Junior (J.) — Aguas de S. Vicente e seus elementos de cura. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 1 vol. 152 pags. 176×82, 1913.

Barbosa (Jeronymo Soares) — Mundo allegorico ou o plano da religião christã representado no plano do universo, dedicado ao clero da nação portugueza. Obra posthuma. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3 vols. XII-238, 248, 358 pags 180×99, 1855.

Barbosa (José) — Na lama... Acto em verso. O autor edit. 1 folh. 31 pags. 173×96, 1914.

— Pela grei. (Aspectos da nossa gente). Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica — Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 175 pags. 148×82, 1913.

— Orfãos da ventura. Um acto em verso. Ponta Delgada — Açores, Typ. Rui Moraes. 1 folh. 15 pags. 173×95, 1913.

— Relações (As) luso-brasileiras. (A immigração e a «desnacionalisação» do Brazil). Lisboa, Typ. do *Commercio*. José Barbosa edit. 1 vol. 116 pags. 146×91, 1909.

Barbosa (José de Freitas Amorim) — Exposição e analyse do merecimento juridico de huma causa tractada, e sentenciada no juizo de direito de Santarem entre a Companhia das Lezirias, e João Duarte Silva, ácerca do extincto imposto Fábricas, que antes do Decreto de 13 de Agosto de 1831 se cobrava dos lavradores do Campo de Vallada. Lisboa, Typ. de Castro & Irmão. 1 folh. 46 pags. 171×99, 1849.

Barbosa (Josephus Joachimus) — Index instrumentorum, quæ ab anno 1790 ad annum 1828 physices Academiæ Conimbricensis Museo accesserunt. (Em misc.). Conimbrica, Typ. Academico-Regia. 1 folh. 30 pags. 152×87, 1829.

Barbosa (Raul Tamagnini) — Despacho (O) e eu. (A minha defeza). (Em misc.). Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 1 folh. 8 pags. 160×93, 1907.

Barca (Don Pedro Calderon de la) — Comedias. Vide Bibliotheca de Autores Españoles — VII, IX, XII e XIV.

— Mágico (El) prodigioso. Vide Bibliotheca Romanica — 73 e 74.

— Vida (La) es sueño. Vide Bibliotheca Romanica — 8.

Barcellos (Christiano José de Senna) — Archipelago de Cabo Verde. Conferencia realisada na sala Algarve, no dia 20 de fevereiro de 1908, ás 9 horas da noite. Sociedade de Geographia. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 157×82, 1908.

— Subsidios para a historia de Cabo Verde e Guiné. Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. Academia Real das Sciencias edit. 7 vols. 403, 116 pags. 192×120, 1890-1913.

Barcellos — Revista patriotica, sportiva e recreativa. Director, Larcher Marçal. Proprietario-Administrador, A. Cardoso. Barcellos. Typ. Minerva, Famalicão. 1.º e 2.º vols. 1909 a 1912.

Barcia (Angel M. de) — Catalogo de los retratos de personajes espa-

ñolas que se conservan en la seccion de estampas y de bellas artes de la Biblioteca Nacional. Madrid. 1 vol. 897 pags. 188×113, 1901.

Barcia (José Arthur) — Lisboa antiga. Indice alphabetico e remissivo dos oito volumes d'esta obra do Snr. Visconde de Castilho, incluindo o da 1.ª edição do «Bairro Alto». Coordenado por... Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Moderna edit. 1 folh. 16 pags. 151×82, 1915.

Barco (O) do pescador. Obra approvada pelo Arcebispo de Paris, e traduzida do francez. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 124 pags. 126×70, 1853.

Bardo (O). Jornal de poesias ineditas. Redactores, A. P. C. — F. X. de Novaes. I e II partes. Porto. Francisco Gomes da Fonseca edit. 2 vols. 384, 200 pags. 165×77, 1857.

Bardoux (Jacques) — Angleterre (L') radicale. Essai de psychologie sociale. (1906-1913). Bibliothèque d'Histoire Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. VII-559 pags. 183×95, 1913.

— et G. Gidel, Kinzo Goraï, G. Isambert, G. Louis-Jaray, A. Marvaud, Da Motta de San Miguel, P. Quentin-Bauchart, M. Revon, A. Tardieu — Socialisme (Le) à l'étranger. Angleterre, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Hongrie, Russie, Japon, États-Unis. Avec une préface de Anatole Leroy-Beaulieu et une conclusion de Jean Bourdeau. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VII-420-32 pags. 149×82, 1909.

Baret (Eugène) — Histoire de la Littérature Espagnole depuis ses origines les plus reculée jusqu'a nos jours. Collection d'Histoires Littéraires. Paris. Dezobry, F. Tandou et C.ie édits. 1 vol. XX-602 pags. 163×85, 1863.

Bargès (J. J. L.) — Recherches archéologiques sur les Colonies phéniciennes, établies sur le littoral de la Celtoligurie. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 160 pags. 152×85, MDCCCLXXVIII.

Barinaga (J.) — Sobre los numeros que forman el período do uno dado respecto de un módulo primo. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo X, 1915). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 3 pags. 176×99, 1915.

— Sobre las progressiones aritméticas cuya diferencia es prima con un cierto módulo. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomos Teixeira. Extracto do tomo, VIII, 1913.) Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 5 pags. 174×99, 1913.

Barjona (Antonio Joaquim) — Breve memoria das febres intermittentes em Portugal. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 47 pags. 150×81, 1862.

Barni (Jules) — Napoléon I[er]. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. 186 pags. 149×88, 1870.

Baroja (Pío) — Aurora roja. Novela. La lucha por la vida. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 2.ª edic. 1 vol. 360 pags. 139×77, 1910.

— César ó nada. Novela. Las ciudades. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 468 pags. 147×77, 1910.

Baron (Doutor) — Emprego do arseniato de ferro. Ferro. Arsenico. Phosphoro. Paris, 1 folh. 26 pags. 172×90. S. d.

Barosa (Joaquim) — Memorias da Marinha Grande. Leiria. Typ. da Imprensa Commercial. 1 vol. 106 pags. 177×96, 1912.

Barrachina (D. Pascual Boronat y) — Moriscos (Los) españoles y su expulsión. Estudo histórico-critico. Con un prólogo del Sr. D. Manuel Danvila y Collado. Valencia. 2 vols. LIX-690-VII-744 pags. 191×108, 1901.

Barradas (Antonio) — Pequeno vocabulario ortographico, precedido do formulario e do prontuario que acompanham o Relatorio da Commissão nomeada para estabelecer as bases para a unificação da ortografia que deve ser adoptada nas escolas e nos documentos e publicações oficiaes e seguido da indicação das principaes modificações feitas nas grafias correntes, constituindo assim um resumo das regras da ortografia portuguesa oficial. Porto, Imprensa Nacional de Jaime Vasconcellos. Livraria Moderna de João Gonçalves edit. 1 vol. 91 pags. 127×72, 1911.

— Diccionario dos termos técnicos de medicina. Vide Saavedra (João).

— e João Saavedra — Palestras médicas. Porto, Typ. da «Enciclopedia Portuguesa». Os autores edits. 1 vol. 206 pags. 147×82, 1914.

Barradas (Mons. José Manuel Silveira) — Evolução democratica e acção religiosa. Oração de sapientia que na sessão solemne de distribuição de premios aos alumnos do Seminario Archidiocesano d'Evora, no dia 10 de outubro de 1909, recitou o professor de Direito Canonico e Sociologia... (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial, de José Ferreira Baptista. Livraria Portuense de Lopes & C.ª, Successor, edit. 1 vol. 70 pags. 173×95, 1909.

Barral (Le Comte de) — Voyage en Portugal. (Exemplaire n.º 66). S. l., s. t. 1 vol. 61 pags. 181×103. S. d.

Barral (Dr. F. A.) — Algumas considerações sobre o emprego therapeutico do subazotato do bismutho em alta dóse. Memoria offerecida á Academia Real das Sciencias de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, s. t. 1 vol. 33 pags. 190×121. S. d.

— Noticia sobre o clima do Funchal e sua influencia no tratamento da tisica pulmonar. Offerecida á Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional 1 vol. 347 pags. 167×91, 1851.

Barrau (Th. H.) — Conseils aux ouvriers sur les moyens d'améliorer leur condition. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Nouvelle édition revue et mise au courant de la législation actuelle. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. III-312 pags. 148×78, 1884.

Barre (Charles) — Du crédit et des banques hypothécaires. Paris. Guillaumin et C.ie, édits. 1 vol. 367 pags. 170×90, 1849.

Barreira (Domingos Pires) — Maçonaria (A) e a guerra — Vide Aquiles.

Barreiro (Abilio) — Feminismo (O). (Principalmente no ponto de vista do ensino secundario). Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 1 vol. 73 pags. 143×73, 1912.

Barreiros (Fernando) — Ensaio de inventario dos Castros do Concelho de Montalegre. Bragança, Typ. Adriano Rodrigues. 1 folh. 15 pags. 162×90, 1914.

Barrère (Dr. L.) — Hernia (A). Este livro contém tudo o que diz respeito á hernia, seu tratamento e sua contensão pela funda Barrère. Porto, Typ. Abreu. 1 vol. 69 pags. 153×90. S. d.

Barrès (Maurice) — Du sang, de la volupté et de la mort. Paris. Émile Paul Frères edits. 1 vol. 379 pags. 139×76, 1914.

— Vingt-cinq années de vie littéraire. Pages choisies. Introduction de Henri Bremond. Paris. Librairie Bloud et C.ie édit. 12.ième édit. 1 vol. XLII-442 pags. 142×82, 1912.

— Voyage (Le) de Sparte. Paris. Émile-Paul édits. 1 vol. 300 pags. 139×75. S. d.

Barreto (Adriano Ernesto de Castilho) — Vinte (As) e cinco prisões de... D'esta obra publicou-se apenas o 1.º volume. Lisboa, Typ. Lusitana. 1 vol. 208 pags. 124×73, 1845.

Barreto (Archiminia) — Mythologia dupla ou religião catholica romana e a sua mascara. Mythologia antiga. Roma pagã. Mythologia moderna. Roma catholica. Estudo comparativo entre os deuses, as festas, cerimonias e fábulas da Antiga mythologia e os santos, as santas, festas, cerimonias, papas, padres da religião catholica apostolica (?) romana. Porto, Typ. Mendonça. A. F. M. edit. 1 vol. 228 pags. 170×92, 1912.

Barreto (Bissaya) — Sol (O) em cirurgia. Com 122 figuras. Clinicas cirurgicas da Faculdade de Medicina de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. XXI-721 pags. 167×90, 1915.

Barreto (Padre Expectação). Quadros biographicos dos padres illustres de Gôa. Estudos, I. Bastorá. Typ. «Rangel». 1 vol. 210 pags. 145×76, 1899.

Barreto (Francisco Xavier Paes) — Relatorio apresentado á Assembleia Geral Legislativa na quarta sessão da decima legislatura, pelo Ministro e Secretario d'Estado dos Negocios da Marinha. Rio de Janeiro. 1 folh. 25-38 pags. 277×181, 1860.

Barreto (Luiz) — Á margem do Codigo. Peça em três actos. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Editora de Arnaldo Bordallo edit. 1 folh. 51 pags. 155×90, 1910.

— Theatro (O) portuguez existe? Thése de concurso á 3.ª cadeira da Escola de Arte de Representar. (Philosophia Geral das Artes). Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 19 pags. 155×90, 1912.

Barreto (Manuel Gomes) — Febre biliosa hemoglobinúrica. Contribuição para o estudo da sua etiologia. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 13 pags. 182×108, 1913.

Barreto (Pereira) — Selvas e Ceus. Diversas — Phenix — Muzas ignotas Albuns: — I, Naylacor. II, Alice. III, Elisa. IV, Helena. Porto, Imprensa Portugueza. A. Teixeira & C.ta, Lisboa, edits. 1 vol. 231 pags. 134×75, 1908.

Barroca (Valentim Rodrigues) — Ao povo e ao governo. Relação sobre as 8 horas de trabalho, a má orientação do povo e dos governos, o engrandecimento da patria e do bem estar do povo portuguez e tambem sobre o destruimento da fome. Porto, Imprensa Civilisação. 1 folh. 12 pags. 158×112, 1915.

Barron (Louis) — Sous le drapeau rouge. Paris. Albert Savine édit. 2.e édit. 1 vol. 338 pags. 135×74, 1889.

Barros (Aniceto de Souza Pinto e) — Succinta desenvolução dos elementos de direito natural, ou philosophia do direito, da 1.ª secção do compendio do sr. dr. Ferrer. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VII-100 pags. 157×81, 1847.

Barros (Eduardo Correia de) — Escorços de economia rural. A propriedade portuguesa. O cadastro como base da sua reorganisação tributária, económica e juridica. I — O Cadastro e a contribuição predial. Porto, Typ. do *Porto Medico*. 1 vol. 216 pags. 156×90, 1914.

Barros (Eugenio Estanislau de) — Elementos de mecanica. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da Rua Ivens. Bibliotheca de Instrucção Profissional edit. 1 vol. 142 pags. 184×114. S. d.

— Manual do automobilista. Manual do operario. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa. Bibliotheca de Instrucção Profissional edit. 1 vol. 296 pags. 155×84. S. d.

— Manual do automobilista. Bibliotheca de Instrucção Profissional, dirigida por Thomaz Bordallo Pinheiro. Lisboa-Paris. Typ. «A Editora Limitada». Aillaud e Bertrand edits. 2.ª ediç. 1 vol. 154×83. S. d.

— e A. Ferreira de Freitas — Construção naval. Manual do operario. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da Rua Ivens. Bibliotheca de Instrucção e Educação Profissional edit. 5 vols. 97, 166, pags. 184×114, 1908.

Barros (Henrique da Gama) — Historia da Administração Publica em Portugal nos seculos XII a XV. Lisboa, Typ. Castro Irmão. 3 vols. 413-898 pags. 206×115, 1885-1914.

— Repertorio administrativo. Dedução alphabetica do Codigo Administrativo de 18 de março de 1842 (edição official de 1854) e da legislação correlativa subsequente até 1860 inclusivé. Lisboa, Typ. do *Panorama*. 1 vol. 384-360-II pags. 168×92, 1860.

Barros (J. J. de) — Jôgo (O). Tratado completo teórico e prático dos jogos de parar pelo Método Dolivaes. A evolução dos «jogos de azar» desde as épocas mais afastadas até á actualidade. Explicação dos principaes sistemas. Gremio do «Método Dolivaes». Sociedade de propaganda contra o jôgo. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 199 pags. 164×83. S. d.

Barros (João de) — Anciedade. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. José Bastos. Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 142 pags. 148×76, 1913.

— Anteu. Poema. Coimbra. Typ. da Empr. Littor. e Typographica. F. França & Armenio Amado edits. 1 vol. 89 pags. 153×75, 1912.

— Educação (A) moral na Escola Primaria. Conferencia realisada na festa de despedida dos alumnos do 3.º anno da Escola Normal do Porto. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 folh. 58 pags. 135×78, 1914.

— Educação republicana. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 205 pags. 145×74, 1915.

Barros (João de) — Energia (A) brazileira. (Em misc.). Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão edits. 1 vol. 68 pags. 146×75, 1913.

— Littérature (La) portugaise. Esquisse de son évolution. Conférences réalisées à *l'Université Nouvelle* et au *Cercle Polyglotte* de Bruxelles. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 1 vol. 173 pags. 145×83, 1910.

— Nacionalisação (A) do ensino. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Ferreira, Limitada, edit. 1 vol. 301 pags. 135×73, 1911.

— Republica (A) e a Escola. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. José Bastos. Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 223 pags. 147×75. S. d.

— e Veiga Simões — Escola (A) de Coimbra. Palavras ditas no festival do Casino Peninsular da Figueira da Foz em beneficio do Jardim-Escola João de Deus, de Coimbra, a 28 de setembro de 1914. (Em misc.). Coimbra. Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 folh. 30 pags. 143×76, 1910.

Barros (D. Joaquim Augusto de) — Pastoral e saudação christã ao cabido, clero e fieis do archipelago de Cabo Verde e da Guiné pelo bispo da mesma diocese... (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 13 pags. 195×108, 1884.

Barros (José Joaquim Soares de) — Considerações sobre os grandes beneficios do sal commum em geral; e em particular do sal de Setubal, comparado experimentalmente com o de Cadiz, e por analogia com o de Sardenha. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pag. 10.

— Memoria sobre as causas da diferente população de Portugal em diversos tempos da Monarquia. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pag. 123.

— Memoria sobre os Hospitaes do Reino. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. IV, pag. 128.

Barros (M.) — Caderno vocabulario auxiliar para uso dos meus alunos. (3.ª classe). Açores, Typ. Ruy Marcos. 1 folh. 48 pags. 133×90, 1916.

Barros (M. da Conceição) — Elementos de logica e metaphysica. Braga, Typ. Lusitana. 1 vol. 119 pags. 159×90, 1834.

Barros (Pedro Affonso de) — Pedro Affonso de Barros processando o Governador da Guiné. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Casa E. da Cunha e Sá. O auctor edit. 1 folh. 20 pags. 167×90, 1911.

Barros (Pedro Affonso de) — Pela Guiné. Lisboa, Typ. da Casa E. da Cunha e Sá. O auctor edit. 1 folh. 26 pags. 169×90, 1911.

Barros (Sebastião do Rego) — Relatorio apresentado á Assembleia Geral Legislativa na quarta sessão da decima Legislatura pelo Ministro e Secretario d'Estado dos Negocios da Guerra. Rio de Janeiro. 1 vol. 224×154, 1860.

Barroso (D. Antonio José de Souza), Bispo do Porto — Bulla da Santa Cruzada. Decreto ácêrca da edade para a primeira communhão. Dinheiro de S. Pedro (undecima pastoral). (Em misc.). Porto, Typ. Fonseca & Filho. 1 folh. 48 pags. 167×97, 1911.

— Oração gratulatoria em applauso das victorias alcançadas pelas armas portuguesas na Africa Occidental (Cuamato). Recitada na Igreja de Santa Maria de Belem, no dia 13 de dezembro de 1907. (Em misc.). Porto, Typ. da Real Officina de S. José. 1 folh. 19 pags. 184×108, 1908.

— Pastoral da Quaresma de 1910. Bulla e dinheiro de S. Pedro de 1909. (Em misc.). Porto, Typ. da Real Officina de S. José. 1 folh. 28 pags. 165×112, 1910.

Barroso (Gustavo) [João do Norte] — Terra de sol. (Natureza e costumes do Norte). Rio de Janeiro. Typ. da Empr. Litter. e Typographica (Porto-Portugal). Benjamin de Aguila edit. 2.ª ediç. 1 vol. 276 pags. 148×82, 1913.

Barroso (Conselheiro Dr. José Liberato) — Conferencias publicas no edificio do Grande Oriente Unido do Brasil. O espirito do Christianismo. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 12 pags. 171×100, 1873.

Barroso (Manuel Jerónimo) — Briozoos de la estación de biología marítima de Santander. N.º 5. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para ampliación de estudios é investigaciones cientificas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. (Con 24 grabados). Madrid. 1 vol. 63 pags. 174×100, 1912.

Barruel (Abbé) — Du Pape, et de ses droits religieux à l'occasion du Concordat. Tome premier — L'Evangile et l'Eglise générale sur le Pape; Tome second — L'Eglise gallicane sur le Pape. Paris. Crapart, Caille et Ravier édits. 2 vols. XXIV-360, 362 a 799 pags. 141×75, 1803.

Barthèlemy (Anatole de) — Numismatique (La) en 1862. Extrait de la « Correspondance Littéraire ». Paris. 1 folh. 32 pags. 134×65, 1863.

Barthèlemy (Edmond) — Thomas Carlyle. Essai biographique et critique. Avec un portrait de Thomas Carlyle, d'après Samuel

Lawrence. Paris. Société du Mercure de France édit. 2.ª édit. 1 vol. 276 pags. 133×77. S. d.

Barthèlemy (J.)—Introduction (L') du régime parlamentaire en France sous Louis XVIII et Charles X. Ouvrage couronné par la Faculté de droit de Paris. (Prix Rossi 1903). Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. 323 pags. 172×90, 1904.

Barzanallana (Don José Garcia)—Estudios económicos y administrativos sobre Portugal. Madrid. 1 vol. 172-IV pags. 163×91, 1868.

Basch (Victor)—Individualisme (L') anarchiste. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XX.

— Neutralité et monopole de l'enseignement. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLI.

Bases da nova constituição universitaria. Decreto, com força de lei, de 19 de abril de 1911. (*Diario do Governo*, n.º 93, de 22 de abril de 1911). Republica Portugueza. Ministerio do Interior. Direcção geral da instrucção secundaria, superior e especial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 19 pags. 180×90, 1911.

Bases da ortografia portuguesa. (Em misc.). Coimbra, Typ. F. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 60 pags. 177×90. 1911.

Bases da ortografia que deve ser adoptada no dicionario da Academia. Relatório da Comissão do dicionario. Academia das Sciencias de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 13 pags. 176×96, 1916.

Bases para a criação d'uma escola de educação fisica que se propõe organisar a Sociedade Promotora da Educação Física Nacional. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 pags. 176×90, 1913.

Bases para a unificação da ortografia que deve ser adoptada nas escolas e publicações oficiais. Relatorio da Comissão nomeada por portaria de 15 de fevereiro de 1911, novamente revisto pelo relator. Ministerio do Interior. Direcção geral de instrução secundaria, superior e especial—1.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 49 pags. 180×90, 1911.

Bases para a unificação da ortografia que deve ser adoptada nas escolas e publicações oficiais. Relatorio da Comissão nomeada por portaria de 15 de fevereiro de 1911. Novamente revisto pelo relator. Ministerio do Interior. Direcção geral de instrução secundaria, superior e especial. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 folh. 49 pags. 180×90, 1913.

Bases para a unificação da ortografia que deve ser adoptada nas escolas e publicações oficiais. Relatorio da Comissão nomeada por portaria de 15 de fevereiro de 1911, novamente revisto pelo relator. Ministerio do Interior. Direcção geral de instrução secundaria, superior e especial — 1.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 49 pags. 180×91, 1914.

Bassano (M. Scotton de) — Jesuitas (Os). (Em misc.) Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 31 pags. 154×82, 1882.

Basset (Serge) et Pierre Veber — Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois le 26 janvier 1909 au théâtre de l'Odéon. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1909.

Bast (Amédée de) — Favorita (Uma) de Carlos II. Versão do francez. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 88 pags. 152×77, 1854.

— Maravilhas do genio do homem. Descobrimentos e invenções, descripções historicas divertidas e instructivas sobre a origem e estado actual dos descobrimentos e invenções mais celebres. Annotada por Innocencio Francisco da Silva. Matheus Luiz Coelho de Magalhães trad. Lisboa, Typ. Universal. José Maria Corrêa Seabra edit. 2 vols. VIII-310-330 pags. 140×76, 1863.

Bastian (H. Charlton) — Cerveau (Le) organe de la pensée chez l'homme et chez les animaux. Avec 184 figures dans le texte. Tome premier — Les animaux. Tome second — L'homme. Bibliothèque Scientifique International publiée sous la direction de M. Em. Alglave. XL-XLI. Paris. Librairie Germer Baillière et C.ie édit. 2 vols. 256, 288 pags. 172×95, 1882.

— Origine (L') de la vie. Compte-rendu d'expériences faites avec certaines solutions salines surchaufffées dans des vases hermétiquement clos. Traduit sur le manuscrit de la duxième édition anglaise, par Léon Guinet. 12 planches microphotographies. Paris. A. Maloine édit. 1 vol. 112 pags. 192×103, 1913.

Bastiat (Fr.) — Harmonies économiques. Bruxelles. Meline, Cans et Compagnie édits. 1 vol. 388 pags. 141×83, 1850.

— Vide Martinelli (Jules).

Bastien-Lepage — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres n.º 47. Publiés sous la direction de M. Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×94. S. d.

Basto (A. J. Pinto)—Cruzador S. Gabriel. Viagem de circumnavegação. Lisboa. Typ. «A Editora». Livraria Ferreira edit. 1 vol. 444 pags. 154×90, 1912.

Basto (Alvaro)—Noções de análise quantitativa pelos métodos volumétricos. Guia teórico e prático para uso dos alunos do Laboratório químico da Universidade. Edição refundida. Coimbra, Impr. da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. 166 pags. 160×91, 1913.

— Organização (A) das Faculdades de sciências em Portugal. Questões de ensino superior. Coimbra, Impr. Académica. F. França & Arménio Amado edits. 1 vol. 98 pags. 148×71, 1912.

Basto (Claudio)—Breve notícia acêrca de A. R. Gonçalves Viana. Separata da *Revista Lusitana* (vol. XVII, pags. 209-221). Porto, Typ. Sequeira. 1 folh. 15 pags. 198×109, 1914.

— Ironia galante. Com ilustrações de Couto Viana. Viana do Castelo. Typ. de José de Sousa. O auctor edit. 1 folh. 40 pags. 161×80, 1912.

— Nótulas ao Novo Dicionário (2.ª série). Viana do Castelo. Typ. de André J. Pereira & Filho, Sucessor. O autor edit. 1 vol. 80 pags. 164×54, 1914.

— «Saudade» em português e galego. Separata da *Revista Lusitana* (vol. XVII (1914), pág. 275-281). Porto, Typ. Sequeira. 1 folh. 199×108, 1915.

Basto (Eduardo Alberto Lima)—Ensino (O) agricola em Portugal. Conferência realizada em 16 de Fevereiro de 1914, na séde da Associação Central da Agricultura Portuguesa. Conferência inaugural da 1.ª série. Separata da *Revista de Educação Geral e Técnica*. Associação dos Estudantes do Instituto Superior de Agronomia. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 20 pags. 173×104, 1914.

— Législation contre la propagation des insectes... Vide Telles (F. da Silva).

Bastos (A. Souza)—A nova. Revista em três actos e quinze quadros. Musica de Assis Pacheco e Thomaz Del Negro. Theatro Avenida. (Em misc.). Lisboa, Imp. Lucas. 1 folh. 16 pags. 156×106, 1909.

— Carteira do Artista. Apontamentos para a historia do theatro portuguez e brasileiro, acompanhados de noticias sobre os principaes artistas, escriptores dramaticos e compositores estrangeiros. Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. Antiga Casa Bertrand, José Bastos edit. 1 vol. 866 pags. 200×124, 1898.

— Diccionario do Theatro Portuguez. Obra profusamente illustrada. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 vol. 380 pags. 202×123, 1908.

Bastos (A. Souza)—Niniche. Vaudeville em três actos de A. Hennequin e A. Millaud. Musica original de F. Alvarenga. Lisboa, Typ. da Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 vol. 56 pags. 160×90. S. d.

— Sacristão (O) da Revista. Scena comica original. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Economica de J. Andrade & Lino de Souza edit. 5.ª ediç. 1 folh. 7 pags. 143×90. S. d.

Bastos Junior (Antonio Joaquim) — Futuro (O) de Macau ou vantagens que hão de resultar da admissão d'uma Delegação da alfandega chineza em Macau. Macau, Typ. Mercantil. 1 vol. IX-de 50 a 68 pags. 156×84, 1873.

Bastos (Antonio Pinto)—Contador de agua. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 4 pags. inn. 177×120, 1872.

Bastos (Augusto) —Monographia de Catumbella. Sociedade de Geographia de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. Sociedade de Geographia de Lisboa edit. 1 vol. 100 pags. 194×108, 1912.

Bastos (J.)—Saude (A) e a longevidade. (Um grito de alarme). Bibliotheca Vegetariana, vol. 8.º. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Sociedade Vegetariana edit. 1 vol. 107 pags. 176×99. S. d.

Bastos (J. T. da Silva)—Diccionario etymologico, prosodico e orthographico da lingua portugueza, contendo grande cópia de novos termos e accepções. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. VIII-1:247 pags. 208×135, 1912.

— Ditosa patria, minha amada. (Educação civica das crianças). Lisboa, Typ. da Parceria A. Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. XVI-252 pags. 145×84, 1909.

— Perfis de intellectuaes. (Visitas e passeios). Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. O auctor edit. 1 vol. XV-279 pags. 159×84, 1908.

Bastos (João), Ernesto Rodrigues e Felix Bermudes —De capote e lenço. Revista em dois actos e sete quadros. Musica dos maestros Filippe Duarte e Carlos Calderon. Coplas. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 23 pags. 227×89. S. d.

— Diabo (O) a quatro. Coplas da revista em dois actos e oito quadros. Musica dos maestros Th. Del-Negro e Bernardo Ferreira. Lisboa, Imp. de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 15 pag. 93×97. S. d.

— Pão (O) nosso. Revista em dois actos e sete quadros. Musica dos maestros Filipe Duarte e Carlos Calderon. Lisboa, Imp. de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 89×100. S. d.

Bastos (João) — Paz e união... Revista em três actos e desoito quadros. Musica dos maestros Filipe Duarte e Alves Coelho. Lisboa, Imp. de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 164×89, 1914.

Bastos (José Joaquim Rodrigues de) — Meditações ou discursos religiosos. Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. xv-310 pags. 146×85, 1850.

— Virgem (A) da Polonia. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 152 pags. 158×84, 1847.

Bastos (José Tavares) — Casamento de orphãos, de menores e de curatelados na Republica com o supprimento de licença perante o juizo orphanologico, contendo todo o seu processado com os respectivos despachos dos juizes de orphãos e direito, promoção do curador geral e a verdadeira interpretação do modo como deve ser feita na Republica, de accôrdo com a jurisprudencia dos nossos tribunaes, além de todas as leis em vigor sobre o assumpto, inclusivé as de 23 de novembro de 1616, de 29 de janeiro de 1739, de 99 de novembro de 1775, de 6 de outubro de 1784 e 22 de setembro de 1828, etc., etc. Rio de Janeiro. Porto. Benjamin Aguila edit. 1 vol. 191 pags. 169×94, 1911.

— Crimes federaes da alçada do juiz singular e sua lei processual. Estudo critico, seguido de um appendice onde vem o-Intercambio das sentenças penaes. Rio de Janeiro. Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. 184 pags. 170×93, 1915.

Bastos (Teixeira) — Familia (A). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Magalhães & Moniz edits. 1 vol. 218 pags. 137×79, 1884.

— Principios de philosophia positiva. Extrahidos do curso de philosophia de Augusto Comte. Porto, Typ. da Imprensa Commercial. Magalhães & Moniz edits. 2 vols. xxxix-264-295 pags. 135×83, 1883.

— Questão litteraria — O ensino da historia nos lyceus. Summario da controversia debatida na imprensa a proposito do «Manual de Historia Universal» do sr. Consiglieri Pedroso. (Extrahido da «Revista de Estudos Livres»). Lisboa. Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Porto. Nova Livraria Internacional edit. 1 folh. 13 pags. 172×102, 1884.

Bataille (Henry) — Femme (La) nue. Pièce en quatre actes. Reprèsentée pour la première fois, le 27 février 1908, au théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 245×154, 1908.

Bataille (Henry) — Flambeaux (Les). Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 26 novembre 1912, au théâtre de la Porte Saint-Martin — La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant les romans inédits et les pièces jouées dans les théâtres de Paris. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 42 pags. 238×152, 1913.

— Maman Colibri. Pièce en quatre actes. L'Illustration — Suplément au n.º 3:221. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1904.

— Marche (La) nuptiale. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, au théâtre du Vaudeville, le 27 octobre 1905. — L'Illustration Théatrale. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 236×154, 1905.

— Poliche. Comèdie en quatre actes. Représentée pour la première fois, à la Comèdie Française, le 10 décembre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 33 pags. 238×154 1907.

— Scandale (Le). Pièce en quatre actes. Représentée pour le première fois, le 30 mars 1909, au théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×154, 1909,

Batalha (Ladislau) — Atravez do Reino Unido. Notas de viagem. Lisboa, Typ. da rua da Barroca. 1 vol. 247 pags. 142×83, 1904.

— Negativismo (O). Viagem aventurosa nas regiões do Ideal. Com uma apreciação sintética pelo professor Miguel Bombarda. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 462 pags. 168×83, 1908.

Batoutah (Ibn) [Abou Abd Allah Mohammed] — Voyages d'Ibn Batoutah. Texte arabe accompagné d'une traduction — Société Asiatique. C. Defrémery et Dr. B. R. Sanguinetti trads. Paris. Le Gouvernement français édit. 5 vols. 465 e 91 pags. 153×84, 1859-1878.

Batrie (A.) — Crédit (Le) populaire. Mémoire couronné par l'Institut. Revue et augmenté d'une introduction par E. Horn. Paris. Cotillon édit. 1 vol. LIV-300 pags. 142×76, 1864.

Battaglia (Don Camillo) — Lingua (La) di Sant'Antonio. (Em misc.). Padova. 1 folh. 16 pags. 172×109, 1907.

Battaglia (Eugenio) — Ester da Gama. (Amor e morte). Lisboa, Typ. de Paulino Ferreira. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 279 pags. 140×84, 1915.

— Tripeira (Uma) em Lisboa. Lisboa, Typ. Renascença, Editora. A mesma Tipografia edit. 1 vol. 233 pags. 162×91, 1915.

Battarra (Johannes Antonius) — Rerum naturalium Historia nempe quadrupedum insectorum piscium variorumque marinorum corporum fossilium plantarum exoticarum ac praesertim testaceorum exsistentium in Museo Kircheriano, edita jam A. P. Philippo Bonannio. Nunc vero novo methodo distributa notis illustrata in tabulis reformata novisque observationibus locupletata. Roma, 1 vol. XL-259 pags, 296×180, MDCCLXXIII.

Bauchery (Ch.) et A. de Croze — Évolution (L') de l'amour. (Galante enquête). Préface de Francis Chevassu. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol XIV-377 pags. 82×50. S. d.

Baude (Carlos) e Elias Pécaut — Arte (A). Palestras simples para uso da juventude. Versão e notas, por José Agostinho. Apendice sobre a arte em Portugal por João Augusto Ribeiro. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Casa Editora de A. Figueirinhas edit. 1 vol. 275 pags. 162×90, 1913.

Baudelaire (Charles) — Curiosités esthétiques. Édition définitive précédée d'une notice par Théophile Gautier et ornée d'une beau portrait gravé sur acier. Œuvres complètes, II. Bibliothèque Contemporaine. Paris. Calmann-Lévy édit. 1 vol. 439 pags. 139×78. S. d.

Baudin (Pierre) — Armée (L') moderne et les états-majors. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 263 pags. 140×75. S. d.

— et P. Leroy-Beaulieu, Millerand, Roume, J. Thierry, E. Allix, J. C. Charpentier, de Peyerimhoff, P. de Rousiers, Daniel Zolla — Forces (Les) productives de la France. Conférences organisées à la Société des anciens élèves de l'École libre des Sciences politiques. La productivité de l'agriculture et les problèmes sociaux — La concentration industrielle et le sort des classes ouvrières — La marine marchande et les forces productives — Le commerce extérieur et les agents de son développement — Les forces nouvelles en formation dans l'Afrique du Nord. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 252 pags. 149×78, 1909.

Baudrillart (H.) — Manuel d'économie politique. Premier prix Montyon décerné par l'Académie Française. Bibliothèque des Sciences Morales et Politiques. Paris. Guillaumin et C.ie édits. Cinquième édition, 1 vol. 559 pags. 150×84, 1883.

Baudry (F.) — Questions scolaires à propos du livre de M. Bréal et de la circulaire ministérielle du 27 septembre 1872. Paris. Libr. Hachette & C.ie édit. 1 vol. 151 pags. 138×77, 1873.

Bauer (Edmond) — Vide Idées (Les) modernes, etc.

Bauer (Julius) — Marido (Um) para três mulheres. Coplas da opereta em três actos... Musica do maestro Franz Lehar. (Em misc.). Henriques da Silva trad. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 169×105. S. d.

Bayard (Émile) — Art (L') de reconnaître la céramique française et étrangère. Terre-cuite, faïence, porcelaine, grès, etc. Avec les marques et monogrammes. Ouvrage orné de 207 gravures. Guides pratiques de l'amateur et du collectionneur d'art. Paris. R. Roger et F. Chernoviz édits. 1 vol. 458 pags. 137×81. S. d.

— Bon (Le) goût dans le geste, sur soi, dans la maison. Paris. Librairie Garnier Frères édit. 1 vol. IV-427 pags. 150×82. S. d.

— Grands (Les) maîtres de l'art. Giotto, van Eyck, Memling, Léonard de Vinci, Pérugin, Botticelli, Titien, Michel-Ange, A. del Sarto, Raphaël Sanzio, P. Véronèse, Tintoret, Mantegna, Le Corrège, Holbein, A. Dürer, Ribera, Velasquez, Murillo, Rubens, van Dyck, Jordaens, Ruysdaël, Teniers, Rembrandt, Poussin, Claude Le Lorrain, Watteau, Boucher, etc. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. VII-554 pags. 145×83, 1909.

— Style (Le) Empire. L'art de reconnaître les styles. Ouvrage orné de 132 gravures. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. III planches + 287 pags. 139×82. S. d.

— Style (Le) Louis XVI. L'art de reconnaître les styles. Ouvrage orné de 160 gravures environ. Paris. Librairie Garnier Frères édit. 1 vol. 287 pags. 136×81. S. d.

— Styles (Les) Régence et Louis XV. L'art de reconnaître les styles. Ouvrage orné de 175 gravures environ. Paris. Librairie Garnier Frères édit. 1 vol. 316 pags. 140×83. S. d.

Baye (Le Baron de) — Au sud de la chaine du Caucase. Souvenirs d'une mission. Extrait de *La Revue de Géographie* (Livraisons d'avril et mai) dirigée par M. L. Drapeyron. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. 57 pags. 182×103, 1898.

— Chez les tartars. De Derbent a Élisabethpol. Souvenirs d'une mission. Extrait de *La Revue de Géographie* (Numéros d'avril et mai 1901). Paris. Librairie Nilsson édit. 1 folh. 51 pags. 183×104, 1901.

— Communications faites en séance. Extraits du Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. 28 pags. 151×82, 1892.

Baye (Le Baron de) — Contribution a l'étude du gisement paléolithique de San-Isidro (Près Madrid). *(Extrait* des Bulletins d'Anthropologie de Paris, *tome IV (4.e série).* Paris. 1 folh. 8 pags. 168×90, 1893.

— De la influence de l'art des Goths en occident. Communication faite au Congrès Historique et Archéologique de Liège. (Aout 1890). Paris. Librairie Nilsson édit. 1 folh. 7-VI pl. 214×153, 1891.

— En Abkhasie. Souvenirs d'une mission. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. 51 pags. 185×104, 1904.

— En Iméréthie. Souvenirs d'une mission. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. 55 pags. 185×106, 1902.

— En Lithuanie. Souvenirs d'une mission. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 folh. 47 pags. 186×104, 1905.

— En Petite-Russie. Souvenirs d'une mission. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 folh. 46 pags. 185×104, 1903.

— Rapport sur le congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoriques de Moscou. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 folh. 53 pags. 151×82, 1893.

— Rapport sur les découvertes faites par M. Savenkov dans la Sibérie Orientale. Lecture faite a l'Académie des Sciences dans la séance du 27 février 1893. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 folh. 17-IV pl. 210×154, 1894.

— et Th. Wolkov — Gisement (Le) paléolithique d'Aphontova — Gora près de Krasnoïarsk (Russie d'Asie). Extrait de «L'Anthropologie». Tome X, p. 172 à 178. Paris. Masson et C.ie édits. 1 folh. 8 pags. 189×107, 1899.

Bayonne (P. Emmanuel-Ceslas) — Étude sur Jérome Savonarole, des Frères Prêcheurs, d'après de nouveaux documents. Paris. Librairie Poussielgue Frères edit. 1 vol. 414 pags. 148×80, 1879.

Bazaillas (Albert) — De la signification métaphysique de la musique d'après Schopenhauer. Première thèse présentée pour le doctorat à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. IV-142 pags. 156×87, 1904.

Bazaine (L' ex-maréchal) — Épisodes de la guerre de 1870 et le blocus de Metz. Madrid. Gaspar édit. 1 vol. XXXVII-328 pags. 192×112, 1883.

Bazaine-Hauter (Le G.al) — Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXII.

Bazan (Emilia Pardo) (Condesa de Pardo Bazan) — Al pie de la Torre Eiffel. Obras completas. Tomo XIX. Madrid, 1 vol. 316 pags. 136×72, 1899.

Bazan (Emilia Pardo) — Cuarenta días en la Exposición. Obras completas. Tomo XXI. Madrid. 1 vol. 283 pags. 137×72, 1900.

— Cuentos de amor. Obras completas. Tomo XVI. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 298 pags. 134×72. S. d.

— Cuentos nuevos. Obras completas. Tomo X. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 332 pags. 135×71, 1910.

— Cuestión (La) palpitante. Obras completas. Tomo I. Madrid, 4.ª edic. 1 vol. 299 pags. 126×67, 1891.

— De siglo á siglo. (1896-1901). Obras completas, Tomo XXIV. Madrid. 1 vol. 272 pags. 149×81, 1902.

— Destripador (Un) de antaño. (Historias y cuentos regionales). Obras completas. — Tomo XX. Madrid. 1 vol. 320 pags. 132×72, 1900.

— Dulce dueño. Obras completas. Tomo XXXVIII. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 297 pags. 133×71, 1911.

— Insolación y Morina. (Dos historias amorosas). Obras completas. Tomo VII. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 364 pags. 133×72, 1911.

— Literatura (La) francesa moderna. I, El Romanticismo. II, La Transición. Obras completas. Tomos XXXVII e XXXIX. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 2.ª edic. 2 vols. 330, 372 pags. 136×72, 1911.

— Poetas (Los) épicos cristianos. Obras completas. Tomo XIII. Madrid. 1 vol. 330 pags. 137×72, 1895.

— Por la España pintoresca. Viajes. Barcelona. López, Libreria Española edit. 1 vol. 191 pags. 113×58. S. d.

— Por la Europa católica. Obras completas. Tomo XXVI. Madrid. 1 vol. 269 pags. 136×72, 1902.

— Quimera (La). Obras completas. Tomo XXIX. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 584 pags. 137×73. S. d.

— Retratos y Apuntes Literarios. — Primeira serie — Poetas — Campoamor — Nuñez de Arce — Gabriel y Galán. Prosistas — Alarcon — Valera — El P. Luiz Coloma — Miguel de los Santos Alvarez. Obras completas. Tomo XXXII. Madrid. 1 vol. 371 pags. 136×72. S. d.

— Revolución (La) y la novela en Russia. (Lecturas en el Ateneo de Madrid). Madrid. Segunda edic. 1 vol. 451 pags. 119×63, 1887.

— Revolución (La) y la novela en Russia. Obras completas. Tomo XXXIII. Madrid. 4.ª edic. 1 vol. 451 pags. 120×63. S. d.

— San Francisco de Asis (Siglo XIII). Obras completas. Tomos XXVII e XXVIII. Madrid. 2 vols. 301, 368 pags. 149×81, 1903.

Bazeries (Commandant) — Chiffres (Les) secrets dévoilés. Étude historique sur les chiffres appuyée de documents inédits tirés des différents dépôts d'archives. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 282 pags. 143×84, 1901.

Bazin (René) — De toute son âme. Vide Collection Nelson, 37.

— Guide (Le) de l'Empereur. Vide Collection Nelson, 62.

Beard (Georges) — Neurasthénie (La) sexuelle. Hygiène — Causes — Symptomes et traitement. Traduit de l'anglais sur la troisième édition par Paul Rodet, avec une préface de M. Raymond. Paris. Societé d'Éditions Scientifiques édit. 1 vol. 183 pags. 160×90, 1895.

Beauchamp (Alph. de) — Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal, pendant les années 1807 à 1813; plus la campagne de 1814 dans le midi de la France, par le colonel sir John Jones. Avec des notes et des commentaires. Ornée de la carte du théâtre de la guerre d'Espagne et de Portugal. Paris. Germain Mathiot édit. 2 vols. xx-379-386 pags. 184×78, 1819.

Beaudoire (Théophile) — Genèse de la cryptographie apostolique et de l'architecture rituelle du premier au seizième siècle. Baptistères, basiliques, amulettes, sarcophages, fresques, numismatique, manuscrits, chartes et bulles, vitraux, orfèvrerie religieuse, armoiries, marques typographiques. Paris. 1 vol. 198×113, 1902.

Beaulavon (G.) — Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, 43.

Beaumarchais (Pierre-Augustin Cason) — Le Barbier de Séville. Le mariage de Figaro. Eugénie. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 357 pags. 148×81. S. d.

— Barbier (Le) de Séville. Vide Bibliotheca Romanica, n.os 23 e 24.

— Théâtre de... précédé d'une notice sur sa vie et ses œuvres par Louis de Loménie. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères edits. 1 vol. xxxii-328 pags. 152×80, 1863.

Beaume (Georges) — Fromentin. 51 gravures et portraits. Les écrits et la vie anecdotique et pittoresque des Grands Artistes. (Peintres, sculpteurs, musiciens, comédiens). Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 190 pags. 152×90. S. d.

Beaumont (Madame Leprince de) — Thesouro de meninas, ou dialogo entre huma sabia aia, e suas discipulas da primeira distincção, nos quaes reflectem, fallão, e obrão as meninas, segundo o genio, temperamento, e inclinações de cada huma. Joaquim Ignacio de Frias trad. Lisboa, Imprensa Nacional. Joaquim José de Mattos edit. 8.a ediç. 2 vols. xviii-428-476 pags. 115×72, 1837.

Beaumont-Vassy (Vicomte de) — Histoire de mon temps. Règne de Louis-Philippe—Seconde République. 1830-1851. Paris Adolphe Delahays édit. 4 vols. 480-672 pags. 154×83, 1861.

— Mémoires secrets du dix-neuvième siècle. Paris. Librairie Sartorius édit. 3.ième édit. 1 vol. VII-378 pags. 137×76, 1874.

Beaunis (H.) — Évolution (L') du système nerveux. Avec figures intercalées dans le texte. Bibliothèque Scientifique Contemporaine. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 320 pags. 149×86, 1890.

— Sensations (Les) internes. Bibliothèque Scientifique Internationale, LXVII. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 256 pags. 181×100, 1889.

Beauregard (G. de) et L. de Fouchier — Voyage en Portugal. Ouvrage illustré de 45 gravures et 1 carte tirées hors texte. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 247 pags. 142×75, 1908.

Beaurégard (J.) — Azar (O) e as suas leis. A estatistica; os jogos de azar, o cálculo das probabilidades e a roleta pelo Método Dolivaes. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 2.ª ediç. 1 vol. 211 pags. 171×90, 1912.

— Matemática (A) e o jogo. Subsidios para a resolução d'um importante problema. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Livraria Moderna edit. 1 vol. 210 pags. 141×77, 1913.

— Método (O) Dolivaes e a sua função social. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. O auctor edit. 1 vol. 202 pags. 173×90, 1912.

Beauverger (Edmond de) — Tableau historique des progrès de la philosophie politique, suivi d'une étude sur Sieyès. Paris. Leiber et Commelin édits. 1 vol. VII-335 pags. 163×85, 1858.

Beauvoir (Roger de) — Cabaret (Le) des morts. Bruxelles. Meline, Cans et Compagnie édits. 1 vol. 272 pags. 121×64, 1840.

— Moulin (Le) d'Heilly. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 331 pags. 139×79, 1862.

Beça (Adriano) — General (O) Silveira. A sua acção militar na guerra da peninsula. Commemoração do 1.º centenario da guerra peninsular. Lisboa, Typ. Universal de Coelho da Cunha. O auctor edit. 1 vol. 65 pags. 190×102, 1909.

Beça (Coriolano de Freitas) — José Barreto. Singelas linhas commemorativas no primeiro anniversario do seu fallecimento. Porto, Typ. de Arthur José de Souza & Irmão. 1 folh. 24 pags. 151×83, 1897.

Beça (Coriolano de Freitas) — Mitigando saudades. Arquivo de recordações de um filho falecido aos 23 anos. Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 92 pags. 147×80, 1910.

— Penafiel — Hontem e hoje. Recordações e impressões. Collecção de artigos publicados no *Penafidelense*, compilada e accrescentada com notas. Penafiel, Typ. de *O Penafidelense*. 1 vol. 212 pags. 142×81, 1896.

Beça (Humberto) — Azulejos. Versos. Porto, Typ. da Escola Raul Doria. Escola Raul Doria edit. 1 vol. 106-II pags. 176×81, 1912.

— Borrão n.º 1 de escrituração comercial. Porto, Typ. Artes e Letras. 1 folh. 31 pags. 222×116, 1913.

— Justiça de Castella. Sobre a morte de Ferrer. (Em misc.) Porto, Typ. Peninsular. 1 folh, 12 pags. 169×73, 1909.

— Noções de comercio. Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 119 pags. 222×116, 1913.

— Sonhos d'alma. Versos. (Em misc.). Porto, Typ. Universal. 1 vol. 167×67, 1910.

— Tomada (A) de Chaves. Comemoração da tomada de Chaves ao exercito francez pelas forças do general Silveira. 1.º Centenario da Guerra Peninsular. 19-3-1809 — 19-3-1909. (Em misc.). Porto, Typ. Belleza, de Monteiro & Armando. 1 folh. 6 inn. pags. 161×65, 1909.

Beça (Rodrigo) — Intermezzo. Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 111 pags. 115×72, 1908.

— Livro de sonetos. Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 121 pags. 91×42, 1910.

Becart (A. J.) — Exposé des facultés, des lois et des opérations de l'âme, de l'esprit et de la pensée, ou principes d'anthropologie psychologique et de logique, puisés aux meilleures sources, à l'usage des universités et des classes supérieures d'athénées, de collèges et autres institutions. Bruxelles. Leroux édit. 1 vol. 194 pags. 160×87, 1838.

Beccaria (Cesare) — Dei delitti e delle pene. Vide Bibliotheca Romanica n.ºs 128 e 129.

Béchard (M. Ferdinand) — Du projet de décentralisation administrative annoncé par l'Empereur. Lettres à M. le directeur de la *Gazette de France*. Paris. Aux Bureaux de la *Gazette de France* édit. 1 vol. 157 pags. 155×80, 1864.

Bechterew (W.) — Psychologie (La) objective. Étude objective des phénomènes neuro-psychiques — Les réflexes — Les mouvements instinctives — La mimique et les gestes — La concentration ner-

veuse — Les reactions symboliques — Les actes personelles — La marche générale du développement neuro-psychique chez l'homme. Traduit du russe par N. Kostyleff. Paris. Librairie Félix-Alcan édit. 1 vol. 478 pags. 175×95, 1913.

Beckford (William) — Italy; with sketches of Spain and Portugal. By the author of «Vatheo». Second edition revised in two volumes. London. Richard Bentley edit. 2 vols. XVI-371-XV-381 pags. 163×84, 1834.

— Mémoires. London. Charles J. Skeet edit. 2 vols. 352-402 pags. 144×75, 1859.

— Recollections of an excursion to the monasteries of Alcobaça and Batalha. London. Richard Bentley edit. 1 vol. XI-228 pags. 157×83, 1835.

Beckmann (Johannes) — Caroli a Linné Systema Naturale ex éditione duodecima in epitomen redactum et praelectionibus academicis accommodatum. Gottinga. Vidua Vaudenhoeck edit. 2 vols. 240-356 pags. 164×90, 1772.

Bedford (Adeline, Duchess of) — Portuguese political prisoners. A British National Protest. London. L. Upcott Gill & Son L.td edit. Fourth edition. 1 folh. 39 pags. 141×90, 1913.

Bédier (Joseph) — Légendes (Les) épiques. Recherches sur la formation des chansons de geste. I — Le cycle de Guillaume d'Orange. II — La légende de Girard de Rousseillon — La légende de la conquête de la Bretagne par le Roi Charlemagne — Les chansons de geste et les routes d'Italie — Ogier de Danemark et Saint-Faron de Meaux — La légende de Raoul de Cambrai. Paris. Librairie Honoré Champion édit. 2 vols. 16-429-443 pags. 161×90, 1908.

Béguinot (Dott. Augusto) — Revisione monografica delle Romulea della Flora Iberica. (Extr. do Bol. da Soc. Brot., vol. XXII, 1906). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 18 pags. 184×114, 1906.

Beirão (Caetano Maria Ferreira da Silva) — Algumas considerações ácerca da molestia das vinhas em Portugal. Lisboa, Typ. A. J. F. Lopes. 1 folh. 45 pags. 163×93, 1853.

— Memoria ácerca da elephantiase dos gregos e de varias outras molestias chronicas de pelle, tratadas no Hospital de S. Lazaro em Lisboa no biennio de 1851 para 1852, lida perante a classe de sciencias naturaes da Academia Real das Sciencias de Lisboa na sessão de 2 de fevereiro de 1854. (Em mis.). Lisboa. 1 vol. 107 pags. 190×118, 1852.

Beirão (Caetano Maria Ferreira da Silva) — Compendio de Materia medica e de therapeutica. Lisboa, Typ. da Academia. 2 vols. XXIII-602, 797 pags. 160×89, 1862.

Beirão (Francisco Antonio da Veiga) — Direito Commercial Portuguez. Esboço do curso professado pelo lente cathedratico do Instituto Superior de Commercio... Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 274 pags. 174×90, 1912.

— e Adolpho de Azevedo Souto — Petição de aggravo. Aggravantes, M.me Jeanne Antoinne e D. Blanche de Mesquita. Juiz aggravado, Sotto Mayor. Juizes que hão de julgar o aggravo, Eduardo Santos, relator; Braga d'Oliveira e Horta Costa, adjuntos. Escrivão, Sá Nogueira. Tribunal da Relação de Lisboa. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 13 pags. 187×101, 1912.

— Centenario do nascimento de Alexandre Herculano. Discurso pronunciado na sessão solemne de 28 de março de 1910, na Academia Real das Sciencias. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. A mesma Academia edit. 1 folh. 16 pags. 174×90, 1910.

Beirão (Mário) — Cintra. Pôrto, Typ. Costa Carregal. «Renascença Portuguesa» edit. 1 folh. 13 pags. 148×78, 1912.

Beirão (Silva) — Aplicação local da pomada de Cannabina. Vide Academia Real das Sciencias. Annaes. Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico-naturaes e Medicas, vol. I, pag. 189.

Belanger (Augusto) — Consciencia (A) perante uma lei injusta. Collecção «Sciencia e Religião», XCVI. Zuzarte de Mendonça trad. Povoa de Varzim. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 77 pags. 148×82, 1916.

Belda (Joaquin) — Farándula (La). Novela. Madrid. V. Prieto y Comp.a edits. 1 vol. 325 pags. 145×76, 1911.

— Memorias de un suicida. Madrid. V. Prieto y Comp.a edits. 1 vol. 197 pags. 137×75. S. d.

Beleze (G.) — Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne. Contenant les notions d'une utilité générale et d'une application journalière et tous les renseignements usuels en matière. Rédigé avec la collaboration d'auteurs spéciaux, par... Paris. L. Hachette & C.ie édits. Édition 2.ème revue, corrigée et augmentée d'un supplément. 1 vol. 1832-30 pags. 208×119, 1862.

Belford (Filippe de Souza) — Annuario politico-burlesco de 1864. Lisboa, Typ. de M. da Costa. 1 vol. 68 pags. 141×76, 1865.

— Breve exposição sobre o motivo que tem demorado o julgamento da causa d'abuso de liberdade de imprensa, em que está pronun-

ciado o auctor. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lusitana. 1 folh. 4 pags. 215×144, 1844.

Bélidor — Science (La) des ingénieurs, dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Nouvelle édition, avec des notes par Navier. Paris. Firmin Didot édit. 1 vol. VIII-596 pags. 209×135, 1813.

Bell (Alexander Melville) — World — English: The universal language. (Em misc.). New-York and London. N. D. C. Hodges and Trübner & C.° edits. 1 folh. 29 pags. 165×97, 1888.

Bell (Aubrey F. G.) — Gil Vicente. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do Boletim de Segunda Classe, vol. IX. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 37 pags. 171×90, 1915.

— Studies in Portuguese Literature. Oxford. B. H. Blackwell édit. 1 vol. XVIII-247 pags. 150×88, 1914.

Bell (Currer) [Charlotte Brontè] — Jane Eyre. Traduit de l'anglais, par Marion Gilbert et Madeleine Duvivier. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 451-16 pags. 151×81. S. d.

— Jane Eyre ou les Mémoires d'une institutrice. Roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur, par M.me Lesbazeilles-Souvestre. Paris. Librarie Hachette et C.ie édit. 2 vols. II-217, 243 pags. 145×8, 1908.

Bellaigue (Camille) — Époques (Les) de la musique. Paris. Libr. Ch. Delagrave édit. 2 vols. 291-281 pags. 141×85. S. d.

— Gounod. Les maitres de la musique. Paris. Félix-Alcan édit. 1 vol. 240 pags. 152×81, 1910.

— Notes brèves. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol. 356 pags. 147×86, 1911.

Bellamy (Eduardo) — D'aqui a cem annos. M. Pinheiro Chagas trad. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. 1 vol. 291 pags. 2.ª edição. 145×84, 1891.

Bellamy (Henri) et Henri Turot — Surpeuplement (Le). Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXVIII.

Bellanger (Camille) — Traité usuel de peinture à l'usage de tout le monde. Le peintre. 220 dessins et 42 planches en couleurs. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Préface de André Theuriet. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. XVI-392 pags. 147×83, 1907.

Bellegarde (Abbade de) — Arte de conhecer os homens. Escrita em francez... Traduzida na lingua portugueza, por Ambrosio Antunes. Lisboa, Typ. Nunesiana. 1 vol. 230 pags. 122×65, 1789.

Bellem (A. M. da Cunha) — Historia do corpo humano. Educação popular. Encyclopedia instructiva e amena dedicada á mocidade estudiosa de Portugal e Brazil. Com a collaboração dos principaes homens de letras. Director litterario M. Pinheiro Chagas. Lisboa, Typ. de Christovão A. Rodrigues. Lucas & Filhos edits. 1 vol. 124 pags. 128×77, 1874.

— Pedreiro (O) livre. Drama em quatro actos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de J. G. de Sousa Neves. 1 vol. 103 pags. 165×89, 1877.

Bellenoux (E. S.) — 100:000 kilos de batatas por hectare. Novo systema de cultura. Pequenas Fontes de Riqueza, I. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira, Lisboa, edit. 1 vol. IX-97 pags. 3.ª ediç. 135×73, 1916.

Bellet (Daniel) — Évolution de l'industrie — Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 346 pags. 140×78, 1914.

Bellevue and Allied Hospitals City of New York. Fifth annual report. January 1, 1906, to December 31, 1906. New York. 1 vol. 316 pags. 188×116, 1906.

Bello (D. Antonio Mendes) Arcebispo-Bispo do Algarve — Carta pastoral que dirige ao clero e fieis por occasião da entrada na sua diocese. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 48 pags. 166×96, 1885.

Bello (Dr. Luiz de Oliveira) — Conferencias publicas no edificio do Grande Oriente Unido do Brasil. A igreja perante a historia. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 27 pags. 171×99, 1873.

— Discurso proferido na sessão magna que em honra á visita do grau-mestre honorario Dr. Joaquim Saldanha Marinho, celebrou em 10 de agosto de 1872 (E. V.) a aug.·. off.·. America do Val.·. de S. Paulo. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 14 pags. 136×78, 1872.

Belliot (Étienne) — Symboles (Les). Synthèse d'art social. Paris. A. Michalon édit. 1 vol. 64 pags. 178×95, 1908.

Bellot (J. R.) — Voyage aux mers polaires à la recherche de sir John Franklin. Avec une introduction par Paul Boiteau et accompagné d'une carte des régions arctiques. Nouvelle édition illustrée par Ad. Beaune. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. LIX-492 pags. 180×102, 1880.

Belot (Adolpho) — Corteză. Collecção Horas de Leitura — XVII. Libanio da Silva trad. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 200 pags. 157×84, 1904.

Belot (Adolpho) — Força (A) do habito. Autores celebres, II. Maria O'Neill trad. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria da Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 253 pags. 152×83, 1913.

— Mulher (A) de fogo. Collecção Popular, I. Lisboa, Typ. de José Bastos. Casa Bertrand edit. 3.ª ediç. 1 vol. 204 pags. 157×84. S. d.

— Mulher (A) de gelo. Collecção Popular, II. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. Casa Bertrand edit. 1 vol. 155 pags. 157×84, 1907.

— Sua Magestade o amor. Traducção de Luiz Cardoso. Collecção Economica n.º 25. Lisboa, Typ. Moderna. Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 344 pags. 127×25, 1897.

Belot (G.) — Études sur la philosophie morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXIV.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

— Morale religeuse et morale laïque. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, L.

— Morales et religions. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXII.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, VII.

Beltrão (João) — Carta a Monsenhor T. Roncetti, Bispo de Seleucia in partibus infidelium. Horas de Lazer n.º 1. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 16 pags. 169×94, 1876.

Beltrão (João Botelho de Lucena Almeida) — Memoria sobre a mina de chumbo do Rio Pisco. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pag. 401.

Bem (Mendo) [Moniz de Bettencourt] — Insulares. Collecção Antonio Maria Pereira n.º 61. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 160 pags. 154×83, 1907.

Benalcanfor (Viscomte) — Deux chapitres du livre «De Lisbonne au Caire». Lisbonne, Typ. de l'Académie Royale des Sciences. 1 folh. 32 pags. 142×74, 1877.

— Leituras de verão. Com um prefacio por Julio Cesar Machado. Rio de Janeiro. Livraria Contemporanea de Faro & Lino edit. 1 vol. 358 pags. 147×78, 1883.

— Realidades e phantasmas. Porto, Typ. Occidental. Livr. Portuense de Clavel & C.ª edits. 1 vol. 343 pags. 143×83, 1881.

— Vienna e a exposição. Lisboa, Typ. Progresso. 1 vol. 372 pags. 131×75, 1873.

Benâtre (Edouard) et Paul Beurdeley — Nouveau manuel électoral. Commentaire de toutes les lois électorales pour le Sénat, la Chambre des Députés, les Conseils généraux d'arrondissement et municipaux. Précédé d'un exposé de la Constitution, suivi d'un formulaire et du tableau des incapacités électorales. Paris. Libr. de la Société du Recueil Général des lois et des arrêts. 1 vol. VII-244 pags. 155×86, 1904.

Benda (Julien) — Dialogue d'Eleuthère. Cinquième cahier de la douzième série. Cahiers de la quinzaine. Périodique paraissant tous les deux dimanches. Paris. 1 vol. 154 pags. 142×81, 1911.

— Ordination (L'). Neuvième cahier de la douzième série. Cahiers de la quinzaine. Périodique paraissant tous les deux dimanches. Paris. 1 vol. 92 pags. 148×81, 1911.

— Ordination (L') II. Quatrième cahier de la quatorzième série. Cahiers de la quinzaine. Paris. 1 vol. 85 pags. 141×71, 1912.

— Philosophie (Une) pathétique. Deuxième cahier de la quinzième série. Cahiers de la quinzaine, périodique paraissant tous les deux dimanches. Paris. 1 vol. 139 pags. 140×72, 1913.

Benedetti (Augusto de) — Arte de estudar. (Livro premiado nas Exposições Internacionaes de Bruxellas e Buenos-Aires). Proemio de Angelo de Gubernatis. Augusto de Mello trad. Lisboa-Paris-Rio de Janeiro. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 183 pags. 144×75. S. d.

Benedetti (C.) — Trois ans en Allemagne. Usages — Mœurs — Coutumes — Études sociales, administratives et militaires — Interviews. Paris. Henri Daragon édit. 1 vol. 248 pags. 142×76. S. d.

Benese (Giovanni Botero) — Aggiunta alla quarta parte dell'Indie. Di mostri, & usanze di quelle parti, e di quei re con le sue figure al naturale. Racolte nuovamente da Alessandro de Vecchi. Con licenza de'Superiori, & Privilegio. Venetia. 1 folh. 186×107, 1623.

— Relationi (Le) universali. Divise in sette parti. Alle quali vi sono aggiunte novamente i capitani dell'istesso auttore, con le relationi di Spagna; del Stato della Chiesa, & di Savoia. Nella prima parte, si contiene la descrittione dell'Europa, dell'Asia, e dell'Africa, & costumi, ricchezze, negocii, & industria di ciascuna natione: et si tratta del Continente del Mondo Nuovo: E dell'Isole, & Penisole sino al presente scoperte. Nella seconda, si dá contezza de'maggiori Prencipi del Mondo: & delle cagioni della grandezza dei loro Stati. Nella terza, si tratta ancor de'Popoli d'ogni credenza; Cattolici, Giudei, Gentili, & Scismatici. Nella quarta, si

tratta delle superstitioni in che vivevano già le genti del Mondo nuovo; e delle difficoltà, e mezi, co'quali si è quivi introdotta la Religione Christiana, & vera. Nella quinta, dassi contezza di ciò, che fecero i Capitani Illustri nella Europa. Nella sesta, descrivonosi le Relationi dei Regni di Spagna, e dello Stato della Chiesa. Con le sue figure in rame, & due copiosissime tavole. In oltre vi s'aggiunge nell'ultimo un breve racconto di mostri, & usanze di quelle Indie, con le sue figure al naturale d'Alessandro de Vecchi. Et in questa nostra quinta impressione ristampate, & ricorrette. Venetia. 6 vols. 208, 52 pags. 194×116, 1622-1623.

Benese (Giovanni Botero) — Saggio dell'opera dé Princip e capitani illustri, del signor... Venetia. 1 folh. 22 pags. 192×116, 1622.

Benevides (Francisco da Fonseca) — Curso elementar de physica contendo algumas noções de mechanica, muitas applicações scientificas e industriaes, ornado com um grande numero de gravuras intercaladas no texto, seguido de um appendice com muitas tabellas, dados praticos, regras e instrucções para uso de engenheiros, conductores de trabalhos, constructores e em geral industriaes. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. 428-477 pags. 186×106, 1863.

— No tempo dos francezes. Romance historico. Lisboa, Typ. «A Editora». 3.ª ediç. 1 vol. 329 pags. 165×90, 1908.

— Rainhas de Portugal. Estudo historico com muitos documentos. Retratos e numerosas illustrações no texto sobre cobre, aço e madeira. Desenhos e gravuras de Abreu, Alberto, Aragão, Barral, Branco, Brown, Burgun, Columbano, Dantas, Douet, Hildibrand, Hirsch, Lima, Macedo, Pannemaker, Pedroso, Pereira, Severini e secção photographica da Commissão geodesica. Lisboa, Typ. Castro Irmão. 2 vols. XVIII-365-IX-394 pags. 198×108, 1878-79.

Benevides (Manoel Antonio da Silva) — Emboscada (A) ou o triunfo do amor e da virtude. Obra historico-tragica allemã. Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 vol. VI-209 pags. 150×82, 1841.

— Ensaio (O) ou Conselho que os cães fizeram em 1845, para decidirem, se sim, ou não deviam emigrar para outros reinos, por causa da pena de morte contra elles decretada, por isso que era infligida por quem tinha o poder de ordená-la. (Em misc.). Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. 158 pags. 130×72, 1849.

— Quadro politico, historico, e analytico, accommodado ás circunstancias nos tempos presentes, e á polemica deste reino de Portugal, e seus acontecimentos; reino o mais celebre nas Historias,

pelos grandiosos feitos, que praticaram os antigos portuguezes; e tanto mais maravilhoso e admirado, por ser, entre todos os reinos, o mais pequeno e limitado, mas sempre grande e invejado pelas suas heroicas acções, com relação aos seus antepassados. (Em misc.). Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. 112 pags. 130×72, 1849.

Benevides (Manoel Antonio da Silva) — Tempo (O) ou a revolução dos tempos, e das idades; e ao seu lado o estrangeirismo. Obra importantissima, pelos raros objectos de que trata, analogos ao mesmo tempo. Seguida de um interessante discurso acerca da Companhia Geral dos Vinhos do Alto Douro — e de mais outro com respeito ás fabricas do reino, e dos interesses que dellas resultam á nação. Porto. Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. 203 pags. 128×73, 1850.

Bemi-Barde (Dr.) — Neurasthénie (La). Les vrais et les faux neurasthéniques. Première série. Paris. Masson et C.e édits. 1 vol. 435-LXV pags. 191×111, 1908.

Bémière (Louis) — Papillon, dit Lyonnais le Juste. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 30 septembre 1909, au théâtre Antoine. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 26 pag. 245×154, 1909.

Benitez (D. Pedro de Cantos) — Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reduccion, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes, y pragmaticas antiguas, y modernas de España. Madrid. Antonio Marin edit. 1 vol. 123-171 pags. 172×106.

Benjamim (Manuel) — É phantastico! Vide Bandeira (Pedro).

Benloew (Louis) — Aperçu générale de la science comparative des langues pour servir d'introduction à un traité comparé des langues indo-européennes. Paris. A. Durand, édit. 1 vol. XIV-96 pags. 159×91, 1858.

— et Henri Weil — Théorie générale de l'accentuation latine suivie de recherches sur les inscriptions accentuées et d'un examen des vues de M. Bopp sur l'histoire de l'accent. Paris et Berlim. A. Durand et Ferdinand Dümmler et C.ie édits. 1 vol. XI-383 pags. 162×91, 1855.

Benoist (Honoré) — Grans (Les) phénomènes. Ouvrage illustré de 42 gravures. Bibliothèque de la Science Pittoresque. Paris. P. Brunet édit. 1 vol. 214 pags. 150×81, 1869.

Benoist (M. L.)—Vida de Sua Santidade o Papa Pio IX, ou biographia deste augusto Pontifice. Seguida de varios documentos e de um quadro chronologico dos Papas, desde S. Pedro até hoje—Vertida em linguagem. Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. VII-85 pags. 148×85, 1848.

Benoit (Augusto)—Recepção (Uma) elegante... Comedia (imitação) em um acto. Teatro Infantil n.° 12. Lisboa. Imprensa de Manoel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 15 pags. 126×72, 1915.

Benrubi (I.)—Jean-Jacques-Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, 43.

Bensabat (Jacob)—Italiano (O) sem mestre em cincoenta lições. Obra redigida num plano inteiramente novo para uso das familias, de todos os estabelecimentos de ensino dum e de outro sexo, dos que se dedicam ao comercio e á industria, dos que frequentam as escolas de artes e oficios, etc., etc., adaptado ao uso dos portuguezes e brazileiros. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão e Francisco Alves edits. 2.ª ediç. revista, corrigida e modernisada por H. Brunswich. 1 vol. VIII-410 pags. 189×112. S. d.

Bensabat (Levy)—Esmaltes artisticos—Separata dos «Trabalhos da Academia de Sciencias de Portugal». Primeira série—Tomo II—Segunda parte. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 14 pags. 179×102, 1915.

Bensaude (Alfredo) e Paul Choffat—Estudo sobre o sismo do Ribatejo de 23 de abril de 1909. 4 estampas, 2 cartas coloridas e 5 no texto. (Versão do original francês)—Commissão do serviço geologico de Portugal. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 146 pags. 246×156, 1912.

Bensaude (Joaquim)—Astronomie (L') nautique au Portugal à l'époque des grandes découvertes. Bern. Akademische Buchhandlung von Max Drechsel edit. 1 vol. 290 pags. 190×113, 1912.

Bentham (George)—Essai sur la nomenclature et la classification des principales branches d'art-et-science; ouvrage extrait du *Chrestomathia* de Jérémie Bentham. Paris. Bossange Frères édit. 1 vol. VIII-239 pags. 147×81. 1823.

Bentham (Jeremy)—Codification proposal, addressed by Jeremy Bentham to all nations professing liberal opinions. London. Robert Heward edit. 1 vol. 118 pags. 188×97, 1830.

Bentley (E. C.)—Affaire (L') Manderson. Vide Collection Nelson, 97.

Benuzzi (Rodolfo) — Creação e vida. Bibliotheca de Educação Moderna, XVIII. A. Léger trad. Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional Abel d'Almeida edit. 1 vol. 127 pags. 153×84, 1914.

Benyowsky (Maurice-Auguste, comte de) — Voyages et mémoires de... Contenant ses opérations militaires en Pologne, son exil au Kamchatka, son évasion et son voyage à travers l'Océan Pacifique, au Japon, à Formose, à Canton en Chine, et les details de l'Etablissement qu'il fut chargé par le Ministère François de former à Madagascar. Paris. F. Buisson édit. 2 vols. VIII-499-486 pags. 147×77, 1791.

Béranger (J. P.) — Chansons. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. 123 pags. 135×67. S. d.

Bérard (Victor) — Révolution (La) turque. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. 352 pags. 144×82, 1909.

— Révolutions de la Perse. Les provinces, les peuples et le gouvernement du roi des rois. Avec une carte en couleur hors texte. Paris. Libr. Armand Colin édit. 1 vol. 368 pags. 144×81, 1910.

— Sultan (Le), l'Islam et les puissances. Constantinople. La Mecque. Bagdad. Avec deux cartes hors texte. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. 443 pags. 145×82, 1907.

— Topologie et toponymie antiques. Les Phéniciens et l'Odyssée. *Revue Archéologique*, publiée sous la direction de M. M. Alex. Bertrand et G. Perrot. Paris. Ernest Leroux édit. 9 vols. 112 e 24 pags. 179×112, 1900-1901.

Bère (F.) — Tabacs (Les). Bibliothèque des Sciences et de l'Industrie, publiée sous la direction de M. M. J. Pichot et Pol Lefèvre. Paris. Ancienne Maison Quantin édit. 1 vol. 273 pags. 161×103. S. d.

Bérenger (Henry), Paul Pottier, Pierre Marcel, P. Gabillard, Marius-Ary Leblond — Prolétaires (Les) intellectuels en France. Paris. *La Revue* édit. 1 vol. 335 pags. 137×76. S. d.

Bergaine (Abel) — Études sur le lexique du Rig-Veda. I. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. VIII-245 pags. 150×82, 1884.

— Manuel pour étudier la langue sanscrite. Chrestomathie — Lexique — Principes de grammaire. Paris. F. Vieweg édit. 1 vol. XIII-334 pags. 174×100, 1884.

— Quarente hymnes du Rig-Véda, traduits et commentés par..., publiés par Victor Henry. Paris. Librairie Émile Bouillon édit. 1 vol. 117 pags. 186×95, 1895.

Bergaine (Abel) — Quelques observations sur les figures de rhétorique dans le Rig-Veda. Paris. F. Vieweg édit. 1 folh. 42 pags. 187×95, 1880.

— Recherches sur l'histoire de la Samhitā du Rig-Veda. I — La Samhitā Primitive. II-IV. Supplément au Mémoire sur la Samhitā Primitive. Les différentes couches d'interpolations. Le Classement du Mandala, VIII. Extrait du *Journal Asiatique*. Paris. Ernest Leroux édit. 2 vols. 80-99 pags. 150×81, 1886.

Bergano (Fr. Caetano Maria de) — Miserere (O) exposto em pensamento e affectos de humildade, e paciencias. Traduzido do italiano. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. XXII-354 pags. 127×67, 1787.

Berger (Philippe) — Généalogies (Les) de la Genèse. Extrait de l'*Encyclopédie des Sciences Religieuses*. Paris. Libr. Sandoz et Fischbacher édit. 1 folh. 16 pags. 185×103, 1870.

— Ruines (Les). Paris. Librairie Fischbacher édit. 1 vol. 108 pags. 138×80. S. d.

Bergerat (Émile) — Capitain (Le) Blomet. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre Antoine le 3 décembre 1901. Illustrations de A. Parys. L'Illustration — Supplément au n.º 3:070. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 17 pags. 236×154, 1901.

Bergeret (Dr. L.) — Des fraudes dans l'accomplissement des fonctions génératrices. Causes, dangers et inconvénients pour les individus, la famille et la société. Remèdes — Petite Bibliothèque Médicale. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 228-36 pags. Dix-septième édit. 132×77, 1904.

Berget (A.) — Problèmes (Les) de l'atmosphère. Avec 27 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 342 pags. 149×80, 1914.

— Vie (La) et la mort du Globe. Avec 30 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 323 pags. 141×77, 1912.

Bergier — Apologie de la religion chrétienne, contre l'auteur du «Christianisme dévoilé» et contre quelques autres critiques. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Lyon et Paris. Librairie Catholique de Perisse Frères édit. 1 vol. VI-338 pags. 139×75, 1842.

— Élémens (Les) primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois. Ouvrage dans lequel on examine la manière dont les

langues ont pu se former, et ce qu'elles peuvent avoir de commun. Édition augmentée d'un essai de grammaire générale. Besançon. Lambert et C.e édits. 1 vol. 344 pags. 156×86, 1837.

Bergler (O. Trann) e E. Norini — Damas viennenses. Coplas da opereta... em três actos. Musica de Franz Lehar. (Em misc.). Accacio Antunes trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 164×100, 1911.

Bergmann (H.) — Vie (La) parisienne au XVIII.e siècle. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, 49.

Bergson (Henri) — Essai sur les données immédiates de la conscience. Paris. Ancienne Libr. Germer-Baillière et C.ie édit. 1 vol. 182 pags. 161×94, 1889.

— Essai sur les données immédiates de la conscience. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix-Alcan édit. 1 vol. VIII-180 pags. 9.e édit. 177×93, 1911.

— Matière et mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix-Alcan édit. 1 vol. XII-279 pags. 7.e édit. 162×93, 1911.

— Rire (Le). Essai sur la signification du comique. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix-Alcan édit. 1 vol. VII-204 pags. 2.e édit. 135×81, 1901.

— H. Poincaré, Ch. Gide, Ch. Wagner, Firmin Roz, De Witt-Guizot, Friedel et Gaston Riou — Matérialisme (Le) actuel. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 261 pags. 134×76, 261.

Bergström (Gustaf Adolf) — Victorias da logica. Aventuras de Sherlock Holmes, o extraordinario typo de detective, creado por A. Conan Doyle. Com gravuras dos estudantes Christiano Sheppard Cruz e Augusto Emiliano da Costa. Coimbra, Typ. da Minerva Central. O auctor edit. 1 vol. 195 pags. 163×91, 1910.

Berlioux (Abbade) — Mez das Almas do Purgatorio ou meditações praticas para cada dia do mez de novembro. Traduzido da setima edição franceza, approvada e recommendada pelo rev. Vigario Geral de Grenoble. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successor. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 2.a ediç. 1 vol. 256 pags. 116×67, 1912.

— Mez de Maria ou meditações praticas para cada dia do mez de maio. José Correia de Sá trad. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successor. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 1 vol. 288 pags. 116×67, 1907.

Bermudes (Felix). — Toureador (O). Adaptação-arreglo de Ernesto Rodrigues e João Bastos. Coplas da opereta em tres actos. Libreto de James Faunner. Musica de Ivan Caryll. Coplas de... Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 181×48. S. d.

— Paz e união. Vide Bastos (João).

— Sol e sombra. Vide Rodrigues (Ernesto).

Bernal (C.) — Théorie de l'autorité appliquée aux nations modernes ou traité de la souveraineté nationale. Traduit et annoté par Egmont Vachin. Paris. Didier et C.ie édits. 2 vols. 468-504 pags. 165×94, 1861.

Bernard (Charles de) — Gentilhomme (Le) campagnard. Œuvres complètes. Collection Michel Lévy. Calmann Lévy édit. 2 vols. 381-322 pags. 144×82, 1876.

— Homme (Un) sérieux. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 390 pags. 140×79, 1856.

— Homme (Un) sérieux. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 390 pags. 139×78, 1857.

— Paratonnerre (Le) — La peine du talion. Le pied d'argile. Œuvres complètes. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édit. 1 vol. 289 pags. 133×77, 1872.

— Paravent (Le). Collection Michel Lévy. Œuvres complètes. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édit. 1 vol. 298 pags. 144×79, 1862.

Bernard (Claude) — Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. Paris. J. B. Baillière et Fils. édits. 1 vol. 400 pags. 167×90, 1865.

— Introduction à l'étude de la médecine expérimentale. Avec des notes critiques par le R. P. Sertillanges. Alliance des maisons d'éducation chrétienne. Paris. Ancienne Librairie Poussielgue. J. de Gigord édit. 4.ème édition. 1 vol. 99 pags. 148×84, 1911.

— Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine, faites au Collège de France. Cours du semestre d'hiver 1854-1855. Avec 22 figures intercalées dans le texte. Paris. Chez J. B. Baillière édit. 1 vol. VIII-512 pags. 163×89, 1855.

— Leçons sur la physiologie et la pathologie du système nerveux. Paris. J. B. Baillière et Fils édits. 2 vols. 520-560 pags. 164×89, 1858.

— Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses. Avec 32 figures intercalées dans le texte. Cours de Médecine du Collège de France. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils. édits. 1 vol. VI-488 pags. 165×1883.

Bernard (Claude) — Science (La) expérimentale. Avec figures intercalées dans le texte. Progrès des sciences physiologiques — Problèmes de la physiologie générale — La vie, les théories anciennes et la science moderne — La chaleur animale, la sensibilité — Le curare, le cœur, le cerveau — Discours de réception à l'Académie Française. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édit. 2.ème édition. 1 vol. 448 pags. 142×78, 1878.

Bernard (J. Fr.) — Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde. Avec 600 gravures, représentant toutes les cérémonies et coutumes religieuses, dessinées et gravées par le célèbre B. Picart. Publiées en Hollande par... Augmentée de l'Histoire des Religions des derniers peuples découverts depuis cinquante ans; des cérémonies de certaines messes et processions singulières; des convulsionnaires; de l'histoire de l'Inquisition; de la superstition; des sorciers; des enchantemens; de l'apparition des Esprits; de la baguette divinatoire; de la Fête des Foux; des Saturnales; des Sectes religieuses; des événemens survenus dans le Clergé et l'Eglyse Catolique en France depuis 1789; de l'origine, de l'utilité et des abus de la Franc-Maçonnerie, etc., etc., avec 30 planches nouvelles. Paris. 2.ème édition. 6 vols. 211 e 159 pags. 199×135, 1816, 1818, 1819.

Bernard (Jean) — Vie (La) de Paris. 1919. Paris. Librairie Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 547-9 pags. 144×76, 1913.

Bernard (Tristan) — Gloire (La) ambulancière. Comédie en un acte. Représentée pour la première fois sur la scène de la Comédie des Champs-Elysées, le 10 mai 1913. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 8 pags. 244×152, 1913.

— Jumeaux (Les) de Brighton. Pièce en trois actes et un prologue. Représentée pour la première fois, le 16 mars 1908, au théâtre Femina. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 24 pags. 245×154, 1908.

— Monsieur Codomat. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 17 octobre 1907, au théâtre Antoine (direction Gémier). L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 14 pags. 238×154, 1907.

Bernard (Tristan) — Phares (Les) Soubigou. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 4 décembre 1912, à la Comédie Royale. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 19 pags. 240×152, 1913.

— Poulailler (Le). Comédie en trois actes Représentée pour la première fois, le 3 décembre 1908, au théâtre Michel, à Paris. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 20 pags. 245×154, 1908.

— Sa sœur. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre de l'Athénée, le 7 février 1907. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Bernardes (Felix) — Diabo (O) a quatro. Vide Bastos (João).

Bernardes (Padre Manuel) — Nova Floresta ou sylva de varios apophthegmas e ditos sentenciosos, espirituaes e moraes, com reflexões em que o util da doutrina se allia com o vario da erudição, assim divina como humana. Offerecida e dedicada á Soberana Mãe da divina graça, Maria Santissima, Senhora Nossa. Nova edição. Com um preambulo de J. Pereira de Sampaio (Bruno). Obras primas da Litteratura Portugueza. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão edit. 5 vols. XXXII-528 e 475 pags. 162×99, 1909 e 1911.

— Excerptos de todos os principaes auctores portuguezes. Vide Castilhos (Antonio e José).

Bernardez (Manuel) — Brésil (Le). Sa vie, son travail, son avenir. Itinéraire de journaliste. Buenos Ayres (République Argentine). 1 vol. XXX-201 pags. 165×97, 1908.

Berne (Dr. G.) — Manuel pratique de massage. Avec 151 figures dans le texte. Paris. J. B. Baillière et Fils. édits. 4.ème édition. 1 vol. 412 pags. 147×84, 1908.

Bernède (Arthur) — Sous l'épaulette. Drame en cinq actes. Représentée pour la première fois au théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 8 mars 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×153, 1906.

Bernés (Marcel) — Études sur la philosophie morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXIV.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V, VII e XXIV.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, VII.

Bernhardt (Sarah) — Adrienne Lecouvreur. Drame en six actes. Représentée pour la première fois, à Paris, le 3 avril 1907, au théâtre Sarah-Bernhardt. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 238×154, 1907.

Bernheim (Docteur Samuel) — Nouvelles recherches sur la radiumthérapie dans la tuberculose pulmonaire. Communication lue au Congrès Français de Médecine présidé par M. le Professeur Tessier. Séance du 24 octobre 1911 — Lyon. 1 vol. 96 pags. 188×107, 1911.

Bernstein (Henry) — Après moi. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois le 20 février 1911 sur la scène de la Comédie-Française. Paris. Arthème Fayard édit. 1 vol. 251 pags. 140×80, 1911.

— Bercail (Le). Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 13 décembre 1904, au théâtre du Gymnase. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1904.

— Griffe (La). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois au théâtre de la Renaissance, le 18 avril 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 233×154, 1906.

— Israël. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 13 octobre 1908, au théâtre Réjane. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1908.

— Rafale (La). Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre du Gymnase, le 20 octobre 1905. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1905.

Bernstein (Henry) — Samson. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 6 novembre 1907, au théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×154, 1908.

— Voleur (Le). Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre de la Renaissance, le 7 décembre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Bernstein (J.) — Sens (Les). Avec 91 figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale, XVI. Paris. Félix Alcan édit. Troizième édition. 1 vol. VIII-260 pags. 166×93, 1893.

Berqué (R. M.) — Projecto para o hospital civil de Santo Izidoro nas Caldas da Rainha. (Em misc.). Alcobaça, Typ. de A. Coelho da Silva. 1 folh. 29 pags. 179×100, 1891.

Berr (Georges) et Paul Gavault — Moins cinq! Vaudeville en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre du Palais Royal, le 21 novembre 1900. L'Illustration. Supplément au n.° 3:018. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1900.

Berr (Henri) — Synthèse (La) en histoire. Essai critique et théorique. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XVI-271 pags. 163×90, 1911.

Berret (Paul) — Moyen (Le) âge dans *La Légende des Siècles* et les sources de Victor Hugo. Paris. Henry Paulin et C.ie édits. 1 vol. 444 pags. 181×103. S. d.

— Philosophie (La) de Victor Hugo. (1854-1859) et deux mythes de la *Légende des Siècles. Le Satyre — Pleine mer — Pleine ciel.* Paris. Henry Paulin et C.ie édits. 1 vol. 144 pags. 181×102, 1910.

Berriat-Saint-Prix (Félix) — Théorie du droit constitutionnel français. Esprit des Constitutions de 1848 et de 1852 et des Sénatus — Consultes organiques. Précédé d'un essai sur le pouvoir constituant et d'un précis historique des Constitutions françaises. Paris. Videcoq Fils Ainé édit. 1 vol. VIII-809 pags. 173×90, 1851-1853.

Berry (W. Grinton) — Diogo Chalmers, missionario e martyr. J. S. C. trad. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 32 pags. 168×89, 1909.

Berry (W. Grinton) — Griffith John ou a historia de cincoenta annos de trabalho na China. J. S. C. trad. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 32 pags. 162×89, 1909.

Bert (Paul) — Cléricalisme (Le). Questions d'éducation nationale. Avec une préface de A. Aulard et un portrait de l'auteur. Paris. Armand Colin et C.ie édits. 1 vol. x-326 pags. 151×82, 1900.

Bertall — Comédie (La) de notre temps — La civilité — Les habitudes — Les mœurs — Les coutumes — Les manières et les manies de notre époque — Études au crayon et à la plume. Paris. E. Plon et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. 651 pags. 206×123, 1874.

— Comédie (La) de notre temps. (Deuxième série) — Les enfants — Les jeunes — Les murs — Les vieux — Études au crayon et à la plume. Paris, E. Plon et C.ie édits. 1 vol. 652 pags. 205×123, 1875.

— Vie (La) hors de chez soi. (Comédie de notre temps) — L'hiver — Le printemps — L'été — L'automne — Études au crayon et à la plume. Paris. E. Plon et C.ie édits. 1 vol. 667 pags. 205×122, 1876.

Bertaut (Jules) — Chroniqueurs et polémistes — Figures contemporaines — Harduin — Cornély — J. de Bonnefon — H. Maret — Clémenceau — Adolphe Brisson — Jules Huret — Urbain Gohier — L. Tailhade — Drumont — Rochefort — L. Daudet, etc. Paris. Bibliothèque Internationale d'Éditions édit. 1 vol. 274 pags. 140×76, 1906.

— Victor Hugo — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 45 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 146×85. S. d.

— Voltaire — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains. 41 portraits et documents. Paris. Société des Éditions Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 151×85. S. d.

— et Alphonse Séché — Balzac. La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 42 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 149×86. S. d.

— Charles Baudelaire — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 40 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 147×86. S. d.

— Diderot — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 42 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 147×85. S. d.

Bertaut (Jules) — George Sand — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 42 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 147×85. S. d.

— Gœthe — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 43 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 147×85. S. d.

— L. N. Tolstoï — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 36 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 147×85. S. d.

— Lord Byron — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 38 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 189 pags. 147×85. S. d.

— Paul Verlaine — La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains — 42 portraits et documents. Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 190 pags. 147×85. S. d.

Berthélemy (H.) — Droit (Le) de grève — Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXI.

Berthelot — Révolution (La) chimique. Lavoisier. Ouvrage suivi de notice et extraits des registres inédits de laboratoire de Lavoisier — Bibliothèque de Philosophie Scientifique — LXIX. Paris. Félix Alcan édit. 2.ª édit. 1 vol. XII-334 pags. 162×86, 1902.

— Romantisme (Un) utilitaire. Étude sur le mouvement pragmatiste. Le pragmatisme chez Nietzsche et chez Poincaré. Bibliothéque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 417 pags. 161×87, 1911.

— Sciencia (A) e a moral. Com o discurso por elle proferido no banquete dado em sua honra. Traduzido e prefaciado por J. d'Azevedo Albuquerque. Porto, Typ. Occidental. Magalhães & Moniz edits. 1 folh. XII-35 pags. 180×97, 1895.

— Vide British Museum.

Berthet (Élie) — Dernier (Le) irlandais. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 316 pags. 144×80, 1865.

Berthier (A.) — Nouveaux (Les) modes d'éclairage électrique — Arc, incandescence, vapeur de mercure. L'éclairage électrique économique. Paris. H. Dunod et E. Pinat édits. 1 vol. 270 pags. 189×115, 1908.

Berthod (Aimé) — P. J. Proudhon et la propriété. Un socialisme pour les paysans — Bibliothèque Socialiste Internationale, publiée sous la direction d'Alfred Bonnet. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. 231 pags. 148×85, 1910.

Berthonneau (M.) — Méthode (La) positive. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLV.

Berthoud (S. Henry) — Esprit (L') des oiseaux. Illustration par Yan' Dargent. 105 gravures. Tours. Alfred Mame et Fils édits. 1 vol. 416 pags. 145×78, 1867.

Bertier (G.) — Œuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Bertillon (Dr. Jacques) — Dépopulation (La) de la France. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXVIII.

Bertin (L. E.) — Marine (La) moderne. Ancienne histoire et questions neuves. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 328 pags. 133×79, 1910.

Bertollet — Vide Annales de Chimie et de Physique.

Berton (Pierre) — Didier. Pièce en trois actes. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 62-36 pags. 143×80, 1868.

— Rencontre (La). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 17 juin 1909, à la Comédie Française. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×164, 1909.

Bertrand (Alexandre) — Lettres sur les révolutions du globe. Suivies de notes par MM. Arago, Élie de Beaumont, Ad. Brongniard, etc. Sixième édition revue, corrigée, considérablement augmentée et précédée d'une préface par J. Bertrand. Collection Hétzel. Paris. J. Hetzel édit. Sixième édit. 1 vol. xv-503 pags. 133×72. S. d.

— Lettres sur les révolutions du globe. Édition revue, corrigée et considérablement augmentée, enrichie de nouvelles notes, par MM. Arago, Élie de Beaumont, Ad. Brongniard, etc. Bruxelles. Société Typographique Belge, ad Wahlen et Compagnie édits. Septième édit. 1 vol. vi-399 pags. 133×72, 1843.

— Lettres sur les révolutions du globe. Suivies de notes par MM. Arago, Élie de Beaumont, Ad. Brongniard, etc. — Édition revue, corrigée, considérablement augmentée et précédée d'une préface par J. Bertrand. Paris. J. Hetzel édit. Septième édit. 1 vol. xvi-503 pags. 132×72. S. d.

— et Salomon Reinach — Celtes (Les) dans les vallées du Pô et du Danube. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. vii-241 pags. 186×98, 1894.

Bertrand (Ed.) — Conduite du rucher — VII.me édition entièrement revue et augmentée. Paris, Bruxelles, Genève. Libr. Agricole de la

Maison Rustique, J. Lebègue et C.ie. Librairie R. Burkhardt édit. Septième édition. 1 vol. XII-286 pags. 151×90. S. d.

Bertrand (Joseph) — Traité d'algèbre. Première partie, à l'usage des classes de mathématiques élémentaires. Édition revue et mise en harmonie avec les derniers programmes officiels par Joseph Bertrand et Henri Garcet. Deuxième partie, à l'usage des classes de mathématiques spéciales. Paris. Libr. Hachette et C.ie édit. 2 vols. 388-326 pags. 164×93, 1878-1879.

Bertrand (Léon) — De la méthode dans les sciences. Vide Bailland (B.).

Bertrand (Louis) — Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Paris. Mercure de France édit. Deuxième édition 1 vol. 226 pags. 121×76, 1902.

— Invasion (L'). Vide Collection Nelson, XVII.

Bertuch (F. J.) — Magazin der Epanischen und Portugiesischen literatur; Erster band, mit Lope de Bega's portrat. Iweeter band, mit Camoens portrait und eiver charte. Weimar. Carl Ludolf Hoffuann edit. 2 vols. VII-360 e 412 pags. 142×75, 1780.

Bescherelle aîné — Dictionnaire National ou dictionnaire Universel de la langue française, plus exact et plus complet que tous les Dictionnaires que existent, et dans lequel toutes les définitions, toutes les acceptions des mots et les nuances infinies qu'ils ont reçues du bon goût et de l'usage, sont justifiées par plus de quinze cent mille exemples choisis, fidèlement extraits de tous les écrivins, moralistes et poètes, philosophes et historiens, politiques et savants, conteurs et romanciers, dont l'autorité est généralement reconnue; le seul qui présente l'examen critique des Dictionnaires les plus estimés, et principalement de ceux de l'Académie, de Laveaux, de Boiste et de Napoléon Landais. Monument élevé á la gloire de la langue et des lettres françaises. Paris. Simon et Garnier Frères édits. 2.e édit. 2 vols. VII-1319-XI-1683-VIII pags. 280×204, 1853.

Bessa (Alberto) — Anno (O) zoophilo. Ephemérides da protecção aos animaes. Lisboa, Typ. do Centro Typographico Colonial. Sociedade Protectora dos Animaes edit. 1 vol. XI-84 pags. 181×102, 1915.

— Encyclopedia do commerciante e do industrial. Obra indispensavel a quantos se dediquem ao commercio e á industria. Repositorio de conhecimentos uteis e necessarios a commerciantes e a industriaes. Livro de educação theorica e de utilidade pratica. Lisboa. Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successores (Porto). Li-

vraria Central de Gomes de Carvalho edit. 1 vol. xv-690 pags. 147×84, 1912.

Bessa (Alberto) — Garrett dia a dia. Ephemérides garrettianas. Edição commemorativa do 53.º anniversario da morte de Almeida Garrett. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal, Sociedade Almeida Garrett edit. 1 folh. 61 pags. 198×122, 1907.

Besson (Le Dr. Albert) — Technique microbiologique et sérothérapique. (Microbes pathogènes de l'homme et des animaux). Guide du médecin et du vétérinaire pour les travaux de Laboratoire. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils. édit. 1 vol. xi-924 pags. 166×94, 1908.

Besson (Mgr.) — Frédéric-François-Xavier. De Mérod, ministre et aumonier de Pie IX, archevêque de Mélitène. Sa vie et ses œuvres. Paris. Retaux-Bray édit. 1 vol. vii-436 pags. 151×85, 1886.

Bettany (G. T.) — Sketch (A) of the history of Judaism and Christianity, in the light of modern research and criticism. With many illustrations. «The World's Religions» series. London. Ward, Lock, Bowden and C.º edits. 1 vol. xi-456 pags. 154×94, 1892.

— Mohammedanism and other Religions of Mediterranean countries. Being a popular account of Mahomet, the Koran, Modern Islam, together with descriptions of the Egyptian, Assyrian, Phœnician, and also the Greek, Roman, Teutonic, and Celtic Religions. With many illustrations. «The World's Religions» series. London. Ward, Lock, Bowden and C.º edits. 1 vol. vii-322 pags. 153×92, 1892.

— Primitive religions being an introduction to the study of religions, with an account of the religions Beliefs of uncibilised Peoples, Confucianism, Tavism (China), and Shintoism (Japan). With numerous illustrations. «The World's Religions» series. London, New-York. Melbourne. Ward, Lock, Bowden & C.º edits. 1 vol. vi-267 pags. 154×92, 1891.

Bethencourt (Cardoso) — Bibliotheca (A) da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Noticia summaria. Com um prefacio do Snr. Conselheiro Christovam Ayres. Lisboa, Typ. da Academia. A Academia edit. 2.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 182×72, 1909.

— Catalogo das obras referentes á Guerra da Peninsula coordenado por... Bibliotheca da Academia Real das Sciencias de Lisboa. A Academia edit. 1 vol. 91 pags. 171×89, 1910.

Bettencourt (C. A. de) — Descobrimentos, guerras e conquistas

dos portuguezes em terras do ultramar nos seculos XV e XVI. Lisboa, Lith. Matta & C.ª. 1 vol. XVI-420 pags. 278×170, 1881-1882.

Bettencourt (J. Barbosa de) — Leituras Portuguezas. 1.ª, 2.ª e 3.ª classes. Approvadas pelo decreto de 7 de setembro de 1907. Paris. Typ. Ailland et C.ª. Aillaud et C.ª édits. 1 vol. VII-279 pags. 156×90, 1907.

— Subsídios para a leitura dos «Lusiadas». Notas explicativas, geographicas, historicas e litterarias seguidas de duas cartas geographicas. Paris-Lisboa. S. typ. Livraria Aillaud & C.ª edit. 1 vol. XIV-294, pags. 143×80, 1907.

— Trechos escolhidos de auctores portuguezes. Para uso da 4.ª e 5.ª classes. Approvados pelo decreto de 7 de setembro de 1907. Paris-Lisboa. Typ. Ailland & C.ª. Livraria Aillaud edit. 1 vol. 576 pags. 156×90, 1907.

Bettencourt (Moniz de) — Vide Bem (Mendo).

Bettencourt (Nicolau) — Apontamentos de uma viagem de estudo. Separata da *Medicina Contemporanea*. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. 1 vol. 102 pags. 189×71, 1913.

— Service (Le) de la diphtérie à l'Institut de Bactériologie Camara Pestana. Statistique générale (1895-1912). Extrait des «Arquivos do Instituto Bacteriológico Camara Pestana», tome IV, fasc. II. Lisboa. S. typ. 1 vol. 133-145 pags. 186×108, 1913.

Beuchat — Historia das religiões. Traducção e compilação livre de Ribeiro de Carvalho. Bibliotheca de Educação Moderna, VI. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 174 pags. 158×84. S. d.

Beuchat (H.) — Manuel d'archéologie américaine. (Amérique préhistorique — Civilisations disparues). Préface par M. H. Vignaud. Paris. Librairie Alphonse Picard et Fils, Auguste Picard édits. 1 vol. XLI-773 pags. 174×97, 1912.

Beudant (F. S.) — Géologie. Vide Cours élémentaire d'histoire naturelle.

Beurdeley (Paul) — Nouveau manuel électoral. Vide Benâtre (Edouard).

Bevilaqua (Clovis) — Epochas e individualidades. Estudos litterarios. Edição emendada. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. VII-232 pags. 2.ª ediç. 134×74. S. d.

Bey (Le Colonel Fayk) — Notice sur les scammonées de l'Empire Ottoman envoyées à l'Exposition universelle de Paris. Paris, 1 folh. 16 pags. 155×90, 1867.

Beyerlein (Franz-Adam) — Retraite (La). Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 15 février 1905, au théâtre du Vaudeville. Traduite de l'allemand par Rémon et N. Valentin. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 28 pags. 236×154, 1905.

Beyle (Henry) — Vide Stendhal.

Beynac (F. A.) — Programme détaillé des connaissances mathématiques, physiques et naturelles, exigées pour le baccalauréat ès sciences et l'admission aux écoles navale, militaire, forestière; contenant en outre un grand nombre de notes, d'exercices et les sujets de compositions donnés à la Faculté des Sciences. Paris. Mallet-Bachelier édit. 1 vol. 164 pags. 173×96, 1855.

Bezard (J.) — De la méthode littéraire. Journal d'un professeur dans une classe de première. Paris. Librairie Vuibert édit. 1 vol. 738 pags. 151×86, 1911.

Bezard (V.-A.) et J.-M. Gorges — Manuel des transferts et mutations de rentes sur l'État. Contenant une étude historique de la dette publique; les principaux éléments de régularité des certificats de propriété, procurations, formules, libellés, etc., et un recueil des lois, décrets et instructions concernant la matière. Paris. Octave Doin édit. 1 vol. 435 pags. 166×90, 1883.

Bhaguat-Geeta (Le) ou dialogues de Kreeshma et d'Arjoon; contenant un précis de la réligion et de la morale des Indiens. Traduit du sanscrit, la langue sacrée des Brahmes, en anglois, par M. Charles Wilkins; et de l'anglois en françois, par M. Parrand. Londres et Paris. Buisson édit. 1 vol. CLXII-180 pags. 147×66, 1787.

Bianchi (M.) — Bibliographie ottomane ou notice des ouvrages publiés dans les imprimeries turques de Constantinople, et en partie dans celles de Boulac, en Égypte, depuis les derniers mois de 1856 jusqu'à ce moment. N.º 1. Paris. 1 vol. 125 pags. 150×82, 1863.

Bianconi (A.) — Méthode (La) positive. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLV.

Bianquis (Jean) — Évangile (L') mis a l'épreuve. Vide Allier (Raoul).

Biblia Sagrada contendo o Velho e Novo Testamento. Commentarios e annotações segundo os modernos trabalhos de Glaire Knabenbauer, Lesêtre Lestrade, Pocls, Vigouroux, etc. Edição popular e illustrada. Approvada pelo Ex.mo Cardeal Patriarcha. Examinada pelo Ex.mo Conego Senna Freitas. Padre Antonio de Figueiredo trad. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 3 vols. XIV-942-804-647 pags. 236×150, 1902-1903.

Biblia (A) Sagrada contendo o Velho e o Novo Testamento. Enri-

queeida com várias notas pelo traductor (excepto aquellas que foram condemnadas em Roma) e por D. Filippe Scio de S. Miguel, Bispo de Segovia, Calmet, etc. Edição da Bibliotheca Economica. Padre Antonio Pereira de Figueiredo trad. Lisboa, Typ. de Aguiar Vianna. Bibliotheca Economica edit. 2 vols. 897-xxxvii-1:130 pags. 280×176, 1852-53.

Biblia (A) Sagrada contendo o Velho e Novo Testamento. Illustrada com prefações, notas, lições variantes, etc. Edição da Empreza da Livraria Popular e Historica, publicada sob os auspicios do Eminentissimo Senhor Cardeal Patriarcha. Padre Antonio Pereira de Figueiredo trad. Lisboa, Typ. de Joaquim Germano de Souza Neves. Silva & Souza edits. 2 vols. 800-822 pags. 281×173, 1852.

Biblia (A) Sagrada, contendo o Velho e o Novo Testamento. Traduzida em portuguez segundo a vulgata latina. Padre Antonio Pereira de Figueiredo trad. Lisboa. Deposito das Escripturas Sagradas edit. 1 vol. 1:098 pags. 165×114, 1911.

Biblioteca da Universidade de Coimbra. Boletim bibliografico da... Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 vols. 585-360 pags. 174×100, 1914-1915.

Biblioteca das Creanças:

I — Contos de fadas, por Charles Perrault.
II — Novos contos de fadas, por C. Perrault e Irmãos Grimm.
III — Terceiro livro de contos de fadas, pelos Irmãos Grimm.
IV — Historias da carochinha, pelos mesmos.
V — Historias phantasticas. Aventuras do Barão Münchhausen.
VI — Céu azul. Contos infantis, por Hans Andersen.
VII — Contos côr de rosa, pelos Irmãos Grimm.
VIII — Palhetas de oiro. Contos infantis, pelos mesmos.
IX — Lendas ao luar. Contos infantis, pelos mesmos.
X — Perolas e diamantes. Contos infantis, pelos mesmos.
XI — Contos do Natal, pelos mesmos.
XII — Escrinio de joias, pelos mesmos.
XIII — Fadas e Gnomos, pelos mesmos.

Vide os respectivos auctores.

Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros dias. Ordenada é ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau.

I — Obras de Miguel de Cervantes Saavedra:
(Los seis libros de la Galatea — Novelas ejemplares — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha — Trabajos de Persiles y Sigismunda — Viage del Parnaso — Poesias sueltas.)

II — Obras de Don Nicolás y Don Leandro Fernández Moratin:
Obras de Don Nicolás Fernandez de Moratin: (Poesias sueltas — Poema didáctico — Comedia — Tragedias — Carta histórica sobre él origen y progresos de las fiestas de toros en España.)
Obras de Don Leandro Fernandez de Moratin: (Origenes del teatro español — Colección de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega — Comedias — Poesias sueltas — Composiciones diversas.)

III — Novelistas anteriores á Cervantes:
(La Celestina — Lazarillo de Tormes — El Patrañuelo — Doce cuentos de Juan Aragonés — El sobremesa y alivio de caminantes — Guzmán de Alfarache — Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Isea — Selva de aventuras — Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa — Guerras civiles de Granada, por Ginés Perez de Hita.)

IV — Elegías de varones ilustres de Indias por Juan de Castellanos:
(Primera parte: Elegías. Segunda parte: Elegías. Tercera parte: Historia de Cartagena — Elogio de Gaspar de Rodas — Relacion breve de las tierras de la gabernacion del Chocó, y cosas en ella acontecidas desde el tiempo que entrò en ella el capitán Gomez Fernandez hasta que le fué dado el gobierno y conquista á Melchior Velazquez, vecino de la ciudad de Buga.)

V — Comedias escogidas de Fray Gabriel Téllez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en colección é ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch:
(Comedias — Palabras y plumas — El Pretendiente al reves — La Villana de Vallecas — El castigo del penséque — Quien calla otorga, segunda parte del «El castigo del penséque — La Gallega Mari — Hernandez — La celosa de si misma — Amor y celos hacen discretos — Amar por razon de estado — El condenado por desconfiado — El vergonzoso en Palacio — Por el sótano y el torno — Esto si que es negociar — No hay peor sordo — La prudencia en la mujer — La Villana de la Sagra — El amor y el amistad — Privar contra su gusto — Celos con celos se curan — El amor médico — Don Gil de las calzas verdes — Amar por arte mayor — Marta la piadosa — Amar por señas — Desde Toledo á Madrid — Cautela contra cautela — La ventura con el nombre

— En Madrid y en una casa — Los balcones de Madrid — El burlador de Sevilla y convidado de piedra — El Rey don Pedro en Madrid y el Infanzon de Illescas — El celoso prudente — La huerta de Juan Fernandez — Del enemigo el primer consejo — Averigüelo Vargas — Los amantes de Teruel. Apéndices: Jornada tercera de la comedia titulada «Lo que hace un manto en Madrid». Fragmentos 1.º, 2.º y 3.º de la comedia titulada «El Rey Don Pedro en Madrid», incluida en una quinta parte de «Comedias de Calderon».)

VI — Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada. Con un prólogo y la vida del autor por D. José Joaquín de Mora:

Tomo primero (Guia de pecadores. Introducción del símbolo de la fe).

VII — Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca. Collección más completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch:

Tomo primero (La vida és sueño — Saber del mal y del bien — Lances de amor y fortuna — La devocion de la cruz — Cuál es mayor prefección? — Peor está que estaba — El sitio de Bredá — Casa con dos puertas mala es de guardar — El purgatorio de San Patricio — La dama duende — La gran Cenobia — La puente de Mantible — Mejor está que estaba — El principe constante — Loa para la comedia «Los tres mayores prodigios» — El galan fantasma — Judas Macabeo — Origen, pèrdida y restauracion de la Virgen del Sagrario — El mèdico de su honra — Amor, honor y poder — El mayor encanto amor — El secreto á voces — Argénis y Paliarco — El escondido y la tapada — El mayor monstruo los celos — Hombre pobre todo es trazas — Mañana será otro dia — No hay cosa como callar — El astrólogo fingido — A secreto agravio secreta venganza).

VIII — Obras del V. P. Fray Luis de Granada. Con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora:

Tomo segundo (De la oracion y consideracion — Memorial de la vida cristiana — Adiciones al Memorial de la vida cristiana — Meditaciones muy devotas — Versos de M. Marulo Habla del crucifijo — Himno en alabanza de Cristo — Preámbulo sobre la Filomena de Sant Buenaventura — Breve tratado en que se declara de la manera que se podrá proponer la doctrina de nuestra santa fe y religion cristiana à los nuevos fieles).

IX— Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca. Colección mas completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch:

Tomo segundo (El acaso y el error — La señora y la criada — En esta vida todo es verdad y todo mentira — El maestro de danzar — Afectos de odio y amor — Tambien hay duelo en las damas — La banda y la flor — El magico prodigioso — Los empeños de un acaso — La cisma de Inglaterra — Con quien vengo, vengo — El castillo de Lindabridis — Mañanas de abril y mayo — El jardin de Falerina — No hay burlas con el amor — El gran principe de Fez — La exaltacion de la Cruz — Guárdate del agua mansa — La venganza de Tamar — Los cabellos de Absalon — Luis Perez el Gallego — No siempre lo peor és cierto — La fiera, el rayo y la piedra — El alcaide de si mismo — Fieras afemina amor — Amigo, amante y leal — Eco y Narciso — Agradecer y no amar — El golfo de las sirenas — Fortunas de Andrómeda y Perseo — El laurel de Apolo — La púrpura de la rosa).

X— Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, classificados y anotados por Don Agustin Duran:

Tomo primero (Romances moriscos — Romances caballerescos — Romances historicos).

XI— Obras del V. P. M. Fray Luis de Granada. Con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora:

Tomo tercero (Trece sermones — Compendio y explicacion de la doctrina cristiana — Breve memorial y guia de lo que debe hacer el cristiano — Discurso del misterio de la Encarnación del Hijo de Dios — Oracion al glorioso Patriarca Sancto Domingo — Compendio de la doctrina espiritual — Vida del Bienaventurado P. Sant Juan Climaco — Escala espiritual, compuesta por el glorioso Sant Juan Climaco — Contemptus mundi, ó menosprecio del mundo y imitacion de Cristo — Vida de Fr. Bartolomé de los Martires — Vida del V. M. Juan de Avila — Los seis libros de la retorica eclesiastica, o de la manera de predicar).

XII— Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca. Colección más completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch:

Tomo tercero (Gustos y disgustos son no mas que imaginacion — La hija del aire, parte primera — La hija del aire, parte

segunda — El Alcalde de Zalamea — Los hijos de la fortuna, Teágenes y Cariclea — El encanto sin encanto — Darlo todo y no dar nada — Para vencer á amor, querer vencerle — Las armas de la hermosura — Amado y aborrecido — Los dos amantes del cielo — Basta callar — Las manos blancas no ofenden — Fuego de Dios en el querer bien — Los tres afectos de amor: piedad, desmayo y valor — El José de las mujeres — Un castigo en tres venganzas — Las tres justicias en una — El conde Lucanor — Cada uno para si — Celos aun del aire matan — Céfalo y Pócris — Dar tiempo al tiempo — Las cadenas del demonio — Antes que todo és mi dama — Mujer llora y vencerás — Dicha y desdicha del nombre — Auristela y Lisidante — Ni amor se libra de amor — Amar despues de la muerte — La estatua de Prometeo — El condenado de amor.)

XIII — Epistolario Español. Colección de cartas de españoles ilustres, antiguos y modernos. Recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, criticas y biográficas por Don Eugenio de Ochoa:

Tomo primero (Centon epistolario del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal — Letras de Fernando de Pulgar — Cartas de Gonzalo Ayora — Epistolas familiares de D. Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo — Cartas del bachiller Pedro de Rhua — Epistolas familiares del P. Fr. Francisco Ortiz — Epistolario espiritual del V. Mtro. Juan de Avila — Cartas de Antonio Perez — Cartas de D. Antonio de Solis — Cartas de D. Nicolas Antonio — Cartas marruecas del coronel D. José Cadahalso.)

XIV — Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca. Colección mas completa que todas las anteriores hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch:

Tomo cuarto (Primero soy yo — La niña de Gomez Arias — Nadie fie su secreto — El pintor de su deshonra — La desdicha de la voz — De una causa dos efectos — El postrer duelo de España — Apolo y Climene — El hijo del sol, Faeton — La sibila del Oriente — El monstruo de los jardines — La aurora en Copacavana — Fineza contra fineza — Duelos de amor y lealtad — Bien vengas, mal — El segundo Scipion — Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.

Comedias que Don Pedro Calderón de la Barca escribió en compañia de otros autores: El privilegio de las mujeres —

Polifemo y Circe — Enfermar con el remedio — El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catanea — El mejor amigo el muerto — El pastor Fido — La Margarita preciosa — La fingida Arcadia — San Francisco de Borja, duque de Gandía — El fénix de España — San Francisco de Borja — El sacrificio de Efigenia.

Entremeses, mojigangas y jácaras entremesadas de Don Pedro Calderón de la Barca — Entremeses: El dragoncillo — La casa de los linajes — La casa holgona — Don Pegote — Las jácaras — El desafio de Juan Rana — Las carnestolendas — La plazuela de Santa Cruz — La Franchota.

Mojigangas: Los flatos — La muerte.

Jácaras entremesadas: El Mellado — Carrasco — La Chillona.

Apendices: Entremes de la rabia.

XV — Obras escogidas del Padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos por Don Pedro Felipe Monlau: (Triunfo del amor y de la lealtad, dia grande de Navarra — Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes — Colección de varios escritos criticos, polémicos y satiricos, en prosa y verso, que se dieron á la estampa ó corrieron manuscritos con motivo de «La Historia de Fray Gerundio» — Prólogo breve y compendioso del tercer tomo de la Historia del famoso predicador español Fray Gerundio de Campazas. Carta de Fray Amador de la Verdad, carmelita descalzo, al reverendisimo Padre Isla — Reparos de un penitente del Padre Frey Matias Marquina, dirigidos al autor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas — Apologia de Don N. Cernadas contra los reparos de Fray Matias Marquina — Dialogo entre el cura de Zángano y el guardian de Loriana, sobre Fray Gerundio de Campazas, aliás Zotes — El circunloquio del Padre José Francisco de Isla — Apendice — Cartas apologéticas en defensa del autor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas — Carta escrita por el barbero de Corpa a Don José Maimó y Ribes, doctor en teologia y leyes — Carta del Padre Don Juan de Aravaca en respuesta á otra de Don Agustin de Montiano — Carta de Lucio Camitolo, elogiando la obra — Los aldeanos criticos — Romance contra Fray Gerundio, escrito por el marqués de Olmeda — Carta en romance de Fray Supino á Fray Gerundio — Al ente sin sustancia, al átomo bullicioso, al orate des las

tertulias etc., y fingido Fray Amador de la Verdad — Un apasionado de la Verdad; en favor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas — Endechas del Padre Marco contra el famoso predicador Fray Gerundio de Campazas y contra su auctor, el Padre Isla — Decimas de un cocinero de cierta religion contra Fray Gerundio — Memorial de un Gerundio converso — Noticioso Fray Gerundio de que le busca su autor, le participa su paradero — Decimas del Padre Isla — Seguidillas que aseguran ser de un novicio de la Compañia de Jesus — Cartas de Juan de la Encina — Cartas familiares — Apendice — Cartas escritas à varios sujetos).

XVI — Romancero general, ó colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por D. Agustin Duran:

Tomo segundo. (Romances historicos — Romancero de romances varios.)

XVII — Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar por Don Cayetano Rosell.

Tomo primero. (La Araucana — El Bernardo — La Cristiada — Historia del Monserrate — La Mosquea.)

XVIII — Novelistas posteriores à Cervantes. Colección revisada y precedida de una noticia crítico-bibliográfica por Don Cayetano Rosell.

Tomo primero. (El ingenioso hidálgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Alonso Fernandez de Avellaneda, natural de Tordesillas. Quinta parte — El español Gerardo y desangaño del amor lascivo, por Don Gonzalo de Céspedes y Meneses — Fortuna varia del soldado Pindaro, por el mismo autor — Relaciones de la vida del Escudero Marcos de Obregon — Los tres maridos burlados, por Tirso de Molina — El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos, por Jerónimo de Alcalá.)

XIX — Obras completas de Don Manuel José Quintana. Con un prólogo por Don Antonio Ferrer del Rio.

(Parte primera — Literatura. Parte segunda — Historia. Parte tercera — Politica.)

XX — Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Colección hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

(Los favores del mundo — La industria y la suerte — Las paredes oyen — El semejante á si mismo — La cueva de Sa-

lamanca — Mudarse por mejorarse — Todo es ventura — El desdichado en fingir — Quién engaña más à quién — No hay mal que por bien no venga — La culpa busca la pena, y el agravio la venganza — Quién mal anda en mal acaba — Siempre ayuda la verdad — Los empeños de un engaño — El dueño de las estrellas — La amistad castigada — La manganilla de Melilla — La verdad sospechosa — Ganar amigos — El Anticristo — El Tejedor de Segovia. (Primera parte) — El Tejedor de Segovia. (Segunda parte) — Los pechos privilegiados — La prueba de las promessas — La crueldad por el honor — El exáme de maridos — Algunas hazañas del marqués de Cañete.)

XXI — Historiadores de sucesos particulares. Colección dirigida é ilustrada por Don Cayetano Rosell.

Tomo primero. (Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos — Guerra de Granada — Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada — Relación de las Comunidades de Castilla — Comentario de la guerra de Alemania — Jornada de Cárlos V á Túnez — Historia de los movimentos, separación y guerra de Cataluña.)

XXII — Historiadores primitivos de Indias. Colección dirigida é ilustrada por Don Enrique de Vedia.

Tomo primero. (Cartas de Relacion de Fernando Cortés — Hispania Victrix — Conquista de Méjico — Relacion hecha por Pedro de Albarado á Fernando Cortés, en que se refieren las guerras y batallas para pacificar las provincias de Chapotulan, Checialtenengo y Utlatan, la quema de su cacique, y nombramiento de sus hijos para sucederle, y de tres sierras de acije, azufre y alumbre — Outra relacion hecha por Pedro de Albarado á Hernando Cortés, en que se refiere la conquista de muchas ciudades, las guerras, batallas, traiciones y rebeliones, y la poblacion que hizo de una ciudad; de dos volcanes, uno que exhalaba fuego, y otro humo; de un rio hirviendo, y otro frio; y cómo quedó Albarado herido de un flechazo — Relacion hecha por Diego Gudoy á Hernando Cortés, en que trata del descubrimiento de diversas ciudades y provincias, y guerra que tuvo con los indios; y su modo de pelear; de la provincia de Chamula, de los caminos dificiles y peligrosos, y repartimiento que hizo en los pueblos — Sumario de la natural

historia de las Indias, por Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdés — Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Váca, y relation de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Panfilo de Narvaez — Comentarios de Alvar Nuñez Cabeza de Váca, adelantado y gobernador del rio de la Plata.)

XXIII— Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas. Colección completa, corregida, ordenada é ilustrada por Don Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe.

Tomo primero. (Discursos politicos — Discursos satírico-morales — Discursos festivos.)

XXIV— Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio. Juntas en colección y ordenadas por Don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Tomo primero. (El verdadero amante—El molino — El dómine Lúcas — La viuda valenciana — Los embustes de Celauro — Los locos de Valencia — La estrella de Sevilla — La discreta enamorada — El bobo del colegio — La noche toledana — La corona merecida — El ausente en el lugar — La niña de plata — La dama boba — Los melindres de Belisa — El perro del hortelano — El acero de Madrid — Al pasar del arroyo — Las flores de Don Juan — Quien ama no haga fieros — Lo cierto por lo dudoso — El mejor alcalde el Rey —El premio del bien hablar — Los Tellos de Menéses. (Primera parte) Los Tellos de Menéses. (Segunda parte) La moza de cántaro — El castigo sin venganza — Apéndices.)

XXV— Obras de Don Diego de Saavedra Fajardo y Pedro Fernández Navarrete.

De Don Diego de Saavedra Fajardo—Idea de un príncipe político-cristiano — Corona gótica, castellana y austriaca — Républica literaria — Locuras de Europa — Introducciones á la politica y razon de Estado del rey católico Don Fernando — Razon de Estado del rey Don Fernando el católico — Documentos ineditos.

De Pedro Fernández Navarrete — Conservación de monarquias y discursos politicos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III — Carta de Lelio Peregrino á Estanisláo Borbio.

XXVI— Historiadores primitivos de Indias. Colección dirigida é ilustrada por Don Enrique de Vedia.

Tomo segundo. (Verdadera historia de los sucesos de la conquista de la Nueva-España, por el capitan Bernal Diaz de

Castillo, uno de sus conquistadores — Verdadera relacion de la conquista del Perú y Provincia del Cuzco... enviada à su magestad por Francisco de Jerez — La crónica del Perú nuevamente escrita por Pedro de Cieza de Leon — Historia del descubrimiento y conquista del Perú, por Agustin de Zarate.)

XXVII — Escritores del siglo XVI. San Juan de la Cruz — Fray Pedro Malon de Chaide — Fray Hernando de Zàrate.

Tomo primero. Obras del San Juan de la Cruz. (Subida del Monte Carmelo — Noche escura del alma — Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su Esposo — Llama de amor viva — Instrucción y cautelas — Cartas espirituales.)

Obras del Fray Pedro Malon de Chaide. (La conversion de la Madalena.)

Obras del Fray Hernando de Zárate. (Discursos de la paciencia cristiana.)

XXVIII — Historiadores de sucesos particulares. Colección dirijida é ilustrada por Don Caytano Rosell.

Tomo segundo. (Las guerras de los Estados-Bajos — Historia de la conquista de Méjico — Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises-Bajos.)

XXIX — Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con un prólogo y un catálogo, por Don Cayetano Rosell.

Tomo segundo. (La Austriada — Vida, excelencias y muerte del gloriosisimo Patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora — Creacion del mundo — Nápoles recuperada por el Rey Don Alonso — Primera parte de Arauco domado — Endimion — Fábula del Genil — La Raquel — El Deucalion — La agresion britanica — Las naves de Cortés destruidas, por Don Nicolás Fernandez de Moratin — Las naves de Cortés destruidas, por Don José Maria Vaca de Guzman — La inocencia perdida, por Don Alberto Lista y Aragon — La inocencia perdida, por Don Félix José Reinoso.)

XXX — Obras del Padre Juan de Mariana. Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar por D. F. P. y M.

Tomo primero. (Historia general de España.)

XXXI — Tomo segundo. (Historia general de España. (Continúa) — Tratado contra los juegos publicos — Del rey y de la institucion real — Tratado de la moneda de Vellon — Discurso de las cosas de la compañia — Escritos sueltos.)

XXXII — Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. Colección ordenada por D. Adolfo de Castro.

Tomo primero. (Garcilaso de la Vega: Poesías: Gutierre de Cetina: Poesías — Diego Hurtado de Mendoza: Poesías — Cristóbal de Castillejo: Poesías. Libro primero — De las obras de amores. Libro segundo — De las obras de conversación y pasatiempo. Libro tercero — De las obras morales y de devocion — Fernando de Herrera: Poesías — Don Francisco de Medrano: Poesías — Pablo de Céspedes: Fragmentos de el arte de la pintura. Libro primero. Libro segundo — Francisco Pacheco: Poesías — Francisco de Rioja: Poesías — Don Juan de Arguijo: Poesías — Baltasar del Alcázar: Poesías — Doctor Juan de Salinas: Poesías — Pedro de Quirós: Poesías — Don Luis de Góngora y Argote: Poesías.)

XXXIII — Novelistas posteriores á Cervantes. Colección revisada y precedida de una nota critico-bibliográfica por Don Caeytano Rosell:

Tomo segundo, con un bosquejo histórico sobre la novela española escrito por Don Eustaquio Fernández de Navarrete: El curioso y sabio Alejandro, fiscal de vidas ajenas, por Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo — El Diabo cojuelo. Verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á esta por Luis Velez de Guevara — La picara Justina, novela compuesta por Francisco Lopez de Ubeda — La garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, por Alonso de Castillo Solorzano — La inclinación española, por el mismo — El disfrazado, por el mismo — Vida de Don Gregorio Guadaña, por Antonio Enriquez Gomez — Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez — Los tres hermanos, novela escrita sin el uso de la A, por Francisco Navarrete y Ribera — El caballero invisible — Dia y noche de Madrid, por Francisco Santos — Virtud al uso y mistica á la moda, por Don Fulgencio Afan de Ribera — La vengada a su pesar, por Don Andrés de Prado — Ardiz de la pobreza y astucias de Vireno, por el mismo — El hermano indiscreto, por Don Diego de Agreda y Vargas — Eduardo rey de Inglaterra, por el mismo — Nadie crea de ligero, por Don Baltasar Mateo Valasquez — La muerte del avarento, y Guzman de Juan de Dios, por Don Andrés del Castillo — No hay desdicha que no acabe — Sucesos y prodigios de amor, por Juan Perez de Montalvan — El castigo de la miseria, por Doña Maria de Zayas y Sotomayor — La fuerza del amor,

por la misma — El juez de su causa, por la misma — Tarde llega el desengaño, por la misma.

XXXIV—Comedias escogidas de Frey Lope Félix da Vega Carpio. Juntas en colección y ordenadas por Don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Tomo segundo. (La Dorotéa — El maestro de danzar — La hermosura aborrecida — La llave de la honra — El villano en su rincon — La portuguesa y dicha del forastero — Mas pueden celos que amor — Santiago el Verde — El hijo de los leones — Los milagros del desprecio — El desprecio agradecido — Querer la propria desdicha — La mal casada — La porfia hasta el temor — La despreciada querida — La hermosa fea — El caballero de Olmedo — Guardar y guardarse — Los peligros de la ausencia — Servir à buenos — Amar sin saber à quién — El mayor imposible — La esclava de su galan — Lo que ha de ser — La boba para los otros y discreta para si — Por la puente, Juana — Las bizarrias de Belisa — Si no vieran las mujeres! — Advertencias.)

XXXV—Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesias cristianas, morales y divinas, sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles por Don Justo de Sancha.

XXXVI—Curiosidades bibliográficas. Colección escogida de obras raras de amenidad y erudición, con apuntes biográficos de los diferentes autores, por Don Adolfo de Castro.

(Diálogo entre Caronte y el anima de Pedro Luiz Farnesio, hijo del Papa Paulo III — Crónica de Don Francesillo de Zùñiga — La Tebaida de Estacio — Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el armada real de España en el año de 1614 — Florando de Castilla — Diálogos de apacible entretenimiento — El concejo y concejeros del Principe — Vision delectable de la filosofia y artes liberales, metafisica y filosofia moral — Los problemas de Villalobos — Invectiva contra el vulgo y su maledicencia — Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos — Cartas de Don Juan de la Sal — Carta de Don Diego de Mendoza — Pia Junta en el panteon del Escurial, de los vivos y los muertos.)

XXXVII—Escritores del siglo XVI.

Tomo segundo. Obras del maestro Fray Luis de León. Precédelas su vida, escrita por Don Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576.

Obras de Fray Luis de Léon. (Obras poéticas. Obras en prosa : De los nombres de Cristo — La perfecta casada — Traduccion literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon — Respuesta que desde su prision da á sus émulos — Exposicion del libro de Job.)

XXXVIII — Colección escogida de obras dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, por Don Cayetano Rossell:

(Novelas dirigidas á la señora Marcia Leonarda — La Arcadia — Respuesta de Lope de Vega á un papel que escribió un señor de estos reinos en razon de la nueva poesia — Justa poetica al bienaventurado san Izidro en las fiestas de su beatificacion — Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron, san Izidro — Triunfo de la fe en los reinos del Japon, por los años de 1614 y 1615 — Cien jaculatorias á Cristo nuestro Señor — Laurel de Apolo — Arte nueva de hacer comedias en este tiempo — Letrillas, glosas, romances, etc. Églogas, canciones, odas, elegías, etc. — Sonetos — Epistolas — Poemas.)

XXXIX — Comedias escogidas de Don Augustín Moreto y Cabaña. Colección hecha é ilustrada por Don Luis Fernández-Guerra y Orbe:

(El desden con el desden — El poder de la amistad — Antioco y Seleuco — De fuera vendrá — La fuerza de la ley — La misma conciencia acusa — San Franco de Sena — Trampa adelante — Lo que puede la aprehension — No puede ser — La fuerza del natural — Primero es la honra — El licenciado Vidriera — Industrias contra finezas — El caballero — El parecido en la corte — El valiente justiciero — El lindo Don Diego — Yo por vos, y vos por otro — Las travesuras de Pantoja — La ocasion hace el ladron — Como se vengan los nobles — Todo es enredos amor — Los jueces de Castilla — El defensor de su agravio — La confusion de un jardin — Los engaños de un engaño, y confusion de un papel — La milagrosa eleccion de san Pio V — El secreto entre dos amigos — Caer para levantar — El mejor amigo el Rey — En el mayor imposible nadie pierda la esperanza — La traicion vengada.)

XL — Libros de caballerias. Con un discurso preliminar y un catálogo razonado por Don Pascual de Gayangos.

(Amadis de Gaula — Las sergas de Esplandian.)

Obras de Fray Luis de Léon. (Obras poéticas. Obras en prosa : De los nombres de Cristo — La perfecta casada — Traduccion literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon — Respuesta que desde su prision da á sus émulos — Exposicion del libro de Job.)

XXXVIII — Colección escogida de obras dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, por Don Cayetano Rossell:

(Novelas dirigidas á la señora Marcia Leonarda — La Arcadia — Respuesta de Lope de Vega á un papel que escribió un señor de estos reinos en razon de la nueva poesia — Justa poetica al bienaventurado san Izidro en las fiestas de su beatificacion — Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron, san Izidro — Triunfo de la fe en los reinos del Japon, por los años de 1614 y 1615 — Cien jaculatorias á Cristo nuestro Señor — Laurel de Apolo — Arte nueva de hacer comedias en este tiempo — Letrillas, glosas, romances, etc. Églogas, canciones, odas, elegías, etc. — Sonetos — Epistolas — Poemas.)

XXXIX — Comedias escogidas de Don Augustín Moreto y Cabaña. Colección hecha é ilustrada por Don Luis Fernández-Guerra y Orbe:

(El desden con el desden — El poder de la amistad — Antioco y Seleuco — De fuera vendrá — La fuerza de la ley — La misma conciencia acusa — San Franco de Sena — Trampa adelante — Lo que puede la aprehension — No puede ser — La fuerza del natural — Primero es la honra — El licenciado Vidriera — Industrias contra finezas — El caballero — El parecido en la corte — El valiente justiciero — El lindo Don Diego — Yo por vos, y vos por otro — Las travesuras de Pantoja — La ocasion hace el ladron — Como se vengan los nobles — Todo es enredos amor — Los jueces de Castilla — El defensor de su agravio — La confusion de un jardin — Los engaños de un engaño, y confusion de un papel — La milagrosa eleccion de san Pio V — El secreto entre dos amigos — Caer para levantar — El mejor amigo el Rey — En el mayor imposible nadie pierda la esperanza — La traicion vengada.)

XL — Libros de caballerias. Con un discurso preliminar y un catálogo razonado por Don Pascual de Gayangos.

(Amadis de Gaula — Las sergas de Esplandian.)

XLI—Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio. Juntas en colección y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch:

Tomo tercero. (Contra valor no hay desdicha — El guante de doña Blanca — La campana de Aragon — Dineros son calidad — La mayor virtud de un rey — Porfiar hasta morir — El saber puede dañar — El remedio en la desdicha — La Arcadia — La ley ejecutada — De cuándo acá nos vino? — La mayor vitoria — Porfiando vence amor — La fuerza lastimosa — Peribañez y el comendador de Ocaña — La discreta venganza — La buena guarda — El despertar á quien duerme — El anzuelo de Fenisa — Los novios de Hornachuelos — El testimonio vengado — El duque de Viseo — El cuerdo en su casa — Las famosas asturianas — De cosario á cosario — La vengadora de las mujeres — El arenal de Sevilla — El piedoso veneciano — Las paces de los reyes, y judia de Toledo — El cardenal de Belen — El mejor mozo de España — Fuente Ovejuna.)

XLII—Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. Colección ordenada por D. Adolfo de Castro:

Tomo segundo. (Pedro de Espinosa — Flores de poetas ilustres; Don Francisco de Trillo y Figueroa — Poesías; Don Juan de Jáuregui — Poesías; Felipe IV — Poesías; El infante Don Cárlos de Austria — Poesías; El conde de Villamediana — Poesías; Miguel Moreno — Epigramas; Salvador Jacinto Polo de Medina — Poesías; Don Agustin de Salazar y Torres — Poesías; Alonso de Varros — Proverbios morales; Cristóbal Perez de Herrera — Proverbios morales; Baltazar de Alcázar — Poesías; (Segunda parte): El doctor Juan de Salinas — Poesías; (Segunda parte): Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola — Poesías de Lupercio Leonardo de Argensola; Poesías de Bartolomé Leonardo de Argensola; Antonio Enriquez Gomez — Poesías; El conde de Rebolledo — La constancia victoriosa, égloga sacra — Los Trenos, elegia sacra; Don Joaquín Setanti — Avisos de amigo; Juan Rufo — Poesías; Doctor Don Antonio Mirademescua — Poesías; Don Jerónimo de Càncer y Velasco — Poesías; Don Antonio de Solis y Rivadeneyra — Poesias; Don Fernando de Valenzuela — Poesías; Bartolomé Cairasco de Figueroa — Difiniciones poéticas, morales y cristianas — Floresta de varia poesia

(primera parte y segunda parte) — Don Francisco Nieto y Molina — La Perromaquia — Apéndices.)

XLIII — Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega. Colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por Don Ramon Mesonero Romanos:

Tomo primero. Comedias:

De Miguel Sanchez (el Divino) — La guarda cuidadosa. Del canónigo Tárrega — El prado de Valencia — La sangre leal de los montañeses de Navarra — La duquesa constante — La enemiga favorable.

De Gaspar de Aguilar — El mercader amante — La gitana melancólica — La venganza honrosa.

De Don Cárlos Boil de Canesma — El marido asegurado.

De Ricardo del Turia — La burladora burlada.

De Don Guillem de Castro — Las mocidades del Cid — (Primera parte) Las mocedades del Cid — (Segunda parte) El amor constante — La piedad en la justicia — El Narciso en su opinion — La fuerza de la costumbre — Los mal casados de Valencia.

Del licenciado Mexía de la Cerda — Doña Inés de Castro (tragedia).

Del licenceado Juan Grajales — El bastardo de Ceuta.

De Damian Salustrio del Poyo — La próspera fortuna de Ruy Lopez de Avalos — La adversa fortuna de Ruy Lopez de Avalos.

De Andrés de Claramonte — El valiente negro en Flándes — De este agua no beberé — De lo vivo à lo pintado.

De Gaspar de Ávila — El iris de las pendencias — El valeroso español y primero da su casa.

XLIV — Gran (La) conquista de Ultramar, que mandó escribir El Rey Don Alfonso el Sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario por Don Pascual de Gayangos.

XLV — Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. Colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por Don Ramon Mesonero Romanos:

Tomo segundo. Comedias:

El doctor Mira de Mescua — La rueda de la fortuna — Galan, valiente y discreto — No hay dicha ni desdicha hasta la muerte — Obligar contra su sangre — La Fénix de Salamanca.

Luiz Velez de Guevara — Mas pesa el Rey que la sangre, y blason de los Guzmanes — Reinar despues de morir — Los hijos de la barbuda — El ollero de Ocaña — El diablo está en cantillana — La luna de la sierra.

Doctor Felipe Godinez — Aun de noche alumbra el sol.

Don Diego Ximenez de Enciso — Los Médicis de Florencia.

Don Rodrigo de Herrera — Del cielo viene el buen rey.

Don Jacinto de Herrera — Duelo de honor y amistad.

Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo — Galan, tramposo y pobre.

Don Alonso del Castillo Solorzano — El mayorazgo figura — — El marqués del Cigarral.

Luis de Belmonte Bermudez — El diablo predicador, y mayor contrario amigo — La renegada de Valladolid.

El licenceado Don Jerónimo de Villaizan — Ofender con las finezas — Sufrir mas por querer mas.

Don Antonio Coello — El conde de Sex, ó dar la vida por su dama.

Don Antonio Hurtado de Mendoza — El marido hace mujer, y el trato muda costumbre — Los empeños del mentir — Cada loco con su tema, ó el montañes indiano.

Doctor Juan Perez de Montalvan — No hay vida como la honra — La mas constante mujer — La toquera vizcaína — Como padre y como rey — Cumplir con su obligacion — Ser prudente y ser sufrido — La doncella de labor.

XLVI — Obras publicadas ó inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos. Colección hecha é ilustrada por Don Cándido Nocedal:

Tomo primero. (Poesías — Pelayo, tragedia — El delincuente honrado, comedia — Curso de humanidades castellanas — Reglamento literario ó institucional del colegio imperial de Calatrava — Memoria sobre educación pública — Bases para la formacion de un plan de instruccion pública — Instruccion dada á un joven teólogo, sobre el modo de perfeccionarse en el estudio de esta ciencia — Informe sobre el estado de la sociedad médica de Sevilla, y del estudio de medicina en su universidad — Elogio fúnebre del marqués de Llanos de Alguazas — Discurso leído por el autor en su recepcion á la Real Academia de la História — Discurso leído en su entrada á la Real Academia Española — Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de

Astúrias, sobre la necesidad de cultivar en el principado el estudio de las ciencias naturales — Felicitacion de la Real Academia Española al sr. Don Cárlos III... — Felicitacion de la Real Sociedad Económica de Madrid á Carlos III... — Discurso sobre el lenguaje y estilo proprios de un diccionario geográfico — Elogio de Carlos III — Oracion inaugural á la apertura del Real Instituto Asturiano — Discurso sobre el estudio de la geografía histórica — Oracion sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias — Oracion sobre el estudio de las ciencias naturales — Apuntamento sobre el dialecto de Astúrias — Elogio de las bellas-artes — Informe sobre la publicacion de los monumentos de Granada y Córdoba — Informe sobre la materia del anterior — Elogio de Don Ventura Rodriguez — Carta dirigida al redactor del *Diario de Madrid* — Memorias histórico-artísticas de arquitectura — Introduccion á un escrito forense — Informe de la real sala de alcaldes sobre indultos generales — Plan de una disertacion sobre las leyes visigodas — Consulta del Consejo de las Ordenes acerca de la jurisdiccion temporal del mismo — Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las sepulturas — Memoria para el arreglo de la policia de los espectáculos públicos y sobre su origen en España — Memoria en defensa de la Junta Central — Apéndices á la Memoria.)

XLVII — Dramáticos posteriores á Lope de Vega. Colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes bibliográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por D. Ramón de Mesonero Romanos:

Tomo primero. Comedias:

Don Antonio de Solis — El amor al uso — Un lobo hace ciento — El doctor Carlino — La gitanilla de Madrid.

Don Alvaro Cubillo de Aragon — El conde de Saldaña (Primera parte) — Hechos de Bernardo del Carpio; (Segunda parte) «El conde de Saldaña» — La perfecta casada, prudente, sábia y honrada — Las muñecas de Marcela — El señor de Noches Buenas — El amor como ha de ser — El invisible principe de Baul.

Don Juan de Matos Fragoso — El sábio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador — Lorenzo me llamo, e carbonero de Toledo — El galan de su mujer — El yerro del enten-

dido — Ver y creer — Callar siempre es lo mejor — La dicha por el desprècio.

Don Francisco de Leiva Ramirez de Arellano — Cuando no se aguarda, y principe tonto — La dama presidente — El socorro de los mantos.

Don Diego y Don José de Figueroa y Córdoba — Mentir y mudarse á un tiempo, y mentiroso en la corte — Pobreza, amor y fortuna.

Don Sebastian de Villaviciosa y D. Francisco de Avellaneda — Cuantas veo tantas quiero.

Don Antonio Martinez — El tercero de su afrenta.

Don Antonio Enriquez Gomez — Celos no ofenden al sol — A lo que obliga el honor.

Don Fernando de Zárate — La presumida y la hermosa — Mudarse por mejorarse — Quien habla mas obra menos — El valiente Campuzano.

Don Juan Velez — El mancebon de los Palacios, ó agraviar para alcanzar.

Don Jerónimo de Cuellar — Cada cual á su negocio.

XLVIII — Obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas. Colección completa, corrigida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe.

Tomo segundo. (Discursos ascéticos y filosóficos — Discursos crítico-literarios.)

XLIX — Dramáticos posteriores á Lope de Vega. Colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por Don Ramón de Mesonero Romanos:

Tomo segundo. Comedias:

Don Juan Bautista Diamante — La Judia de Toledo — El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura — El honrador de su padre — Cuánto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas.

Don Cristóbal de Monroy y Silva — La batalla de Pavia, y prision del rey Francisco — El ofensor de si mismo — Las mocedades del duque de Osuna.

Doña Ana Caro — El conde de Partinuples.

El padre Valentin de Céspedes — Las glorias del mejor siglo.

Don Francisco de Monteser — El caballero de Olmedo.

Un ingenio de la corte — El triunfo del Ave-Maria.

Don Juan de la Hoz y Mota — El castigo de la miseria — El montañés Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.

Don Agustin de Salazar y Torres — El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda Celestina) — Elegir al enemigo.

Soror Juana Inés de la Cruz — Los empeños de una casa.

Don Francisco Bancés Candamo — El esclavo en grillos de oro — El duelo contra su dama — El sastre del Campillo — Por su rey y por su dama.

Don Melchor Fernandez de Leon — El sordo y el montañés.

Don Antonio de Zamora — No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y convidado de piedra — El hechizado por fuerza — Mazariegos y Monsalves — Cada uno és linaje aparte, y los Mazas de Aragon.

Don José de Cañizares — El dómine Lúcas — El picarillo en España, señor de la gran Canaria — Abogar por su ofensor, y baron del Pinel — El honor da entendimiento, y el mas bobo sabe mas — La mas ilustre fregona — Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre — Yo me entiendo y Dios me entiende.

L — Obras publicadas é inéditas de Don Gaspar Melchor de Jovellanos. Colección hecha é ilustrada por Don Cándido Nocedal.

Tomo segundo. (Informe sobre la extraccion de aceites á reinos extranjeros — Informe sobre el establecimiento de un monte-pio en Sevilla — Dictámen que dió el autor en una junta formada para el exámen del proyecto de un banco nacional — Discurso sobre el establecimiento de un monte-pio para los nobles de la corte — Informe sobre fomento de la marina mercante — Discurso que pronunció en la Sociedad Económica de Madrid — Oracion pronunciada en la Sociedade Económica de Madrid, con motivo de la distribucion de premios — Discurso pronunciado en la Sociedad Económica de Madrid — Informe sobre el libre ejercicio de las artes — Discurso pronunciado al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid — Voto particular del autor sobre la introduccion y el uso de muselinas — Apuntes para una memória que tenia proyectada el autor — Memória leída en la Sociedad Económica de Madrid... — Dictámen sobre las causas de la decadencia de las sociedades económicas — Informe acerca de la venta de varias casas

de los reales hospitales de Madrid — Informe sobre un proyecto de fabricacion de gorros tunecinos — Informe sobre sustituir un nuevo método para la hilanza de seda — Dictámen sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias — Informe sobre una compañia de seguros — Discurso pronunciado sobre una compañia de seguros terrestres y marítimos — Instruccion que dió el autor á la junta especial de Hacienda — Informe en el expediente de Ley agraria — Cartas á varias personas — Noticia del Real Instituto Asturiano — Ordenanza para la escuela de matemáticas, fisica, quimica, mineralogia y náutica de Gijon — Discurso sobre el establecimiento de un juez de letras en Cazalla — Informe sobre el mismo asunto — Informe al Consejo sobre el punto del anterior — Informe sobre la pretension del marqués de Montefuerte al patronato de unas escuelas fundadas por la señora Garayo — Informe al protomedicato sobre la certificacion de práctica de Don Carlos Lohor — Discurso acerca de la situacion y division interior de los hospicios con respecto á su salubridad — Consulta sobre el abasto de huevos en Madrid — Discurso dirigido á la Real Sociedad de Amigos del País de Asturias... — Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de director de la Sociedad Patriótica de Madrid — Informes sobre carreteras de Astúrias — Informe sobre el beneficio del carbon de piedra y utilidad de su comercio — Informe hecho á su majestad sobre una representacion del director general de minas — Reflexiones sobre el real decreto de 18 de agosto de 1790... — Informes acerca de derechos particulares en los rios — Notas al apendice tercero de las memorias de arquitectura — Documentos que se citan en el apéndice tercero — Sênas del manuscrito de la crónica del rey Don Jaime — Advertencias sobre un manuscrito de Juan de Herrera — Extracto de la história de la Cartuja de Valdemuza — Reseña de la junta general del principado de Astúrias — Juicio crítico de la historia antigua de Gija... — Exposicion al ministro de Indias sobre establecimiento de un consulado en Gijon — Representacion de la villa de Gijon... — Representacion al ministro de marina sobre las nuevas obras del puerto de Gijon — Representacion á su majestad en solicitud de aumento de dotacion para el párroco de la villa de Gijon — Dictámen acerca de una solici-

tud de las compañías de seguros de Barcelona — Informe sobre el establecimiento de una compañía de seguros — Informe sobre encabezamiento de rentas públicas de Mallorca — Manifestacion á la Real Academia Española — Censuras sobre varias obras literarias — Censuras de obras dramaticas — Sobre las bellas artes.)

LI — Escritores en prosa anteriores al siglo XV recogidos ó ilustrados por Don Pascual de Gayangos.

(Calila é Dymna — Castigos é documentos del Rey Don Sancho. Obras de Don Juan Manuel — Libro del caballero et del escudero — Tractado que fizo Don Juan Manuel sobre las armas que fueron dadas á su padre el infante Don Manuel, et por qué él et sus descendientes pudiesen facer caballeros non lo siendo, et de cómo pasó la fabla que con El Rey Don Sancho hobo ante que finase — El libro de los castigos ó consejos que fizo Don Juan Manuel para su fijo, et es llamado por otro nombre el libro Infinido — De las maneras del amor — Libro de los Estados — Libro de los fraires predicadores — Libro de Patronio — Tractado en que se prueba por rason que Sancta María está en cuerpo et alma en Paraíso — El libro de los enxemplos — Libro de los Gatos — Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna.)

LII — Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio. Juntas en colección y ordenadas por D. Juan Éugenio Hartzenbusch.

Tomo cuarto. (Castelvinos y Monteses — El Alcalde Mayor — El servir con mala estrella — Servir à señor discreto — El Principe perfecto, (Primera parte); El Principe perfecto, (Segunda parte); La pobreza estimada — La obediencia laureada y primer Cárlos de Hungria — El hombre de bien — Virtud, pobreza y mujer — Pobreza no es vileza — El gran Duque de Moscovia y Emperador perseguido — Roma abrasada — Los ramilletes de Madrid — El amigo hasta la muerte — La inocente sangre — Don Juan de Castro (Primeira parte) — Don Juan de Castro (Segunda parte) — Adónis y Vénus — Los prados de Leon — Mirad à quien alabais — La inocente Laura — El Marqués de las Navas — San Diego de Alcalá — El mejor amigo el muerto (Apendice 1.º) — Elogio descriptivo á las fiestas que el Rey Felipe IIII hizo à la celebracion de los conciertos entre el Principe de Inglaterra y la Infanta de Castilla (Apendice 2.º)

LIII — Escritos de Santa Teresa añadidos ó ilustrados por Don Vicente de la Fuente:

Tomo primero. (Vida de Santa Teresa de Jesus — Libro de las relaciones — Libro de las fundaciones — Libro de las constituciones — Avisos de Santa Teresa — Modo de visitar los conventos de religiosas — Camino de perfeccion — Conceptos del amor de Dios — Las moradas — Exclamaciones del alma à su Dios — Poesías — Escritos breves de Santa Teresa — Escritos sueltos — Obras atribuidas á Santa Teresa — Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras).

LIV — Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla. Ordenadas en colección por Don Ramón de Mesonero Romanos:

(Del Rey abajo ninguno, y Labrador más honrado — Garcia del Castañar — Entre bobos anda el juego — Don Lúcas del Cigarral — Progne y Filomena — Obligados y ofendidos y Gorron de Salamanca — No hay amigo para amigo — Casarse por vengarse — Abre el ojo — Donde hay agravios no hay celos, y amo criado — El más improprio verdugo por la más justa venganza — Lo que son mujeres — Don Diego de Noche — La traición busca el castigo — Santa Isabel, Reina de Portugal — El Cain de Cataluña — Sin honra no hay amistad — Lo que queria ver el marqués de Villena — Peligrar en los remedios — Los bandos de Verona — No hay ser padre siendo rey — El desafio de Carlos Quinto — Los áspides de Cleopatra — Primero es la honra que el gusto — La hermosura y la desdicha — Nuestra Señora de Atocha — La esmeralda del amor — La más hidalga hermosura — Don Pedro Miago — Los tres blasones de España — El catalan Serrallonga, y bandos de Barcelona — Tambien la afrenta es veneno.)

LV — Escritos de Santa Teresa añadidos ó ilustrados por D. Vicente de la Fuente:

Tomo segundo. (Cartas de Santa Teresa de Jesus. Suplemento á las cartas de Santa Teresa.)

LVI — Obras escogidas del P. Fray Benito Gerónimo Feijoo y Montenegro. Con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos por D. Vicente de la Fuente.

(Discursos: Prólogo al lector — Voz del pueblo — La politica más fina — Desagravio de la profesion literaria — Astrologia judiciaria y almanaques — Senectud del mundo —

Música de los templos — Paralelo de las lenguas castellana y francesa — Defensa de las mujeres — Guerras filosóficas — Las modas — Senectud moral del género humano — Sabiduria aparente — Antipatia de franceses y españoles — Esfera del fuego — Mapa intelectual y cotejo de naciones — Simpatia y antipatia — Duendes y espiritus familiares — Vara divinatoria y zahoríes — Milagros supuestos — Piedra filosofal — Racionalidad de los brutos — Amor de la patria y pasion nacional — Valor de la naturaleza ó influjo de la sangre — Españoles americanos — Reflexiones sobre la história — Resurreccion de las artes, y apologia de los antiguos — Glorias de España (Primera parte) — Id., (segunda parte) — Fisionomía — Observaciones comunes — Señales de la muerte actual — Tradiciones populares — Paradojas politicas y morales — Apologia de algunos personajes famosos de la história — Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos — El anfibio de Liérganes — Impunidad de la mentira — Rezon del gusto — El no sé qué — Peregrinaciones de la natureleza — Purgatorio de San Patricio — Cuevas de Salamanca y Toledo, y mágica de España — Toro de San Marcos — La cuaresma salútifera — Verdadera y falsa urbanidad — Causas de el amor — Remedios de el amor — Abusos de las disputas verbales — Desenredo de sofismas — Dictado de las aulas — Argumentos de autoridad — Fábulas gacetales — Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos — Combustion espontánea — Honra y provecho de la agricultura — La ociosidad desterrada y la milicia socorrida.

Cartas: Influjo de la imaginacion materna respecto al feto — Variaciones del iman — Monstruo bicípite — Un fósforo raro — Entierros prematuros — Remedios para la memoria — Arte de memoria — Sobre el arte de Raimundo Lulio — De la transportacion mágica del obispo de Jaen — Sobre la causa de los templarios — Sobre la continuacion de milagros en algunos santuarios — Introduccion de voces nuevas — Origen de la fábula en la história — Sobre la multitud de milagros — Del valor actual de las indulgencias plenarias — Campana y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion tocan algunos puntos de delicada física — Exámen de milagros — Sobre Raimundo Lulio — Causas del atraso que se padece en España en órden á las ciencias naturales — El judio errante — Si

hay otros mundos — Falibilidad de los adagios -- Causa de Savonarola — Dias aciagos — Composicion con los irracionales — Descubrimiento de la circulacion de la sangre — Nueva potencia sensitiva — Sobre la invencion de el arte que enseña á hablar los mudos -- Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros — Ventajas del saber — Que no ven los ojos, sino el alma, y se extiende esta máxima á las demás sensaciones — Poblacion de España — De la crítica.

Poesías: Desengaño y conversion de un pecador — La conciencia).

LVII — Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por Don Tomas Antonio Sanchez, continuada por Don Pedro José Pidal y considerablemente aumentada é ilustrada, á vista de los códices y manuscritos antiguos, por Don Florencio Janer.

(Cantares del Cid Campeador, conocidos con el nombre de «Poema del Cid» — Poesias de Gonzalo de Berceo — Vida dèl glorioso confesor Santo Domingo de Silos — História del Señor San Millan — Del Sacrificio de la Misa — Martirio de San Laurencio — Loores de Nuestra Señora — De los signos que aparescerán ante del juicio — Milagros de Nuestra Señora — Duelo que hizo la Virgen María el dia de la pasion de su hijo Jesucristo — Vida de Santa Oria, vírgen — Himnos.

El libro de Alexandre — Libro de Cantares de Juan Ruiz, arcipreste de Hita — Libro de Apolonio -- Vida de Santa Maria Egipciaca — Libro de los Reyes de Oriente — Vida de San Ildefonso — Proverbios morales del rabbí Don Sem Tob — Tratado de la Doctrina — La danza de la muerte — Revelacion de un ermitaño — Leyendas del conde Don Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de «Poema del conde Fernan Gonzalez» — Poema de José — Rimado de Palacio — Poema de Alfonso Onceno, rey de Castilla y de Leon.)

LVIII — Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo XVII. Colección escogida, dispuesta y ordenada por Don Eduardo González Pedroso.

(Autos — Primeira parte: Gil Vicente — Auto de San'Martinho. Anónimos — Farsa del Sacramento de Peralforja — Auto del Magná — Farsa del Sacramento de Moselina — Auto del sacrificio de Abraham — Auto de las donas que envió Adan à Nuestra Señora con Sant Lázaro — Auto del epador Juve-

niano — Auto de la paciencia de Job — Farsa sacramental de la Fuente de la Gracia. Juan de Pedraza — Farsa llamada Danza de la Muerte. Anónimos — Farsa del Sacramento del entendimiento niño — Farsa del Sacramento de los cuatro Evangelistas — Auto de los desposorios de Josef — Farsa del Sacramento de las Córtes de la Iglesia — Farsa del Sacramento, llamada la Esposa de los Cantares — Farsa sacramental de las bodas de España. Juan Timoneda — Auto de la oveja perdida — Auto de la fee — Auto de la fuente de los siete Sacramentos — Farsa del Sacramento de la fuente de S. Juan — Obra llamada los Desposorios de Cristo. Anónimos — Farsa del triunfo del Sacramento — «Incipit parabola Cœnæ — Actio quæ inscribitur examen sacrum».

Parte segunda: Lope de Vega — Representacion moral del viaje del alma — Del pan y del palo, auto sacramental — La Siega, auto sacramental — De los cantares, auto sacramental — El pastor lobo y cabaña celestial, auto sacramental. Maestro Josef de Valdivielzo — El Peregrino, auto sacramental — Del hijo prodigo, auto sacramental — La amistad en el peligro, auto sacramental — De la serrana de Plasencia, auto sacramental — El hospital de los locos, auto sacramental. Fray Gabriel Tellez — No le arriendo la ganancia — El Clomenero divino.

Parte tercera: Don Pedro Calderón de La Barca — La cena del rey Baltasar — La primer flor del Carmelo — El veneno y la triaca — La cura y la enfermedad — El valle de la Zarzuela — El sacro Parnaso — Mística y Real Babilonia — Quién hallará mujer fuerte? — La vida és sueño — La nave del mercader — La viña del Señor — La serpiente de metal — Lo que va del hombre á Dios — La divina Filotea. Don Agustin Moreto — La gran Casa de Austria y divina Margarita. Don Francisco Bances Candamo — Las mesas de la fortuna.)

LIX — Obras originales del Conde de Floridablanca, y escritos referentes á su persona. Colección hecha é ilustrada por Don Antonio Ferrer del Río.

(Expediente del obispo de Cuenca — Juicio imparcial sobre las letras, en forma de breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intenta derogar ciertos edictos del serenizimo señor Infante Duque de Parma, y disputarle la sobe-

rania temporal con este pretexto — Apéndice de documentos al juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma, publicado contra las regalías de Parma — Honores sepulcrales á la buena memoria del señor Don José Moñino, Gomez Colon y Loaysa — Instruccion reservada que la Junta de Estado, creada formalmente por mi decreto de este dia, 8 de Julio de 1787, deberá observar en todos los puntos y ramos encargados á su conocimiento y exámen — Sátira primera — Sátira segunda — Sátira tercera — Observaciones sobre el papel intitulado *Confesion del Conde de Floridablanca*, las cuales se desea tengam presentes los señores jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores — Memorial presentado al rey Cárlos III, y repetido á Cárlos IV, por el Conde de Floridablanca, renunciando el ministerio — Oracion que en la solemne accion de gracias que celebró la real administracion de Arbitrios piadosos en el convento de San Hermenegildo, de carmelitas descalzos, de esta córte, el dia 27 de Junio del presente año de 1790, por la especial proteccion con que preservó el Señor la vida al excelentisimo señor Conde de Floridablanca, primer ministro de Estado, del fatal golpe que le amenazó el dia 18 del mismo, dijo el reverendo padre maestro fray Francisco Sanchez, carmelita calzado — Descripcion de una estampa — Defensa legal por el excelentisimo señor Conde de Floridablanca, en la causa contra el marqués de Manca, Don Vicente Saluci, Don Luis Timoni, y Don Juan del Turco, como reos indiciados de ciertos papeles anónimos, satiricos, inflamatorios y calumniosos à su excelencia — Defensa legal por el excelentisimo señor Conde de Floridablanca, en la causa de su arresto por el llamado abuso de su autoridad en el tiempo que sirvió la secretaria del despacho de Estado y demas encargos, etc. — Primer manifiesto de la Suprema Junta Gubernativa del Reino á la nacion española — Apuntes que dejó escritos el Conde de Floridablanca — Epitáfio latino del sepulcro del Conde de Floridablanca — Elogio histórico del serenisimo señor Don José Moñino, conde de Floridablanca, presidente de la Suprema Junta Central Gubernativa de los reinos de España é Indias, por Don Alberto Lista y Aragon — Descripcion de los festejos públicos con que la muy noble y muy leal ciudad de Murcia solemnizó la inauguracion del monumento

y estatua levantada á sua alteza el serenisimo señor Conde de Floridablanca, el dia 19 de Noviembre de 1849.)

LX—Obras escogidas del Padre Pedro Rivadeneira. Con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos por Don Vicente de la Fuente.

(Vida de San Ignacio de Loyola—Vida del Padre Maestro Diego Lainez—História eclesiástica del scisma de Inglaterra—Tratado de la tribulacion—Tratado de la religion y virtudes que debe tener el principe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolas Maquiavelo y los politicos deste tiempo enseñan. Epistolario.)

LXI—Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada é ilustrada por Don Leopoldo Augusto de Cueto.

Tomo primero. (Don Gabriel Álvarez de Toledo—Poesías; Don Eugenio Gerardo Lobo—Poesías; Doctor Don Diego de Torres y Villarróel—Poesías; Jorge Pitillas—Poesías; Don Ignácio de Luzan—Poesías; Don Alfonso Verdugo y Castilla, conde de Torrepalma—Poesías; Don José Antonio Porcél—Poesías; Fray Diego Gonzalez—Poesías; Don Vicente Garcia de la Huerta—Poesías; Don José Cadalso—Poesías; Don José María Vaca de Guzman y Manrique—Poesías; Don Félix María Samaniego—Poesías; Don José Iglesias de la Casa—Poesías.)

LXII—Epistolario Español. Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, criticas y biográficas por Don Eugenio Ochoa.

Tomo segundo. (Cartas de personajes varios.)

LXIII—Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada é ilustrada por Don Leopoldo Augusto de Cueto.

Tomo segundo. (Don Tomas de Iriarte—Poesías; Don Juan Melendez Valdés—Poesías; Don Juan Pablo Forner—Poesías; Conde de Noroña—Poesías; Don Manuel Maria de Arjona—Poesías; Don Francisco Sanchez Barbero—Poesías.)

LXIV—História del levantamiento, guerra y revolución de España por el Conde de Toreno. Precedida de la biografía del autor, escrita por Don Leopoldo Augusto de Cueto.

LXV—Obras escogidas de filósofos. Con un discurso preliminar de Don Adolfo de Castro.

(Lucio Anneo Séneca—Los siete libros de Séneca—El libro de oro, ó sea aforismos morales.

Raimundo Lulio — Introductorío del arte magna, y general para todas las ciencias — Árbol de los ejemplos de la ciencia — Filosofia moral.

Don Alonso Tostado — Cuestiones de filosofia moral.

Fray Antonio de Guevara — El Villano del Danubio — Marco Aurelio y Faustina — Filosofia moral de principes — Contra las guerras de conquista — Contra la disolucion en la vejez — Sobre la muerte.

Fray Bartolomé de las Casas — Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios — Tratado sobre la esclavitud de los indios — Discurso pronunciado ante el emperador Cárlos V, en respuesta á don fray Juan de Quevedo, acerca de la esclavitud de los indios — Rasgo histórico-filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon — Rasgo histórico-filosófico sobre la esclavitud de los indios.

Bartolomé de Albornoz — De la limosna — De la esclavitud.

Juan Luís Vives — Introduccion á la sabiduria — Del socorro de los pobres, ó de las necesidades humanas.

Pedro Simon Abril — Apuntamiento de cómo se deben reformar las doctrinas, y la manera del enseñallas.

Melchor Cano — Tratado de la victoria de si mismo.

Doña Oliva Sabuco de Nántes Barrera — Coloquio del conocimiento de si mismo — Coloquio de las cosas que mejoran este mundo.

Fernan Perez de Oliva — Diálogo de la dignidad del hombre.

El doctor Juan Huarte de San Juan — Exámen de ingenios.

Don Joaquin Setanti — Centellas de varios conceptos.

Baltasar Gracian — El discreto — Oráculo manual y arte de prudencia — El héroe.)

LXVI — Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por Don Cayetano Rosell.

Tomo primero. (Crónica de Don Alfonso Décimo — Crónica de Don Sancho el Bravo — Crónica de D. Pedro Primero.)

LXVII — Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada é ilustrada por Don Leopoldo Augusto de Cueto.

Tomo tercero. (Don Nicasio Álvarez de Cienfuegos — Poesías; Don Juan Bautista Arriaza y Superviela — Poesías; Don Juan María Maury — Vision apologética — Poesías; Don Manuel José Quintana — Poesías; Don Félix José Reinoso — Poesías; Don Dionisio Solís — Poesías; Don Alberto Lista

— Poesías; Don Juan Nicasio Gallego — Poesías; Exámen del juicio crítico de los principales poetas españoles de la última éra — Don Javier de Búrgos — Poesías; Don José Somoza — Recuerdos ó impresiones — Poesías; Don Juan de Ferreras — Poesías; Fray Juan Interian de Ayala — Poesías; Don José de Cañizares — Poesías; Fray Juan de la Concepcion — Poesías; Don Agustin de Montiano y Luyando — Poesías; Don Juan de Iriarte — Poesías; El duque de Béjar — Poesías; Don Pablo de Olavide — Poesías; Don Antonio Rejon de Silva — Poesías; Don Ramon de la Cruz — Poesías; Don Luis José Velazquez — Poesías; Don Francisco Gregorio de Salas — Poesías; Don Vicente Rodriguez de Arellano — Poesías; Doña María de Hore — Poesías; Don Ignacio Lopez de Ayala — Poesías; Don Tomas José Gonzalez Carvajal — Poesías; Don Joaquín Lorenzo Villanueva — Poesías; Don José de Vargas y Ponce — Poesías; Don Francisco de Paula Nuñez y Diaz — Poesías; El abate Don José Marchena — Poesías; Don Teodoro de la Calle — Poesías; Don Francisco de Paula Castro — Poesías; Don José María Roldan — Poesías; Don Cristobál de Beña — Poesías; Don José Maria Blanco y Crespo — Poesías; Don José Vicente Alonso — Poesías; Don Eugenio de Tapia — Poesías; Don Bartolomé José Gallardo — Poesías; El duque de Ahumada — Poesías; Don Pedro Antonio Márcos — Poesías; Don Pablo de Jérica — Poesías; Don Manuel Norberto Perez de Camino — Poesías; Don José Musso y Valiente — Poesías; Don Félix Maria Hidalgo — Poesías; El padre Jerónimo Perez de la Morena — Poesías.)

LXVIII — Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por Don Cayetano Rosell.

Tomo segundo. (Crónica del Rey Don Enrique — Crónica del Rey Don Juan — Crónica del Rey Don Enrique, tercero de Castilla é de Leon — Crónica del Rey Don Juan, segundo deste nombre en Castilla y en Leon.)

LXIX — Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas — Poesías. Colección ordenada y corregida por Don Florencio Janer.

Tomo tercero. (El Parnáso Español — Las tres musas últimas castellanas — Segunda cumbre del Parnáso Español.)

LXX—Crónicas de los reyes de Castilla desde Don Alfonso el Sabio, hasta los católicos Don Fernando y Doña Isabel. Colección ordenada por Don Cayetano Rosell.

Tomo tercero (Memorial de diversas hazañas, por Mosen Diego de Valera—Crónica del Rey Don Enrique el cuarto de este nombre, por su capellan y cronista Diego Enriquez del Castillo—Crónica de los señores Reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hernando del Pulgar—História de los Reyes católicos Don Fernando y Doña Isabel, escrita por el bachiller Andrés Bernáldez.)

LXXI—Índices generales, por D. Isidoro Rosell y Torres. Precede una biografía del editor, escrita por su hijo.

Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles:

I—Origenes de la novela. Tomo I—Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española, por D. M. Menéndez y Pelayo.

II—Autobiografías y memorias coleccionadas ó ilustradas por M. Serrano y Sanz.

(Introducción—Viaje de Turquia, por Cristóbal de Villalón—La vida y cosos notables del Señor Obispo de Zamora, Don Diego de Simancas—Discurso de la vida del Señor Don Martín de Ayala—Fragmentos de la memoria de lo sucedido en el Concilio de Trento, por Don Pedro González de Mendoza—Viaje del mundo, hecho y compuesto por el Pedro Ordóñez de Ceballos. Apendices: I—Historia de la ciudad de Jaén, por el Maestro Bartolomé Jiménez Patón y el Licenceado Pedro Ordóñez de Ceballos; II—Relaciones de los reinos de la China, Cochinchina y Champaa y otras cosas notables y varios sucesos, por Pedro Ordóñez de Ceballos; III—Alonso Soleto Pernia—Relación de la vida del capitan Domingo de Toral y Valdés—Relaciones en que se manifiesta el nacimiento de Fraudelio Carlhet, pseudo hermano de Suldino Dovalle, y la diferencia de sus fortunas y correspondencias, por Don Luis de Ulloa.)

III—Predicadores de los siglos XVI y XVII. Tomo I—Sermones del P. Fr. Alonso de Cabrera. Con un discurso preliminar de Don Miguel Mir.

IV—Comedias de Tirso de Molina (Fray Gabriel Tellez). Tomo I—Colección ordenada ó ilustrada por D. Emilio Lotarelo y Mori.

V—Primeira crónica general. Estoria de España que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289. Publicada por Ramón Menéndez Pidal. Tomo I—Texto.

VI—Libros de caballerias. Primera parte: Ciclo artúrico—Ciclo carolingio, por Adolfo Bonilla y San Martin.

(Ciclo artúrico—El Baladro del sabio Merlin—La demanda del Sancto Grial—Libro del esforçado cavallero Don Tristan de Leonis y de sus grandes hechos en armas—Crónica de los muy notables caballeros Tablante de Ricamonte, y de Jofre, hijo del Conde Donason. Ciclo carolingio—Cuento del Enperador Carlos Maynes e de la Enperatris Sevilla.)

VII—Origenes de la novela. Tomo II—Novelas de los siglos XV y XVI, con un estudio preliminar de D. M. Menéndez y Pelayo.

(Carcel de amor, de Diego de San Pedro—Tractado que hizo Nicolas Nuñez, sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola, llamado «Carcel de amor»—Sermon ordenado por Diego de Sant Pedro—Question de amor de dos enamorados—Dialogo que trata de las transformaciones de Pitágoras, por Cristóbal de Villalon—El Crotalon, de Christoforo Gnosopho—Los siete libros de la Diana, de George de Montemayor—La Diana enamorada, por Gaspar Gil Polo—El pastor de Fílida, por Luis Gálvez de Montalvo—Colloquios satíricos, por Antonio de Torquemada.)

VIII—História de la Orden de San Jerónimo, por Fr. José de Sigüenza. (2.ª edición). Publicada con un elogio de Fr. José de Sigüenza por D. Juan Catalina Garcia. Tomo I.

IX—Comedias de Tirso de Molina. Tomo II—Colección ordenada é ilustrada por Don Emilio Lotarelo y Mori.

X—Crónicas del Gran Capitán, por Antonio Rodriguez Villa.

(Cronica del Gran Capitán Gonzalo Hernández de Córdoba y Aguilar—Breve suma de la vida y hechos de Diego Garcia de Paredes—Historia del Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba—La vida y crónica de Gonzalo Hernández de Córdoba—Breve parte de las hazañas del Gran Capitán.)

XI—Libros de Caballerias. Segunda parte: Ciclo de los Palmerines—Extravagantes—Glosario—Variantes—Correcciones—Indices, por Adolfo Bonilla y San Martín.

(Ciclo de los Palmerines—Libro primero del muy esforzado caballero Palmerín de Inglaterra, etc.—Libro segundo del muy esforzado caballero Palmerín de Ingalaterra—Extravagantes: I—La destruición de Jerusalem; II—La espantosa y maravillosa vida de Roberto el Diablo; III—La historia del muy valiente y esforzado caballero Clamades, hijo de Marcaditas, rey de Castilla y de la linda Clarmonda, hija del rey de Toscana; IV—La historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus Dalgarbe; V—Historia del rey Canamor y del Infante Turian su hijo; VI—Libro del esforzado caballero Conde Partinuples—Glosario—Variantes del Palmerin de Inglaterra.)

XII—Historia de la Orden de San Jerónimo, por Fr. José de Sigüenza. (2.ª edición). Publicada con un elogio de Fr. José de Sigüenza, por D. Juan Catalina García. Tomo II.

XIII—Historiadores de Indias. Tomo I—Apologética historia de las Indias de Fr. Bartolomé de las Casas, por M. Serrano y Sanz.

(Apologética historia sumaria, cuanto á las cualidades, disposicion, descripcion, cielo y suelo destas tierras, y condiciones naturales, policias, republicanas, maneras de vivir ó costumbres de las gentes destas Indias Occidentales y Meridionales, cuyo imperio soberano pertence á los Reyes de Castilla.)

XIV—Origenes de la novela. Tomo III—Novelas dialogadas, con un estudio preliminar de D. M. Menéndez y Pelayo.

(Tragedia Policiana en la qual se tractan los muy desgraciados amores de Policiano e Philomena, executados por industria de la diabolica vieja Claudina, madre de Parmeno e maestra de Celestina—Comedia de Eufrosina, traducida de lengua portuguesa en castellana, por el Capitán Don Fernando de Ballesteros y Saabedra—Comedia llamada Florinea, que tracta de los amores del buen Duque Floriano con la linda y muy casta y generosa Belisea, compuesta por el bachiller Joan Rodriguez Florian—Comedia intitulada Doleria, d'el sueño d'el mundo, compuesta por Pedro Hurtado de la Vera—La Lina, por D. A. V. D. V. Pinciano.)

XV—Historiadores de Indias. Tomo II—Guerra de Quito, de Pedro de Cieza de Léon—Jornada del Río Marañón, de Toribio de Ortiguera—Jornada de Omagua y Dorado—Des

cripcion del Perú, Tucumán, Rio de la Plata y Chile, de Fr. Reginaldo de Lizárraga, por M. Serrano y Sanz.

XVI—Escritores Misticos Españoles. Tomo I—Bernardo de Talavera—Alejo Venegas, Francisco de Osuna, Alfonso de Madrid. Con un discurso preliminar de Don Miguel Mir. (Breve é muy provechosa doctrina de lo que deve saber todo cristiano, con otros tractados, compuestos por el arzobispo de Granada—Fiestas que son de guardar en cada mes é cuáles tien vijilia, é cuándo son las cuatro témporas que han de ayunar—Breve forma de confesar, compilada por Fray Hernando de Talavera—En qué manera se deve haver la persona que ha de comulgar—De murmurar ó mal decir; tractado compuesto por el Fray Hernando de Talavera—De vestir y de calzar; tractado hecho y compilado por el Fray Hernando de Talavera—Tractado de lo que significan las cerimonias de la misa, por el Fray Hernando de Talavera—De cómo se ha de ordenar el tiempo para que sea ben expendido, por el Fray Hernando de Talavera—Agonia del tránsito de la muerte, por el maestro Alexio Venegas—Breve declaración de las sentencias y vocablos obscuros que en el libro «Del Tránsito de la muerte» se hallan, escripta por el mismo Alexio Venegas—Tercera parte de Abecedario Espiritual—Arte para servir á Dios, compuesto por Fray Alonso de Madrid—Espejo de ilustres personas, compuesto por Fray Alonso de Madrid.)

XVII e XVIII—Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas desde fines del siglo XVI á mediados del XVIII, ordenada por Don Emilio Lotarelo y Mori.

XIX—Cancionero castellano del siglo XV, ordenado por R. Foulché-Delbosc. Tomo I.

XX—Obras misticas del Fr. Juan de los Angeles, anotadas y precedidas de una introducción bio-bibliográfica por el Fr. Jaime Sala: I—Triunfos del amor de Díos; II—Dialogos de la conquista del Reino de Díos; III—Manual de vida perfecta; IV—Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma; V—Tratado de los soberanos misterios de la misa; VI—De cómo el alma ha de traer siempre á Dios presente delante de si; VII—Libro primero del vergel del anima religiosa.

XXI—Origenes de la novela. Tomo IV. («El asno de oro», de Lucio Apuleyo—«Eurialo e Lucrecia»—«Fabulario», de

Sebastián Mey; «Coloquios», de Erasmo; «Coloquío de las damas», de Pedro Aretíno; «Dialogos de amor», de Léon Hebreo; «El viage entretenido», de Agustin de Rojas), por D. M. Menéndez y Pelayo. Con una introducción de D. A. Bonilla y San Mártin.

XXII—Cancionero castellano del siglo XV, ordenado por R. Foulché-Delbosc. Tomo II.

Bibliotheca de Educação Intellectual.

I—A tristêza contemporanea. Estudo sobre as grandes correntes moraes e intellectuaes, por H. Fierens Gevaert.

II a IV—Os grandes iniciados. Esboço da historia secreta das religiões. Rama — Krishna — Hermés — Moysés — Orpheu — Pythagoras — Platão — Jesus, por Edouard Schuré.

V—A origem do homem, por Carlos Darwin.

VI a VIII—Deus na natureza, por Camille Flammarion.

IX—A evolução das sciencias, por Louiz Houllevigne.

X e XI—A biblia da humanidade, por J. Michelet.

XII—Leis psychologicas da evolução dos povos, por Gustavo Le Bon.

XIII e XIV—Historia social, por Michelet. O povo, com um estudo critico ácerca de Michelet, por Emilio Faguet.

XV a XX—Historia da Revolução Franceza, por Edgard Quinet.

XXI e XXII—Os super-homens, por Emerson.

XXIII e XXIV—Socialismo; I — Os precursores; II — Os apostolos e a sua doutrina, por Henrique Baptista.

Vide os respectivos auctores.

Bibliotheca de Classicos Portuguezes. Directores litterarios, Sousa Viterbo e Luciano Cordeiro. Proprietario e fundador, Mello de Azevedo.

I—Historia do Cerco de Diu, por Lopo de Sousa Coutinho.

II—Historia do Cerco de Mazagão, por Agostinho de Gavy de Mendonça.

III e IV—Ethiopia Oriental, por Fr. João dos Santos.

V a VII—O Infante D. Pedro, por Gaspar Dias de Landim.

VIII—Chronica de El-Rei D. Pedro I, por Fernão Lopes.

IX a XI — Chronica de El-rei D. Fernando, pelo mesmo.
XII a XXI — Chronica de El-rei D. João I, por Fernão Lopes e Gomes Eannes d'Azurara.
XXII — Dois capitães da India, por Luciano Cordeiro.
XXIII e XXIV — Arte da caça de altoueria, por Diogo Fernandes Ferreira.
XXV a XXVII — Apologos dialogaes, por D. Francisco Manuel de Mello.
XXVIII — Chronica de El-rei D. Duarte, por Ruy de Pina.
XXIX a XXXI — Chronica de El-rei D. Affonso V, pelo mesmo.
XXXII a XXXIV — Chronica de El-rei D. João II, por Garcia de Rezende.
XXXV — Vida de D. Paulo de Lima Pereira, por Diogo de Couto.
XXXVI e XXXVII — Chronica de El-rei D. Sebastião, por Fr. Bernardo da Cruz.
XXXVIII e XXXIX — Jornada de Africa, por Jeronymo de Mendonça.
XL a LIX — Historia tragico-maritima, compilada por Bernardo Gomes de Brito.
L — Jornada de Antonio de Albuquerque Coelho, por João Tavares de Vellez Guerreiro. Com uma carta-prefacio de J. F. Marques Pereira.
LI — Chronica de El-rei D. Affonso Henriques, por Duarte Galvão.
LII — Chronica de El-rei D. Sancho I, por Ruy de Pina.
LIII — Chronica de El-rei D. Affonso II e de El-rei D. Sancho II, pelo mesmo.
LIV — Chronica de El-rei D. Affonso III, pelo mesmo.
LV e LVI — Chronica de El-rei D. Diniz, pelo mesmo.

Vide os respectivos auctores.

Bibliotheca de Educação Moderna.

I — A egreja e a liberdade, por Emilio Bossi.
II — Socialismo e anarquismo, por A. Hamon.
III — Descendemos do macaco? por E. Denoy.
IV — Não creio em Deus, por Timótheon.
V — A vida nos astros, por Camille Flammarion.
VI — Historia das religiões, por Reinach, Beuchat, Hollebecque e d'Olbach.
VII — As grandes lendas da humanidade, por Michaud d'Humiac.
VIII — Na aurora do século XX — Relance de vista sobre o passado e o futuro, por Luiz Büchner.

IX — Virgens depois do parto, por Pierre Saintyves.
X — O amor através dos tempos, pelo Dr. Émile Laurent e Paul Nagour.
XI — Problemas sociaes — O problema religioso — O problema moral — O problema economico — O problema do governo individual — O problema do governo collectivo — O militarismo — O estatismo — O proteccionismo, por Gustavo de Molinari.
XII — Syndicalismo e gréve geral, por José Prat e Aristides Briand.
XIII — Evolução geral da vida, pelo Dr. Gustavo Le Bon. Extracto da obra do mesmo auctor «L'homme et les sociétés».
XIV — A sciencia da felicidade, por Jean Finot.
XV — Através da Historia — Breve resumo, pelo general Celestino de Sousa.
XVI — Jesus de Nazaret, por M. Deshumbert.
XVII — Os partidos politicos e a vida da nação, por Celso Ferraris.
XVIII — Creação e vida, por Rodolfo Benuzzi.
XIX — Movimentos revolucionarios em França e Portugal, por Celestino de Sousa.
XX — A escravidão social da mulher, pelo Dr. Victor Russomano.
XXI — Curiosidades astronómicas, por Camilo Flammarion.
Vide os respectivos auctores.

Bibliotheca d'Educação Nacional.
I — Lei de imprensa. *(Diario do Governo* n.º 21 de 29 de outubro de 1910.)
II — Leis sobre: Ordens religiosas — Feriados nacionaes — Codigo administrativo — Regulamentação dos feriados — Direito de testar. *(Diarios do Governo* n.os 4, 7, 8, 19 e 23, de 10, 13, 14 e 27 de outubro e 1 de novembro de 1910.)
III — Lei do divorcio. *(Diario do Governo* n.º 26 de 4 de novembro de 1910.)
IV — Leis sobre: Investigação criminal — Tribunal de verificação de poderes — Terceiro districto criminal do Porto — Leis de excepção — Districtos criminaes de Lisboa. *(Diarios do Governo* n.os 9, 14 e 19 de 15, 21 e 27 de outubro de 1910.)
V — Creação e organisação da Guarda Republicana. *(Diarios do Governo)* n.os 7 e 22 de 13 e 31 de outubro de 1910.)
VI — Leis sobre: Magistrados com vencimento, sem exercicio — Juizes e substitutos — Amnistia geral — Promoções e reformas na Armada — Liberdade de pesca. *(Diarios do Governo*

n.os 14, 27, 30 e 31 de 21 de outubro e 5, 9 e 10 de novembro de 1910.)

VII — Lei do inquilinato. (*Diario do Governo* n.º 34 de 14 de novembro de 1910). Edição completa com o ultimo decreto sobre o assumpto. (*Diario do Governo* n.º 39 de 19 de novembro de 1910.)

VIII — Leis sobre: Formulario official — Camaras municipaes — Administradores de concelhos e bairros — Titulos nobiliarchicos — Circulação das notas de prata — Doutrina christã nas escolas — Ponto e uso de capa e batina na Universidade — Officiaes de marinha n'outros ministerios — Permuta entre professores — Esclarecimentos á lei da amnistia. (*Diarios do Governo* n.os 4, 11, 16, 30, 32 e 35 de 10, 18 e 24 de outubro e 9, 11 e 15 de novembro de 1910.)

IX — Leis sobre: Conselho d'Estado e Camara dos Pares — Reitores — Inspecções medicas e de sanidade — Familia de Bragança — Abolição do juramento — Curso Superior de Letras — Esclarecimentos á lei do inquilinato. (*Diarios do Governo* n.os 11, 12, 28 e 39 de 18 e 19 de outubro e 7 e 19 de novembro de 1910.)

X — Leis sobre: Bibliothecario-mór — Titulos honorificos em regimentos — Despezas do ministerio da guerra — Relação dos Açores e Tribunal do Commercio — Tirocinio na Armada — Instituto Camara Pestana — Transferencias de matriculas — Amostras importadas das colonias — Jurados commerciaes. (*Diarios do Governo* n.os 11, 12, 13, 17, 27, 30, 34 e 35 de 18, 19, 20 e 25 de outubro e 5, 9, 14 e 15 de novembro de 1910.)

XI — Leis sobre: Procuradoria da Republica — Promoções ás praças de marinha que tomaram parte na revolução — Reforma judiciaria. (*Diarios do Governo* n.os 4, 30 e 39 de 10 de outubro e 9 e 19 de novembro de 1910.)

XII — Leis sobre: Corporações de beneficencia — Gratificações e abonos na Armada — Contribuições em divida — Empregados dependentes do Ministerio do Interior — Festa da bandeira nacional — Agremiações democraticas. (*Diarios do Governo* n.os 21, 23, 26, 40 e 43 de 29 de outubro e 1, 4, 21 e 24 de novembro de 1910.)

XIII — Leis sobre: Navios de guerra nacionaes — Camara dos Deputados — Edificio das Côrtes — Cursos livres na Escola Polytechnica — Despeza da Caixa Geral dos Depositos —

Academia das Sciencias de Lisboa — Publicações subsidiadas pelo Estado — Licenças illimitadas na Armada — Installação do Quartel General. (*Diarios do Governo* n.os 17, 18, 19, 20, 25, 26 e 43, de 25, 26, 27 e 28 de outubro e 3, 4 e 24 de novembro de 1910.)

XIV — **Leis sobre: Bens da familia real — Vencimento do Presidente do Governo Provisorio — Despezas ordinaria e extraordinaria do Ministerio da Guerra — Professores dos lyceus — Officiaes e praças doentes da Armada — Academia Polytechnica do Porto — Material escolar de Lisboa — Reformas por equiparação.** (*Diarios do Governo* n.os 9, 20, 23, 28, 30 e 43, de 15 e 28 de outubro e 1, 7, 9 e 24 de novembro de 1910.)

XV — **Leis sobre: Commissões de saude nos differentes concelhos — Extincção dos ratos — Matriculas no ensino superior — Estabelecimentos publicos em casas arrendadas — Cursos na Escola Colonial.** (*Diarios do Governo* n.os 37, 43 e 48, de 17, 24 e 30 de novembro de 1910.)

XVI — **Leis sobre: Faculdades de theologia, philosophia e medicina — Juramento dos lentes da Universidade — Matriculas na Academia de Bellas-Artes — Reorganisação dos estudos portuguezes — Gratificações aos engenheiros navaes — Vencimentos dos desenhadores navaes.** (*Diarios do Governo* n.os 16, 17, 25 e 48, de 24 e 25 de outubro e 3 e 30 de novembro de 1910.)

XVII — **Leis sobre: Direito á gréve — Promoções ao posto de major — Contribuição de registo — Gratificações mensaes a commandos das divisões militares.** (*Diarios do Governo* n.os 23, 38 e 53, de 1 e 18 de novembro e 7 de dezembro de 1910.)

XVIII — **Leis sobre: Penas disciplinares — Cêrca das Necessidades — Direito ecclesiastico e processo penal — Escolas Medicas de Lisboa e Funchal — Pagamento de juros no corrente anno economico — Matriculas no Conservatorio de Lisboa — Ensino primario particular — Supremo Conselho de Justiça Militar — Forças militares em solemnidades religiosas.** (*Diarios do Governo* n.os 23, 25, 35, 36, 38 e 47, de 1, 3, 15, 16, 18 e 29 de novembro de 1810.)

XIX — **Leis sobre: Regencia interina das escolas primarias — Obras d'arte — Esclarecimento ao decreto das promoções na Armada — Contribuição industrial dos empregados do Estado — Designação das diversas classes dos officiaes d'Ar-**

mada. (*Diarios do Governo* n.os 41, 42 e 47, de 22, 23 e 29 de novembro de 1910.)

XX—Leis da familia: n.º 1—O casamento como contracto civil; n.º 2—Protecção dos filhos. (*Diario do Governo* n.º 70, de 27 de dezembro de 1910.)

XXI—Attentados á Republica—Descanço semanal—Feriados em repartições. (*Diarios do Governo* n.os 72, 73 e 74, de 29, 30 e 31 de dezembro de 1910 e n.º 7, de 10 de janeiro de 1911.)

XXII—Leis sobre: Impostos de consumo—Carnes congeladas—Juramento militar—Duração dos annos lectivo e escolar. (*Diarios do Governo* n.os 45 e 57, de 26 de novembro e 12 de dezembro de 1910 e n.os 1 e 3, de 3 e 5 de janeiro de 1911.)

XXIII—Leis sobre: Agentes do Ministerio Publico—Naturalisação de estrangeiros—Remuneração aos secretarios de ministros—Penitenciaria de Coimbra—Predios arrendados para repartições do Estado. (*Diarios do Governo* n.os 46, 50 e 52, de 28 de novembro e 3 e 6 de dezembro de 1910.)

XXIV—Leis sobre: Vencimentos dos juizes e officiaes de justiça—Aposentação de magistrados judiciaes—Medicos formados no estrangeiro—Autopsias nos hospitaes—Empregados extraordinarios da Direcção Geral das Colonias—Demissão, sem aviso, dos tripulantes de embarcações. (*Diarios do Governo* n.os 42, 45, 56, 59 e 66, de 23 e 26 de novembro e 10, 14 e 22 de dezembro de 1910.)

XXV—Leis sobre: Horario semanal dos reitores—Inspectores, sub-inspectores e professores de instrucção primaria—Feriados nas colonias—Secretarios das inspecções escolares—Promoção, permuta ou aposentação do professorado—Bens da extincta monarchia—Receita publica colonial—Bolsa de Lisboa—Acclaração ao decreto da regencia interina das escolas. (*Diarios do Governo* n.os 42, 55, 59, 60, 67 e 74, de 23 de novembro e 9, 14, 15, 23 e 31 de dezembro de 1910.)

XXVI—Leis sobre: Contribuição industrial—Esclarecimentos ao decreto «Designação dos officiaes d'Armada»—Empregados do Ministerio das Finanças—Dotação da ex-rainha D. Maria Pia—Receita eventual—Selecção do generalato. (*Diarios do Governo* n.os 62, 67, 71 e 73, de 17, 23, 28 e 30 de dezembro de 1910 e n.os 1, 3 e 4, de 3, 5 e 6 de janeiro de 1911.)

XXVII—Leis sobre: Additamento ao decreto «Amnistia geral»—Elemento feminino em serviços do Estado—Delegação da Junta de Credito Publico no Porto—Credito Predial Por-

tuguez — Provimento de professores de instrucção primaria. *(Diarios do Governo* n.os 60 e 64, de 15 e 20 de dezembro de 1910 e n.os 1 e 6, de 3 e 9 de janeiro de 1911.)

XXVIII—Leis sobre: Instituto de Agronomia e Veterinaria — Pathologia vegetal — Policia e fiscalisação da costa do Algarve — Esclarecimentos e additamentos aos decretos «Abolição de titulos nobiliarchicos», «Equiparação para as reformas na Armada» e «Liberdade de pesca». *(Diarios do Governo* n.os 50, 59, 61, 65 e 74, de 3, 14, 16, 21 e 31 de dezembro de 1910 e n.º 9, de 12 de janeiro de 1911.)

XXIX—Leis sobre: Assistencia clinica de crianças — Reforma de praças analphabetas — Correspondencia registada — Remodelação de serviços judiciaes — Acquisição de material naval e mudança do Arsenal de Marinha. *(Diarios do Governo* n.os 41, de 22 de novembro, 71, de 28 de dezembro de 1910 e n.os 9, 10 e 12, de 12, 13 e 16 de janeiro de 1911.)

XXX—Leis sobre: Collocação de officiaes superiores reformados ou na reserva — Applicação da lei de amnistia aos operarios do Arsenal do Exercito — Remodelação dos serviços do Ministerio das Finanças — Additamento ao decreto «Contribuições em divida» — Tribunaes de honra. *(Diarios do Governo* n.os 12, 13 e 15, de 16, 17 e 19 de janeiro de 1911.)

XXXI—Leis sobre: Estudos odontologicos — Generos de exportação nacional — Aposentação de todos os professores dependentes do Ministerio do Interior — Exames de licenceatura e conclusões magnas na Universidade de Coimbra. *(Diarios do Governo* n.os 10, 15 e 18, de 13, 19 e 23 de janeiro de 1911.)

XXXII—Leis sobre: Culto religioso na capella da Universidade — Installação dos juizos de investigação criminal do Porto — Desamortisação dos bens nacionaes — Acclaração ao decreto «Contribuição de registo» — Amnistia para penas disciplinares — Monte-pio Official — Estabelecimentos de beneficencia — Direcção Geral de Saude. *(Diarios do Governo* n.os 18, 21, 24, 25, 27 e 33, de 23, 26 e 30 de janeiro e 1, 3 e 10 de fevereiro de 1911.)

XXXIII—Leis sobre: Contribuição industrial dos artistas dramaticos — Dividas a consulados — Dividas incobraveis da contribuição de renda de casas — Bolsa e Tribunal do Commercio do Porto. *(Diarios do Governo* n.os 28, 29 e 33, de 4, 6 e 10 de fevereiro de 1911.)

XXXIV—Leis sobre: Funccionarios do tribunal de honra de Lisboa

—Secretaria Geral do Ministerio do Interior e Administração Politica e Civil—Tributação das industrias de automoveis—Contribuição industrial do pessoal de fragatas—Investigação de crimes politicos. (*Diarios do Governo* n.os 31, 33 e 38, de 8, 10 e 16 de fevereiro de 1911.)

XXXV—Leis sobre: Syndicancia para a reforma do Theatro Nacional—Protecção da propriedade industrial—Reforma de officiaes das diversas classes da Armada—Pessoal de serviços fabris. (*Diarios do Governo* n.os 36 e 38, de 14 e 16 de fevereiro de 1911).

XXXVI—Lei do registo civil. (*Diario do Governo* n.º 41, de 20 de fevereiro de 1911.) (Edição completa.)

XXXVII—Modelos referentes á lei do registo civil. (*Diario do Governo* n.º 41, de 20 de fevereiro de 1911). (Seguido de um formulario de declarações e requerimentos.)

XXXVIII—Lei do descanço semanal e seu respectivo regulamento para o concelho de Lisboa. (*Diarios do Governo* n.os 55 e 56, de 9 e 10 de março de 1911.)

XXXIX—Lei do recrutamento militar. (*Diario do Governo* n.º 56, de 10 de março de 1911.)

XL—Lei eleitoral. (*Diario do Governo* n.º 60, de 15 de março de 1911.) 1.ª e 2.ª edições.

XLI—Reorganisação dos serviços de instrucção primaria. (*Diario do Governo* n.º 73, de 30 de março de 1911.)

XLII—Separação da Egreja do Estado. (*Diario do Governo* n.º 92, de 21 de abril de 1911.)

XLIII—Contribuição de renda de casas e predial e abolição dos boletins de renda de casas entregues ao Ministerio das Finanças. (*Diarios do Governo* n.os 109 e 136, de 11 de maio e 13 de junho de 1911.)

XLIV—Leis sobre as sociedades anonymas. (*Diarios do Governo* n.os 118 e 123, de 22 e 27 de maio e n.º 150 de 30 de junho de 1911.)

XLV—Instrucções para a execução do recenseamento geral da população no 1.º de dezembro de 1911. (*Diario do Governo* n.º 141, de 20 de junho de 1911.)

XLVI—Reorganisação dos serviços da contribuição de registo. (*Diario do Governo* n.º 121, de 25 de maio de 1911.)

XLVII—Reforma do ensino de pharmacia. Regulamento sobre especialidades pharmaceuticas e Lista das especialidades pharmaceuticas. (*Diarios do Governo* n.º 10, de 3 de janeiro de 1905 e n.º 124, de 29 de maio de 1911.)

XLVIII—Constituição politica da Republica Portuguêsa. *(Diario do Governo* n.º 195, de 22 de agosto de 1911.)

XLIX—Regulamento sobre a circulação de automoveis. *(Diario do Governo* n.º 144, de 23 de junho de 1911.)

L—Reforma do ensino medico. *(Diario do Governo* n.º 45, de 24 de fevereiro de 1911.)

LI—Regulamento sobre encomendas postaes. *(Diario do Governo* n.º 204, de 1 de setembro de 1911.)

LII—Reforma da ortografia portuguesa. *(Diario do Governo* n.º 213, de 12 de setembro de 1911.)

LIII—Regulamento sobre a Instrucção militar preparatoria e ensino primario—Da obrigatoridade e gratuitidade escolares —Direito ao ensino—Recenseamento e matriculas. *(Diarios do Governo* n.os 123 e 163, de 27 de maio e 27 de julho de 1911.)

Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Bibliotheca de Educação Nacional edit. 145×90, 1910-1912.

Bibliotheca d'Educação Nacional. Sob a direcção de Agostinho Fortes.

I—Sociologia, por G. Palante.

II-III—Mentiras (As) convencionaes da nossa civilisação, por Max Nordau.

IV—Psychologia das multidões, por Gustavo Le Bon.

V—Futuro (O) da raça branca, por J. Novicow.

VI—Habitantes (Os) dos outros mundos, por Camille Flammarion.

VII—Christo nunca existiu, por Emilio Bossi.

VIII—O que é o socialismo, por Georges Renard.

IX—Economia politica, por Stanley Jevons.

X—Anarchismo (O), por Paul Eltzbacher.

XI—Emancipação (A) da mulher, por J. Novicow.

XII—Riqueza e felicidade, por A. Coste. A luta pela existencia, por J. Lanessan.

XIII—Critica (A) scientifica, por Emilio Hennequin.

XIV—Educação e hereditariedade, por M. Guyau.

XV—Prisões, policia e castigos, por Eduard Carpenter.

XVI—Leis psychologicas da evolução dos povos, por Gustavo Le Bon.

XVII—Almas inimigas, por Paul Hyacinthe Loison.

Idem, de D. Amalia de Queiroz:

XVIII—Doenças (As) da vontade, por Th. Ribot.

XIX—Hellenismo (O), por Agostinho Fortes.
XX—Origens (As) do socialismo contemporaneo, por Paul Janet.
XXI—Capital (O), por Carlos Max.
XXII—Classes (As) pobres, por Alfredo Niceforo.
XXIII—Totemismo (O), por M. M. J.-G. Frazer. A origem dos árias, por Salomão Reinach.
XXIV—Formações (As) naturaes na philosophia biologica, pelo Dr. Almachio Diniz. Classificação nova dos delinquentes, pelo Dr. José Ingenieros.
XXV—Municipio (O) no seculo XX, por J. Felix Henriques Nogueira.
XXVI—Raios violetas e ultra-violetas, por J. Bethencourt Ferreira.

Vide os respectivos auctores.

Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos.

I—Vigor viril ou conservação perpetua das forças viris, pelo Dr. William Georges Boller.
II—Manual pratico do licorista, por Manuel Antonio do Carmo.
III—Tudo que o homem e a mulher deve saber aos 45 annos, por Sylvanus Stall e Emma F. Drake.
IV e V—Manual pratico da cozinheira ou a cozinha ao alcance de todos, por Madame Annette Lisard.
VI—Fecundação (A) artificial e o seu emprego contra a esterilidade da mulher, pelo Dr. Jules Gautier.
VII—Tudo que o homem casado deve saber, pelo Dr. Sylvanus Stall.
VIII e IX—Manual pratico do copeiro, confeiteiro e pasteleiro.
X—Tudo que as meninas solteiras e senhoras casadas devem saber, por M.me Drakopotine.
XI—Como se póde prolongar a vida ou guia pratico para toda a humanidade se precaver da morte prematura, pelo Dr. Kauchffman.
XII—Manual pratico do galinheiro ou guia do creador de gallinhas, patos, perús, pombos e coelhos.
XIII—Leitura do caracter humano, pelo Dr. A. N. Lombardino.
XIV—Manual d'etiqueta ou arte de saber viver, por Felix Scapardini.
XV—Cultura (A) fisica pela respiração, pelo Dr. Arnulphy.
XVI—Manual pratico do passarinheiro ou Guia conselheiro do creador de toda a qualidade de passaros de estimação, pelo Dr. J. W. Edrich.

XVII—Primeiros soccorros em casos de acidentes e indisposições subitas, pelo Dr. Georges Stinger.
XVIII—Manual pratico de correspondencia familiar, por José da Camara Manoel.
XIX—A saúde dos nossos filhos, pelo Dr. A. Coriveaud.
Vide os respectivos auctores.

Bibliotheca do *Commercio do Porto.*
I—Myosotis.
II—Um sonho de amor.
III—O sobrinho do senhor abbade.
IV—Esperanças.
V—A familia Cardoso.
VI—Herança de familia.
VII—O que é a felicidade?
VIII—Um rival.
IX—A magia das lagrimas.
Vide respectivas obras.

Bibliotheca do Instituto Central de Higiene. Catalogo provisório. Indice alfabetico dos autores. Arquivos do Instituto Central de Higiene. Suplemento ao volume I. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. LXXXVI pags. 190×118, 1915.

Bibliotheca do Ministerio da Guerra. Bibliothecas regimentais—Regulamentos aprovados por portaria de 20 de janeiro de 1914—Secretaria da Guerra—Repartição do gabinete. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 25 pags. 180×90, 1914.

Bibliotheca do Ministerio da Marinha—Catalogo das diversas obras que se encontram na... coordenado segundo o nome dos auctores. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 31 pags. 160×70, 1886.

— Catalogo das diversas obras que se encontram na... constituindo a miscellanea, coordenado segundo o titulo das obras. Lisboa, Imprensa da Universidade. 1 folh. 10 pags. 157×76, 1886.

Bibliotheca e Archivo publicos do Pará. Annaes. Tomos VI e VII. (Os tomos I a V estão mencionados no Catalogo anterior). Pará. 2 vols. 305 pags. 178×99, 1907-1910.

Bibliotheca Familiar e Recreativa offerecida á mocidade portugueza. Primeira e segunda séries. Lisboa, Typ. da Imprensa Nevesiana. 8 vols. 224×140, 1839-1844.

Bibliotheca Municipal de Itaguahi. Exposição feita pelo Dr. João dos Santos Sarahiba, por occasião da sua instalação. Rio de Janeiro. 1 folh. 29 pags. 164×91, 1880.

Bibliotheca Nacional de Lisboa — Regulamento. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 158×83, 1864.

— Sala Fialho de Almeida — Catálogo geral da livraria legada pelo notavel escritor José Valentim Fialho de Almeida. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 304 pags. 186×99, 1914.

Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro — Annaes, publicados sob a administração do director Dr. Manoel Cicero Peregrino da Silva. 1904 a 1910. (Volumes XXVI a XXXII). Rio de Janeiro, 7 vols. XII-526 a 774-IV pags. 203×116, 1905-1914.

— Regulamento — Decreto n.º 8:835, de 11 de julho de 1911. Direitos autoraes: Lei n.º 496, de 1 de agosto de 1898, e Instrucções de 11 de junho de 1901. Remessa de obras impressas: Decreto legislativo n.º 1:825, de 20 de dezembro de 1907 e Instrucções de 1 de junho de 1908. Rio de Janeiro. 1 folh. 38 pags. 165×95, 1911.

Bibliotheca Popular de Extremoz — Inaugurada em 2 de maio de 1880. Catalogo. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 148 pags. 164×90, 1880.

Bibliotheca Portugueza Illustrada.

I—Fidalgos (Os) do coração de ouro, por M. Pereira Lobato.
II—Queda (A) d'um gigante, pelo mesmo.
III—Baroneza (A) de la Puebla, pelo mesmo.
IV—Estandarte (O) real, pelo mesmo.
V—Lição ao mestre, por Teixeira de Vasconcellos.
VI—Mascara (A) vermelha, por M. Pinheiro Chagas.
VII—Juramento (O) da duqueza, pelo mesmo.
VIII—Noites perdidas, por Julio Bettamio d'Almeida.
IX—Esboços de apreciações litterarias, por Camillo Castello Branco.
X—Conde (O) de S. Luiz, por D. Thomaz de Mello.
XI—Duello (Um) nas sombras, por Antonio Francisco Barata.
XII—Mathilde, por D. Anna Maria Ribeiro de Sá.
XIII—Familia (A) Albergaria, por Guiomar Torrezão.
XIV—Vingança (A) do sargento, por G. de La Landelle.
XV—Livro (Um), por Camillo Castello Branco.

Vide os respectivos autores.

Bibliotheca (Real) Publica Municipal do Porto — Catalogo, contendo, entre outras obras, as acquisições feitas desde 1898 a 1908. Nova serie. (Tomo I). Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. XIV-883 pags. 165×98, 1909.

Bibliotheca Romanica.

1-2—Bibliothèque Française. Théâtre de Molière. Le misanthrope. Les femmes savantes. Comédie.
3—Œuvres de Pierre Corneille. Le Cid. Tragédie—1636.
4—Œuvres de Descartes. Discours de la méthode—1637.
5-6—Opere di Dante. Divina Commedia. I—Inferno.
7—Opere del Boccaccio. Decameron. Prima giornata.
8—Comedias de P. Calderón de la Barca. La vida es sueño.
9—Restif de la Bretonne. L'an deux-mille.
10—Obras de Luis de Camões. Os Lusiadas.
11—Œuvres de Jean Racine. Athalie. Tragédie—1691.
12 a 15—Rime di Francisco Petrarca. Rerum vulgarium fragmenta.
16-17—Opere di Dante. Divina Commedia. II—Purgatorio.
18 a 20—Claude Tillier. Mon oncle Benjamin.
21-22—Opere di Boccaccio. Decameron. Seconda giornata.
23-24—Œuvres de Beaumarchais. Le Barbier de Séville.
25—Obras de Luis de Camões. Os Lusiadas—III-IV.
26 a 28—Le Théâtre d'Alfred de Musset. Comédies et proverbes: La nuit vénitienne—André del Sarto—Les caprices de Marianne—Fantasio—On ne badine pas avec l'amour.
29—Œuvres de Pierre Corneille. Horace. Tragédie—1640.
30-31—Opere di Dante. Divina Commedia. III—Paradiso.
32-33-34—Œuvres de l'abbé Prévost. Manon Lescaut.
35-36—Œuvres de Maitre François Villon.
37-38-39—Obras de Don Guillem de Castro. Las mocedades del Cid—I-II.
40—Opere di Dante. La vita nova.
41 a 44—Cervantes Saavedra. Cinco novelas ejemplares. La Gitanilla—Rinconete y Cortadillo—El celoso Estremeño—El casamiento engañoso—Coloquio que pasó entre Cipion y Berganza.
45—Obras de Luis de Camões. Os Lusiadas, V-VI-VII.
46—Théâtre de Molière. L'avare.
47—Rime di Francesco Petrarca. I—Trionfi.
48-49—Opere del Boccaccio. Decameron. Terza giornata.
50—Œuvres de Pierre Corneille. Cinna. Tragédie—1640.
51-52—Obras de Luis de Camões. Os Lusiadas, VIII-IX-X.
53-54—La Chanson de Roland. D'après le manuscrit d'Oxford. (Deuxième édition, 1911).
55 a 58—Poésies d'Alfred de Musset. (1828-1833.) (Premières poésies). Contes d'Espagne et d'Italie. Poésies diverses—Un spectacle dans un fauteuil. (1.ère livraison.) Namouna.

59—Opere del Boccaccio. Decameron. Quarta giornata.
60-61—Maistre Pierre Pathelin. Farce du XV.e siècle.
62-63—Giacomo Leopardi. Poesie — Canti,
64-65—Chateaubriand. Atala ou Les amours de deux sauvages dans le desert.
66—Opere del Boccaccio. Decameron. Quinta giornata.
67 a 70—Œuvres de Blaise Pascal. Les Provinciales.
71-72—Le cento novelle antiche. Il novellino.
73-74—P. Calderón de La Barca. El mágico prodigioso. Comedias.
75 a 77—Œuvres de A. de Lamartine. Premières méditations poétiques.
78-79—Giovan Battista Strozzi. Madrigali.
80—Œuvres de Pierre Corneille. Polyeucte. Tragédie chrétienne — 1642 ou 1643.
81-82-83—Œuvres de Honoré de Balzac. Eugénie Grandet.
84—Œuvres de Boileau. L'art poétique.
85-86—Opere del Boccaccio. Decameron. Giornata sesta e settima
87-88—Œuvres de Voltaire. Zadig ou la destinée. Histoire orientale.
89-90—Opere del Boccaccio. Decameron. Giornata ottava.
91—Opere di Giacomo Leopardi. Pensieri.
92—Œuvres de Pierre Corneille. Le menteur. Comédie, Hiver 1643-1644.
93—Opere del Boccaccio. Decameron. Giornata nona.
94-95—Brunetto Latino. Il Tesoretto e Il Favolello.
96 a 98—Œuvres de Honoré de Balzac. Le cabinet des antiques.
99-100—Opere del Boccaccio. Decameron. Giornata decima.
101—Œuvres de Boileau. Le Lutrin. Poëme heroï-comique.
102 a 107—Œuvres de La Bruyère. Les caractères ou Les mœurs de ce siècle. Discours à l'Académie.
108—Opere di Scipione Maffei. Merope. Tragedia.
109—Carlo Goldoni. La locandiera. Commedie.
110-111—Opere del Metastasio. Didone abbandonata.
112 a 114—Claude Tillier. Belle-Plante et Cornélius.
115-116—Francesco Redi. Poesie toscane.
117-118—Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie.
119—Théâtre de Molière. Le tartuffe.
120 a 122—Opere del Boccaccio. La Fiammetta.
123—Opere del Machiavelli. Mandragola.
124—Carlo Goldoni. Le donne curiose. Comedia di tre attí in prosa, reppresentata per la prima volta in Venezia il carnovale dell'anno MDCCLIII.

125-126—Théâtre d'Eugène Scribe. Le verre d'eau.
127—Œuvres de Jean Racini. Phèdre. Tragédie — 1677.
128-129—Opere di Cesare Beccaria. Dei delitti e delle penne.
130-131—Opere del Poliziano. L'Orfeo e le Stanze.
132 a 136—Œuvres de Maurice de Guérin. Journal, lettres, poèmes et fragments.
137 a 141—Cervantes Saavedra. D. Quijote (1.ª).
142 a 145—Comedia de Calisto e Melibea.
146 a 148—Opere del Boccaccio. Il filostrato.
149-150—Novelas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. La hija de Celestina. La ingeniosa Elena.
151 a 153—Cervantes Saavedra. Don Quijote (1.b)
154 a 156—Opere del Battista Guarini. Il pastor Fido.
157-158—Opere del Boccaccio. Il corbaccio o Il laberinto d'amore.
159-160—Jean-Jacques Rousseau. Les rêveries du promeneur solitaire.
161—Chateaubriand. René.
162 a 164—Giordano Bruno. Candelaio.
165 a 167—Le théâtre d'Alfred de Musset.
168 a 174—Œuvres de Stendhal (Henri Beyle). Le rouge et le noir.
175-176—Théâtre de Voltaire. Tancrède. Rédaction primitive (Ms. de Munich).
177—La vida de Lazarillo de Tormes.
178—Opere di Ugo Foscolo. Poesie giovanili — Poesie liriche e satiriche originali.
179 a 182—Diderot. Le paradoxe sur le comédien — Le neveu de Rameau.
183 a 187—Mateo Alemán. Guzmán de Alfarache. (Primera parte.)
188-189—Œuvres de P. de Ronsard. Odes. 1.er libre. Édition publiée d'après le texte de 1578, par H. Vaganay.
190 a 192—Chansons populaires des XV.e et XVI.e siècles, avec leurs mélodies.
193—Œuvres de P. de Ronsard. Odes. II.ème livre.
194 a 197—Opere di Giacomo Leopardi. Operette morali.
198 a 200—Œuvres de P. de Ronsard. Odes. III.ème et IV.ème livres. Édition publiée d'après le texte de 1578, par H. Vaganay.
201-202—Œuvres de Scribe et Legouvé. Les doigts de fée. Comédie.
203-204—Œuvres de P. de Ronsard. Odes. V.ème livre. Édition publiée d'après le texte de 1578, par H. Vaganay.
205—La petite bourgeoise. Poème satirique de l'an 1610.
206-207—Ezio. Opere del Metastasio.
208 a 210—Representaciones de Juan del Encina.

211-212—Ultime lettere de Jacopo Ortis. Opere di Ugo Foscolo.
213—Dei sepolcri. Le grazie. Opere di Ugo Foscolo.
Strasburgo. J. H. Ed. (Heitz & Müudel.). 101 fasc. 117×72. S. d.

Bibliotheca Theatral para Crianças.
I—Theatro infantil, por Antonio de Lemos.
II—Hora (Á) do recreio (acto em verso), por Higino Lagido.
III—Patria (comedia em um acto), pelo mesmo.
IV—Bem (O) e o mal (drama em um acto), por Henrique de Macedo Junior.
V—Dialogos e monologos, por Antonio de Lemos.
Porto, Typ. Universal. Livraria Figueirinhas edit. 5 vols. 152×72, 1907.

Bibliothecas e Archivos Nacionaes. Boletim. (Annos VII a IX — 1908 a 1910). Publicação official trimensal. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3 vols. 400-307 pags. 175×99, 1908-1910.

Bibliothèque Britannique ou histoire des ouvrages des savans de la Grande-Bretagne. Haye. Pierre de Hondt édit. 26 vols. 469 e 343 pags. 122×66, 1733 a 1747.

Bibliothèque de campagne, ou amusemens de l'esprit et du coeur. Bruxelles. Benoit le Francq édit. 12 vols. 455 e 413 pags. 130×67, 1785.

Bibliothèque (Nouvelle) de ville et de campagne, ou choix de jolis romans, contes en vers et en prose. Poésies diverses, anecdotes, bons-mots, faits intéressants, variétés littéraires et historiques, etc. Genéve. N. Étienne Sons édit. 12 vols. 476 e 480 pags. 137×69, 1788.

Bibliothèque (Petite) de voyages amusants—Chapelle et Bachaumont, Racine, la Fontaine, Piron, Le Franc de Pompignan; de Paris à Saint-Cloud, avec le retour; Voltaire Desmahis, etc., etc. Publiée par Hilaire le Gai, Paris. Passard édit. 1 vol. 560 pags. 88×52, 1852.

Bibliothèque Général des Sciences Sociales.
I—L'individualisation de la peine. Étude de criminalité sociale, par R. Saleilles. Précédé d'une préface de M. G. Tarde. Deuxième édition revue et mise au point avec la collaboration de M. Gaston Morin.
II—L'idéalisme social, par Eugène Fournière. Deuxième édition, augmentée d'une préface nouvelle.
III—Ouvriers du temps passé (XV.e-XVI.e siècles), par H. Hauser. Troisième édition, revue et corrigée.
IV—Les transformations du pouvoir, par G. Tarde.

V—Morale sociale. Leçons professées au Collège Libre des Sciences Sociales, par M.M. G. Belot, Marcel Bernés, Brunschvicg, F. Buisson, Dauriac, Delbet, Ch. Gide, M. Kovalevsky, Malapert, De Roberty, G. Sorel et Wagner. Préface de Émile Boutroux. Deuxième édition.

VI—Les enquêtes. Pratique et théorie, por Pierre du Maroussem.

VII—Questions de morale. Leçons professées au Collège Libre des Sciences Sociales, par M.M. G. Belot, M. Bernès, F. Buisson, A. Croiset, Delbos, Darlu, Fournière, Malapert, G. Moch, D. Parodi et G. Sorel. Deuxième édition.

VIII—Le développement du catholicisme social depuis l'Encyclique «Rerum Novarum» (15 mai 1891) — Idées directrices et caractères généraux, par Max Turmann.

IX—Le socialisme sans doctrines. La question agraire et la question ouvrière en Australie et Nouvelle-Zélande, par Albert Métin. Deuxième édition.

X—Assistance sociale. Pauvres et mendiants, par Paul Strauss.

XI—L'éducation moral dans l'Université. (Enseignement secondaire). Conférences et discussions présidées par M. Alfred Croiset. (École des Hautes Études Sociales, 1900-1901).

XII—La méthode historique appliquée aux sciences sociales, par Ch. Seignobos.

XIII—L'hygiène sociale, par Emile Duclaux.

XIV—Le contrat de travail. Le role des Syndicats Professionnels, par Paul Bureau.

XV—Essai d'une philosophie de la solidarité. Conférences et discussions présidées par M.M. Léon Bourgeois et Alfred Croiset. (École des Hautes Études Sociales, 1901-1902). Deuxième édition.

XVI—L'exode rural et le retour aux champs, par Émile Vandervelde.

XVII—L'éducation de la démocratie. Leçons professées a l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. Ernest Lavisse, Alfred Croiset, Ch. Seignobos, P. Malapert, G. Lanson, et J. Hadamard.

XVIII—La lutte pour l'existence et l'évolution des sociétés, par J. L. de Lanessan.

XIX—La concurrence sociale et les devoirs sociaux, par J. L. de Lanessan.

XX—L'individualisme anarchiste, Max Stirner, par Victor Basch.

XXI—La démocratie devant la science. Études critiques sur l'hérédité, la concurrence et la différenciation, par C. Bouglé. Deuxième édition revue.

XXII—Les applications sociales de la solidarité. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. P. Budin, Ch. Gide, H. Monod, G. Paulet, A. Robin, J. Siegfried, et P. Brouardel. Préface de M. Léon Bourgeois.

XXIII—La paix et l'enseignement pacifiste. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. D'Estournelles de Constant, Frédéric Passy, H. La Fontaine, André Weiss, Émile Bourgeois, Georges Lyon et Charles Richet.

XXIV—Études sur la philosophie morale au XIX.e siècle. Leçons professées a l'École des Hautes Études Sociales par G. Belot, A. Darlu, Ch. Gide, M. Bernés, A. Landry, J. E. Roberty, R. Allier, H. Lichtenberger et L. Brunschvicg.

XXV—Enseignement et démocratie. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par Alfred Croiset, E. Devinat, J. Boitel, A. Millerand, G. Lanson, P. Appell, Ch. Seignobos et Ch. V. Langlois.

XXVI—Religions et sociétés. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. Théodore Reinach, A. Puech, Raoul Allier, Anatole Leroy-Beaulieu, Baron Carra de Vaux et Hippolyte Dreyfus.

XXVII—Essais socialistes. L'alcoolisme — La religion — L'art, par Émile Vandervelde.

XXVIII—Le surpeuplement et les habitations à bon marché, par Henri Turot e Henri Bellamy.

XXIX—L'individu, l'association et l'état, par Eugène Fournière.

XXX—Les trusts et les syndicats de producteurs, par J. Chastin. Ouvrage récompensé par l'Académie des Sciences Morales et Politiques (Prix Rossi).

XXXI—Le droit de grève. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par Ch. Gide, H. Berthélemy, P. Bureau, A. Keufer, C. Perreau, Ch. Picquenard, A. E. Sayous, F. Fagnot, et E. Vandervelde.

XXXII—Morales et religions. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. R. Allier, G. Belot, Le Baron Carra de Vaux, F. Challaye, A. Croiset, L. Dorison, E. Ehrhardt, E. de Faye, Ad. Lods, W. Monod et A. Puech.

XXXIII—Nation (La) armée. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. Le G.al Bazane-Hayter, C. Bou-

glé, E. Bourgeois, Le C.ne Bourguet, E. Boutroux, A. Croiset, G. Demeny, G. Lanson, L. Pineau, Le C.ne Potez et F. Rauh.

XXXIV—La criminalité dans l'adolescence. Causes et remèdes d'un mal social actuel, par G. L. Duprat. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques (Prix du Budget, 1908).

XXXV—Médecine et pédagogie. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. Le Dr. Albert Mathieu, Le Dr. Gillet, Le Dr. S. Méry, P. Malapert, Le Dr. Lucien Butte, Le Dr. Pierre Régnier, Le Dr. L. Dufestel, Le Dr. Louis Guinon et Le Dr. Nobécourt. Recueillies et annotées par M. Louis Bougier. Préface de M. Le Dr. Mosny.

XXXVI—La lutte contre le crime, par J. L. De Lanessan.

XXXVII—La Belgique et le Congo. Le passé, le présent, l'avenir, par Emile Vandervelde.

XXXVIII—La dépopulation de la France. Ses conséquences — Ses causes — Mesures à prendre pour la combattre, par le Dr. Jacques Bertillon. Ouvrage couronné par l'Institut.

XXXIX—L'enseignement du français. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. H. Bourgin, Alfred Croiset, Paul Crouzet, M. Lacabe-Plasteig, Gustave Lanson, Charles Maquet, J. Prettre, Gustave Rudler et Armand Weil.

XL—La séparation des Églises et de l'État. Origines — Étapes — Bilan, par J. de Narfon.

XLI—Neutralité et monopole de l'enseignement suivi de l'état actuel de l'enseignement du latin. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. V. Basch, E. Blum, A. Croiset, G. Lanson, D. Parodi, Th. Reinach, F. Lévy-Wogue et R. Pichon.

XLII—La lutte scolaire en France au dix-neuvième siècle. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. F. Buisson, L. Cahen, A. Dessoye, E. Fournière. C. Latreille, R. Lebey, Roger Lévy, Ch. Seignobos, Ch. Schmidt, J. Tchernoff, et E. Toutey. Avec une introduction par M. J. Letaconnoux.

XLIII—Jean-Jacques Rousseau. Leçons faites à l'École des Hautes Études Sociales, par F. Baldensperger, G. Beaulavon, J. Benrubi, C. Bouglé, A. Cahen, V. Delbos, G. Dwelshauvers, G. Gastinel, D. Mornet, D. Parodi, F. Vial.

XLIV—Les œuvres périscolaires. Leçons professées à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. Le Dr. Calmette, Le Dr. P. Gallois, Le Dr. De Pradel, G. Bertier, Edouard Petit, J. Coudirolle, Le Dr. P. Régnier, Le Dr. Cayla, L. Bougier, Le prof. Doléris, Le Dr. Paul Le Gendre, Le Dr. P. Boulloche. Recueillies et annotées par M. Louis Bougier. Avec une préface de M. Paul Strauss.

XLV—La méthode positive dans l'enseignement primaire et secondaire. Leçons faites à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. M. Berthonneau, A. Biancoui, H. Bourgin, E. Brucker, F. Brunot, G. Delobel, G. Rudler, H. Weill. Avant-propos de M. A. Croiset.

XLVI—Les aspirations autonomistes en Europe. Leçons faites à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. J. Aulneau, F. Delaisi, y M. Goblet, R. Henry, H. Lichtenberger, A. Malet, A. Marvaud, Ad. Reinach, Ch. Seignobos, H. Vimard.

XLVII—Les divisions régionales de la France. Leçons faites à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. Camille Bloch, L. Laffitte, J. Letaconnoux, M. Levainville, F. Maurette, P. de Rousiers, M. Schwob, C. Vallaux, P. Vidal de la Blach.

XLVIII—Les assurances sociales en France et à l'étranger, par Paul Pic.

XLIX—La vie parisienne au XVIII.e siècle. Leçons faites à l'École des Hautes Études Sociales, par H. Bergmann, L. Cahen, H. G. Ibels, L. de la Laurencie, J. Letaconnoux, D. Mornet, J. J. Olivier, M. Rouff.

L—Morale religieuse et morale laïque. Leçons faites à l'École des Hautes Études Sociales, par M.M. R. Allier, G. Belot, G. Cantecor. Eug. Ehrhardt, Le Pasteu W. Monod, Th. Ruyssen, Le Pasteur Ch. Wagner.

Paris. Félix Alcan édit. 50 vols. 260-346 pags. 165×90, 1900-1914.

Bibron (G.) et A. M. C. Duméril — Erpetologie générale ou histoire naturelle complète des reptiles. Paris. Librairie Encyclopédique Roret édit. 11 vols. XXIV-447 a 24-108 planches. 157×82, 1834-1854.

Bicho conta (O), em duello com a borboleta, ou deste modo o azemel dos frades do Carmo despicando seus amos. (Em misc.). Lisboa, Typ. Liberal. 1 folh. 18 pags. 162×93, 1821.

Bie (Jacques de) — Explication ou description sommaire des medailles contenuës en l'œuvre de La France metallique. Avec trois tables. La première des rois et reines de France pour lesquelles ces medailles ont esté frappées; et les deux autres, des devises et legendes des revers d'icelles. Paris. Jean Camusat édit. 1 vol. 245 pags. 256×141, MDCXXXVI.

— Familles (Les) de la France illustrées par les monumens des médailles anciennes et modernes, tirées des plus rares & curieux cabinets du Royaume, sur les metaux d'ôr, d'argent & de bronze. (Em misc.). Paris, Jean Camusat édit. 1 vol. 196 pags. 247×133, 1626.

— France (La) metallique. Contenant les actions célèbres tant publiques que privées des rois et des reines. Remarquées en leurs medailles d'or, d'argent et de bronze. Tirées des plus curieux cabinets. Paris. Jean Camusat édit. 1 vol. 132 pags. 242×155, MDCXXXVI.

Bielfeld (Le Baron de) — Progrès des allemands, dans les sciences, les belles-lettres et les arts, particulièrement dans la poèsie, l'eloquence et le théâtre. Édition revue et considérablement augmentée. Leyde. J. F. Bassompierre, Fils édits. 1 vol. xv-702 pags. 148×83, 1768.

Biester (Ernesto) — Sabichões (Os). Comedia em quatro actos, representada pela primeira vez no theatro de D. Maria II, na noite de 21 de dezembro de 1872. S. l. n. t. 1 vol. 124 pags. 157×79. S. d.

Biétrix (Antoine) — Thé (Le). Botanique et culture. Falsifications et richesse en caféine des différentes espèces. Avec 27 figures intercalées dans le texte — Petite Bibliothèque Medicale. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 160 pags. 144×80, 1892.

Bigot (Charles) — Classes (Les) dirigeantes. Paris. Charpentier et C.ie édits. 1 vol. 316 pags. 138×78, 1875.

Bigot (Raoul) — Mexique (Le) moderne. 28 photogravures hors texte — Collection «Les Pays Modèrnes». Paris. Pierre Roger et C.ie édits. 1 vol. 272 pags. 155×90. S. d.

Bigourdan (G.) — Astronomie (L'). Évolution des idées et des méthodes. 50 illustrations — Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. VII-399 pags. 152×80, 1911.

Bijou (O) das praias. Offerecido a todas as pessoas illustradas. Contendo: além de varios escriptos dos melhores auctores, o «Naufragio da escuna londrina *Soneck*» e o «Fado Hilario». Editado e coordenado por João dos Santos Ferreira. Bibliotheca das Damas. (Numero unico.) Porto, Typ. da Imp. Nacional. 1 folh. 48 pags. 124×66, 1896.

Biker (Julio Firmino Judice)—Vide Collecção dos tratados, convenções, etc.

Bilac (Olavo)—Sagres. (Commemoração da descoberta do caminho da India.) Rio de Janeiro. 1 folh. 15 pags. 158×93, 1898.

— e Coelho Netto—Patria (A) Brazileira. Para os alumnos das escolas primarias—Educação moral e civica. Bibliotheca dos Jovens Brazileiros. Rio de Janeiro. Francisco Alves & C.ª edits. 1 vol. 287 pags. 3.ª ediç. 142×80, 1911.

Bilz (F. E.)—Nouvelle (La) médication naturelle. Traduit de l'allemand. Traité et aide-mémoire de médication et d'hygiène naturelles—Avec 723 figures dans le texte, un grand nombre de planches en couleurs et plusieurs modèles démontables du corps humain et de ses organes. S. l. L'auteur édit. 3 vols. 2:080-1:010 pags. 191×111. S. d.

Binet (Alfred)—Alma (A) e o corpo—Bibliotheca de Philosophia Scientifica. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 276 pags. 145×75, 1909.

— Altérations (Les) de la personnalité—Avec figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-323 pags. 2.ième édit. 172×94, 1902.

— Ame (L') et le corps. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 288 pags. 133×76, 1907.

— Idées (Les) modernes sur les enfants. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 344 pags. 146×81, 1910.

— et Ch. Féré—Magnétisme (Le) animal. Avec figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale publiée sous la direction de M. Ém. Alglave. LVII. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 283 pags. 4.ième édit. 178×94, 1894.

Binet (Docteur Édouard)—Hygiène de la jeune mère et du nouveauné. Petite Bibliothèque Médicale. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils. édit. 1 vol. 144 pags. 136×77, 1894.

Binet-Sanglé (Dr.)—Folie (La) de Jésus. Ses connaissances, ses idées, son délire, ses hallucinations. Paris. A. Maloine édit. 2 vols. XV-316-XI-516 pags. 155×99, 1910.

— Loucura (A) de Jesus. Hereditariedade, constituição e physiologia. Manuel Ribeiro trad. Lisboa, Typ. Libanio da Silva. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 267 pags. 167×95, 1908.

Biographia de Remechido, o celebre guerrilheiro do Algarve. Memorias authenticas da sua vida, com a descripção das luctas partidarias de 1833 a 1838, no Algarve, e o seu interrogatorio, na in-

tegra, no conselho de guerra que o sentenciou, em Faro. Tavira, Typ. Burocratica. A mesma typographia edit. 1 vol. 89 pags. 2.ª ediç. 139×90, 1892.

Biographia do conselheiro Visconde de Faria, encarregado de negocios de Portugal nas Republicas Argentinas e Oriental do Uruguay. Plombières-les-Bains. 1 folheto 16 pags. 173×109, 1896.

Biographie politique du dix-neuvième siècle. Prémier vol. — A-K. Deuxième vol. — L-Z. Encyclopédie Populaire Illustrée du Vingtième Siècle publiée sous la direction de Buisson, Denis, Larroumet, Stanislas Meunier. Paris. Société Française d'Éditions d'Art édit. 2 vols. 144-172 pags. 166×99, 1899.

Bion (N.) — Usage (L') des globes céleste et terrestre, et des sphères suivant les différens systèmes du monde. Précédé d'un traité de Cosmographie, où est expliqué avec ordre tout ce qu'il y a de plus curieux dans la description de l'univers, suivant les mémoires et observations des plus habiles astronomes et géographes. Sixième édition, revue et corrigée. Paris. Jacques Guerin et Nyon Fils, édits. 1 vol. 382 pags. 180×100, 1751.

Biot — Sur un calendrier astronomique et astrologique trouvé à Thèbes en Égypte, dans les tombeaux de Rhamsès VI et de Rhamsès IX. (Présenté à l'Académie des Sciences, le 16 août 1853.) (Extrait du tome XXIV des Mémoires de l'Académie des Sciences.) Institut de France. Paris. Le même Institut édit. 1 vol. 166 pags. 175×113, 1853.

— Vide Annales de Chimie et de Phisique.

Biottot (Colonel) — Grands (Les) inspirés devant la science — Jeanne d'Arc. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 279 pags. 140×78, 1907.

Birago (Dr. Giovanni Battista) — Historia del regno di Portogallo. Lione. 1 vol. 681 pags. 141×68, 1646.

— Historia della disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia. Novamente corretta, emendata y illustrata. Con l'aggionta di molte cose notabili dal molto R.do P. Maestro Fra Ferdinando. Con l'apendice di una Scrittura d'un Ministro di Spagna. Amsterdam. 1 vol. 796 pags. 132×69, 1647.

Biran (Maine de) — Œuvres philosophiques de... Publiées par V. Cousin. Paris et Leipzig. Jules Renouard et C.ie édits. 3 vols. XI-339-430-345 pags. 161×85, 1841.

Birman (M. M.) — Praktisches Taschenwörterbuch, der umgangssprache mit der aussprache sämtlicher wörter und einem Verzeichnis der unregelmässigen haupt-und zeitwörter. Deutsch-Fran-

zösisch. Garmier'sche Worterbücher. Paris. Garnier Frères édit. 1 vol. 327 pags. 123×62 S. d.

Bis (Jouy et Hippolyte) — Guillaume Tell. Opéra en quatre actes. Musique de Rossini. Paris. Tresse, édit. Nouvelle édition. 1 vol. 62 pags. 139×70, 1884.

Bisson (Alexandre) — Bon (Le) juge. Comèdie en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre du Vaudeville, le 5 janvier 1901. L'Illustration — Supplément au n.° 3.023. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 37 pags. 236×154, 1901.

— et J. Berr de Turique — Chateau historique. Comédie en trois actes, en prose. Représentée pour la première fois au théâtre de l'Odéon, le 18 décembre 1900. L'Illustration — Supplément au n.° 3:021. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 236×154, 1901.

— Plumes (Les) du paon. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 8 octobre 1907, au théâtre national de l'Odéon. L'Illustration Theatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Bitaube — José no Egypto. Poema em nove cantos. Traduzido do francez. Porto, Typ. de Bernardo Antonio Farropo. 2 vols. 177-168 pags. 114×58, 1790.

Bittencourt (Dr. Feliciano Pinheiro) — Compendio de corographia do Brasil, de accôrdo com o Programma do Gymnasio Nacional. Edição revista e augmentada. Rio de Janeiro. Livraria de Francisco Alves edit. 2.ª ediç. 1 vol. 381-VIII pags. 152×90, 1910.

Bittencourt (Liberato) — Psychologia de Alexandre Herculano. Lisboa-Paris, Typ. José Bastos. Ailland & Bertrand édits. 1 vol. 234 pags 145×74. 1913.

— Triplo ensaio psychologico. Mariano de Azevedo, Marechal Floriano e Marechal Hermes da Fonseca. Rio de Janeiro, 1 vol. 84 pags. 152×64, 1910.

Bivar (Arthur) — Igreja (A) e o Estado. Estudo comparativo da situação criada á Igreja em Portugal e nos Estados Unidos, no Mexico e no Brazil. Collecção «Sciência e Religião», LXXVIII. Porto. Typ. da Empr. Litter e Typographica. Livraria Povoense edit 1 vol. 94 pags. 152×82, 1913.

Bivar (Jeronymo de) — Turbina maritima Curtis. Lisboa, Typ. Pinheiro. 1 folh. 28 pags. 174×96, 1911.

Bizarro (Clemente J. A.)—Mappa e breve opusculo do primeiro anno do Hospital das Casas de Asylos no Hospicio das Filhas da Caridade. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 168×92, 1836.

Björnson (Bjornstjerne)—Ames (Les) en peine. Roman «In extenso». Sébastien Voirol trad. Paris. Jean Gillequin et C.ie édits. 1 vol. 79 pags. 203×120. S. d.

Blaikie (Dr. W. G)— David Livingstone—Missionario e explorador. J. S. C. trad. Lisboa, Typ. Eduardo Roza. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 31 pags. 155×89, 1909.

— Vitalidade (A) da Biblia. J. C. Canuto trad. Lisboa, Typ. de Eduardo Roza. Livraria Evangelica edit. 1 vol. 61 pags. 148×90, 1912.

Blaim (J.)—Amor de Miss. Traducção de Moraes Rocha. Collecção Economica, n.º 53. Lisboa, Typ. das Officinas Typographicas. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 254 pags. 127×75. S. d.

Blaise (A)—Des Monts-de-Piété et des banques de prêt sur gage en France et dans les divers états de l'Europe. Paris. Pagnerre édit. 2 vols. XII-508-452 pags. 187×105, 1856.

Blanc (A.)—Vide Idées (Les) modernes, etc.

Blanc (Charles)—Voyage de la Haute Égypte. Observations sur les arts égyptien et arabe. Avec 80 dessins par Firmin Delangle. Paris. Librairie Renouard-Henri Loones Succ. édit. 1 vol. 367 pags. 161×85, 1876.

Blanc (Louis)—Dix ans de l'histoire d'Angleterre. Paris. Calmann Lévy édit. 10 vols. XI-435-317 pags. 139×81, 1879-1881.

— Histoire de dix ans—1830-1840. Édition complète augmentée d'une préface inédite de l'auteur. Illustrations nouvelles de Dunki. Révolution Française (1830). Paris. Fd-H. Jeanmaire édit. 2 vols. XXXIV-1:024-48 pags 232×147, 1882.

— Histoire de dix ans—1830-1840. Révolution Française Douzième édition augmentée de nouveaux documents diplomatiques. Paris. Librairie Germer Baillière et C.ie édit. 5 vols. XII-480-VIII-511 pags. 170×94, 1877.

— Historia da Revolução Franceza—Ornada de 600 gravuras executadas pelos mais distinctos artistas, sobre desenhos de H de la Charlerie. Maximiano Lemos Junior trad. Porto, Typ. de Arthur José de Souza & Irmãos. Lemos & C.ª edits. 4 vols. CXLIX-235-473 pags. 267×180, 1889-1891.

— Historia da Revolução Franceza. Lisboa, Typ. d'O Recreio João Romano Torres & C.ª edits. 2 vols. 451-803 pags. 237×147, 1908-1910.

Blanc (Louis) — Organisation du travail — Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée d'une polémique entre M. Michel Chevalier et l'auteur, ainsi que d'un appendice indiquant ce qui pourrait être tenté dès à présent. La première édition a paru en 1839. Paris. Au Bureau de la Société de l'Insdustrie Fraternelle édit. 1 vol. 284 pags. 124×67, 1848.

Blanchard (Émile) — Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée; exécuté par ordre du roi pendant les années 1837-1838-1839-1840, sous le commandement de M. J. Dumont-d'Urville. Publié par ordre du Gouvernement, sous la direction supérieure de M. Jacquinot. Anthropologie, par le docteur Dumoutier. Paris. Gide et J. Baudry édits. 1 vol. 264 pags. 166×90, 1854.

Blanchard (Georges) — Des modifications apportèes à la situation financière de l'Égypte par l'accord franco-anglais de 1904. Extrait de la «Revue de Science et de Législation financières» (Juillet-août-septembre-1905). Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. 52 pags. 180×113, 1905.

Blanche-Raffin (A. de) — Jacques Balmès, sa vie et ses ouvrages. Paris. Sagnier et Bray et Auguste Vaton édits. 1 vol. 336 pags. 159×82, 1849.

Blanguernon (Edmond) — Pour l'école vivante. — À l'école primaire — Le coin des petits — Les classes-promenades — L'enseignement de la morale à l'école publique — Avec une préface de Ferdinand Buisson. Paris, Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. XIII-288 pags. 146×80, 1913.

Blanquet (Albert) — Belle (La) Féronnière. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 352 pags. 135×79, 1870.

Blanqui — Histoire de l'économie politique en Europe depuis les anciens jusqu'à nos jours. Économistes et Publicistes Contemporains. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édits. Cinquième édit. 1 vol. XVI-511 pags. 175×95, 1882.

Blaringhem (L.) — Transformations (Les) brusques des êtres vivants. Avec 49 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 353 pags. 146×81, 1911.

— De la méthode dans les sciences. Vide Baillaud (B.).

Blasco (Mercedes) [Conceição Victoria Marques] — Memorias de uma actriz. 1907. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Viuva Tavares Cardoso edit. 1.ª ediç. 1 vol. 301 pags. 174×78.

Blasco (Mercedes) [Conceição Victoria Marques] — Memorias de uma actriz. 1908. (Com apreciações e criticas. 1907-1908). Porto, Imprensa Portugueza. Viuva Tavares Cardoso edit. 2.ª ediç. 1 vol. 285-54. 174×78. S. d.

— Memorias de uma actriz. 1908. (Com apreciações e criticas. 1907-1908). Porto, Imprensa Portugueza. Viuva Tavares Cardoso edit. 3.ª ediç. 1 vol. 285-54, 174×78. S. d.

— Musa hysterica. Porto, Imprensa Portugueza. Viuva Tavares Cardoso edit. 1 folh. 46 pags. 154×80, 1908.

Blavet (Émile) — Vide Premières (Les) illustrées.

Blignières (Célestin de) — Exposition abrégé et populaire de la philosophie et de la religion positives. Paris. Chamerot édit. 1 vol. xiv-579 pags. 147×82, 1857.

Bloch (Camille) — Divisions (Les) régionales de la France. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, 47.

Bloch (Eugène) — Vide Idées (Les) modernes, etc.

Bloch (G.) — République (La) romaine — Les conflits politiques et sociaux — Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 333 pags. 143×80, 1913.

Blochet (E.) — Sources (Les) orientales de la «Divine Comédie». Paris. J. Maisonneuve édit. 1 vol. xvi-215 pags. 115×63, 1901.

Block (Maurice) — Dictionnaire de l'administration française — Avec la collaboration de Alauzet, P. Andral, Barreswil, De Chémier, Cotelle, Cuénot, Damaschino, E. Daumas, Dubois, G. Dufour, Dupin, Paul Dupré, Duverdy, Fellmann, Foubert, H. Fournel, François, Genty De Bussy, Grün, Haussmann, Jourdain, Juillerat, Laferrière, Langlois de Neuville, P. Lavollée, C. Lavollée, Lecomte, Lefort, Legoyt, Leviez, Eug. Marie, Martin d'Oisy, Mérimée, Mestro, Moreau, Mouton-Duvernet, Nayron, M. De Berty, Ozenne, De Parieu, Pérémé, Perrot, Petetin, Porlier, Ch. Read, Rendu, Richelot, Roucou, Reverchon, Royer-Collard, Smith, De Saint-Senoch, Tassy, Torneux, Tranchant, Trébuchet, Vallat, Vée, Vuatrin, De Watteville, etc., etc. Paris. Strasbourg. Librairie Administrative de Veuve Berger-Levrault et Fils. Troisième édit. 1 vol. vi-1:630 pags. 207×120, 1862.

— Dictionnaire Général de la Politique avec la collaboration d'hommes d'état, de publicistes et d'écrivains de tous les pays. Paris. O. Lorenz édit. 2 vols. vi-1176-1140 pags. 210×121, 1863.

— Petit dictionnaire politique et social Paris. Perrin et C.ie édits. 1 vol. vi-800 pags. 210×122, 1896.

Blondel (Georges) — Situation (La) économique comparée de la France et de l'étranger. Paris. Librairie Victor Lecoffre édit. 1 folh. 44 pags. 137×77, 1903.

Blondel (Hervé) — Approximations (Les) de la vérité. Étude de philosophie positive ou expérimentale. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XII-239 pags. 145×80, 1900.

Bloy (Léon) — Sueur de sang. (1870-1871) — Avec autographe et portrait de l'auteur — Collection «Les Proses». Paris. Georges Crès et C.ie édits. 1 vol. 328 pags. 145×80, 1914.

Blum (E.) — Neutralité et monopole de l'enseignement. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLI.

Blum (Dr. J.) — New vocabulary, containing all the usual words with their pronunciation noted. English-German — Vocabulaires Garnier. Paris. Garnier-Frères édits. 1 vol. 409 pags. 123×62. S. d.

— Praktisches Taschenwörterbuch, der umgangssprache mit der aussprache sämtlicher wörter. Deutsch-Englisch — Garnier'sche Wörterbücher. Paris. Garnier Frères. édits. 1 vol. 299 pags. 122×62. S. d.

Blum (Léon) — Nouvelles conversations de Gœthe avec Eckermann. 1879-1900. Nouvelle édition. Paris. Librairie Paul Ollendorff édit. 1 vol. VI-320 pags. 134×77. S. d.

Blumenthol (Otto) — Einfache Beispiele Ungleichmaessig konvergenter Reihen. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 6 pags. 178×100, 1913.

Bluntschli (M.) — Droit (Le) public général. Traduit de l'allemand et précédé d'une préface par Armand de Riedmatten. Économistes et Publicistes Contemporains. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. XI-426 pags. 2.ième édit. 171×95, 1885.

— Théorie générale de l'État. Traduit de l'allemand et précédé d'une préface par Armand de Riedmatten. Publicistes et Économistes Contemporains. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. 492 pags. 2.ième édit. 162×95, 1881.

Boam (Henry J.) — Twentieth century impressions of Canadá. Its history, people, commerce, industries, and resources. Compiled by... London. Ashley G. Brown and Philip H. Morris edits. 1 vol. 952 pags. 254×186, 1914.

Boaventura (Manoel) — Crimes d'um usurario. (Romance de um brazileiro). Vida alheia — I. Espozende. Typ. Minerva (Famalicão). 1 vol. 253 pags. 141×72, 1910.

Boaventura (Manoel)—No presídio—Memorias d'um «Conspirador». Braga. Typ. Minerva de G. Pinto de Sousa & Irmão, Famalicão. O auctor edit. 1 vol. 453 pags. 176×89, 1913.

Bocage (C. R. du)—Chronicas internacionaes. Publicadas no *Diario de Noticias* em 1906-1907. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma livraria edit. 1 vol. 292 pags. 157×83, 1914.

Bocage (M.me Du)—Colombiada (A) ou a fé levada ao novo mundo. Epopêa vertida em linguagem vernacula e offerecida a sua magestade a rainha Dona Amelia de Orléans e Bragança pelo socio emerito da Academia Real das Sciencias de Lisboa Visconde de Seabra. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1 vol. XIII-233 pags. 168×62, 1894.

Bocage (J. C. Barbie du)—Vide «Atlas illustré».

Bocage (J. V. B. du)—Noticia sobre uma collecção de conchas das ilhas da Madeira e Porto Santo. Vide Academia Real das Sciencias—Annaes. Sciencias mathematicas, physicas, historico-naturaes e medicas. Vol. I, pag. 237.

— Noticia zoologica sobre a cabra-montez da serra do Gerez. Vide Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras. Sciencias mathematicas, physicas, historico-naturaes e medicas. Vol. I, pag. 21.

Bocage (Manoel Maria de Barbosa du)—Alguns sonetos de Camões e de Bocage em parallelo. Vide Camões (Luiz).

— Collecção dos novos improvisos de... na sua modestia, com as obras, que lhe forão dirigidas por varios poetas nacionaes; dedicada a seu benefico amigo o senhor Marcos Aurelio Rodrigues. Lisboa, Impressão Regia. 1 vol. 100 pags. 129×57, 1805.

— No centenario do immortal... Biographia—Sonetos—Anecdotas—Glosas—Epigrammas e fabulas atribuidas ao poeta. Lisboa, s. t. Livraria Economica de J. Andrade & Lino de Sousa edit. 1 folh. de 56 pags. 158×68. S. d.

— Poesias—Colligidas em nova e completa edição, dispostas e annotadas por I. F. da Silva e precedidas de um estudo biographico e litterario sobre o poeta, escripto por L. A. Rebello da Silva. Lisboa, Typ. de A. J. F. Lopes. A. J. F. Lopes edit. 6 vols. LVI-404-416 pags. 156×79, 1853.

— Poesias selectas, colligidas e annotadas por J. S. da Silva Ferraz e precedidas d'um esboço biographico por J. V. Pinto de Carvalho. Porto, Typ. de F. G. da Fonseca. F. G. da Fonseca edit. 1 vol. 302 pags. 120×68, 1864.

Bocage (Manoel Maria de Barbosa du) — Sonetos — Edição cuidadosamente revista e precedida do retrato e da biographia do poeta. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 1 vol. 224 pags. 153×81, 1915.

— Vida, aventuras e desventuras do immortal vate, entre os poetas da Arcadia, Elmano Sadino. Contendo muitas anecdotas, satyras, poesias e improvisos do egrejo poeta. (Em misc.). S. Paulo. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 63 pags. 2.ª ediç. 152×82, 1912.

— Vida, aventuras e desventuras do immortal vate, entre os poetas da Arcadia, Elmano Sadino. Contendo muitas anecdotas, piadas, epigrammas, satyras, poesias e improvisos do egregio poeta. S. Paulo. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 72 pags. 3.ª ediç. 152×82, 1915.

— Vida, aventuras e desventuras do immortal vate, entre os poetas da Arcadia, Elmano Sadino. Contendo muitas anecdotas, satyras, poesias e improvisos do egregio poeta. S. Paulo. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. C. Teixeira edit. 1 vol. 58 pags. 153×83, 1911.

— Vida, aventuras e desventuras do immortal vate, entre es poetas da Arcadia, Elmano Sadino. Contendo muitas poesias, satyras, anecdotas e improvisos do egregio poeta. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria «Camões», de João Gonçalves edit. 1 vol. 55 pags. 155×78. S. d.

— Vide Castilhos (Antonio e José).

Boccace — Décaméron (Le) — Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 2 vols. 358-383 pags. 146×80. S. d.

Boccacio — Contos — (Primeira série). Collecção «Amorosa», XIX. Bernardo d'Alcobaça traduct. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. F. A. Miranda e Souza edit. 1 vol. 50 pags. 135×53, 1910.

— Contos — (Segunda série). Collecção «Amorosa», XXI. Bernardo d'Alcobaça traduct. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Souza edit. 1 vol. 58 pags. 135×53, 1910.

— Corbaccio (Il) o Il Laberinto d'Amore. Vide Bibliotheca Romanica n.ºˢ 157-158.

— Decameron. Vide Bibliotheca Romanica, 7, 21, 22, 48, 49, 59, 66, 85 e 86, 89 e 90, 93, 99 e 100.

— Fiammetta (La). Vide Bibliotheca Romanica, 120, 121, 122.

— Filostrato (Il). Vide Bibliotheca Romanica n.ºˢ 146, 147, 148.

Boccacio (M. Giovanni) — Geneologia (La) de gli Dei de Gentili con la spositione de sensi allegorici delle favole, e con la dichiaratione dell'Historie appartenenti a detta materia. Tradotta per M. Gioseppe Betussi da Bassano. (Em misc.) Venetia. 1 vol. 263 pags. 178×106, 1581.

Bochicchio (Dr. N.) — Manual de arboricultura. Para uso dos estudantes de agricultura e dos agricultores. (Com 130 gravuras). Versão autorisada de H. de Carvalho. Com prefácio especial do autor. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 264 pags. 155×90, 1914.

Bocquet (Lucien) — Célibat (Le) dans l'antiquité envisagé au point de vue civil — Les ancêtres — L'état — L'Inde — L'Iran — Israël — Grèce — Rome — Christianisme. Paris. V. Giard et E. Brière édits. 1 vol. 212 pags. 182×94, 1895.

Bocthor (Ellious) — Dictionnaire français-arabe. Revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. Paris. Firmin Didot, Frères, libraires édits. Deuxième èdit. 1 vol. 867 pags. 218×106, 1848.

Bodereau (Pierre) — Bonaparte à Ancône. Préface de M. le général de Lacroix — Avec deux cartes hors texte. Bibliothèque d'Histoire Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XIII-254-36 pags. 137×78, 1914.

Bodin (Félix) — Études historiques et politiques sur les assemblées représentatives. Paris. Lecointe et Durey édits. 1 vol. VII-270 pags. 106×61, 1823.

— Résumé de l'histoire de France jusqu'à nos jours, suivi de principes politiques applicables à l'histoire, et d'un coup d'oeil sur l'histoire de la civilisation. Paris. Lecointe et Durey édits. 1 vol. XII-348 pags. 116×71, 1826.

Bodrero (Emilio) — Eraclito. Testimonianze e frammenti — Il pensiero greco. Vol. 4. Torino. Fratelli Bocca edit. 1 vol. XXXII-212 pags. 153×91, 1910.

Boegner (Marc) — Évangil (L') mis à l'épreuve. Vide Allier (Raoul).

Boehmer (H.) — Jésuites (Les). Ouvrage traduit de l'allemand avec une introduction et des notes — Avec une phototypie hors texte. Gabriel Monod trad. Paris. Libr. Armand Colin édit. 1 vol. LXXXIII-304 pags. 145×81, 1910.

Bœuf (Henri) et E. Boutaud — Résumé de droit internationale privé. On trouve à la fin du volume: des tableaux synoptiques, servant de Memento pour l'examen. Troisième édition revue et corrigée. Librairie de la Société du Recueil J. B. Sirey et du *Journal du Palais* édit. 1 vol. XII-337 pags. 151×84, 1908.

Boex-Borel (J. H.) — Vidé Rosny ainé (J. H.).

Bogue (David) — Discours sur le millennium. Prononcés dans le Séminaire des missions, à Gosport — Traduits de l'anglais, par J. M. de C. Montauban. 2 vols. 367-316 pags. 159×82, 1823.

Boheman (Charles H.) — Vide British Museum

Bohn (Dr. Georges) — Naissance (La) de l'intelligence. Ouvrage illustré de 40 figures. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 350 pags. 135×77, 1909.

— Nouvelle (La) psychologie animale. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Bibliothèque de Philosophie Centemporaine. Paris. Librairie de Félix Alcan édit. 1 vol. 200 pags. 147×82, 1911.

Boileau-Despréaux (N.) — Art (L') poétique. Vide Bibliotheca Romanica n.º 84.

— Lutrin (Le). Vide Bibliotheca Romanica n.º 101.

— Œuvres. Paris. 1 vol. 360 pags. 113×60, 1787.

— Œuvres poétiques suivies d'œuvres en prose, publiées avec notes et variantes. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 370 pags. 146×80. S. d.

Boinet (E.) — Doctrines (Les) médicales — Leur évolution. Bibliotèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 329 pags. 146×80, 1908.

Bois (Jules) — Éternel (L') retour. Roman contemporain. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. XXVIII-396 pags. 145×81, 1914.

— Furie (La) — Drame en cinq actes en vers. Représentée pour la première fois, le 17 février 1909, à la Comédie Française. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pieces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1909.

Boisduval (Dr.) et Guenée — Histoire naturelle des insectes. I — Species général des lépidoptères. V a VII — Noctuélites. Tomes I à III. VIII — Deltoïdes et pyralites. IX e X — Uranides et phalénites. Tomes I e II. (Faltam os tomos II a IV.) Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 9 vols. XII-690-584 pags. 158×84, 1836-52-54-57.

Boisgobey (Fortuné du) — Du Rhin au Nil. Carnet de voyage dun parisien. Ouvrage illustré de dix gravures. Paris. E. Plon & C.ie édits. 1 vol. 348 pags. 144×78, 1880.

Boisseaux (M. Henry) — Clé (La) des champs. Opéra-comique en un acte — Musique de M. Louis Deffés. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre impérial de l'Opéra-Comique, le 20 mai 1857. (Em misc.). Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 folh. 32 pags. 150×81, 1857.

Boissonade — Biblia (A) descascarada. A. Marat trad. Pernambuco. 1 vol. 204-IV pags. 142×78, 1877.

Boitel (J.) — Enseignement et démocratie. Vide Bibliothèque Général des Sciences Sociales — XXV.

— et Ch. Asselineau — Précis usuel de sténographie et de dactylographie. (Méthode Prévost-Delaunay.) Paris. Édouard Cornély et C.ie édits. 1 vol. 227 pags. 152×90. S. d.

Boletim Bibliographico. Publicado pela viuva Moré. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 3 vols. 160-96 pags. 157×81, 1862 a 1865.

Boletim da Assistencia Nacional aos Tuberculosos. Tuberculose. Director, Antonio de Lencastre. Lisboa. Assistencia Nacional aos Tuberculosos edit. 200×113, 1905 a 1915.

Boletim da Beneficencia. (Publicação mensal). Propriedade da Commissão executiva do primeiro Congresso portuguez de Beneficencia. Director, o provedor da Misericordia do Porto (actualmente) Dr. Forbes de Magalhães. 15 de Janeiro de 1909 — 15 de Setembro de 1910. Porto, Typ. do Instituto dos Surdos-Mudos «Araujo Porto». 1 vol. 336 pags. 187×113, 1909.

Boletim da Direcção Geral da Agricultura. Annuario dos serviços florestaes. (1904-1905). Nono anno, n.º 4. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 277 pags 208×127, 1907.

Boletim da Inspecção Geral dos Impostos. N.os 1 a 4, Janeiro a Abril — 1912. Ministerio dos Negocios da Fazenda. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. IX-1109. 180×91, 1902.

Boletim da segunda classe. (Actas, communicações, pareceres). (1898-1902-1912-1909). Academia Real das Sciencias Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. Academia Real das Sciencias edit. 3 vols. 328-335-646 pags. 168×91, 1903-1910.

Boletim do Algarve. Publicação quinzenal. Orgão official da Diocese e auxiliar do ensino religioso. (Obra da catechese e de S. Francisco de Sales). Director-proprietario, C.º Marcellino A. M. Franco. Redactor, Padre J. dos Santos Silva. Faro, Typ. da Rua do Municipio. Maximiano Barão edit. 4 vols. 288-228-30-32-31 pags. 189×125, 1910-1913.

Boletim do Conselho Ultramarino. Legislação antiga. Volume II. De 1755 a 1834. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. 434-375 pags. 235×138, 1867.

— Legislação Novissima. Volume I—De 1834 a 1851; volume II—De 1852 a 1856; volume III—De 1857 a 1862; volume IV—1863. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. 876-436 pags. 234×138, 1867-1869.

Boletim do Mercado Central de Productos Agricolas. (Decreto de 21 de Junho de 1900, art. 65.º, § 4.º). N.º 3, Março—1903. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria—Direcção Geral de Agricultura. Lisboa, Typ. do Commercio. 1 folh. 37 pags. 180×96, 1903.

Boletim do Trabalho Industrial (N.os 1 a 53)—Relatorio dos serviços das circunscrições dos serviços technicos da industria nos annos de 1905 a 1911—Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Repartição do trabalho industrial—Ministerio do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 6 vols. 198×108, 1908-1911.

Boletim Pharmaceutico. Revista scientifica profissional, propriedade do Centro Pharmaceutico Portuguez. Redactores: Tello da Fonseca, Alcibiades de Barros e Eduardo Ribeiro. Director, Tello da Fonseca. 5.º e 10.º annos. Porto, Typ. A. F. Vasconcellos. 209×112, 1907-1912.

Bolívar (J.)—Estudios entomológicos. N.º 6. I—Los panfaginos paleárticos; II—El género *Sciobia* **Burm.** *(Platyblemmus* **Serv.)**; III—El género *Hieroglyphus* **Krauss y otros próximos.** Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para ampliación de estudios é investigaciones cientificas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. Madrid. 1 vol. 62 pags. 174×99, 1912.

Bollack (Léon)—Résumé théorique de la langue bleue—Bolak—Langue Internationale Pratique. Paris. La Langue Bleue édit. 1 vol. VIII-124 pags. 182×107, 1899.

Boller (Dr. Willian Georges)—Vigor viril, ou conservação perpetua das forças viris. Guia medical de algibeira habituado a tratar-se e curar-se a si proprio pelos meios naturaes (sem medicamentos) as doenças dos orgãos sexuaes, especialmente dos homens, assim como a indigestão, dyspepsia, constipação de ventre e hemorroidas. Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos, vol. I. Lisbôa, Typ. da Imprensa Lucas. Livraria de Francisco Franco edit. 1 vol. 108 pags. 151×78. S. d.

Bôlsas de estudos musicais—Regulamento. Decreto n.º 1:956, de 9 e publicado em 13 de outubro de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 177×90, 1915.

Bölsche (Guilherme)—Descendencia (A) do homem. M. P. trad. Lisboa, Typ. do *Archivo Theatral*. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 125 pags. 138×94, 1909.

Bolt (N.)—Svizzero—Histoire d'une jeunesse. Illustré de 40 dessins d'après nature par Rod. Münger. W. Schinz trad. Neuchatel-Paris. Delachaux et Niestlé—Librairie Fischbacher édit. 1 vol. 254 pags. 148×85. S. d.

Bombarda (Miguel)—Enfermagem (A) religiosa. Lisboa, Typ. Favorita. Junta Liberal edit. 1 folh. 37 pags. 165×95, 1910.

— Sciencia (A) e o Jesuitismo—Replica a um padre sabio. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 101 pags. 164×90, 1900.

Bomfim (Alfredo Nunes)—Ao jury do Tribunal do Commercio de Lisboa. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 27 pags. 180×105, 1910.

— Construcção (A) de uma casa (II). Acção commercial—Resposta ao «Memorial em nome de Antonio Rodrigues Nogueira». (Em misc.). Coimbra, Imprensa Academica. O auctor edit. 1 vol. 60 pags. 192×117, 1909.

— Revista commercial na acção contra A. Rodrigues Nogueira. Revista n.º 33:531. (Em misc.). Coimbra, Imprensa Academica. O auctor edit. 1 folh. 23 pags. 182×99, 1909.

Bomfim Manoel—America (A) latina. Males de origem—O parasitismo social e evolução. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. XII-432-36 pags. 147×80. S. d.

Bonafoux (Luiz)—Bilis. Paris. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas edit. 1 vol. X-319 pags. 150×86, 1908.

— Bombos y palos—Semblanzas y caricaturas. Paris. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas edit. 1 vol. VIII-303 pags. 150×86, 1907.

— Gotas de sangre (Crímenes y criminales). Paris. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas—Librería P. Ollendorff édit. 1 vol. 217 pags. 141×81. S. d.

— Por el mundo arriba... (Viajes). Paris. Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas edit. 1 vol. 283 pags. 150×82, 1909.

Bonald (M. de)—Observations sur l'ouvrage de Madame la Baronne de Staël, avant pour titre: Considérations sur les principaux événemens de la révolution française. Paris. Adrien Le Clere édit. 1 vol. 139. pags. 145×77, 1818.

Bonança (João)—Da reorganisação social—Aos trabalhadores e

proprietarios. Coimbra. Typ. da Imprensa Commercial e Industrial. 1 vol. IV-239 pags. 145-76, 1875.

Bonança (João) — Religião (A) e a politica — Ao padre Americo, vigario capitular da Sé de Lisboa e bispo eleito do Porto. Lisboa, Typ. Livre. 1 folh. 16 pags. 190×113. S. d.

Bonanni (P. Philippus) — Musæum Kircherianum sive Musæum A. P. Athanasio Kirchero in Collegio Romano Societatis Jesu jam pridem incæptum nuper restitutum, auctum, descriptum, & iconibus illustratum Excellentissimo Domino Francisco Mariæ Ruspolo. Roma. 1 vol. 522 pags. 293×184, MDCCIX.

Bonaparte (Louis) — Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Paris et Amsterdam. Aillaud, Fantin et Samuel Delachaux édits. 3 vols. 333-432-338 pags. 136×73, 1820.

Bonaparte (Pedro Napoleão) — Rosa (A) de Castro. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Sousa. Porto, Typ. de J. Lourenço de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 1 vol. 112 pags. 125×70, 1853.

Bonet-Maury (G.) — Gérard de Groote. Un précurseur de la Réforme au quatorzième siècle d'après des documents inédits. Paris. Librairie Sandoz et Fischbacher édit. 1 vol. 100 pags. 168×90, 1878.

Bonhomme (Paul) — Patinage (Le) à glace et à roulettes — Les sports pour tous — Préface par le Champion de France. Paris. Nilsson édit. 1 vol. 125 pags. 129×77. S. d.

— Prisma de amor — Collecção Economica n.º 67. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 256 pags. 127×75, 1907.

Bonnard (Arthur de) — De la hémospasie ou déplacement mécanique du sang, employée au traitement de diverses maladies. Paris. 1 vol. 98 pags. 170×93, 1840.

Bonnard (L.) — Gaule (La) Thermale — Sources et stations thermales et minérales de la Gaule à l'époque gallo-romaine — Avec la collaboration médicale du Docteur Percepied — Ouvrage illustré de 74 plans et gravures. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. XI-521 pags. 170×92, 1908.

Bonnefon (Paul) — Beaumarchais — Étude honorée d'une mention à l'Académie Française et suivie de lettres inédites et de documents peu connus — Portraits et dessins — Collection Artistique et Littéraire. Paris. 1 vol. 99 pags. 213×115, 1887.

Bonnefont (A.) — Lições de espiritismo para as crianças. Traduzidas da 5.ª edição franceza. Offerta de F. F. Distribuição gra-

tuita. Rio de Janeiro. Federação Espirita Brazileira edit. 1 folh. 38 pags. 151×81, 1913.

Bonnefoux (Le Baron de), et Paris — Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur. Publié sous les auspices de M. Le Vice-Amiral Baron de Mackau. Marine à voiles. Marine à vapeur. Paris. Arthus Bertrand édit. 2 vols. VIII-736-VIII-771 pags. 208×122, 1848.

Bonnefoy (Gaston) — Représentation (La) proportionnelle — Avec un préface de M. Odilon-Barrot. Paris. Marchal & Billard édits. 1 vol. III-715 pags. 164×90. 1902.

Bonnejoy (Le Dr.) [du Vexim] — Végétarisme (Le) et le régime végétarien rationnel. Dogmatisme, histoire, pratique. Précédé d'une introduction par le Dr. Dujardin-Beaumetz. Bibliothèque Scientifique Contemporaine. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. VIII-335 pags. 148×81, 1891.

Bonnet (Auguste) — Hygiène physique et morale des prisons ou de l'influence que les systèmes pénitentiaires exercent sur le physique et le moral des prisonniers, et des modifications qu'il y aurait à apporter au régime actuel de nos prisons. (Em misc.). Paris. Just Rouvier édit. 1 vol. 162 pags. 160×88, 1847.

Bonnet (C.) — Contemplation de la nature. Amsterdam. 2 vols. XLV-244-XI-301 pags. 2.e édit. 160×86, 1769.

— Contemplation de la nature. Hambourg. J. G. Virchaux édit. 3 vols. XXXII-364-464 pags. 142×77, 1782.

Bonnet (E.) — Tableau des États-Unis de l'Amérique au commencement du XIX siècle. Paris. Testu et C.ie et Dentu édits. 1 vol. 175 pags. 146×77, 1816.

Bonnet (Victor) — Crédit (Le) et les banques d'émission. Paris. C. Plon & C.ie Guillaumin & C.ie édits. 1 vol. XVI-313 pags. 166×89, 1875.

Bonnetain (Paul) — Extrême (L') Orient. Le monde pittoresque et monumentale. Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature. Paris. Ancienne Maison Quantin édit. 1 vol. 521 pags. 223×135, 1887 (?).

Bonney (T. G.) — Story (The) of our planet — Illustrated. London. Cassell and Company, Ltd. edit. 1 vol. XV-592 pags. 175×102, 1910.

Bonnier (Gaston) — Monde (Le) végetal — 230 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 391 pags. 140×76, 1907.

— Pierres et terrains. Ouvrage rédigé conformément aux programmes officiels du 2 août 1880, à l'usage de la classe de septième (à l'usage des classes de sixième, de cinquième, de quatrième et de

troisième pendant la durée du système mixte). Avec 91 figures dans le texte. Édition revue et corrigée — Élements d'histoire naturelle. Paris. Paul Dupont édit. Quatrième édit. 1 vol. VIII-170 pags. 140×82, 1882.

Bonnier (Dr. Pierre) — Défense organique et centres nerveux. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 285 pags. 145×78, 1914.

— Sexualisme. Paris. M. Giard et É. Brière édits. 1 vol. 150-24 pags. 147×81, 1914.

— Voix (La) — Sa culture physiologique. Théorie nouvelle de la phonation. Conférences faites au Conservatoire de Musique de Paris. Édition revue. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. IV-299 pags. 2.ª édit. 148×84, 1909.

Bonvalot (Gabriel) — Du Kohistan à la Caspienne — En Asie Centrale. Ouvrage enrichi d'une carte et de gravures. Paris. E. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. 300 pags. 140×83, 1885.

Book (The) of Love: One hundred of the best love-poems in the english language. Selected by Adam L. Gowans. Pocket Anthologies n.º 3. London. Gowans & Gray Ltd. edits. 1 vol. 134 pags. 122×68, 1907.

Bopp (F.) — Diluvium cum tribus aliis. Mahá-Bhárati episodiis. S. l. 1 vol. 124 pags. Primus edit. 161×100, 1829.

Bordados — (1.ª serie). Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 119×167, 1915.

Bordalo (F. M.) — Trinta annos de perigrinação (1821-51). Manuscrito achado na gruta de Camões. Macáo-China. 1 vol. 69 pags. 171×93, 1852.

Bordão (O) milagroso — Collecção Alegre n.º 11. Lisboa, Typ. do jornal *O Zé*. 1 vol. 80 pags. 130×80. S. d.

Bordas-Demoulin — Cartésianisme (Le) ou la véritable rénovation des sciences. Ouvrage couronné par l'Institut suivi de la théorie de la substance et de celle de l'infini. Paris. Gauthier-Villars édit. Nouvelle édit. 1 vol. IV-682 pags. 159×90, 1874.

Bordeaux (Albert) — Sibérie. Notes de voyage et de séjour — 1902-1903. Ouvrage accompagné de 12 gravures hors texte et d'une carte. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. 266 pags. Deuxième édit. 143×79, 1904.

Bordeaux (Fénelon de) — Lutte (La) — Les sports pour tous. Paris. Nilsson edit. 1 vol. 114 pags. 128×77. S. d.

Bordeaux (Henry) — Croisée (La) des chemins. Vide Collection Nelson — 75.

Bordeaux (Henry) — Écran (L') brisé. Pièce en un acte. Représentée pour la première fois à la Comédie Française, le 22 juin 1908. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 8 pags. 245×154, 1908.

— Écrivains (Les) et les mœurs. 1897-1900. 1900-1902. Paris. Albert Fontemoing édit. 2 vols. 340-329 pags. 144×83. S. d.

— Roquevillard (Les). Vide Collection Nelson — IX.

— Vestidinho (O) de lã — Os Bons Auctores. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 390 pags. 141×75. S d.

Bordier (Dr. A.) — Pathologie comparée de l'homme et des êtres organisés. Bibliothèque Anthropologique. Paris. Lecrosnier et Babé édits. 1 vol. 533 pags. 164×95, 1899.

— Vie (La) des sociétés. Paris. C. Reinwald édit. 1 vol. 359 pags. 162×95, 1887.

Borel (Émile) — Hasard (Le). Nouvelle Collection Scientifique. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. III-311-36 pags. 154×82, 1914.

— et Paul Painlevé — Aviation (L'). Avec 52 gravures dans le texte. Quatrième édition revue et augmenté. Nouvelle Collection Scientifique. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. VIII–297 pags. 143×81, 1911.

— De la méthode dans les sciences. Vide Baillaud (B.)

Borelli (P.) — Do hypnotismo á aviação. Como deve ser resolvido o problema da aviação. A. de Mello Loureiro trad. Lisboa, Typ. da Casa E. da Cunha e Sá. E. da Cunha e Sá edit. 1 vol. 100 pags. 144×81, 1911.

Borély (J.) — Représentation proportionnelle de la majorité et des minorités. Nouveau système electoral. Paris. Germer Baillière 1 vol. 194 pags. 135×73, 1870.

Boretsky — Vide Andréev.

Borges (Antonio José) — Exemplos demonstrativos sobre o mais proprio, e economico local, para huma nova alfandega de que muito se carece nesta cidade do Porto, tanto para a boa arrecadação dos direitos nacionaes e reaes, como para a melhor commodidade do commercio, e do publico. Porto, Typ. da Impr. da Gandra. 1 folh. 20 pags. 167×100, 1822.

— Orçamento da receita e despesa, e declarações uteis sobre algumas economias: por additamento ao projecto da obra da nova Alfandega da cidade do Porto, e novas serventias uteis á cidade e ma-

rinha. Porto, Typ. de Viuva Alvarez Ribeiro & Filhos. 1 folh. 20 pags. 166×100, 1822.

Borges (Antonio Vieira) — Abades e capelas. Heroi-comedia em verso. Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Suc. 1 vol. 113 pags. 134×65, 1913.

— Arvore e Pátria. Discurso pronunciado na Escola do sexo masculino, António Praça, em Matosinhos, no dia da festa da plantação da arvore. Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Suc. 1 folh. 30 pags. 156×93, 1914.

Borges (Carlos) — Na bocca do lobo. Comedia em dois actos. Representada pela primeira vez, com grande successo, no theatro do Gymnasio. Lisboa, Typ. Lucas. 2.ª ediç. 1 folh. 40 pags. 145×82. S. d.

— Primeiro (O) desgosto. Comedia em um acto. Biblioteca Dramatica Popular n.º 1. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 160×90. S. d.

— Receita (A) dos Lacedemonios. Comedia em três actos. Imitação. Lisboa, Imprensa Lucas. 2.ª ediç. 1 folh. 48 pags. 153×90. S. d.

Borges (Florentino N. Silva) — Agricultura. Em harmonia com o programa oficial. Ensino primario. Porto, Tip. Progresso. Livraria Fernandes edit. 2.ª ediç. 1 vol. 104 pags. 162×91, 1913.

— Agricultura. Em harmonia com o programa oficial. Ensino primario. Porto, Tip. Progresso. Livraria Fernandes edit. 3.ª ediç. 1 vol. 104 pags. 162×89, 1913.

— Noções de moral. Ensino primario. Porto, Typ. Progresso. Livraria Fernandes edit. 1 vol. 56 pags. 156×91, 1912.

— Sciencias naturaes. Em harmonia com o programma official. Obra illustrada. Ensino primario. (Em misc.). Porto, Tip. Progresso. Livraria Fernandes edit. 1 vol. 90 pags. 155×90, 1909.

— Sciencias naturaes. Em harmonia com o programa oficial. Obra ilustrada. Ensino primario. Porto, Typ. Progresso. Livraria Fernandes edit. 3.ª ediç. 1 vol. 96 pags. 156×90, 1912.

Borges (João) — Flores de campo. «Lever de rideau», em 1 acto. Original. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 folh. 7 pags. 160×90. S. d.

Borges (José Ferreira) — Diccionario juridico-commercial. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 2.ª ediç. 1 vol. VIII-420 pags. 191×110, 1856.

— Memoria em refutação do relatorio e decretos do ministro das justiças, o rev.º Antonio Manoel Lopes Vieira de Castro, na parte relativa á administração commercial. Lisboa, Typ. Transmontana. 1 folh. V-46 pags. 151×82, 1837.

Borges (José Ferreira) — Respondendo ao Commendador Sebastião Drago Valente de Brito Cabreira, mostrando as inexatidões do seu manifesto de 12 de Fevereiro de 1821, sobre a forma como occorreram os acontecimentos do anno anterior. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 3 pags. 220×125, 1821.

Borghèse (Prince Giovanni) — Italie (L') moderne. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 331 pags. 134×76, 1913.

Borim-Fournet (J.) — Société (La) moderne et la question sociale. Paris. Libr. Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. 456 pags. 130×77, 1913.

Borrego (D. Andres) — De la organización de los partidos en España, considerada como medio de adelantar la educación e da nocion, y de realizar las condiciones del gobierno representativo. Estudios politicos. Madrid. Anselmo Santa Coloma edit. 1 vol. 309 pags. 147×81, 1855.

— De la situacion y de los interesses de España en el movimento reformador de Europa. Madrid. D. Juan Bautista Maxime Marchal edit. 1 vol. 170 pags. 160×100, 1848.

— Vide España. (La) del siglo XIX. 7.ª conferencia.

Bosc (Ernest) — Dictionnaire général de l'archéologie et des antiquités chez les divers peuples. Illustré de 450 gravures intercalées dans le texte. Paris. Librairie de Firmin Didot et C.ie édit. 1 vol. VII-576 pags. 151×82, 1881.

— Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent. Tome premier: Abacule — cymaise. Tome deuxième: Dais — ivoire. Tome troisième: Jabloir — pont. Tome quatrième: Ponceau — zotheca. Paris. Ancienne Maison Morel édit. Dernière édition. 4 vols. XII-511 e 519 pags. 211×132. S. d.

Bosco (João) — Catholico (O) no seculo. Palestras familiares d'um pae com seus filhos. 1.ª edição portugueza. Lisboa, Typ. das Officinas de S. José. 1 vol. 381 pags. 145×82, 1909.

Bosco (D. Ricardo Velázquez) — Medina Azzahra y Alamiriya. Arte del Califato de Córdoba. Texto, planos y dibujos del mismo. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Cientificas. Madrid. 1 vol. 104 pags. 204×126, 1912.

Bosmans (H.) — Algèbre (L') de Pedro Nuñez. Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto do tomo III, 1908). Publicação official. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 50 pags. 175×100, 1908.

Bosquejo da campanha de Portugal. Obra escripta em Londres depois da batalha do Bussaco e adicionada já depois da retirada de Massena para Santarem. Lisboa, Imprensa Regia. 1 folh. 23 pags. 148×87, 1811.

Bossert (A.)—Littérature (La) allemande au Moyen Age et les origines de l'épopée germanique. Cours de Littérature Allemand fait à la Sorbonne. Paris. Librairie Hachette & C.ie édit. 1 vol. 382 pags. 158×86, 1870.

Bossi (Emilio)—Christo nunca existiu. Bibliotheca d'Educação Nacional VII—Christo na historia—Christo na Biblia—Christo na Mythologia—Formação impessoal do Christianismo. Thomaz da Fonseca trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Abel d'Almeida & C.a edits. 1 vol. 231 pags. 150×84, 1909.

— Egreja (A) e a liberdade. Bibliotheca de Educação Moderna, I. Ribeiro de Carvalho trad. Lisboa, Typ. Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 220 pags. 156×84. S. d.

— Jesus Christo nunca existiu. Augusto de Castro trad. Lisboa, Typ. de A. M. Antunes. João Carneiro edit. 1 vol. 233 pags. 151×96, 1909.

Bossuet—Discours sur l'histoire universelle. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 398 pags. 150×81. S. d.

— Sermões de... Obras primas da litteratura franceza. Manuel de Mello trad. Porto, Typ. Universal. Antonio Figueirinhas edit. 1 vol. 400 pags. 149×82, 1909.

— Oraisons funèbres. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 303 pags. 142×81. S. d.

Botelho (Abel)—Livro (O) de Alda. Patologia social, II. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 2.a ediç. 1 vol. 482 pags. 147×81. S. d.

— Prospero Fortuna. Pathologia social, V. Porto, Typ. da Impr. Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 560 pags. 144×80, 1910.

Botelho (Affonso)—Contos. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 24. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 179 pags. 155×84, 1894.

Botelho (Armando)—Defeza (A) dos jesuitas por um liberal. Refutação ao discurso do snr. Dr. Alexandre Braga. (Em misc.). Porto, Typ. Occidental. Livraria Portuense de Clavel & C.a edit. 1 vol. xi-52 pags. 148×82, 1881.

Botelho (Artur) — Alma lusitana. Prefacio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Porto, Typ. Costa Carregal. 1 vol. 108 pags. 144×79. S. d.

Botelho (F. N. da Silva) — Educação civica. Breves noções segundo o programa oficial da instrução militar preparatoria. Ligeiramente ampliado e coordenado. Lisboa, Tip. Mauricio & C.ª. 1 folh. 43 pags. 135×71, 1914.

Botelho (Francisco de Paula) — A El-rei e intellectuaes. Exegese da amnistia. (De fevereiro de 1908). Porto, Typ. de A. F. Vasconcellos. Livraria Martins edit. 1 folh. 38 pags. 148×82, 1908.

— Melhoramentos urgentes de Lisboa. Plano geral. Propaganda de Portugal. (The most charming country in Europe). Lisboa. Typ. A. F. Vasconcellos, Porto. J. A. Rodrigues & C.ª edits. 1 vol. 80 pags. 149×84, 1907.

Botelho (J. J. Teixeira) — Historia popular da guerra da península. Primeiro prémio no concurso histórico-literário, comemorativo do Centenário das campanhas peninsulares. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 1 vol. 651 pags. 170×102, 1915.

— Programma, livros e material de ensino das linguas vivas. Lisboa, Typ. do Commercio. Livraria Ferin edit. 1 vol. 111 pags. 141×78, 1911.

Botelho (Manuel Francisco de Medeiros) — Noções elementares de geographia mathematica, physico-geologica, politica e atmosphero-meteorologica, accommodadas ao estado actual do mundo e adornadas de figuras geometricas gravadas no texto para melhor intelligencia da parte astronomica; e de tábuas synopticas curiosas, que facilitam extremamente o estudo da geographia phisica e politica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. III-550 pags. 171×99, 1861.

Botelho (José Nicolau Raposo) e Antonio da Silva Dias — Tratado completo de aritmética prática e aplicada ao comércio, aos bancos, às finanças e à industria. Aritmética comercial. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 4.ª ediç. completamente refundida. 1 vol. VI-404 pags. 181×98, 1913.

— Elementos de desenho linear geometrico. Vide Dias (Antonio da Silva).

Boteield (Beriah) — Præfationes et epistolæ editionibus principibus auctorum veterum præpositæ. Cantabriga. 1 vol. LXXVI-674 pags. 200×119. 1861.

Bothe (Fridericus Henr.) — Anacreontica Græce. Editio nova. Oxonium. W. Baxter edit. 1 vol. 106 pags. 86×40, 1815.

Boto (Luiz Maria de Carvalho Saavedra Donnas) — Roteiro (O) historico-politico da viagem de Suas Magestades e o naufragio do vapor «Porto». Poemas. Porto, Typ. de Faria Guimarães. 1 vol. 64 pags. 162×82, 1852.

Botta (Le Docteur Henri Leo et) — Histoire d'Italie depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. Traduite de l'Allemand et considérablement augmentée de notes depuis le milieu du XVI^e siècle par M. Docher. Paris. Adolphe Delahays édit. 3 vols. 789 e 562 pags. 198×125, 1856.

Bottado (Duarte Gorjão da Cunha Coimbra) — Seculo (O) 19 explicado á vista da biblia. (Em misc.). Lisboa, Typ. Maygrense. 1 vol. 98 pags. 164×91, 1824.

Bottasso (Matteo) — Sur une classe de variétés engendrées par des systèmes linéaires projectifs d'hypersurfaces. Note... Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto do tomo IV, 1909.) Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 13 pags. 176×99, 1909.

Botticelli — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres. Publiées sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.^ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

— Vide Gowans's Art Books, n.º 20.

Botto (Monsenhor Conego J. M. Pereira) — Promptuario analytico dos carros nobres da Casa Real Portugueza e das carruagens de gala. Tomo I. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol 334 pags. 207×121, 1909.

Bouasse (M. H.) — Bases physiques de la musique. Scientia. Phys. Mathématique, n.º 28. Paris. Gauthier Villars édit. 1 vol. 109-16 pags. 172×90, 1906.

— Cours de mathématiques générales. Spécialment écrit pour les physiciens et ingénieurs, conforme au programme du certificat de mathématiques générales, servant d'introduction aux cours de mécanique et de physique du même auteur. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol. 646 pags. 195×113. S. d.

— et Pierre Delbet, E. Durkheim, A. Giard, A. Job, F. le Dantec, L. Lévy-Bruhl, G. Monod, P. Painlevé, Émile Picard, Th. Ribot, J. Tannery, P. F. Thomas — De la méthode dans les sciences. Nouvelle Collection Scientifique. Directeur, Émile Borel. Paris. Félix Alcan édit. 2.^e édition. 1 vol. III-411 pags. 151×83, 1910.

Bouchard (Ch.)—Leçons sur les auto-intoxications dans les maladies professées à la Faculté de Médicine de Paris pendant l'année 1885. Recueillies et publiées par le Dr. P. Le Gendre. Paris. Librairie F. Savy édit. 1 vol. 348 pags. 176×100, 1887.

— Leçons sur les maladies par ralentissement de la nutrition, professées à la Faculté de Médicine de Paris pendant l'année 1879-1880... Recueillies et publiées par le Dr. H. Frémy. Paris. Librairie F. Savy édit. 3.º édition. 1 vol. 412 pags. 176×99, 1890.

Bouchaud (Pierre de)—Bologne. Ouvrage orné de 124 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 152 pags. 200×124, 1909.

Bouché (J.-B.)—Druides et Celtes ou Histoire de l'origine des sociétés et des sciences. Paris. Victor Lecou édit. 1 vol. 295 pags. 123×72, 1848.

Bouché-Leclercq (A)—Intolérance (L') religieuse et la politique. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. XII-370 pags. 147×80, 1911.

Boucher—Vide Gowans's Art Books, n.º 39.

Bouchinet (Alfred) et Albert Guinon—Son père. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 31 octobre 1907, au théâtre national de l'Odéon. L'Illustration Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Bouchot (Augusto)—Historia de Portugal y de sus colonias escrita en francés... traducida y continuada hasta nuestros dias por D. Marcial Busquets. Madrid-Barcelona. Libreria Española edit. 1 vol. 400 pags. 160×93, 1858.

Bouchot (Henri) — Bibliothèque (La) nationale. Vide Marcel (Henry).

Boudeville (Fernand)—Qui trop embrasse... mal étreint! Proverbe en un acte. Paris. 1 folh. 33 pags. 136×82, 1878.

Boudin (Amédée) et Félix Mouttet—Portugal (Le). 1861-1867. Révolutions modernes. Paris. Alcan-Lévy édit. 1 vol. 189 pags. 190×102, 1872.

Boudrand (Padre Bartholomeu)—Pensae-o bem ou cuidados da alma penitente mediante a consideração dos novissimos do homem para conseguir a vida eterna. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successor. Aloysio Gomes da Silva edit. Nova ediç. 1 vol. 336 pags. 115×67, 1912.

Bougier (M. Louis)—Œuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Bouglé (C.)—Démocratie (La) devant la science. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXI.

— Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XIII.

— Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIII.

— Qu'est-ce que la sociologie?. Qu'est-ce que la sociologie?—La sociologie populaire et l'histoire—Les rapports de l'histoire et de la science sociale d'après Cournot—Les théories récentes sur la division du travail—L'année sociologique—Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 175 pags. 142×82, 1907.

— Qu'est-ce que la sociologie?. Qu'est-ce que la sociologie?—La sociologie populaire et l'histoire. Les rapports de l'histoire et de la science sociale d'après Cournot—Les théories récentes sur la division du travail—L'année sociologique. Deuxième édition revue—Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 175 pags. 140×81, 1910.

Bouillet (M.-N.)—Atlas Universel d'Histoire et de Géographie contenant: 1.°—La chronologie: Notions préliminaires (principales ères; concordance des années olympiques et des années de Rome avec les années avant et après Jésus-Christ; concordance des années de l'ére chrétienne et des années de l'hégire; Table des archontes d'Athènes, des consuls de Rome; Catalogue des saints, calendriers, etc., etc.) suivies de Tables chronologiques universelles contenant tous les faits de l'histoire universelle classés à leur date, année par année, depuis la création du monde jusqu'en 1865; 2.°—La genéalogie: Tableaux génealogiques des dieux et de toutes les familles historiques de l'antiquité et des temps modernes, des souverains, des princes, des grands personages de toutes les époques de l'histoire; accompagnés d'un traité élémentaire de l'art héraldique, qui comprend le blason, la nomenclature des ordres de chevalerie et décorations, la description des drapeaux et pavillons des principales puissances et douze planches coloriées; 3.°—La géographie: 88 cartes gravées et coloriées faisant connaître la géographie physique et historique de tous les pays du monde (39 cartes sont consacrées à la géographie ancienne et moderne, et 49 à la géographie contemporaine): Cette troisième partie comprend en outre un texte explicatif de ces cartes,

indiquant les ressources commerciales et industrielles, les divisions politiques, militaires, administratives, judiciaires, financières, universitaires et religieuses de chaque pays. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édit. 1 vol. 1035-88 pags. 202×122, 1865.

Bouillet (M.-N.)—Dictionnaire Universel d'Histoire et de Géographie. Ouvrage approuvé par le Conseil de l'Université et par Mgr. l'Archevêque de Paris. Édition revue, corrigée, et autorisé par le Saint-Siége et augmentée d'un nouveau supplément. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 17.ième édit. 1 vol. VIII-1924-143 pags. 207×119, 1861.

— Dictionnaire Universel des Sciences, des Lettres et des Arts avec l'explication et l'étymologie de tous les termes techniques, l'histoire sommaire de chacune des principales branches de connaissances humaines, et l'indication des principaux ouvrages qui s'y rapportent; rédigé avec la collaboration d'auteurs spéciaux. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 2.e édition. 1 vol. VIII-1750 pags. 207×120, 1855.

Bouillier (Francisque)—Du plaisir et de la douleur. Édition revue et augmentée. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. XII-365 pags. 143×76, 1877.

Bouillon—Lagrange. Vide Annales de Chimie et de Physique.

Bouilly (J. N.)—Causeries et nouvelles causeries. Paris. Magnin, Blanchard et C.ie édits. 1 vol. IX-336 pags. 140×79. S. d.

Boule (Marcellin)—Homme (L') fossile de la Chapelle-aux-Saints—Extrait des Annales de Paléontologie. 1911-1913. Paris. Masson et C.ie édits. 1 vol. 278 pags. 209×144, 1911.

— et Louis Farges—Cantal (Le). Guide du Touriste, du Naturaliste et de l'Archéologue. 85 dessins et photographies. Deux cartes en couleurs. Paris. Masson et C.ie édits. 1 vol. 316 pags. 147×80, 1901.

Boullée (M. A.)—Notice sur le général La Fayette. (Imprimée par extrait dans la «Biographie Universelle»). Paris. Desenne édit. 1 vol. 167 pags. 154×84, 1841.

Boulloche (Le Dr. P.)—Œuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Bouloc (Énée)—Grèves (Les). Droit de coalation. Il n'y a pas de droit de grève. Le contrat du travail. Le projet Millerand. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. 96 pags. 162×90, 1902.

Bouquet (J.-C.) et C. Briot—Leçons de trigonométrie conformes aux programmes de l'enseignement scientifique des lycées. Nouvelle édition. Paris. Ch. Delagrave édit. 1 vol. 244 pags. 171×94. S. d.

Bourassé (M. L'Abbé J. J.) — Histoire de la Vierge Marie Mère de Dieu d'après l'Évangile, les écrits des Saints-Pères et les monuments. Tours. A.d Mame et C.ie édits. 1 vol. 480 pags. 126×81, 1863.

Bourbourg (M. Brasseur de) — Bibliothèque Mexico-Guatémalienne. Précédée d'un coup d'oeil sur les études américaines. Paris. Maisonneuve & C.e édits. 1 vol. XLVII-183 pags. 169×90, 1871.

— Collection de documents dans les langues indigènes, pour servir à l'étude de l'histoire et de la philologie de l'Amérique Ancienne. I — Papol Vuh — Le livre sacré. II — Grammaire de la langue quichée, suvie d'un vocabulaire et du drame de Rabinal-Achi. III — Relacion de las cosas de Jucatan. Paris. Arthur Bertrand édit. 3 vols. XVII-246, CXII-516 pags. 173×90, 1861, 1862 e 1864.

— Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique. Paris. Arthur Bertrand édit. 1 vol. XXI-83 pags. 272×181, 1860.

Bourdais (Marcel) — Mil e um segredos de officinas. Receitas de processos novos e praticos para uso dos relojoeiros, joalheiros, gravadores, ourives, oculistas, armeiros, douradores, prateadores, bronzeadores, nickeladores, envernisadores, mechanicos, etc., etc. Seguidos das tabellas de M. Exupère para a conversão dos quilates em millessimos. Obra indispensavel a todos os que se occupam de reparações nas officinas e a quem interessa conhecer as differentes receitas e segredos para a doiradura, prateadura, nickelagem, bronzagem, envernizamento, ligas, limpeza das joias, objectos d'arte, e para qualquer reparação de joalheria, ourivesaria, relojoaria, instrumentos d'optica, apparelhos de electricidade, armas, velocipodes, etc., e tambem para quem pretender organizar uma pequena industria facil e barata. Carlos Calheiros trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.a edits. 1 vol. 404 pags. 147×88. S. d.

— Mil e um segredos de officinas, seguidos das tabellas de M. Exupère para a conversão dos quilates em millessimos. Obra indispensavel a todos os que se occupam de reparações nas officinas e a quem interessa conhecer as differentes receitas e segredos para a douradura, prateadura, nickelagem, bronzagem, envernizamento, ligas, limpeza das joias, objectos d'arte, e para qualquer operação de joalharia, ourivesaria, relojoaria, instrumentos d'optica, apparelhos d'electricidade, armas, velocipedes, etc., e tambem para quem pretender organisar uma pequena industria facil e barata. Carlos Calheiros trad. Lisboa, Typ. A Editora Limitada. Aillaud e Bertrand edits. 2.a ediç. 1 vol. 398 pags. 151×78. S. d.

Bourdeau (J.)—Entre deux servitudes. Démocratie—Socialisme—Syndicalisme—Impérialisme—Les étapes de l'internationale socialiste—Opinions de sociologues. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-342 pags. 149×84, 1910.

— Socialistes et sociologues. Questions de sociologie. Théoriciens socialistes. Le socialisme en action. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 196 pags. 150×85, 1905.

Bourdeau (Louis)—Conquête du monde animal. Quête—Chasse—Pêche—Destruction des animaux utiles—Espèces moyennes—Grandes Petites. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 379 pags. 156×86, 1855.

— Conquête du monde végétal—Introduction—Cueillette—Culture—Plantes alimentaires, économiques, fourragères, officinales, industrielles, ligneuses, ornementales—Procédés de culture. Études d'histoire générale. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 374 pags. 164×90, 1893.

— Problème (Le) de la mort. Ses solutions imaginaires et la science positive. Cinquième édition, revue et augmentée. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 358 pags. 162×90, 1904.

Bourdellès (Raymond le)—Léonard de Vinci, Manzoni, Le Trissin, Camoëns. Études italiennes et de littérature étrangère. (Troisième série). Paris. A. Redone et A. Fontemoing édits. 1 vol. 172 pags. 141×81, 1904.

Bourdin (Antoinette)—Entre dois mundos. Especialmente feita para e sob os auspicios da Federação Espirita Brazileira. M. Quitão trad. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria da Federação Espirita Brasileira edit. 1 vol. 312 pags. 142×82, 1915.

Boureau (Dr. Eugène)—Conselhos praticos á mocidade, para evitar as avarias (sexuaes). Tradução da 3.ª edição por Ilidio Costa. Lisboa, Typ. Colonial. 1 folh. 49 pags. 149×83, 1913.

Bourgeat (Abbé J.-B.)—Études sur Vincent de Beauvais, théologien, philosophe, encyclopédiste ou Spécimen des études théologiques, philosophiques et scientifiques au Moyen Age, XIII^e siècle; 1210-1270. Paris. Auguste Durand édit. 1 vol. VIII-231 pags. 171×94, 1856.

Bourgeois (Émile)—Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIII.

— Pax (La). Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXII.

Bourgeois (Abbé V.) — Quand et comment finit l'âge de la pierre. Sens. Libr. Poulain-Rocher édit. 1 folh. 24 pags. 176×99, 1903.

Bourget (Fernand) — Vide Premières (Les) illustrées.

Bourget (Paul) — Agua (A) profunda. Collecção Horas de Leitura, XV. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 186 pags. 156×83, 1911.

— André Cornelis. Trad. de Adelino Mendes. Collecção Selecta, XI. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 321 pags. 127×78. S. d.

— Coração (Um) de mulhér. Tradução de Lourenço Cayolla. Collecção Economica n.º 13. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 312 pags. 127×75, 1903.

— Disciple (Le) — Vide Collection Nelson, XIV.

— Émigré (L'). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 9 octobre de 1908, au théâtre de la Reinaissance. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 38 pags. 245×154, 1908.

— Luxo (O) dos outros. Collecção Horas de Leitura, LVII. Carlos Bento da Maia trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 190 pags. 154×82, 1910.

— Mentiras. Traducção de Tito Martins. Collecção Economica, 29. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 360 pags. 127×75, 1898.

— Pages de critique et de doctrine. I — Notes de rhétorique contemporaine. II — Notes de critique psychologique. III — Thèses traditionalistes. IV — Quelques exemples. Paris. Librairie Plon. Plon-Nourrit et C.ie édits. 2 vols. VIII-329-325 pags. 149×80, 1912.

— Tribun (Le). Chronique de 1911. Paris. Librairie Plon. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. L-234 pags. 135×76, 1912.

— et André Cury — Divorce (Un). Pièce en trois actes. Representée pour la première fois, le 28 janvier 1908, au théâtre du Vaudeville. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 245×154, 1908.

Bourgin (Hubert) — Fourier. Contribuition à l'étude du socialisme français. Paris. Société Nouvelle de Librairie et Édition. Librairie Georges Bellais édit. 1 vol. 617 pags. 181×104, 1905.

Bourgin (Hubert) — Méthode (La) positive. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XLV.

— Enseignement (L') du français. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIX.

Bourgoin (J.) — Éléments (Les) de l'art arabe. Le trait des entrelacs. Paris, Librairie de Firmin-Didot et C.ie édit. 1 folh. 47 pags. 190 desenhos e 10 estampas. 217×148, 1879.

— Précis de l'Art Arabe et matériaux pour servir à la théorie et à la technique des arts de l'orient musulman. Tome septième des Mémoires publiées par les membres de la Mission archéologique française au Caire. Sous la direction de M. U. Bouriant. Paris. Ernest Leroux édit. 1 folh. 16 pags. 90 planches-II-22-60 planches 25-100 planches-9-50 planches. 206×132, 1892.

Bourguet (C.ne) — Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIII.

Bourlet (Carlo) — Cours de mathématiques à l'usage des élèves-architectes et ingénieurs. Professé à l'Ecole des Beaux-Arts. Paris. Gauthier-Villares édit. 1 vol. III-244 pags. 162×91, 1901.

Bournon (Fernand) — Blois, Chambord et les châteaux du Blésois. Les Villes d'Art célèbres. Ouvrage orné de 101 gravures. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 143 pags. 200×124, 1908.

Bouscatel (Edouard) — Impératrice (L') et le quatre septembré. Paris. Amyot édit. 1 vol. 211 pags. 132×78, 1872.

Boussenard (Louis) — De Paris ao Brazil por terra. I — Atravez da Sibéria. II — Atravez da America. III — Terras de Santa Cruz. Ribeiro de Carvalho trad. Lisboa, Typ. «A Editora». José Bastos & C.a edits. 3 vols. 352 e 314 pags. 150×85, 1907.

Boussingault (M.) — Agronomie, chimie agricole et physiologie. Paris. Mallet-Bachelier édit. 2.e édit. 2 vols. VIII-396, 396 pags. 163×89, 1860-1861.

Boutaud — Résumé du droit international privé. Vide Boeuf (Henri).

Boutillier (Louis) — Information de l'homme soi-disant tertiaire. (Extrait du «Bulletin de la Société des Amis des Sciences Naturelles de Rouen», année 1873, 1.er semestre). Rouen. 1 folh. 7 pags. 147×81, 1873.

Boutmy (E.) — Études de Droit Constitutionnel. France, Angleterre, États-Unis. Paris. Librairie Plon. E. Plon, Nourrit et C.ie édits. 1 vol. IV-272 pags. 136×72, 1885.

Boutron-Charlard (A. F.) — Traité des moyens de reconnaitre les falsifications des drogues. Vide Bussy (A).

Boutroux (Émile) — De la contingence des lois de la nature. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 170 pags. 145×82, 1908.

— Choix de textes avec une étude sur l'oeuvre par Paul Archambault. 10 portraits et gravures. Les Grands Philosophes Français et Étrangers. Paris. Louis Michaud édit. 1 vol. 217 pags. 141×84. S. d.

— Science et religion dans la philosophie contemporaine. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 400 pags. 140×79, 1908.

— Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIII.

Boutroux (Pierre) et Vito Volterra, Jacques Hadamard, Paul Langevin — Henry Poincaré. L'œuvre scientifique. L'œuvre philosophique. Nouvelle Collection Scientifique. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 264-31 pags. 147×78, 1914.

Boutteville (M. L.) — Morale (La) de l'Église et la morale naturelle. Études critiques. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 572 pags. 169×93, 1866.

Bouttier (J.) — Grammaire synoptique des langues française, latine et grecque. Paris. Librairie de M.me V. Poussielgue Rusand édit. Trosième édition. 1 vol. VII-288 pags. 169×92, 1863.

Bouty. Vide Annales de Chimie et de Physique.

Bouty (Edmond) — Vérité (La) scientifique. La poursuite. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 358 pags. 139×79, 1908.

Bouveret (L.) — Neurasthénie (La). (Épuisement nerveux). Paris. J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 218-II pags. 167×86, 1890.

Bouvier (A.) — Casamento (O) d'um forçado. «Os bons romances» Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 172 pags. 187×113. S. d.

— Filhas (As) do povo. «Os bons romances». Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 169 pags. 184×113. S. d.

Bouvier (Émile) — Méthode (La) mathématique en Économie Politique. Paris. Librairie de la Société du Recueil des Lois et des Arrêts édit. 1 vol. 145 pags. 185×103, 1901.

Bouvier (J. D.) — Dissertatis in sextum Decalogi Preceptum et supplementum ad Tractatum de matrimonio. Edição posta em harmonia com o Codigo Penal Portuguez e Constituições synodaes do arcebispado de Braga e bispado do Porto, e seguido d'um resumo de embryologia sagrada. Porto, Typ. Commercial. Cruz Coutinho edit. Nova ediç. 1 vol. 163 pags. 147×80, 1858.

Bovet (Maria Ana de) — Homem (O) vermelho. Trad. de Emilia de Araujo Pereira. Collecção Diamante, V. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 171 pags. 124×60, 1912.

Boyer (Amadeu) — Rainhas d'alcôva. Collecção Galante Illustrada, XXV. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 211 pags. 143×85, 1909.

Boyer (Augusto) — Español (El) por medio de imágenes para la enseñanza primordial del lenguage oral y escrito. 600 grabados. Para uso de las escuelas elementales de ambos sexos, los niños sordomudos y los alumnos de las clases de español en el extranjero. (Metodo directo: del objecto á la palabra española sin intermediario de la lengua materna. Clasificación analógica de las ideias.) Adaptado del francés por Daniel García. Prefacio del señor D. Victor Collignon. Obra recomendada en Francia en circular ministerial del 15 de marzo de 1905. Paris, Librería Ch. Delagrave édit. 1 vol. XII pags. 187×137. S. d.

Boylesve (René) — Enfant (L') à la balustrade. Vide Collection Nelson, 79.

Braamcamp (José Mattos) — Producção (A), o trabalho, o problema social em geral nas suas reciprocas dependencias e particularmente em Portugal. These decima quinta. (Em misc.). Porto, Empreza Litteraria e Typographica. 1 folh. 15 pags. 168×101, 1910.

— Tiro (O) de caça. Theoria, munições, arma. Lisboa, Typ. da Livraria Ferreira. Ferreira & Oliveira edits. 1 vol. 82 pags. 183×96. S. d.

Brada — Retour du flot. Vide Collection Nelson, 71.

Bradley (A. G.) — Canada (Le). Empire des bois et des blés. Adapté de l'anglais par Georges Feuilloy. 20 planches hors texte. Paris. Pierre Roger et C.ie édits. 1 vol. 278 pags. 163×89, 1910.

Braga (A. J. M.) — Mysterio do Rio de Janeiro ou os ladrões de casaca. Porto, Typ. de Alexandre da Fonseca Vasconcellos. 1 vol. 214 pags. 142×82, 1874.

Braga (Dr. Alexandre) — Discurso pronunciado no comicio anti-jesuitico, realisado no theatro de S. João a 17 d'Abril de 1881. Porto, Typ. Occidental. 1 vol. 143 pags. 148×82, 1881.

— Vozes d'alma. Porto, Typ. de J. L. de Souza. 1 vol. XII-209 pags. 144×83, 1849.

Braga (Dr. Alexandre) *Filho* — Incendio da Magdalena. Subsidios para a historia dos crimes da justiça em Portugal. Recorrente,

Leandro Gonzalez Blasquez. Recorrido, M. Publico. Relator: Ex.^mo Conselheiro Poças Falcão. Minuta de revista. Revista crime n.º 18:459. (Em misc.). Lisboa, Typ. Editora «A Nacional». 1 folh. 17 pags. 193×119, 1910.

Braga (Antonio Rodrigues) — Educação (A) na instrucção primaria. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 292 pags. 178×90, 1911.

Braga (Costa) e L. de Mesquita — Nodoas de sangue. Drama em três actos. Imitação do drama francez «Forêt de Senart». Lisboa, s. t. Livraria Economica de J. Andrade & Lino de Souza edit. 1 folh. 24 pags. 152×90. S. d.

Braga (Domingos José Ribeiro) [Zicker] — Crise (A) social e a guerra europeia. Atitude de Portugal deante da guerra. Conferencia realisada, a convite da Academia, no Teatro de S. Geraldo, em Braga, no dia 1.º de dezembro de 1914. Braga, Typ. Sousa Cruz. 1 folh. 14 pags. 136×90, 1914.

Braga (Guilherme) — Bispo (O). Nova «Heresia» em verso. Com o retrato e uma poesia inedita do auctor e um preambulo por J. Pereira de Sampaio (Bruno). Porto, Typ. Occidental. Livraria Camões de Fernandes Possas edit. 2.ª ediç. 1 vol. LIX pags. 140×71, MDCCCXCV.

— Falsos (Os) apostolos. «Heresia». Porto, Typ. Lusitana. 1 folh. 31 pags. 142×82, 1871.

— Heras e violetas. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 2.ª ediç. 1 vol. 263 pags. 144×66, 1914.

— e Vieira d'Andrade. Á memoria de José Cardoso Vieira de Castro. Porto, Imprensa Portugueza. 1 folh. 29 pags. 133×71, 1872.

Braga (J. Vicente) — Noções grammaticaes da lingua ingleza. (Para uso dos alumnos da 3.ª classe lyceal). (Em misc.). Braga, Imprensa Henriquina. Livraria Nacional-Editora de Guilherme de Carvalho edit. 1 vol. 82 pags. 150×89, 1910.

Braga (João Joaquim d'Almeida) — Melodias, cantos da adolescencia. Braga, Typ. Lusitana. 1 vol. 128 pags. 146×80, 1859.

Braga (Fr. Manoel de S. Anna) — Exame theologico em que se impugna o systema proposto na dissertação theologico-juridica, sobre os juros do dinheiro. Lisboa, Typ. de José de Aquino Bulhoens. 1 vol. 254 pags. 125×66, 1787.

Braga (Theophilo) — Camões. A obra lyrica e épica. Historia da Litteratura Portugueza. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 878 pags. 147×80, 1911.

Braga (Theophilo) — Contos phantasticos. 3.ª edição correcta, com ineditos e as versões francezas e italianas. Obras completas. Pequenos escriptos. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. xv-358 pags. 148×81, 1914.

— Contos phantasticos. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 25. Lisboa, Typ. da Rua dos Correeiros. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 2.ª ediç. 1 vol. VII-215 pags. 155×84, 1894.

— Criticos (Os) da «Historia da Litteratura Portugueza». Exame das affirmações dos snrs. Oliveira Martins, Anthero de Quental e Pinheiro Chagas. Porto, Imprensa Portugueza. A mesma Imprensa edit. 1 folh. 48 pags. 150×90, 1872.

— Curso de historia da litteratura portugueza adaptado ás aulas de instrucção secundaria. Lisboa. Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Porto. Nova Livraria Internacional edit. 1 vol. 411 pags. 179×100, 1885.

— Floresta de varios romances. Porto, Typ. da Livraria Nacional. 1 vol. LIII-217 pags. 103×76, 1868.

— Garrett e a sua obra. Edição illustrada. Obras completas de Almeida Garrett. Edição revista, coordenada e dirigida pelo Dr. Teophilo Braga, XXVIII. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 1 vol. 171 pags. 147×73, 1905.

— Gomes Freire. Drama historico. Vol. VII da *Alma Portugueza*. Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. XII-301 pags. 146×81, 1908.

— Historia da litteratura portugueza. I — Edade Média. II — Renascença. III — Os seiscentistas. Porto. Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 3 vols. 519-696 pags. 14×80, 1909-1916.

— Historia Universal — Esboço de sociologia descriptiva. Bibliotheca Historico-scientifica. Lisboa, Typ. da Calçada do Conde de Penafiel. Nova Livraria Internacional edit. 1 vol. 281 pags. 154×97, 1878.

— Historia Universal. Esboço de sociologia descriptiva. As civilisações cosmopolitas propagadoras das civilisações isoladas; hegemonia das raças semiticas; phenicios, hebreus, arabes. Bibliotheca Historico-scientifica. Lisboa. Typ. de Antonio José da Silva Teixeira, Porto. Nova Livraria Internacional edit. 1 vol. 319 pags. 161×101, 1882.

— Indicações para a Constituição politica da Republica Portuguesa apresentadas á consideração da Assembleia Nacional Constituinte

de 19 de junho de 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 21 pags. 177×90, 1911.

Braga (Theophilo) — Mar (O) tenebroso. Poemeto. Porto, Imprensa Portugueza. 1 folh. 44 pags. 180×115, 1894.

— Martyr (O) da Inquisição portugueza Antonio José da Silva (o Judeu). Lisboa. A Junta Liberal edit. 1 folh. 27 pags. 169×95, 1910.

— Parnaso portuguez moderno. Precedido de um estudo da poesia moderna portugueza. Lisboa, Typ. da Bibliotheca Universal. Francisco Arthur da Silva edit. 1 vol. LXL-319 pags. 141×85, 1877.

— Questões de litteratura e arte portugueza — Pequenos escriptos. Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves. A. J. P. Lopes edit. 1 vol. 408 pags. 160×89, 1881.

— Soluções positivas da politica portugueza. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 2 vols. 360-338 pags. 148×81, 1912.

— Systema de sociologia. Lisboa, Typ. Castro Irmão. 1 vol. XVI-528 177×99, 1884.

— Systema de sociologia. Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. XV-528 pags. 175×99, 1908.

— Traços geraes da philosophia positiva. (Exemplar sem portada). 1 vol. 239 pags. 158×97.

— Versão hebraica do Amadis de Gaula. I — Os exemplares do Museu Britanico e do Seminario Judaico de Breslau — Separata dos «Trabalhos da Academia de Sciencias de Portugal» — Primeira série — Tomo II — Segunda parte. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 21 pags. 179×102, 1915.

— Visão dos tempos — Bodas de ouro na litteratura (1858 a 1908) — Versões hespanholas, italianas, francezas, allemãs e suecas por Curros Henriquez — Drs. Emilo Teza — F. Paolo Pace — Marco Antonio Canini — Giovanni Voltan — Antonio Padula — Diego Garoglio — Prospero Peragallo — Henri Faure — Philéas Lebesgue — Brinn Gaubast — Dr. Wilhelm Stork — Dr. Goran Bjorkman. Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. XVI-317 pags. 146×80, 1908.

— Vide Falcão (Christovam).

— Vide Tristão, o Enamorado.

Bragança (D. Manuel de) (Lafões) — Gado (O) ovino em Portugal. Esboço-zootechnico-economico. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 153 pags. 174×96, 1914.

Bragança (D. Manuel de) (Lafões)—Producção (A) ovina em Portugal e o seu melhoramento. Conferencia realisada na Associação Central da Agricultura Portuguesa. Lisboa, Typ. do Anuário Comercial. 1 folh. 30 pags. 186×120, 1915.

Brahe (Tycho) — Manual do perfumista — Bibliotheca das Pequenas Industrias. Rio de Janeiro-Paris-Lisboa, Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Aillaud, Bertrand-Alves & C.ª edits. 1 vol. 158 pags. 142×76, 1913.

Bramão (D. Alberto) — Casamento e divorcio. Lisboa, Typ. de Manuel Duarte. 1 vol. 388 pags. 137×79, 1908.

Bramão (D. Armando Pereira) — Respigando na Historia — Memorias dos antepassados. Loanda, Imprensa Nacional. 1 vol. 62 pags. 169×90, 1909.

Brañas (Alfredo) — Regionalismo (El) — Estudio sociológico, histórico y literario. Precedido de un prólogo escrito por Juan Barcia Caballero. Barcelona. Jaime Molinas edit. 1 vol. 359 pags. 151×63, 1889.

Brancal (Antonio Rodrigues) — Guia dos secretarios dos tribunaes militares em harmonia com o Codigo do Processo Criminal Militar de 16 de março de 1911 e Regulamento para a execução do Codigo de Justiça Militar de 24 de dezembro de 1886. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Verol & C.ª edits. 1 vol. 65 pags. 176×90. S. d.

Branco (A. R. O. Lopes) — Memoria dos principaes actos e trabalhos do ministro e secretario dos negocios da Fazenda A. R. O. Lopes Branco, durante o tempo da sua administração. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 83 pags. 170×92, 1851.

— Memoria dos principaes actos e trabalhos do ministro e secretario d'Estado dos negocios da Fazenda *** durante o tempo da sua administração. Com dois appendices. No primeiro, o Relatorio que o mesmo ministro leu na camara dos deputados em 19 de março de 1849, com os documentos e propostas de lei mais importantes. No segundo, o projecto de lei que apresentou, como deputado, na camara respectiva, em sessão de 26 de junho de 1860, sobre a administração da Fazenda Publica. Lisboa, Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portugueza. 2.ª ediç. 1 vol. 171 pags. 170×91, 1861.

Branco (Affonso Nunes) — Herculano. Notas inéditas de Camillo Castello Branco. Publicadas por... Lisboa, Typ. Medeiros. 1 folh. 12 pags. 142×90, 1909.

Branco (Alfredo de Freitas) — Destino (O). Romance historico.

Lisboa, Typ. A Editora Limitada. Livrarias Aillaud & Bertrand edits. 1 vol. 63 pags. 147×80, 1915.

Branco (Cândido Umbelino) — Educação post-escolar. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Pôrto em abril de 1914. (Em misc.). Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 9 pags. 150×73, 1914.

Brancour (René) — Félicien David — Les musiciens célèbres — Biographie critique illustrée de douze reproductións hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 124 pags. 145×91. S. d.

Brandão (Abel) — Relatório sôbre falsificação de notas do Banco de Portugal. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 103 pags. 181×90, 1911.

Brandão (Adriano de Paiva de Faria Leite) — Apreciação do systema das causas actuaes — Geologia. Dissertação inaugural para o acto de conclusões magnas na Faculdade de Philosophia. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 317 pags. 158×87, 1868.

Brandão (Monsenhor Arthur) — Discursos castrenses e parlamentares. Porto, Typ. Universal. 1 vol. 148 pags. 144×82, 1910.

— Dotação (A) do clero episcopal, capitular e parochial. Discurso proferido na Camara dos Senhores Deputados na sessão de 12 de outubro de 1906. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 179×90, 1906.

Brandão Junior (Carvalho) — Navegação — Bibliotheca da Liga Naval Portugueza, IV. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. 1 vol. XI-402 pags. 165×95, 1908.

Brandão (Julio) — Figuras de barro. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 vol. 205 pags. 138×73, 1910.

— Nuvem de oiro. Porto. Typ. Minerva, de Villa Nova de Famalicão. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 128 pags. 161×71, 1912.

Brandão (Manuel José da Cunha) — Memoria sobre os combates da Travanca. Vianna, Typ. de André J. Pereira & Filhos. 1 folh. 21 pags. 165×94, 1910.

Brandão (Raul) — Conspiração (A) de 1817. Quem matou Gomes Freire — Beresford, D. Miguel Forjaz, o Principal Souza — Mathilde de Faria e Mello. Cartas e documentos ineditos. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1 vol. 358 pags. 149×82, 1914.

Brandão (Raul) — El-Rei Junot. Lisboa. Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Brazileira de Monteiro & C.ª edit. 1 vol. 344 pags. 178×101, 1912.

— Farça (A). Lisboa, Typ. do Centro Typographico Colonial. Ferreira & Oliveira edits. 1 vol. 222 pags. 142×78, 1903.

— Pobres (Os) — Carta-prefacio de Guerra Junqueiro. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 1 vol. XXIX-199 pags. 151×83, 1906.

Brandão (V. Sousa) — Contribuições para a petrographia de Portugal. Descripção de uma collecção de rochas do districto eruptivo de Evora. (Extracto do tomo IX das «Communicações do Serviço Geologico de Portugal»). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 25 pags. 192×108, 1912.

— Contribuição para a petrographia do districto de Aveiro. Extracto - das «Communicações do Serviço Geologico de Portugal». Lisboa. Imprensa da Universidade, Coimbra. 1 folh. 42 pags. 193×105, 1915.

— Espichellites (Les). Une nouvelle famille de roches de fillons, au Cap Espichel (avec 11 figures dans le texte). Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto do tomo II, 1907). Publicação official. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 vol. 70 pags. 181×98, 1907.

— Exame e classificação de schistos crystallinos e contacto-metamorphicos de Além-Douro. Contribuições para a petrographia de Portugal. (Extracto do tomo IX das «Communicações do Serviço Geologico de Portugal»). Coimbra, Imprensa da Universidade. Serviço Geologico de Portugal edit. 1 folh. 34 pags. 191×108, 1913.

— Faixa (A) occidental das phyllites porphiroblasticas do precambrico do districto de Aveiro. (Extracto do tomo X das «Communicações do Serviço Geologico de Portugal»). Lisboa. Imprensa da Universidade, Coimbra. Serviço Geologico de Portugal edit. 1 vol. 66 pags. 192×106, 1914.

— Orientação optica do clhoritoide das phyllites de Alcapedrinha. (Arada, districto de Aveiro). (Extracto das «Communicações do Serviço Geologico de Portugal»). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 187×108, 1914.

— Sur le microscope universel. Un nouveau modèle de microscope minéralogique. (Extrait du tome X das «Communicações do Serviço Geologico de Portugal»). Lisbonne. Imprensa da Universidade,

Coimbra. Serviço Geologico de Portugal edit. 1 vol. 56 pags. 191×107, 1914.

Brandão (V. Sousa) — Sur un nouveau procédé de mesure de l'indice de réfraction des liquides à l'aide de simples gouttes. (Extrait du tome XI des «Communicações do Serviço Geologico de Portugal»). Lisbonne. Imprensa da Universidade, Coimbra. Service Géologique de Portugal edit. 1 folh. 11 pags. 187×108, 1915.

Brandão (Zephyrino) — Pero da Covilhan. Episodio romantico do seculo XV. Quarto centenario do descobrimento do caminho maritimo da India. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Antiga Casa Bertrand, José Bastos edit. 1 vol. 172×90, 1897.

Brandès (Georges) — Grand (Le) homme. Origine et fin de la civilisation. Conférences faites à l'Ecole russe des Hautes Études à Paris, en février 1902. Paris. P.-V. Stock édit. 1 vol. 62 pags. 185×76, 1903.

Branquinho (Alberto David) — Administração militar. Notas sobre a sua remodelação, prefaciadas por Vasco Martins. (Em misc.). Lisboa. S. t. Ferreira & Oliveira, Limitada, edits. 1 vol. 74 pags. 161×96. S. d.

Branquinho (José) — Castanheiro (O) dos amores. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 146 pags. 173×50, 1913.

Brantôme — Dames (Les) galantes. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 439 pags. 150×80. S. d.

Brants (Victor) — Grandes (Les) lignes de l'économie politique. Louvain, Paris et Leipzig. Charles Peeters, J. Gabalda et C.ie et Otto Harrasowitz édits. 5.ème édit. 2 vols. VIII-368, IX-502 pags. 164×92, 1908.

Brard (M. C. P.) — Physique (La) mise à la portée de toute le monde, dans les entretiens de Maître Pierre. Nouvelle édition, revue et corrigée. Bruxelles. Société Nationale édit. 1 vol. 159 pags. 194×55, 1887.

Brasil (O) mystificado na questão religiosa. Rio de Janeiro. 1 vol. VIII-332 pags. 160×95, 1875.

Brasil (Joaquim Francisco de Assis) — Café (O) nos Estados-Unidos da America (1901). Relatorios diplomaticos — Série especial n.º 3. Ministerio das Relações Exteriores. Estados-Unidos do Brasil. (Em misc.). S. l. 1 folh. 45 pags. 175×109, 1901.

— Cultura dos campos. Noções geraes da agricultura e especiaes de alguns cultivos actualmente mais urgentes no Brasil. Publicações

da «Sociedade Brasileira para animação da criação e agricultura». Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. XVII-367 pags. 171×90, 1898.

Brasil (Joaquim Francisco de Assis) — Do governo presidencial na Republica Brasileira. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. A mesma Companhia edit. 1 vol. VIII-370 pags. 169×90, 1896.

Braude (L.) — Sur deux transformations de courbes planes. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 18 pags. 178×100, 1913.

— Sur quelques généralisations d'une transformation de M. E. Kossttin. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto do tomo IX, 1914). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 24 pags. 179×108, 1914.

Bravo (D. Z. Soares) — Sceptro (O) e o punhal. Original hespanhol. Traduzido livremente. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Sousa. Porto, Typ. de J. L. de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 1 vol. 127 pags. 125×70, 1852.

Bravo (Pereira) — Manchas. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. 103 pags. 151×81, 1898.

Braz (Manoel) — Testamento que fez Manoel Braz, mestre sapateiro morador em Malhorca, estando em seu perfeito juizo, aprovado pelos senhores Deputados da Casa dos Vintequatro, registado pela casa do café da rua nova, e visto por todos os curiosos. Catalumna. Francisco David edit. 1 folh. 15 pags. 170×85. S. d.

Bréal (Michel) — Quelques mots sur l'instruction publique em France — L'École. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 151 pags. 139×75, 1885.

Brederode (Fernando), Antonio dos Santos Lucas e Luciano Pereira da Silva — Bases technicas das companhias portuguezas de seguros de vida «A Nacional», «A Luzitana» e «Portugal Previdente», approvadas pelo Conselho de Seguros. Janeiro 1909. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 19 pags. 182×96, 1909.

Bréhat (Alfredo de) — Incendiarios (Os) da India. Traducção de Garibaldi Silva — Collecção Artistica, n.º 26. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 167 pags. 197×125. S. d.

Bréhier (Louis) et G. Desdevises du Dézert — Clermont-Ferrand, Royat et le Puy-de-Dôme. Ouvrage orné de 117 gravures — Les Villes d'Art célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 148 pags. 200×124, 1910.

Brenet (Michel)—Haydn—Les Maitres de la Musique. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 207-32 pags. 155×82, 1909.

— Palestrina—Les Maitres de la Musique. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édit. 1 vol. 229-32 pags. 154×81, 1908.

Bremnus (Dr.)—Acto (O) breve ou a incontinencia dás ejaculações na cópula. Seguido de um estudo pelo Dr. Cauffeynon sobre o mecanismo da ejaculação, erecção fugitiva e espermatismo. (Reservado). Augusto de Castro trad. Lisboa, Typ. de A. M. Antunes. João Carneiro edit. 1 vol. XI-76 pags. 149×77. S. d.

Brésil (Le) à l'exposition internationale d'Amsterdam, 1883. Lisbonne, Typ. Castro Irmão. 1 vol. 58 pags. 236×144, 1883.

Brésil (Le) à l'exposition internationale de St. Pétersbourg, 1884. St. Pétersbourg. 1 vol. XIX-102 pags. 233×144, 1884.

Brésil (Le), ses richesses naturelles, ses industries—Centre Industriel du Brésil. Tome I—Introduction—Industrie extractive. Tome II—Industrie agricole et élevage—Voies et moyens de communication—Postes et télégraphes—Industrie manufacturière—Extrait de l'ouvrage: «O Brazil, suas riquezas naturaes, suas industrias», publié par le Service d'Expansion Économique du Brésil. Paris. Librairie Aillaud & C.ie édit. 2 vols. 404-416 pags. 226×131, 1909-1910.

Brète (Jean de la)—Mon oncle et mon curé. Vide Collection Nelson, VI.

Breton (Ernest)—Monuments de tous les peuples, décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes. Bruxelles. Librairie Historique-Artistique édit. 2 vols. 272-213 pags. 196×120, 1843.

Breton (Jules)—Vie (La) d'un artiste. Art et nature. Paris. Alphonse Lemerre édit. Troizième édition. 1 vol. II-339 pags. 146×76, 1890.

Bretonne (Restif de la)—An (L') deux-mille. Vide Bibliotheca Romanica, 9.

Breughel-le-Vieux. Huit reproductions, fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres n.º 33. Publiés sous la direction de M. Henry Roujon, de l'Académie Française. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×94. S. d.

Breuil (Abbé Henri)—Caverne (La) d'Altamira a Santillane prés Santander (Espagne). Vide Cartailhac (Émile).

Brevans (J. de) et Ch. Girard—Margarine (La) et le beurre artificiel procédés de fabrication, dangers au point de vue de la santé, procédés chimiques et physiques employés pour la reconnaitre, législation française et étrangère. Avec figures intercalées dans le tex-

te. Petite Bibliothèque Scientifique. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 172 pags. 140×77, 1889.

Breve catheoismo catholico, que devem saber todos os meninos; maxime os que pretendem ser admittidos a prima Tonsura; e tambem os paes de familias, e os novos sacerdotes que quizerem ser bons. Por um seminarista do Bispado de Vizeu. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 180-8 pags. 133×78, 1851.

Breve memoria sobre a instrucção publica superior no Porto, e nas provincias do norte, offerecida aos senhores deputados da nação portugueza pelos lentes da Academia Polytechnica. Porto, Typ. de Faria Guimarães. 1 folh. 24 pags. 213×160, 1854.

Breve memoria sobre a parceria mercantil Fabrica de Fiação a Vapor em Salgueiros. Sociedade de Responsabilidade Limitada. 1873 a 1885. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1 vol. 91 pags. 158×84, 1889.

Breve noticia da Imprensa Nacional de Lisboa, seguida da relação dos objectos que apresentou na Exposição Universal de Paris em 1867 por um empregado d'aquelle estabelecimento. (Texto em francez e portuguez). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 65 pags. 168×84, 1867.

Breve noticia sobre a cruz ou medalha de S. Bento. Approvada pelo Ex.^mo Snr. Cardeal Patriarcha de Lisboa. (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successora. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 1 folh. 31 pags. 116×67, 1896.

Breve noticia sobre as Caldas do Gerez — Portugal. Estabelecimentos thermaes e hydrotherapicos. Cura gereziana. Documentos. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 vol. 73 pags. 170×95, 1902.

Breve relação da embaixada que o patriarcha D. João Bermudez trouxe do imperador da Ethiopia, chamado vulgarmente Preste João, dirigida a El-rei D. Sebastião. Vide Collecção de Opusculos reimpressos. Tomo I, n.º 4.

Breves apontamentos estatisticos dos serviços municipaes no anno de 1908 — Camara Municipal do Concelho de Villa Nova de Gaya. Gaya, Typ. de Francisco Martins Barboza. A Camara de Villa Nova de Gaya edit. 1 vol. 191 pags. 193×109, 1909.

Breves noções do espiritismo e dos seus principios e ensaios. Coordenadas e editadas pela Redacção da Psychica *A Luz da Verdade*. Angra, Typ. Sousa & Andrade. 1 vol. 180 pags. 166×60, 1911.

Breves orações para todos os dias da semana. (Em misc.). Lis-

boa, Typ. Medeiros. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 32 pags. 120×72. S. d.

Breves reflexões sobre a resposta do senhor Roque Joaquim Fernandes Thomaz ás duas palavras do relator da Commissão da Faculdade de Filosofia. (Em misc.). Coimbra, Typ. do *Observador*. 1 folh. 27 pags. 142×72, 1850.

Breves reflexões sobre o projecto de alterar o risco do Hospital de Santo Antonio. Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 folh. 16 pags. 145×84, 1867.

Brevio (Giovanni)—Obras galantes... Vide Barberino (Francesco de).

Brewer e Moignq—Chave (A) da Sciencia ou a explicação dos principaes phenomenos da natureza—Obra ampliada da ultima edição franceza por Henrique de Parville—Traduzida em portuguez por José Quintino Travassos Lopes. Completamente refundida pelo traductor e por elle enriquecida com um grande numero de novos exemplos, perguntas, definições, problemas, etc. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Antonio Maria Pereira edit. 3 vols. IX-244-248 pags. 218×139, 1896.

Briand (Aristides) e José Prat.—Syndicalismo e gréve geral. Traducções de Ribeiro de Carvalho e Botto Machado. Bibliotheca de Educação Moderna, XII. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Almeida Carvalho & C.ª edits. 1 vol. 152 pags. 156×85. S. d.

Brice (Germain)—Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Nouvelle édition enrichie d'un nouveau plan & de nouvelles figures dessinées & gravées correctement. Paris. 4 vols. XX-538-456 pags. 131×61, 1752.

Brieux (Eugène)—Armature (L'). Pièce en cinq actes. D'après le roman de Paul Hervieu. Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 19 avril 1905. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1905.

— Femme (La) seule. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 22 décembre 1912, au théâtre du Gymnase. L'Illustration Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 251×152, 1913.

— Française (La). Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 18 avril 1907, au théâtre de l'Odéon. L'Illustration Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte

complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Brieux (Eugène) — Hannetons (Les). Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois au théâtre de la Renaissance, le 2 février 1906. L'Illustration Théâtrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 23 pags. 238×153, 1906.

— Petite (La) amie. Pièce en quatre actes, en prose. Représentée pour la première fois à la Comédie Française, le 3 mai 1902. Illustrations de Sabattier. L'Illustration — Supplément au n.° 3:089. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 33 pags. 235×155, 1902.

— Remplaçantes (Les). Comédie en trois actes, en prose. Représentée pour la première fois au théâtre Antoine, le 15 février 1901. L'Illustration — Supplément au n.° 3:026. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 25 pags. 236×154, 1901.

— Robe (La) rouge. Pièce en quatre actes, en prose. Représentée pour la première fois au théâtre du Vaudeville, le 14 mars 1900. L'Illustration — Supplément au n.° 2:978. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1900.

— Simone. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 13 avril 1908, à la Comédie Française. L'Illustration Théâtrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 24 pags. 245×154, 1908.

— Suzette. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 28 septembre 1909, au théâtre de Vaudeville. L'Illustration Théâtrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×154, 1909.

— et Jean Sigaux — Déserteuse (La). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, sur la scène de l'Odéon, le 15 octobre 1904. L'Illustration — Supplément au n.° 3:217. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 236×154, 1904.

Briffault (Eugène) — Secret (Le) de Rome au XIX.ème siècle. 1.° — Le Peuple. 2.° — La cour. 3.° — L'èglise. Illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués. Paris. P. Boizard édit. 1 vol. 600 pags. 196×106, 1846.

Brilhante (Antonio)—Mar da vida. (Versos). Lisboa, Impressa Lucas. 1 vol. 97 pags. 148×81, 1912.

Brilhante (Joaquim) — Entre duas quadras. Momentos de prosa. (Em misc.). Nazareth, Typ. Freire. 1 folh. 26 pags. 165×90, 1909.

Brinde aos assignantes de *O Esposendense* — Natal de 1913. Espozende, Typ. Espozendense de José da Silva Vieira. 1 folh 6 pags. inn. 133×67, 1913.

Brinde da Livraria e Papelaria de Sebastião dos Reis Castro Portugal em Escariz de Arouca. Porto, Typ. Fonseca. 1 folh. 47 pags. 173×97, 1913.

Brion (Hypacio de) — India (A) Portugueza. Conferencia feita em 16 de março de 1908 — Sociedade de Geographia de Lisbôa. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. 1 folh. 30 pags. 189×102, 1908.

Briot (Ch.) — Leçons d'algèbre. Revues et mises au courant des nouveaux programmes par E. Goursat. Deuxième partie à l'usage des élèves de la classe de mathématiques spéciales. Paris. Ch. Delagrave édit. 1 vol. 631 pags. 18.ème édit. S. d.

— Leçons de trigonométrie. Vide Bouquet (J.-C.).

Briot (F.) — Nouvelles études sur l'Économie Alpestre. Diverses questions générales et monographies — Les Alpes Françaises. Avec 5 cartes en couleurs et 100 photogravures. Paris. Berger-Levrault & C.ie édits. 1 vol. IX-324 pags. 188×101, 1907.

Brissa (José) — Revolucion (La) portugueza (1910). Recopilación completa de sucesos, narraciones y comentarios. Edicion ilustrada. Barcelona. Casa Editorial Maucci edit. 1 vol. 315 pags. 155×82, 1911.

Brites (Geraldino) — Contribuições para o estudo anátomo-patológico do ôvo humano — I. Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. III, n.º 4. Coimbra, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 211×114, 1914.

— Investigaçõis istolojicas. I — Cadaverisação e autólise (Estado atual da questão). II — Cadaverização e autólise da medula espinhal. III — O sistema nervoso dos araníídios dipulmonados. Laboratorio de Istolojia e Embriolojia da Faculdade de Midicina da Universidade de Coimbra. Coimbra, Typ. França Amado. 3 vols. 94-IV-97 pags. 192×104, 1912-1913.

— Sôbre um monstro aprosopo (Dugès). Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. III, n.º 1. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 16 pags. 210×113, 1914.

British Museum. Catalogue of auriculidæ, proserpinidæ, and truncatellidæ in the collection of the... By dr. Louis Pfeiffer. (Em misc.). London. 1 vol. 150 pags. 145×180, 1857.

— Catalogue of british fossorial hymenoptera, formicidæ, and vespidæ in the collection of the... By Frederick Smith, V. P. E. S. (Em misc.). London. 1 vol. 236-VI pags. 144×80, 1858.

— Catalogue of british hymenoptera in the collection of the... Part I. Apidæ — Bees. (Em misc.). London. 1 vol. 252 pags. 146×80, 1855.

— Catalogue of british ichneumonidæ in the collection of the... By Thomas Desvignes. (Em misc.). London. 1 vol. 120 pags. 142×84, 1856.

— Catalogue of Colubrine Snakes in the collection of the... By dr. Albert Günter. (Em misc.). London. 1 vol. XVI-281 pags. 145×80, 1858.

— Catalogue of fish collected and described by Laurence Theodore Gronow now in the..., published by order of the trustees. (Em misc.). London. 1 vol. VII-196 pags. 149×83, 1854.

— Catalogue of hymenopterous insects in the collection of the... Part I — Andrenidæ and apidæ. Part II — Apidæ. Part III — Mutillidæ and Pompilidæ. Part IV — Sphegidæ, Larridæ, and Crabornidæ. Part V—Vespidæ. Part VI — Formicidæ. Part VII — Dorylidæ and Thynnidæ. By Frederick Smith. London. 7 vols. 146×81, 1853-1859.

— Catalogue of Lophobranchiate Fish in the collection of the... By J. J. Kaup. (Em misc.). London. 1 vol. IV-80 pags. 145×80, 1856.

— Catalogue of marine polyzoa in the collection of the... Part I — Cheilostomata (Part.). London. 1 vol VIII-54-VI pags. 145×80, 1852.

— Catalogue of phaneropneumona, or terrestrial operculated mollusca in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. 324 pags. 148×84, 1852.

— Catalogue of pulmonata or air-breathing mollusca in the collection of the... Part I. (Em misc.). London 1 vol. 192 pags. 146×80, 1855.

— Catalogue of the bivalve mollusca in the collection of the... Part I — Placentadæ and anomidæ. London. 1 folh. 22 pags. 141×83, 1850.

— Catalogue of the collection of mazatlan shelles in the... Collected by Frederick Reigen, described by Philip P. Carpenter. (Em misc.). London. 1 vol. XVI-552 pags. 145×85, 1857.

British Museum. Catalogue of the conchifera or bivalve shells in the collection of the... Part I — Veneridæ, Cyprinidæ and Glauconomidæ. Part II — Petricoladæ (concluded); Corbiculadæ, by Deshayes. London. 2 vols. 216-211 pags. 145×80, 1853-1854.

— Catalogue of the genera and subgenera of birds contained in the... (Em misc.). London. 1 vol. 192 pags. 146×79, 1855.

— Catalogue of the mollusca in the collection of the... Part I — Cephalopoda antepedia. Part II — Pteropoda. Part IV — Brachiopoda ancylopoda, or Lamp Shells. (Falta o III). London. 4 vols. VIII-164-IV-45 pags. 146×79, 1849-1853.

— Catalogue of the recent echinida or sea eggs in the collection of the... Part I — Echinida irregularia. (Em misc.). London. 1 vol. 69 pags. 144×78, 1855.

— Catalogue of the species of entozoa or intestinal Worms, contained in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. 132 pags. 149×82, 1853.

— Catalogue of the specimens and drawings of mammalia and birds of Nepal and Thibet, presented by B. H. Hodgson, Esq. to the... (Em misc.). London. 1 vol. XI-156 pags. 145×81, 1846.

— Catalogue of the specimens of amphibia in the collection of the... Part II — Batrachia Gradientia, etc. (Em misc.). London. 1 vol. 72 pags. 145×83, 1850.

— Catalogue of the specimens of lizards in the collection of the... London. 1 vol. XXVIII-289 pags. 147×81, 1845.

— Catalogue of the specimens of mammalia in the collection of the... Part I — Cetacea. Part II — Seals. Part III — Ungulata furcipeda. London. 3 vols. XII-153-XVI-286 pags. 146×80, 1850-1852.

— Catalogue of the specimens of neuropterous insects in the collection of the... Part I—(Phryganides—Perlides). Part II—(Sialidæ —Nemropterides). Part III (Termitidæ — Ephemeridæ). London. 3 vols. 192-658 pags. 140×84, 1852-1853.

— Catalogue of the specimens of snakes in the collection of the... London. 1 vol. XV-125 pags. 138×83, 1849.

— Catalogue of the tortoises, crocodiles and amphisbænians, in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. VIII-80 pags. 147×81, 1844.

British (The) Museum its antiquities and natural history; a handbook guide for visitors. London. H. G. Clarke and C.ª edits. 1 folh. 32 pags. 160×88. S. d.

British Museum — Nomenclature of molluscous animals and shells in the collection of the... Part I — Cyclophoridæ. (Em misc.). London. 1 folh. 68 pags. 144×85, 1850.

— List of mollusca and shells in the collection of the... Collected and described by Eydoux and Souleyet. (Em misc.). London. 1 folh. 27 pags. 145×70, 1855.

— List of the coleopterous insects in the collection of the... Part I — Cucujidæ, etc. Part II — Hydrocanthari. Part III — Buprestidæ. Part VI — Cleridæ. Part VI — Passalidæ. Part VII — Longicornia, I. Part VIII — Longicornia, II. By Adam White. Part IX — Cassididæ by Charles H. Boheman. London. 9 vols. 142×80, 1848-1856.

— List of the mollusca in the collection of the... By John Edward Gray. Part I — Volutidæ. (Em misc.). London. 1 folh. 23 pags. 146×80, 1855.

— List of the osteological specimens in the collection of the... London. 1 vol. xxv-147 pags. 147×77, 1847.

— List of the shells of Cuba in the collection of the... Collected by M. Ramon de la Sagra. Described by Prof. Alcide d'Orbigny. (Em misc.). London. 1 vol. 89 pags. 146×71, 1854.

— List of the shells of the Canaries in the collection of the... Collected by M. M. Webb and Berthelot. Described and figured by Prof. Alcide d'Orbigny. (Em misc.). London. 1 folh. 32 pags. 145×70, 1854.

— List of the specimens of birds in the collection of the... Part III. Section I. Ramphastidæ. London. 1 folh. 16 pags. 145×77, 1855.

— List of the specimens of birds in the collection of the... By G. R. Gray. Part III. Section II. Psittacidæ. London. 1 vol. 110 pags. 144×79, 1859.

— List of the specimens of birds in the collection of the... By G. R. Gray. Part IV. Columbæ. (Em misc). London. 1 vol. 73 pags. 146×71, 1856.

— List of the specimens of british animals in collection of the... Fisch. London. 1 vol. xxiii-164 pags. 140×82, 1851.

— List of the specimens of british animals in collection of the... Part I. Centroniæ or radiated animals. (Em misc.). London. 1 vol. xiii-173 pags. 145×80, 1818.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part III — Birds. Part IX — Eggs of british birds. London. 2 vols. xiv-275-143 pags. 145×79, 1850-1852.

British Museum — List of the specimens of british animals in the collection of the... Part IV — Crustacea. (Em misc.). London. 1 vol. 141 pags. 1850.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part V — Lepidoptera. By James Francis Stephens. London. 1 vol. 224 pags. 141×83, 1856.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part. VI—Hymenoptera aculeata. London. 1 vol. 134 pags. 141×81, 1851.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part VII — Mollusca acephala and brachiopada. (Em misc). London. 1 vol. IV-167 pags. 142×80, 1851.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part X — Lepidoptera (Continued). (Em misc.). London. 1 vol. XIII-120 pags. 139×84, 1852.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part XI — Anoplura, or parasitic insects. (Em misc.) London. 1 folh. 51 pags. 143×77, 1852.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part. XII—Lepidoptera (Continued). (Em misc.). London. 1 vol. IV-56 pags. 139×84, 1852.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part XIII — Nomenclature of hymenoptera. London. 1 vol. 74 pags. 153×80, 1853.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part XIV — Nomenclature of neuroptera. (Em misc.). London. 1 folh. 16 pags. 156×80, 1853.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part XV—Nomenclature of diptera, I. (Em misc.). London. 1 folh. 42 pags. 155×74, 1853.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part XVI—Lepidoptera (Completed). (Em misc.). London. 1 vol. 199 pags. 143×84, 1854.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part. XVII — Nomenclator of anoplura, euplexoptera and orthoptera. (Em misc.). London. 1 folh. 17 pags. 151×80, 1855.

— List of the specimens of british sponges in the collection of the... (Em misc.). London. 1 folh. VIII-24 pags. 145×80, 1848.

— List of the specimens of dipterous insects in the collection of the... Parts I-II-III-IV-V — Supplement I. Part VI — Supplement

II. Part VII — Supplement III. London. 2 vols. 1:170-774 pags. 141×84, 1848-1854.

British Museum — List of the specimens of fish in the collection of the... Part I — Chondropterygii. (Em misc.). London. 1 vol. x-160 pags. 140×83, 1851.

— List of the specimens of hemipterons insects in the collection of the... Parts I-II. London. 2 vols. 368-370 pags. 142×79, 1851-1852.

— List of the specimens of homopterons insects in the collection of the... Parts I-II. London. 2 vols. 907-1888 pags. 137×84, 1850.

— List of the specimens of hymenopterons insects in the collection of the British Museum. Part I — Chalcidites. Part II — Chalcidites. Additional species. London. 1 vol. 237 pags. 147×80, 1846-1848.

— List of the specimens of lepidopterons insects in the collection of the... By Francis Walker. Part I — Lepidoptera heterocera. Part II — Lepidoptera heterocera. Part III — Lipidoptera heterocera. Part IV — Lepidoptera heterocera. Part V — Lepidoptera heterocera. Part VI — Lepidoptera heterocera. Part VII — Lepidoptera heterocera. Part VIII — Sphingidæ. Part IX — Noctuidæ. Part X — Noctuidæ. Part XI — Noctuidæ. Part XII — Noctuidæ. Part XIII — Noctuidæ. Part XIV — Noctuidæ. Part XV — Noctuidæ. Part XVI — Deltoides. Part XVII — Pyralides. Part XVIII — Pyralides. Part XIX — Pyralides. London. 5 vols. 141×83, 1854-1858.

— List of the specimens of mammalia in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. 8-XXVIII-211 pags. 149×80, 1853.

Brito (Alfredo Julio de) — Lições praticas de lingua franceza — Com exercicios de traducção, versão e retroversão a cada capitulo da grammatica, contendo além d'isso vocabulario, fraseologia, dialogos familiares, proverbios francezes, etc. Lisboa, Typ. Universal. O auctor edit. 1 vol. VIII-80 pags. 149×90, 1907.

— Missão (A) da escola e do professor d'instrucção primaria — Alocução lida na sessão solénne celebrada em 2 de Janeiro de 1910 para inauguração da escola fundada e mantida pelo Centro Escolar Republicano Eleitoral Almirante Reis, da Vila de Cascaes. (Em misc.), Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. 1 folh. 19 pags. 155×89, 1911.

Brito (Bernardo Gomes de) — Historia tragico-maritima. Compilada por... com outras noticias de naufragios. Bibliotheca de Classicos Portuguezes, XL a XLIX. Lisboa, 10 vols. 155-188 pags. 146×85, 1904-1905.

Brito (Francisco Nogueira de) — Códice (Um) iluminado — Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos — Separata dos *Anais das Bibliotecas e Arquivos de Portugal*, vol. I, n.º 3. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 7 pags. 218×120, 1915.

— Colecção (A) de manuscritos de Ribeiro Saraiva — Separata dos *Anais das Bibliotecas e Arquivos de Portugal*, vol. I, n.º 1. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 7 pags. 218×119, 1914.

Brito (J. J. Gomes de) — Alexandre Herculano, poeta cristão e liberal. Memoria biográfico-literaria. Academia das Sciências de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. IX. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 28 pags. 168×90, 1915.

— Lisboa do passado, Lisboa dos nossos dias. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. Livraria Ferin de Baptista, Torres & C.ta edit. 1 vol. VII-182 pags. 156×78, 1911.

— No primeiro centenario de Alexandre Herculano. 28 de março de 1810 a 28 de março de 1910. Paginas intimas dedicadas á gloriosa memoria do egregio escriptor. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma Livraria edit. 1 vol. XI-246 pags. 155×77, 1910.

— Pedro Wenceslau de Brito Aranha — Á sempre grata memoria deste exemplar jornalista e distinto academico no primeiro aniversario do seu passamento (8 de setembro de 1914). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 16 pags. 154×95, 1915.

— Dicionario bibliografico português. Vide Silva (Innocencio Francisco da).

Brito (J. M. Rodrigues de) — Chorographia do Reino de Portugal para uso das escholas de instrucção primaria. Coimbra. Typ. da Imp. da Universidade. 1 vol. VI-VII-99 pags. 157×86, 1850.

Brito (Jacob de) — Carta (Uma) de... a Aarão Monseca com uma advertencia de Antonio de Portugal de Faria. (Em misc.). Leorne. Antonio de Portugal de Faria edit. 1 folh. 14 pags. 160×93, 1897.

Brito (João de) — Exercicios elementares de gymnastica sueca — Revisto pelo dr. José Pontes. Illustrações de Guilherme Rebello de Andrade. (Em misc.). Lisboa, Typ. de João Costa. 1 folh. 17 pags. 137×84. S. d.

Brito (Joaquim Maria Soeiro de) — Flores exoticas. Collecção de versos. Elvas, Typ. Elvense. 1 vol. 159 pags. 143×82, 1885.

Brito (Manuel Bernardino de) — Formulario civel, orphanologico, criminal e commercial para os escrivães de primeira instancia. Devidamente annotado por... Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 267 pags. 176×89, 1908.

Brito (Manuel Bernardino de) — Formulário civel, orfanológico, criminal e comercial para os escrivães de primeira instancia. Devidamente anotado por... Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 2.ª ediç. 1 vol. 338 pags. 177-90, 1914.

Brito (Rozalino Candido de Sampaio e) — Observação (A) e o homem orgulhoso. Pequenino romance historico. Coimbra, Typ. da Imp. Academica. 1 vol. 200 pags. 121×72, 1876.

Broca (Paul) — Sur l'origine et la répartition de la langue basque. Basques français et basques espagnols. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 54 pags. 190×105, 1875.

Brochado (Anthero Augusto da Cunha) — Febre de Malta. (Breve estudo). Dissertação inaugural apresentada á Faculdade de Medicina do Porto. Porto, Typ. da *Encyclopedia Portuguesa*. 1 vol. 108 pags. 160×82, 1913.

Brochado (José da Cunha) — Memorias de... extrahidas das suas obras ineditas. Vide Remedios (Mendes dos). (Subsidios para o estudo da Historia da Litteratura Portugueza, XII).

Brochard (Dr.) — Guia das creanças nos banhos de mar. Vertido para portuguez. Antonio Vieira Lopes trad. Porto, Typ. da Imp. da *Folha de Hoje*. Livraria Portuense edit. 1 vol. 64 pags. 118×75, 1882.

Brochard (V.) — Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne — Recueillies et précédées d'une introduction par V. Delbos — Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. xxviii-559 pags. 160×94, 1912.

Brockelmann (C.) — Précis de linguistique sémitique, traduit de l'allemand (avec remaniements de l'auteur). W. Marçais et M. Cohen trads. Paris. Librairie Paul Geuthner édit. 1 vol. 224 pags. 140×83, 1910.

Brögger (W. C.) — Die silurischen Etagen 2 und 3 in Kristianiagebiet und auf Eker — Universitätsprogramm für 2 sem. 1882. Kristiania. A. W. Brögger édit. 1 vol. 376 pags. 214×132, 1882.

Broglie (Duc de) — Secret (Le) du Roi. Correspondence secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774. Paris. Calmann Lévy édit. 2 vols. viii-460-617 pags. 145×80, 1878.

— Vues sur le gouvernement de la France. Ouvrage inédit du... publié par son fils. Paris. Michel Lévy Frères édits. 2.ième édition. 1 vol. lxxv-367 pags. 146×80, 1872.

Bronte (Charlotte) — Vide Bell (Currer).

Bronzino — Vide Gowans's Art Books, n.º 18.

Brothier (Léon) — Histoire populaire de la philosophie. (Em misc.).

Brilhante (Antonio)—Mar da vida. (Versos). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. 97 pags. 148×81, 1912.

Brilhante (Joaquim) — Entre duas quadras. Momentos de prosa. (Em misc.). Nazareth, Typ. Freire. 1 folh. 26 pags. 165×90, 1909.

Brinde aos assignantes de *O Esposendense* — Natal de 1913. Espozende, Typ. Espozendense de José da Silva Vieira. 1 folh 6 pags. inn. 133×67, 1913.

Brinde da Livraria e Papelaria de Sebastião dos Reis Castro Portugal em Escariz de Arouca. Porto, Typ. Fonseca. 1 folh. 47 pags. 173×97, 1913.

Brion (Hypacio de) — India (A) Portugueza. Conferencia feita em 16 de março de 1908 — Sociedade de Geographia de Lisbôa. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. 1 folh. 30 pags. 189×102, 1908.

Briot (Ch.) — Leçons d'algèbre. Revues et mises au courant des nouveaux programmes par E. Goursat. Deuxième partie à l'usage des élèves de la classe de mathématiques spéciales. Paris. Ch. Delagrave édit. 1 vol. 631 pags. 18.ème édit. S. d.

— Leçons de trigonométrie. Vide Bouquet (J.-C.).

Briot (F.) — Nouvelles études sur l'Économie Alpestre. Diverses questions générales et monographies — Les Alpes Françaises. Avec 5 cartes en couleurs et 100 photogravures. Paris. Berger-Levrault & C.ie édits. 1 vol. IX-324 pags. 188×101, 1907.

Brissa (José) — Revolucion (La) portugueza (1910). Recopilación completa de sucesos, narraciones y comentarios. Edicion ilustrada. Barcelona. Casa Editorial Maucci edit. 1 vol. 315 pags. 155×82, 1911.

Brites (Geraldino) — Contribuições para o estudo anátomo-patológico do óvo humano — I. Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. III, n.º 4. Coimbra, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 211×114, 1914.

— Investigaçõis istolojicas. I — Cadaverisação e autólise (Estado atual da questão). II — Cadaverização e autólise da medula espinhal. III — O sistema nervoso dos arauídios dipulmonados. Laboratorio de Istolojia e Embriolojia da Faculdade de Midicina da Universidade de Coimbra. Coimbra, Typ. França Amado. 3 vols. 94-IV-97 pags. 192×104, 1912-1913.

— Sôbre um monstro aprosopo (Dugès). Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. III, n.º 1. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 16 pags. 210×113, 1914.

British Museum. Catalogue of auriculidæ, proserpinidæ, and truncatellidæ in the collection of the... By dr. Louis Pfeiffer. (Em misc.). London. 1 vol. 150 pags. 145×180, 1857.

— Catalogue of british fossorial hymenoptera, formicidæ, and vespidæ in the collection of the... By Frederick Smith, V. P. E. S. (Em misc.). London. 1 vol. 236-VI pags. 144×80, 1858.

— Catalogue of british hymenoptera in the collection of the... Part I. Apidæ — Bees. (Em misc.). London. 1 vol. 252 pags. 146×80, 1855.

— Catalogue of british ichneumonidæ in the collection of the... By Thomas Desvignes. (Em misc.). London. 1 vol. 120 pags. 142×84, 1856.

— Catalogue of Colubrine Snakes in the collection of the... By dr. Albert Günter. (Em misc.). London. 1 vol. XVI-281 pags. 145×80, 1858.

— Catalogue of fish collected and described by Laurence Theodore Gronow now in the..., published by order of the trustees. (Em misc.). London. 1 vol. VII-196 pags. 149×83, 1854.

— Catalogue of hymenopterous insects in the collection of the... Part I — Andrenidæ and apidæ. Part II — Apidæ. Part III — Mutillidæ and Pompilidæ. Part IV — Sphegidæ, Larridæ, and Crabornidæ. Part V — Vespidæ. Part VI — Formicidæ. Part VII — Dorylidæ and Thynnidæ. By Frederick Smith. London. 7 vols. 146×81, 1853-1859.

— Catalogue of Lophobranchiate Fish in the collection of the... By J. J. Kaup. (Em misc.). London. 1 vol. IV-80 pags. 145×80, 1856.

— Catalogue of marine polyzoa in the collection of the... Part I — Cheilostomata (Part.). London. 1 vol VIII-54-VI pags. 145×80, 1852.

— Catalogue of phaneropneumona, or terrestrial operculated mollusca in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. 324 pags. 148×84, 1852.

— Catalogue of pulmonata or air-breathing mollusca in the collection of the... Part I. (Em misc.). London 1 vol. 192 pags. 146×80, 1855.

— Catalogue of the bivalve mollusca in the collection of the... Part I — Placentadæ and anomidæ. London. 1 folh. 22 pags. 141×83, 1850.

— Catalogue of the collection of mazatlan shelles in the... Collected by Frederick Reigen, described by Philip P. Carpenter. (Em misc.). London. 1 vol. XVI-552 pags. 145×85, 1857.

British Museum. Catalogue of the conchifera or bivalve shells in the collection of the... Part I — Veneridæ, Cyprinidæ and Glauconomidæ. Part II — Petricoladæ (concluded); Corbiculadæ, by Deshayes. London. 2 vols. 216-211 pags. 145×80, 1853-1854.

— Catalogue of the genera and subgenera of birds contained in the... (Em misc.). London. 1 vol. 192 pags. 146×79, 1855.

— Catalogue of the mollusca in the collection of the... Part I — Cephalopoda antepedia. Part II — Pteropoda. Part IV — Brachiopoda ancylopoda, or Lamp Shells. (Falta o III). London. 4 vols. VIII-164-IV-45 pags. 146×79, 1849-1853.

— Catalogue of the recent echinida or sea eggs in the collection of the... Part I — Echinida irregularia. (Em misc.). London. 1 vol. 69 pags. 144×78, 1855.

— Catalogue of the species of entozoa or intestinal Worms, contained in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. 132 pags. 149×82, 1853.

— Catalogue of the specimens and drawings of mammalia and birds of Nepal and Thibet, presented by B. H. Hodgson, Esq. to the... (Em misc.). London. 1 vol. XI-156 pags. 145×81, 1846.

— Catalogue of the specimens of amphibia in the collection of the... Part II — Batrachia Gradientia, etc. (Em misc.). London. 1 vol. 72 pags. 145×83, 1850.

— Catalogue of the specimens of lizards in the collection of the... London. 1 vol. XXVIII-289 pags. 147×81, 1845.

— Catalogue of the specimens of mammalia in the collection of the... Part I — Cetacea. Part II — Seals. Part III — Ungulata furcipeda. London. 3 vols. XII-153-XVI-286 pags. 146×80, 1850-1852.

— Catalogue of the specimens of neuropterous insects in the collection of the... Part I—(Phryganides—Perlides). Part II—(Sialidæ—Nemropterides). Part III (Termitidæ — Ephemeridæ). London. 3 vols. 192-658 pags. 140×84, 1852-1853.

— Catalogue of the specimens of snakes in the collection of the... London. 1 vol. XV-125 pags. 138×83, 1849.

— Catalogue of the tortoises, crocodiles and amphisbænians, in the collection of the... (Em misc.). London. 1 vol. VIII-80 pags. 147×81, 1844.

British (The) Museum its antiquities and natural history; a handbook guide for visitors. London. H. G. Clarke and C.ª edits. 1 folh. 32 pags. 160×88. S. d.

British Museum — Nomenclature of molluscous animals and shells in the collection of the... Part I — Cyclophoridæ. (Em misc.). London. 1 folh. 68 pags. 144×85, 1850.

— List of mollusca and shells in the collection of the... Collected and described by Eydoux and Souleyet. (Em misc.). London. 1 folh. 27 pags. 145×70, 1855.

— List of the coleopterous insects in the collection of the... Part I — Cucujidæ, etc. Part II — Hydrocanthari. Part III — Buprestidæ. Part VI — Cleridæ. Part VI — Passalidæ. Part VII — Longicornia, I. Part VIII — Longicornia, II. By Adam White. Part IX — Cassididæ by Charles H. Boheman. London. 9 vols. 142×80, 1848-1856.

— List of the mollusca in the collection of the... By John Edward Gray. Part I — Volutidæ. (Em misc.). London. 1 folh. 23 pags. 146×80, 1855.

— List of the osteological specimens in the collection of the... London. 1 vol. xxv-147 pags. 147×77, 1847.

— List of the shells of Cuba in the collection of the... Collected by M. Ramon de la Sagra. Described by Prof. Alcide d'Orbigny. (Em misc.). London. 1 vol. 89 pags. 146×71, 1854.

— List of the shells of the Canaries in the collection of the... Collected by M. M. Webb and Berthelot. Described and figured by Prof. Alcide d'Orbigny. (Em misc.). London. 1 folh. 32 pags. 145×70, 1854.

— List of the specimens of birds in the collection of the... Part III. Section I. Ramphastidæ. London. 1 folh. 16 pags. 145×77, 1855.

— List of the specimens of birds in the collection of the... By G. R. Gray. Part III. Section II. Psittacidæ. London. 1 vol. 110 pags. 144×79, 1859.

— List of the specimens of birds in the collection of the... By G. R. Gray. Part IV. Columbæ. (Em misc). London. 1 vol. 73 pags. 146×71, 1856.

— List of the specimens of british animals in collection of the... Fisch. London. 1 vol. xxiii-164 pags. 140×82, 1851.

— List of the specimens of british animals in collection of the... Part I. Centroniæ or radiated animals. (Em misc.). London. 1 vol. xiii-173 pags. 145×80, 1848.

— List of the specimens of british animals in the collection of the... Part III — Birds. Part IX — Eggs of british birds. London. 2 vols. xiv-275-143 pags. 145×79, 1850-1852.

Brito (Francisco Nogueira de) — Códice (Um) iluminado — Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos — Separata dos *Anais das Bibliotecas e Arquivos de Portugal*, vol. I, n.º 3. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 7 pags. 218×120, 1915.

— Colecção (A) de manuscritos de Ribeiro Saraiva — Separata dos *Anais das Bibliotecas e Arquivos de Portugal*, vol. I, n.º 1. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 7 pags. 218×119, 1914.

Brito (J. J. Gomes de) — Alexandre Herculano, poeta cristão e liberal. Memoria biográfico-literaria. Academia das Sciências de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. IX. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 28 pags. 168×90, 1915.

— Lisboa do passado, Lisboa dos nossos dias. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. Livraria Ferin de Baptista, Torres & C.ta edit. 1 vol. VII-182 pags. 156×78, 1911.

— No primeiro centenario de Alexandre Herculano. 28 de março de 1810 a 28 de março de 1910. Paginas intimas dedicadas á gloriosa memoria do egregio escriptor. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma Livraria edit. 1 vol. XI-246 pags. 155×77, 1910.

— Pedro Wenceslau de Brito Aranha — Á sempre grata memoria deste exemplar jornalista e distinto academico no primeiro aniversario do seu passamento (8 de setembro de 1914). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 16 pags. 154×95, 1915.

— Dicionario bibliografico português. Vide Silva (Innocencio Francisco da).

Brito (J. M. Rodrigues de) — Chorographia do Reino de Portugal para uso das escholas de instrucção primaria. Coimbra. Typ. da Imp. da Universidade. 1 vol. VI-VII-99 pags. 157×86, 1850.

Brito (Jacob de) — Carta (Uma) de... a Aarão Monseca com uma advertencia de Antonio de Portugal de Faria. (Em misc.). Leorne. Antonio de Portugal de Faria edit. 1 folh. 14 pags. 160×93, 1897.

Brito (João de) — Exercicios elementares de gymnastica sueca — Revisto pelo dr. José Pontes. Illustrações de Guilherme Rebello de Andrade. (Em misc.). Lisboa, Typ. de João Costa. 1 folh. 17 pags. 137×84. S. d.

Brito (Joaquim Maria Soeiro de) — Flores exoticas. Collecção de versos. Elvas, Typ. Elvense. 1 vol. 159 pags. 143×82, 1885.

Brito (Manuel Bernardino de) — Formulario civel, orphanologico, criminal e commercial para os escrivães de primeira instancia. Devidamente annotado por... Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 267 pags. 176×89, 1908.

Brito (Manuel Bernardino de) — Formulário civel, orfanológico, criminal e comercial para os escrivães de primeira instancia. Devidamente anotado por... Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 2.ª ediç. 1 vol. 338 pags. 177-90, 1914.

Brito (Rozalino Candido de Sampaio e) — Observação (A) e o homem orgulhoso. Pequenino romance historico. Coimbra, Typ. da Imp. Academica. 1 vol. 200 pags. 121×72, 1876.

Broca (Paul) — Sur l'origine et la répartition de la langue basque. Basques français et basques espagnols. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 54 pags. 190×105, 1875.

Brochado (Anthero Augusto da Cunha) — Febre de Malta. (Breve estudo). Dissertação inaugural apresentada á Faculdade de Medicina do Porto. Porto, Typ. da *Encyclopedia Portuguesa*. 1 vol. 108 pags. 160×82, 1913.

Brochado (José da Cunha) — Memorias de... extrahidas das suas obras ineditas. Vide Remedios (Mendes dos). (Subsidios para o estudo da Historia da Litteratura Portugueza, XII).

Brochard (Dr.) — Guia das creanças nos banhos de mar. Vertido para portuguez. Antonio Vieira Lopes trad. Porto, Typ. da Imp. da *Folha de Hoje*. Livraria Portuense edit. 1 vol. 64 pags. 118×75, 1882.

Brochard (V.) — Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne — Recueillies et précédées d'une introduction par V. Delbos — Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XXVIII-559 pags. 160×94, 1912.

Brockelmann (C.) — Précis de linguistique sémitique, traduit de l'allemand (avec remaniements de l'auteur). W. Marçais et M. Cohen trads. Paris. Librairie Paul Geuthner édit. 1 vol. 224 pags. 140×83, 1910.

Brögger (W. C.) — Die silurischen Etagen 2 und 3 in Kristianiagebiet und auf Eker — Universitätsprogramm für 2 sem. 1882. Kristiania. A. W. Brögger édit. 1 vol. 376 pags. 214×132, 1882.

Broglie (Duc de) — Secret (Le) du Roi. Correspondence secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774. Paris. Calmann Lévy édit. 2 vols. VIII-460-617 pags. 145×80, 1878.

— Vues sur le gouvernement de la France. Ouvrage inédit du... publié par son fils. Paris. Michel Lévy Frères édits. 2.ième édition. 1 vol. LXXV-367 pags. 146×80, 1872.

Bronte (Charlotte) — Vide Bell (Currer).

Bronzino — Vide Gowans's Art Books, n.º 18.

Brothier (Léon) — Histoire populaire de la philosophie. (Em misc.).

Paris. Librairie Germer Baillière et C.ie édit. 3.ième édition. 1 vol. 190 pags. 117×68. S. d.

Brotonne (F. de) — Civilisation primitive, ou Essai de restitution de la période antehistorique pour servir d'introduction à l'histoire universelle. Paris. Charles Warée édit. 1 vol. 550 pags. 174×92, 1845.

Brouardel (Docteur P.) — Opium, morphine et cocaïne — Intoxication aigue par l'opium, mangeurs et fumeurs d'opium, morphinomanes et cocaïnomanes — Cours de médecine légale de la Faculté de Médecine de Paris. Paris. Librairie de J. B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 158 pags. 167×90, 1906.

— Vide Annales d'Hygiène Publique et de Médecine Légale.

— Applications (Les) sociales de la solidarité. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXII.

Brougham (M.) — Précis historique du partage de la Pologne. Traduit de l'anglais, avec une introduction et un appendice, par A. Clapier. Marseille. Feissat Ainé édit. 1 vol. 304 pags. 146×84, 1831.

Broughton (Lord) — Napoléon, Byron et leurs contemporains. Souvenirs d'une longue vie. I — (1809-1816). II — (1816-1822) — Préface de lord Rosebery. Ouvrage traduit de l'anglais. Armand Fournier trad. Paris. Librairie Félix Juven édit. 2 vols. xi-377-350 pags. 164×90. S. d.

Brouillard (Madame Blanche) — Oraculo de... Com 30 perguntas diferentes e 480 respostas em verso que predizem tudo quanto se desejo saber. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria do Povo, de Francisco Silva, edit. 1 folh. 16 pags. 177×110. S. d.

Broussais (F. J. V.) — Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; ouvrage présentant un tableau raisonné des variétés et des combinaisons diverses de ces maladies, avec leurs différentes méthodes de traitement. Quatrième édition, revue et augmentée de notes, avec le portrait de l'auteur. Paris. Gabon et Compagnie édits. 3 vols. xxviii-386-649 pags. 163×85, 1826.

— Mémoire sur la philosophie de la médecine. Lu à l'Académie des Sciences le lundi 8 octobre 1832. (Em misc.). 1 folh. 23 pags. 144×87. S. d.

— Mémoire sur l'influence que les travaux des médecins physiologistes ont exercée sur l'état de la médecine en France, lu, le 30 Juillet 1832, à l'Académie des Sciences de Paris. (Em misc.). Paris. M.elle Delaunay édit. 1 folh. 23 pags. 144×87, 1832.

Bruce (William S.)—Polar exploration. New-York-London. Henry Holt and Company — Williams and Norgate édits. 1 vol. 256 pags. 131×76. S. d.

Brucker (E.)—Iniciação botanica — Obra ornada com 235 gravuras. Biblioteca de Educação Racional, VII. Dr. Carlos José de Menezes trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 196 pags. 150×83, 1912.

— Initiation botanique — Ouvrage étranger à tout programme dédié aux amis de l'enfance. Avec 235 figures dans le texte. Collection des Initiations Scientifiques. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. x-184 pags. 150×81, 1911.

— Initiation zoologique — Ouvrage étranger à tout programme dédié aux amis de l'enfance. Ouvrage illustré de 165 figures — Collection des Initiations Scientifiques. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. x-212 pags. 145×81, 1910.

— Méthode (La) positive. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLV.

Brugerette (J.)—Escolas (As) de moral. Collecção «Sciencia e Religião», XLVIII. Gomes dos Santos trad. Povoa de Varzim. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense, de José Pereira de Castro, edit. 1 vol. 113 pags. 146×82. S. d.

Bruges (Theotonio Simão Paim de Ornelas) — Petição inicial de acção. A. — A Camara Municipal de Angra do Heroismo. RR. — Luiz da Costa e Antonio de Rego de Botelho de Faria e consorte (Condes de Rego Botelho). Angra do Heroismo. Typ. Souza & Andrade. 1 folh. 15 pags. 216×125, 1915.

Brugmann (K.) — Abrégé de Grammaire comparée des langues indo-européennes d'après le précis de Grammaire comparée de K. Brugmann et B. Delbrück. Traduit par J. Bloch, A. Cuny et A. Ernout, sous la direction de A. Meillet et R. Gauthiot. Paris. Librairie C. Klincksieck édit. 1 vol. xxi-856 pags. 177×97, 1905.

Bruhl (L. Lévy) — De la méthode dans les sciences. Vide Bouasse (M. H.).

Brulat (Paul) — Histoire populaire de Émile Zola. Ouvrage orné de trois portraits. Une illustration en simili-gravure. Un autographe d'Émile Zola. Paris. La Librairie Mondiale édit. 1 vol. 121 pags. 180×97. S. d.

Brullé (Aug.)—Histoire naturelle des insectes. Vide Saint-Fargeau (M. le Comte Aurédée Lepeletier de).

Brum (Dr. José Zephyrino de Menezes) — Estampas gravadas por Guilherme Francisco Lourenço Debrie. Bibliotheca Nacional. Ca-

talogo organisado pelo... Rio de Janeiro. Typ. da Bibliotheca Nacional. 1 vol. 113 pags. 200×117, 1908.

Brun (André) — Folhinha de qualquer ano. Contos e crónicas. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 224-VII pags. 154×82, 1916.

— Não desfazendo... Revista em dois actos e sete quadros. Versos da peça. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 218×52, 1915.

— Paiz (O) do vinho. Vide Navarro (Leandro).

— Sem cura possivel. Prosas originaes e adaptadas. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 240 pags. 156×82, 1915.

— e Candido de Castro — Crise (A) do amor. Phantasia luso-brazileira em três actos e doze quadros. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 24 pags. 231×52. S. d.

— e Chagas Roquette. D'alto a baixo. Revista em dois actos e oito quadros. Musica de Filippe Duarte e Carlos Calderon. Versos da peça. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 221×53, 1914.

— e João Phoca — Diabo (O) que o carregue... Phantasia satyrica em três actos e doze quadros. Musica original de Luz Junior. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 161×96, 1910.

— Fado e maxixe. Fantasia luso-brazileira em dois actos e oito quadros. Musica de Luz Junior. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 238×52. S. d.

— Fado e maxixe. Peça de costumes luso-brazileiros em três actos, doze quadros e três apotheoses. Musica, parte original, parte compilada pelo maestro Luz Junior. Representada pela primeira vez no theatro da rua dos Condes, em 22 de dezembro de 1909. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 15 pags. 160×90, 1909.

Brunache (P.) — Centre (Le) de l'Afrique. Autour du Tchad. Illustré de 45 gravures, d'après des dessins de l'auteur et d'une carte hors texte. Bibliothèque Scientifique Internationale, LXXIX. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 340 pags. 165×86, 1894.

Brunet (Gustave) — Mémoires du Chevalier de Grammont, d'après les meilleures éditions anglaises, accompagnés d'un appendice contenant des extraits du *Journal de Samuel Pepys* et de celui de *John Evelyn* sur les faites et les personnages des Mémoires de Grammont, des dépêches du Comte de Cominges, d'une intro-

duction, de commentaires, de notices, de notes et d'un index. Paris. Charpentier édit. Deuxième édit. 1 vol. XLIV-448 pags. 145×78, 1863.

Brunetière (Ferdinand) — Honoré de Balzac — 1799-1850. Vide Collection Nelson, 76.

— Motivos (Os) de esperança. Collecção «Sciencia e Religião», LXVII. Gomes dos Santos trad. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense, de José Pereira de Castro, edit. 1 vol. 93 pags. 150×82. S. d.

Brunhes (Bernard) — Dégradation (La) de l'énergie. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 394 pags. 147×80, 1909.

Brunhes (Jean) — Géographie (La) humaine. Essai de classification positive — Principes et exemples. Avec 202 gravures et cartes dans le texte et 4 cartes hors texte. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. III-843 pags. 192×112, 1910.

— Géographie (La) humaine. Essai de classification positive — Principes et exemples. Édition revue et augmentée, avec 272 gravures et cartes dans le texte ou hors texte (dont 66 nouvelles). Médaille d'or de la Société de Géographie de Paris. Prix Halphen, Académie française. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XV-801 pags. 192×112, 1912.

Bruno (Caio) — Republica (A) pelo Imperio. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 77 pags. 153×84, 1872.

Bruno (Giordano) — Candelaio. Vide Bibliotheca Romanica, 162, 163 e 164.

— Opere. Ora per la prima volta raccolte e pubblicate da Adolfo Wagner. Lipsia. Weidmann edit. 2 vols. XXXVI-292-437 pags. 175×91, 1830.

Bruno (José Pereira de Sampaio) — Dictadura (A). Subsidios moraes para seu juizo critico. Porto, Imprensa Moderna de Manuel Lello. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. VIII-293 pags. 148×80, 1909.

— Do livro da «Arte de Furtar» e de seu verdadeiro auctor. Separata dos «Trabalhos da Academia de Sciencias de Portugal». (Em misc.). Lisboa. S. t. 1 vol. 212 pags. 182×102. S. d.

— Porto (O) culto. Obra para servir de remate e conclusão á dos «Portuenses Illustres». Tomo I — Motivação e elencho da obra — A «roda» dos Almadas — Um enigma bibliographico esclarecido — A rainha das Maldivas — Viagens — O general Sepulveda e o bispo Alves Martins — Hallam, Thiers e o dr. Büchner — A Santa In-

quisição, Arthur William Costigan e José Anastacio da Cunha — O Feminismo; a Prosa Portugueza — «O Piolho Viajante» — Portuguezes viajantes forçados (Jacob de Castro Sarmento, Francisco Solano Constancio, *Felix Vieira Corvina de Arcos*, «Filinto Elysio», Felix de Avellar Brotero, José Correia da Serra, Jean-Hyacinthe Magellan) — A viagem (Lopes de Mendonça, Soares de Passos, Alvares de Azevedo, Espronceda, etc.) — Os do Lyceu (Alfredo Carvalhaes, Francisco Barroso, Ricardo Jorge, Ernesto Cabrita, Julio de Mattos, Joaquim de Araujo e Maximiano de Lemos). Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 vol. VIII-518 pags. 147×82, 1912.

Bruno (José Pereira de Sampaio) — Portuenses Illustres. Tomo III. (Os dois volumes d'esta obra estão mencionados no catalogo anterior). Porto, Typ. Progresso. Livraria Magalhães & Moniz edit. 1 vol. 416 pags. 145×80, 1908.

Brunot (Ferdinand) — Précis de grammaire historique de la langue française avec une introduction sur les origines et le développement de cette langue. Paris. G. Masson édit. 1 vol. VIII-692 pags. 147×86, 1887.

— Méthode (La) positive. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLV.

Brunschvicg (Léon) — Étapes (Les) de la philosophie mathématique. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XI-591 pags. 175×98, 1912.

— Spinoza. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Deuxième édition revue et augmentée. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. II-235 pags. 171×90, 1906.

— Études sur la philosophie morale. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XXIV.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

Brunswick (Henrique) — Curso de lingua franceza. Método de Ahn, reformado. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 8.a ediç., inteiramente revista e melhorada pelo auctor. 1 vol. 292 pags. 162×90, 1912.

— Diccionario de synonimos latinos. Revisto pelo dr. João Manoel Correia e Francisco de Faro Oliveira. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. A. J. da Silva Teixeira edit. 1 vol. 361 pags. 143×80, 1893.

— Novo diccionario illustrado da lingua portugueza, seguido de um

vocabulario das palavras e locuções estrangeiras mais frequentemente usadas no decurso da linguagem escripta e falada. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Santos & Vieira edits. 2.ª ediç. 1 vol. 1:274 pags. 164×92, 1910.

Brunswick (Henrique) — Diccionario illustrado da lingua portugueza. Vide Almeida (Francisco).

Bruschy (Manoel Maria da Silva) — Annotações a Waldeck. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3 vols. VI-VII-505-518 pags. 165×85, 1845.

Bruyssel (Ernest van) — Vie (La) sociale. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 396 pags. 147×80, 1908.

Bryan (William) — Discurso (Um) do grande democrata norte-americano... Proferido na cidade de S. Paulo, Brazil, a 9 de março de 1910. (Em misc.). Lisboa, Typ. «A Publicidade». Henrique C. Tavares edit. 1 folh. 16 pags. 156×90, 1910.

Bryce (James) — République (La) Américaine. Deuxième édition française, complétée par l'auteur en quatre volumes. Bibliothèque Internationale de Droit Public publiée sous la direction de Gaston Jèze. Tome I — Le gouvernement national. Tome II — Les gouvernements des États. Paris. M. Giard & É. Brière édits. 4 vols. XV-655-431 pags. 173×90, 1911-1912.

Buat (E.) — Artillerie (L') de campagne. Son histoire — Son évolution — Son état actuel. Avec 75 figures. Nouvelle Collection Scientifique. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. III-347 pags. 153×82, 1911.

Buch (Léopold de) — Voyage en Norvège et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808. Traduit de l'allemand par J. B. B. Eyriés; précédé d'une introduction par A. de Humboldt; suivi d'un Mémoire de M. de Buch, sur la limite des neiges perpétuelles dans le nord, et enrichi de cartes et de coupes de terrein. Paris. Gide Fils. édit. 2 vol. XXIV-472-455 pags. 145×80, 1816.

Büchner (Dr. Louis) — Conférences sur la théorie darwinienne de la transmutation des espèces et de l'apparition du monde organique. Application de cette théorie à l'homme. Ses rapports avec la doctrine du progrès et avec la philosophie matérialiste du passé et du présent — Traduit de l'allemand d'après la seconde édition, avec l'approbation de l'auteur. Auguste Jacquot trad. Leipzig, Paris. Théodore Thomas et C. Reinwald édits. 1 vol. XVI-281 pags. 169×93, 1869.

Büchner (Dr. Louis) — Força e materia ou Principios da ordem natural ao alcance de todos. Com uma noticia bio-bibliographica á decima-setima edição allemã, por Victor Dave. Jayme Filinto traduct. Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 410 pags. 162×94, 1911.

— Homem (O) segundo a sciencia. O seu passado, o seu presente e o seu futuro ou D'onde vimos? Quem somos? Para onde vamos? Exposição muito simples seguida d'um grande numero de esclarecimentos e observações scientificas. Vertido para portuguez segundo a traducção franceza de Letourneau por Alfredo Pimenta. Porto. Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. VIII-384 pags. 158×93, 1912.

— Na aurora do seculo XX — Relance de vista sobre o passado e o futuro. Bibliotheca de Educação Moderna, VIII. Traducção livre, additamentos e annotações pelo general Celestino de Sousa. Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional, Almeida, Carvalho & C.ª edit. 1 vol. 175 pags. 160×84. S. d.

— Nature et science. Études, critiques et mémoires — Traduit sur la troisième édition allemande pour le Dr. Gustave Lauth. Paris. Librairie Germer Baillière et C.ie édit. Deuxième édit. 1 vol. VIII-424 pags. 171×95, 1882.

— Vie (La) psychique des bêtes. Ouvrage traduit de l'allemand. Avec gravures sur bois. Le Dr. Ch. Letourneau traduct. Paris. C. Reinwald édit. 1 vol. XVI-500 pags. 171×90, 1881.

Budin (P.) — Applications (Les) sociales de la solidarité. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XXII.

Bueno (Dr. José Antonio Pimenta) — Apontamentos sobre as formalidades do processo civil. Edição correcta e augmentada pelo advogado Dr. João de Sá e Albuquerque. Rio de Janeiro. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 3.ª ediç. 1 vol. 263 pags. 164×84, 1911.

— Apontamentos sobre o processo criminal brazileiro. Edição annotada pelo Dr. Vicente Ferrer de Barros W. Araujo. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 4.ª ediç. 1 vol. 635 pags. 163×90, 1910.

Bueno (Manuel) — Teatro español contemporaneo — Echegaray — Guimerá — Galdós — Dicenta — Benavente — Linares Rivas — Los hermanos Quintero — Rusiñol. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 240 pags. 135×75. S. d.

Buffenoir (Hipolito) — Amores d'um deputado. Traducção de A. Ferreira. Collecção Diamante, IV. Lisboa, Typ. de Manuel Lu-

cas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 160 pags. 124×60, 1911.

Buffier (P.)—Géographie universelle, exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abréger l'étude, et faciliter l'usage de cette science, avec le secours des vers artificieles; et un traité de la sphère. Paris. Pierre-François Giffart édits. 10.ième edit. 1 vol. XVIII-383 pags. 143×69, 1774.

Buffon—Œuvres complètes.

— Œuvres complètes. Avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Tome I—Matières générales. I, Theorie de la Terre. Tome II—Matières générales. II, Théorie de la Terre—Mineraux. Tome III—Mammifères, I. Tome IV—Mammifères, II. Tome V—Oiseaux, I. Tome VI—Oiseaux, II. Paris. Furne et C.ie Libraires édits. 6 vols. 782-653 pags. 210×130, 1840-1842.

Buisson (Ferdinand)—Lutte (La) scolaire en France. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLII.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, VII.

— Vote (Le) des femmes. Encyclopédie Parlementaire des Sciences Politiques et Sociales. Paris. H. Dunod & E. Pinat édits. 1 vol. 356 pags. 162×94, 1911.

Bulcão (Soares)—Paremias. (Philosophia popular em verso). Com uma carta-prefacio de Affonso Celso. Lisboa, Typ. da «Editora». 1 vol. 198 pags. 142×38, 1910.

Bulhoens (Francisco Soares de)—Relação (Nova) do lamentavel naufragio, que se exprimentou em a Náo N. Senhora da Gloria. Vindo da Bahia por Comboyo da Frota para Lisboa; naufragou em 24 do mez de fevereiro de 1752, vindo pelas Ilhas de Cabo Verde, sendo Comdante. Catalumna. 1 folh. 16 pags. 176×98. S. d.

Bulla da Cruzada—Contas da administração no anno economico de 1894-1895, e relatorio dos seminarios no mesmo anno, com os orçamentos e subsidios para o anno lectivo de 1895-1896. Lisboa, Imprensa Nacional. 14 vols. 83-75 pags. 200×137, 1896.

Bullet (M.)—Histoire de l'établissement du Christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens, ou l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion. Paris. Méquignon, Fils Ainé édits. Deuxième edit. 1 vol. x-436 pags. 159×84, 1814.

Bulwer (Edward) [Lord Lytton]—Race (La) future. Préface par Raoul Frary. Paris. É. Dentu édit. 1 vol. XII-313 pags. 135×83, 1888.

Bulwer (Henry Lytton)—France, social, literary, political. Paris. A. and W. Galignani and C.° édits. 1 vol. XIX-373 pags. 146×80, 1834.

Bunge (C. O.)—Droit (Le) c'est la force. Théorie scientifique du Droit et de la Morale. Traduit de l'espagnol—Bibliothèque de Philosophie Pratique publiée sous la direction de Alfred Castes—Le Droit et l'éthique—Théories et écoles de l'éthique—Théories et écoles du Droit, de l'État et de la société—Théorie scientifique du Droit—Théorie scientifique de l'État et de la Législation—Évolution du Droit—Avenir du Droit—Avenir de l'éthique. Émile Desplanque trad. Paris. Librairie Schleicher Frères édit. 1 vol. XXVII-476 pags. 156×94, S. d.

Bungener (Félix)—Rome et le vrai. Études sur la littérature catholique contemporaine. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 443 pags. 131×75, 1873.

Bunyan (João)—Guerras (As) da famosa cidade de Alma humana. Com illustrações ampliadas por Alfredo de Moraes. J. S. Canuto trad. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 vol. 376 pags. 150×84, 1912.

— Peregrina (A). Viagens da christã á cidade celestial. (Segunda parte de «O Peregrino»). Alfredo Henrique da Silva trad. Lisboa. Livraria Evangelica edit. 2.ª ediç. 1 vol. 181 pags. 162×85, 1911.

— Peregrino (O) ou a viagem do christão á cidade celestial debaixo da fórma de um sonho. Traducção do inglez por Guilherme dos Santos Ferreira. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 9.ª ediç. 1 vol. 175 pags. 158×84, 1911.

— Peregrino (O) ou a viagem do christão á cidade celestial debaixo da fórma de um sonho. Traduzido do inglez por Guilherme dos Santos Ferreira. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 10.ª ediç. 1 vol. 175 pags. 164×83, 1913.

Burckhardt (Jacob)—Civilisation (La) en Italie au temps de la Renaissance. Traduction de M. Schmitt, sur la seconde édition annotée par L. Geiger. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. Deuxième edit. 2 vols. II-378-389 pags. 155×82, 1906.

Burdach (C. F.)—Traité de physiologie considérée comme science d'observation. Avec des additions de M. M. les professeurs Baer, Meyen, Meyer, L. Muller, Rath Ke, Valentin, Wagner. Traduit

de l'allemand, sur la deuxième édition, par A. J. L. Jourdan. Paris. J. B. Baillière édit. 9 vols. 431-720 pags. 166×87, 1837-1841.

Bureau (Paul) — Contrat (Le) de travail. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XIV.

— Droit (Le) de grève. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXI.

Burger (W.) — Musées de la Hollande, Amsterdam et la Haye. Études sur l'École Hollandaise. Paris. V.e Jules Renouard édit. 1 vol. XVII-332 pags. 143×77, 1858.

Burgerstein (L.) — Construcções escolares e hygiene do ensino. J. A. d'Oliveira e Silva trad. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 166 pags. 155×90, 1910.

Burgess (J.) — Rock-temples (The) of Elephanta or Ghârâpurî. With photographic illustrations by D. H. Sykes. Bombay. D. H. Sykes & C.o edits. 1 vol. 80 pags. 192×113, 1871.

Burggraeve (Le Docteur) — Manuel de symptomatologie dosimétrique, avec une introduction et un dictionnaire relatifs aux principaux accidents morbides. Paris. Á l'Institut Dosimétrique, Ch. Chanteaud et C.ie édits. 1 vol. V-124 pags. 140×76, 1877.

Burggraff (P.) — Principes de grammaire générale, ou exposition raisonnée des éléments du langage. Liège. 1 vol. II-601 pags. 155×88, 1863.

Burguero (Don Alfonso Danvila y) — Don Cristobal de Moura, primer marqués de Castel Rodrigo (1538-1613) — Diplomáticos Españoles. Madrid. 1 vol. 925 pags. 192×104, 1900.

Burguete (Ricardo) — Guerra (La) — Cuba. (Diario de un testigo). Barcelona. Casa Editorial Maucci edit. 1 vol. VII-204 pags. 125×76, 1902.

Burity (Braz) — Vide Madureira (Joaquim).

Burlureaux (Le Dr.) — Traitement de la tuberculose par la créosote. Ouvrage couronné par l'Institut. (Prix Bréant). Avec figures dans le texte. Paris. Rueff et C.ie édits. 1 vol. V-370 pags. 164×87, 1894.

Burnay (Eduardo) — Casa (A) Burnay (Henri Burnay & C.a) e o testamento do seu chefe e fundador. I — Exposição de... aos seus parentes. Em legitima defeza. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 35 pags. 169×95, 1915.

Burnet (Dr. Étienne) — Microbes et toxines. Avec une introduction de Élie Metchnikoff. 71 figures dans le texte et un portrait inédit de Pasteur. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. XI-349 pags. 147×81, 1911.

Burnichon (Joseph) — Brésil (Le) d'aujourd'hui. Ouvrage orné de huit gravures. Paris. Perrin et C.ie édits. 1 vol. IX-340 pags. 148×86, 1910.

Burnouf (Émile) — Légende (La) athénienne. Étude de mythologie comparée. Paris. Maisonneuve et C.ie édits. 1 vol. 215 pags. 158×90, 1872.

— Mémoires sur l'antiquité. L'âge de bronze — Troie — Santorin — Délos — Mycènes — Le Parthénon — Les Courbes — Les Propylées Un faubourg d'Athènes. Paris. Maisonneuve et C.ie édits. 1 vol. 338 pags. 157×90, 1879.

— Vase (Le) Sacré, et ce qu'il contient dans l'Inde, la Perse, la Grèce et dans l'Église Chrétienne. Avec un appendice sur le Saint-Graal. Paris. Bibliothèque de la Haute Science édit. 1 vol. 189 pags. 133×82, 1896.

— et Chr. Lassen — Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au dela du Gange. Avec six planches lithographiées, et la notice des manuscrits palis de la bibliothèque du roi. Ouvrage publié par la Société Asiatique. Paris. Librairie Orientale de Doudey, Dupré Père et Fils édit. 1 vol. 222 pags. 160×86, 1826.

Burnouf (J. L.) — De la traduction. Opuscule publié par Victor Develay. Paris. J. Corréard édit. 1 opusc. 38 pags. 148×86, 1861.

Burny (Frédéric) et Louis Hamande — Histoire exposé des opérations et statistique des caisses d'épargne en Belgique, considérées principalement au point de vue des classes laborieuses. Ouvrage couronné par l'Académie Royale de Belgique et précédé d'une préface de M. Eugène Rostand. Première partie — Histoire et principes. Deuxième partie — Monographies. Troisième partie — Carte du mouvement de l'épargne et tableaux statistiques. Louvain. Émile Fonteyn édit. 3 vols. VIII-196-118 pags. et 2 cartes. 167×92, 1902.

Burtey (Abade Edmond) — Manual pratico para catequese das crianças, que se preparam para comungar. Santa missa e confissão. Versão portugueza. Porto, Typ. da Empreza Gráfica «A Universal». Casa de A. Figueirinhas edit. 1 vol. 88 pags. 122×67, 1913.

Bury (H. Blaze de) — Alexandre Dumas. Sa vie, son temps, son œuvre. Mes études et mes souvenirs. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 344 pags. 135×76, 1885.

— Épisode de l'histoire du Hanovre — Les Koenigsmark. Bibliothèque Contemporaine, 2.e série. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. XI-383 pags. 138×83, 1855.

Busnach (William) et Adolphe Jaime — Chambre (La) nuptiale. Comédie — Vaudeville en un acte. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 30-36 pags. 141×81, 1882.

Busquets (D. Marcial) — Historia de Portugal. Vide Bonchot (Augusto).

Bussierre (Vicomte M. Th. de) — Histoire du schisme portugais dans les Indes. Paris. Jacques Lecoffre édit. 1 vol. 363 pags. 128×74, 1854.

Bussy (André) — Municipalisation (La) des tramways — Ses résultats financiers à l'étranger. Paris. Arthur Rousseau édit. 1 vol. XII-343 pags. 157×94, 1908.

— et A. F. Boutron-Charlard — Traité des moyens de reconnaitre les falsifications des drogues simples et composées, et d'en constater le degré de pureté. Paris. Thomine édit. 1 vol. XII-507 pags. 149×75, 1829.

Bussy (Ch. de) — Histoire et réfutation du Socialisme depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Lycurgue, Minos, Platon, les Vandois, les Albigeois, les Anabaptistes, Stork, Munzer, Hutter, Jean de Leyde, les Frères Moraves, Thomas Morus, Campanella, Morelly, Mably, les héros de 93: Robespierre, Saint-Just, le Père Duchêne, Hébert, Marat. — Gracchus Babeuf — Le Saint-Simonisme. — Les socialistes modernes: M. M. P. J. Proudhon, Pierre Leroux, Louis Blanc, Cabet, Fourier, Considérant, etc., etc. Paris. Sempé édit. 1 vol. 323 pags. 135×80, 1859.

Bussy-Rabutin (Le Comte de) — Histoire amoureuse des Gaules suivie de *La France Galante,* romans satiriques du XVII.e siècle attribués au Comte de Bussy. Introduction et notes par Auguste Poitevin. Seconde édition revue et augmentée des maximes d'amour et de la carte geographique de la cour. Paris. Adolphe Delahays édit. 2 vols. 464-426 pags. 141×78, 1857-1858.

Butte (Dr. Lucien) — Médecine et pédagogie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXV.

Buyse (Omer) — Méthodes américaines d'education générale et technique. Paris. H. Dunod & E. Pinat édits. 1 vol. 744 pags. 202×108, 1908.

— Méthodes américaines d'education générale et technique. Paris. H. Dunod et E. Pinat édits. Deuxième édit. 1 vol. 759 pags. 201×110, 1909.

By-LAWS of the Britannic Lodge, n.º 3:683 — Funchal, Madeira. Funchal, Typ. do *Diario da Madeira.* 1 folh. 7 pags. 127×87, 1914.

Byron (Lord)—Correspondance de... avec un ami, et lettres écrites a sa mère, en 1809, 1810 et 1811, du Portugal, de l'Espagne, de la Turquie, et de la Grèce, souvenirs et observations; le tout formant une histoire de sa vie, de 1808 a 1814, ornée de son portrait et d'une vue de Newstead-Abbey par feu R. C. Dallas. Paris. A. et W. Galignani édits. 2 vols. XL-279-275 pags. 125×64, 1825.

— Œuvres complètes. Traduites par Benjamin Laroche. Première série: Poésies diverses—Childe-Harold; Deuxième série: Poèmes; Troisième série: Drames; Quatrième série: Don Juan. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édit. 4 vols. VIII-480-512 pags. 143×78, 1863.

— Preso (O) de Chillon. Traduzido em portuguez por Fernando Luiz Mouzinho de Albuquerque. Lisboa, Typ. de José Rodrigues Galhardo. 1 folh. 16 pags. 168×71, 1833.

— Works (The) complete in five volumes. Copyright edition. With the portrait of the author. Collection of British Authors. Leipzig. Bernhard Tauchnitz edit. 5 vols. 511-438 pags. 130×79, 1842.

C

C. (A. M.) e Agostinho I. S. Terra—Ao herói do seculo IX, o mui alto, e poderoso imperador do Brazil, o senhor D. Pedro de Alcantara, Bourbon, e Bragança. Elegia. Lisboa, Typ. de R. D. Costa. 1 folh. 4 pags. 183×98, 1834.

C. (B. R.)—Naufragio da galera portugueza «Tejo» na corrente do golfo do Mexico na madrugada do dia 24 de novembro de 1809, tendo sahido de Baltimore nos Estados Unidos de viagem para Lisboa—Descrito pelo seu proprio capitão. Lisboa, Typ. de Lucas Evangelista. 1 vol. 140 pags. 109×64, 1849.

C. (F. H.)—Arte de computar abreviada. Para uso de muitos ecclesiasticos, empregados e particulares, a quem frequentes vezes se torna necessaria. Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 39 pags. 157×86, 1844.

C. (G.)—Está morto, ou resuscitou? (Em misc.). Lisboa. Typ. da Viuva de José da Silva Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 12 pags 113×73, 1908.

C. (J. A.)—Linda como o sol—Episodio da Idade Média. Para três creanças. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 13-16 pags. 157×90, 1913.

C. (J. A.)—Sempre linda!... Episodio dramatico em um acto. Escripto expressamente para ser representado em 27 de dezembro de 1912 no theatro do Asylo de Santo Antonio por amadores dramaticos. Lisboa, Typ. de M. Lucas Torres. 1 folh. 12 pags. 157×90, 1913.

C. (J. C.)—Codigo de hacienda pública—Proyecto. Quito (Ecuador). 1 vol. 84 pags. 150×83, 1909.

C. (J. G.)—Question (La) portugaise. (Em misc.). S. l. 1 folh. 26 pags. 178×100. S. d.

Caballero (Fernão)—Filha (A) do sol—Novella. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Sousa. Porto, Typ. de J. L. de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 1 folh. 16 pags. 125×70. S. d.

Caballero (D. Francisco Roblejo y)—Disertacion sobre la influencia de las matemáticas en las artes, con especialidad en aquellas que constituyem lo que comunmente se llama bella literatura ó bellas letras, leida en la clase de matemáticas de la Real Academia de S. Fernando, el dia 29 de Junio del año de 1800. Madrid. 1 vol. 96 pags. 135×67, 1802.

Caballero (Ramón)—Casa (La) maldita. Leyenda. Madrid. 1 folh. 38 pags. 133×78, 1885.

Cabaña (D. Agustin Moreto y)—Comedias escogidas. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXXIX.

Cabanis (P. J. G.)—Coup d'œil sur les révolutions et sur la réforme de la médecine. Paris. Crapart, Caille et Ravier édits. 1 vol. XII-438 pags. 142×77, 1804.

Cabet—Révolution de 1830 et situation présente (Novembre 1833) expliquées et éclairées par les révolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804 et par la Restauration. Paris. Deville-Cavellin, Pagnerre édits. Troisième édit. 2 vols. 264-246 pags. 145×74, 1833.

Cabo Verde. Abusos, violencias e despotismos do governador Marinha de Campos. Fiat Lux. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 96 pags. 169×90, 1911.

Cabral (Alvaro)—Coplas da operetta «Vivalegre», em três actos, inspirada na celebre operetta «Viuva Alegre». Musica parte original e parte coordenada pelo maestro Thomaz Del Negro. Representada pela primeira vez no theatro da Avenida na noite de 22 de outubro de 1909. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 149×94, 1909.

— Quem vem lá?! Poesia illustrada com o retrato de Sua Magestade o Rei dos belgas. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 folh. 8 pags. inn. 140×93, 1914.

Cabral (Alvaro)—Teima (Uma). Comedia de actualidade em um acto. Original. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 folh. 12 pags. 160×90. S. d.

— e Nascimento Correia—Fogo de vistas... Revista em dois actos e oito quadros. Musica original e coordenada por Del Negro e Wenceslau Pinto. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 157×93. S. d.

Cabral (Antonio)—Camillo de perfil. Traços e notas—Cartas e documentos inéditos. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. de José Bastos. Livrarias Aillaud e Bertrand-Francisco Alves edits. 1 vol. XVI-303 pags. 146×75, 1914.

Cabral (Antonio Moreira)—Adeus saudoso. Poesia. (Em misc.). Porto, Typ. Central. 1 folh. 14 pags. 117×76, 1893.

Cabral (Augusto)—Raças, usos e costumes dos indigenas do districto de Inhambane. Acompanhado de um vocabulario em shitsua, guitonga e shishope. Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 1 vol. 190 pags. 191×102, 1910.

Cabral (Carlos de Moura)—Lisboa alegre. Aspectos, typos, costumes, episodios. S. l. Typ. da «A Editora Limitada». A mesma, edit. 2.ª edição augmentada com um novo capitulo «Os Simplicios adherem» (Episodios alegres da revolução). 1 vol. 217 pags. 149×74, 1912.

Cabral (Cezar Amadeu da Costa)—Acção (A) republicana militar na provincia (região central do paiz). Apontamentos para a Historia da Republica Portugueza. (Em misc.). Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. XVI-16-66 pags. 140×72, 1911.

Cabral (Estevão)—Memoria sobre o modo de obter e de conservar agua da chuva de optima qualidade. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. IV, pag. 67.

— Memoria sobre o papel. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. IV, pag. 194.

— Memoria sobre o Paul do Otta, suas causas e seu remedio. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. II, pag. 144.

— Memoria sobre o tanque e torre no sitio chamado em Lisboa Amoreiras, pertencente ás Aguas-Livres. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. III, pag. 291.

— Memoria sobre os damnos causados pelo Tejo nas suas ribanceiras. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. II. pag. 155.

— Memoria sobre os damnos do Mondego no Campo de Coimbra, e

seu remedio. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. III, pag. 205.

Cabral (F. A. da Costa) — Dom João II e a Renascença portugueza. — Grandes Vultos Portuguêses, IV. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma Livraria edit. 1 vol. 208 pags. 161×89, 1914.

Cabral (Dr. Faustino José) — Relatorios sobre a epidemia de febre amarella em Loanda no anno de 1860. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 75 pags. 163×90, 1861.

Cabral (Francisco) — Calendario Municipal. Coordenação alphabetica de todos os actos que nas secretarias municipaes e parochiaes se tem de praticar em prasos determinados. (Em misc.). Pombal, Typ. de J. Luiz da Cunha. 1 folh. 51 pags. 160×90, 1906.

Cabral (J. C. da Camara), M. Bento de Sousa e J. T. de Sousa Martins — Medicina (A) legal no processo Joanna Pereira. Questão de peritos. Lisboa, Typ. das Horas Romanticas. 1 vol. 144 pags. 158×90, 1878.

Cabral (Joaquim Maria) — Dois beijos. Comedia em um acto. Ponta Delgada — S. Miguel, Typ. do *Diario dos Açores*, 1 folh. 24 pags. 161×84, 1913.

Cabral (José Bernardo da Silva) — Discurso pronunciado por occasião da resposta ao discurso do throno, começado na sessão de 16 de janeiro de 1849 e concluido na de 17. (Em misc.). Lisboa, Typ. do *Estandarte*. 1 folh. 48 pags. 178×94, 1849.

— Discurso pronunciado por occasião da resposta ao discurso do throno, na sessão de 27 de janeiro de 1849. (Em misc.). Lisboa, Typ. do *Estandarte*. 1 folh. 32 pags. 179×93, 1849.

Cabral (José Emidio Soares da Costa) — Requerimento apresentado pelo advogado... em um inventario orphanologico. Famalicão, Typ. «Minerva» de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. 1 folh. 15 pags. 167×90, 1914.

Cabral (José Ricardo Pereira) — Relatorios do governador do districto de Inhambane — 1910-1911 e 1911-1912. Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 2 vols. 165-161 pags. 188×101, 1912.

Cabral (Leonel Tavares) — Sobre uma carta do sr. C. J. Xavier ao sr. coronel R. P. Pizarro, em data de 6 de janeiro de 1832. Additamento á «Norma das Regencias de Portugal», do mesmo sr. coronel R. P. Pizarro. Paris, 1 folh. 16 pags. 116×85, 1832.

Cabral (Paulino Antonio) — Poesias. Revistas, annotadas, e seguidas de um estudo biographico-litterario sobre o poeta, por Julio de Castilho. Collecção Antonio Maria Pereira, n.os 69 e 70. Lisboa,

Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 3.ª ediç. 2 vols. 223-246 pags. 160×85, 1909.

Cabral (Motta) — Noite de sonhos. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Brazileira de Monteiro & C.ª edit. 1 vol. 92 pags. 145×82, 1914.

Cabral (Pedro) — Gaiola do papagaio. Comedia em um acto. Imitação. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 19 pags. 160×90. S. d.

Cabral (Philomeno da Camara Mello), Augusto Antonio da Rocha e José Antonio de Sousa Nazareth — Medicina (A) legal no processo Joanna Pereira. Quesitos e respostas — Ultimas pálavras. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria Central de J. Diogo Pires edit. 1 vol. 515 pags. 169×87, 879.

Cabral (Thomé Rodrigues de Almeida) — Compendio da Historia Sagrada do Antigo e Novo Testamento para uso das escolas, coordenado por... Lisboa, Typ. de Francisco Xavier de Sousa. 1 vol. IX-141 pags. 123×69, 1851.

Cabreira (Antonio) — Allocução proferida na sessão de homenagem a Theophilo Braga, realisada no Grande Club de Lisboa em 24 de fevereiro de 1907. (Em misc.). Coimbra, Imprensa Nacional. O auctor edit. 1 folh. 3 pags. 171×97, 1907.

— Calendario perpetuo de... nos sistemas Juliano (era cristã) e Gregoriano. Inventado em 7 de março de 1915. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Academia de Sciencias de Portugal edit. 1 folh. 3 pags. 199×20, 1915.

— Demonstração mathematica do seguro «Portugal Previdente» pelo actuario... (Em misc.) Lisboa, Typ. Bayard. A Companhia de Seguros «Portugal Previdente» edit. 1 folh. 12 pags. 158×96, 1907.

— Homenagem nacional a Theophilo Braga. Relatorio da Commissão iniciadora. Lisboa, Imprensa Africana de A. Tiberio de Carvalho. O auctor editor. 1 folh. 7 pags. 162×114, 1912.

— Mathématiques (Les) en Portugal. Deuxième défense des travaux de Antonio Cabreira. Lisboa, Typ. Bayard. O auctor edit. 1 vol. XXVIII-118 pags. 175×96, 1910.

— Noticia de alguns documentos ineditos sobre a Guerra da Peninsula. Separata da *Revista Militar*. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 7 pags. 190×102, 1908.

— A nova lei da contribuição predial. Informações e commentarios. Lisboa, Typ. Mendonça. Livraria Ventura Abrantes edit. 2.ª ediç. ampliada. 1 vol. 80 pags. 175×96, 1913.

— Organisação da defeza nacional sobre o ponto de vista terrestre,

segundo a orientação da politica externa nacional. These da secção portugueza da Liga Latino-Slava, relatada pelo 1.° secretario... Lisboa, Imprensa Africana de A. Tiberio de Carvalho. A Liga Latino-Slava edit. 1 folh. 24 pags. 192×126, 1910.

— Sobre o calculo das reservas mathematicas. Com o retrato do auctor. Homenagem do *Jornal de Seguros*. (Em misc.). Lisboa, Typ. A Publicidade. A empreza do *Jornal de Seguros* edit. 1 folh. 12 pags. 165×108, 1907.

— Sur les corps polygonaux. (Em misc.). Coimbra, Imprimerie de l'Université. O auctor edit. 1 folh. 14 pags. 170×98, 1907.

— Sur les polynômes dérivés. Mémoire présenté à l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, par le correspondant étranger... Toulouse. 1 folh. 8 pags. 170×98, 1906.

— Sur les propriétés de deux cercles égaux et tangents. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 11 pags. 178×99, 1908.

Cabreira (Frederico Leão)—Aos faustissimos annos do Ill.^mo^ e Ex.^mo^ Sr. Duque de Saldanha, logar-tenente de sua magestade a rainha; no Cartaxo a 17 de novembro de 1847. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 3 pags. 165×84, 1847.

— Aos faustissimos annos de Sua Magestade Fidelissima, em 4 de abril de 1847. Ode. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 4 pags. 192×95, 1847.

Cabreira (Commendador Sebastião Drago Valente de Brito)—Exposição apresentada ao Congresso Nacional, sobre os acontecimentos de 1820. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 8 pags. 245×131, 1821.

Cabreira (Thomaz)—Problema (O) bancario portuguez. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 vol. 478 pags. 171×95, 1915.

Cabreira Junior (Thomaz)—Amizade. Vide Carneiro (Mario de Sá).

Cabrera (Ángel)—Concepto (El) de tipo en zoología y los tipos de mamíferos del Museo de Ciencias Naturales. N.° 3. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Científicas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. Madrid. 1 folh. 32 pags. 174×100, 1912.

Cabrera (P. Fr. Alonso de)—Sermones. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, III.

Caçada (Uma) em julho. Questão commercial. A.—A firma Mendes, Santos & Comp.^a^, de Coimbra. R.—Francisco da Cruz & Filho, de Gavinhas, Penacova. Objecto da questão: Pretendido uso illegal de marca commercial. Seu fim—Affastar um concorrente com

a condição de deixar um conto de reis de indemnisação!. Coimbra, Imprensa Academica, de Araujo Pinto & Teixeira d'Abreu. Francisco da Cruz edit. 1 folh. 15 pags. 171×98. S. d.

Cacegas (Fr. Luis)—Vida de D. Fr. Bertolameu. Vide Sousa (Fr. Luiz de).

Cadbury (William A.)—Serviçaes (Os) de S. Thomé. Relatorio d'uma visita ás ilhas de S. Thomé e Principe e Angola, feita em 1908, para observar as condições da mão d'obra empregada nas roças de cacau da Africa Portugueza. Traducção ordenada pelo auctor. Alfredo H. da Silva trad. Porto, Typ. Mendonça. 1 vol. 128 pags. 189×108, 1910.

Cadernos de arithmetica—Pela redacção da *Educação Nacional*— Dez cadernos de problemas. Porto, Typ. Universal. Livraria Figueirinhas edit. 10 cad. 24-36 pags. 190×130, 1909.

Caeiro (Bento)—Minhas (As) revoltas. Porto, Typ. da «Renascença Portugueza». 1 vol. 166 pags. 127×90, 1915.

— Resurreição. (5-X-1910). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Brazileira de Monteiro & C.ª edit. 1 folh. 16 pags. 139×107, 1914.

Caeiro (Francisco) e Antonio Godinho—Resumo de história do direito português com um apêndice sôbre aulas práticas. (A exposição das matérias é feita em harmonia rigorosa com o programa desta cadeira). 1914-1915. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1 vol. 126 pags. 179×98, 1914.

Cagnat (René)—Carthage, Timgad, Tébessa, et les Villes antiques de l'Afrique du Nord. Ouvrage illustré de 121 gravures. Les Villes d'Art célèbres. Paris, H. Laurens édit. Deuxième édit. 1 vol. 163 pags. 200×124, 1912.

Cagniard (Gaston)—Politique nationale. Collection de Doctrines Politiques publiée sous la direction de A. Mater—XIX. Paris. M. Giard & E. Brière édits. 1 vol. v-280-24 pags. 145×80, 1914.

Cahen (A.)—Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XLIII.

Cahen (L.)—Lutte (La) scolaire en France. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XLII.

— Vie (La) parisienne au XVIIIe siècle. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XLIX.

Cahn (Théodore)—Manobras conjugaes. Romance passional. Collecção Galante Illustrada—XIX. Luiz Cardoso traduct. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 199 pags. 142×84, 1908.

Cahu (Théodore) — As que escorregam. Romance passional dialogado. Collecção Galante Illustrada — XXII. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 198 pags. 141×84, 1909.

— Des Batignolles au Bosphore. Vienne — Buda-Pesth — Belgrade — Nisch — Pirot — Sophia — Philippopoli — Andrinople — Constantinople — Varna — Roustouck — Guirgewo — Bucharest. Paris. E. Dentu edit. 1 vol. 376 pags. 134×75, 1890.

— Filho amante. (Romance de paixão). Traducção de Portugal da Silva. Collecção Popular — XVII. Lisboa, Typ. José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 171 pags. 158×84.

— Senador (O) Ignacio. Maria Velleda traduct. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 240 pags. 115×72, 1897.

Cahuet (Albério) et Gaston Sorbets — Roi (Le) s'ennuie. Comèdie en un acte. Représentée pour la première fois, le 30 septembre 1909, au Théâtre Antoine. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 6 pags. 245×154, 1909.

Caiado (Dr. Porfirio José) — Cartas. (Em misc.). Nazareth, Typ. Freire de Francisco Teixeira Freire. 1 folh. 1-11 pags. inn. 168×108, 1907.

Caïel — Amor á antiga. Collecção Antonio Maria Pereira, n.ºˢ 30 e 31. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 2 vols. XVI-160-166 pags. 153×84, 1894.

— Retalhos de verdade. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 65. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 254 pags. 159×83, 1908.

Caillavet (G.-A. de) et Robert de Flers — Habit (L') vert. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 16 novembre 1812, au Théâtre des Variétés. La Petite Illustration. Roman — Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 34 pags. 243×152, 1913.

— Amour (L') veille. Représentée pour la première fois le 1.ᵉʳ octobre 1907, à la Comédie Française. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 238×154, 1907.

— Ane (L') de Buridan. Comédie en trois actes. Représentée pour

la première fois, le 19 février 1909, au Théâtre du Gymnase. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×154, 1909.

Caillavet (G.-A. de) et Robert de Flers — Sentiers (Les) de la vertu. Comédie en trois actes. Représentée au Théâtre des Nouvautés. Illustrations de Simont et G. Fraipont. L'Illustration. Supplément au n.º 3:170. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 235×155, 1903.

— Chance (La) du mari. Comédie en un acte. Représentée pour la première fois au Théâtre des Variétés, le 11 mars 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 9 pags. 238×154, 1906.

— Miquette et sa mère. Comèdie en trois actes. Représentée pour la première fois au Théâtre des Variétés de 2 novembre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 238×154, 1906.

— et Emmanuel Arène — Roi (Le). Vide Arène (Emmanuel).

Caimi (Eugenio) — Cantata. Desempenhada por M.me Castellan, e srs. Miraglia, Bartolini, Aanfredi e coros. Musica do maestro Domingos Thomaz e poesia de... S. l. s. t. 1 folh. 7 pags. 119×79. S. d.

Cain (Henri) et Jean Richepin — Belle (La) au bois dormant. Feérie lyrique en vers. Musique de scène par Francis Thomé. Represntée pour la première fois au théâtre Sarah Bernhardt le marcredi 25 décembre 1907. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 1-32 pags. 245×154, 1908.

Caine (Hall) — Apostolo (O). Traducção do original inglez por L. de C. e Almeida. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Livraria Classica de A. M. Teixeira & C.ta, de Lisboa, edit. 1 vol. 512 pags. 144×71, 1907.

— Filho (O) prodigo. Com um prefacio da eminente escriptora D. Maria Amalia Vaz de Carvalho. Traducção do inglês por Jannário Leite. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica — Por-

to. Livraria Classica de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. XVI-610 pags. 152×82, 1914.

Caires (Luthgarda de) — Bandeira (A) Portuguesa. Lisboa. S. t. Livraria Cernadas & C.ª edit. 1 folh. 11 pags. 148×80, 1910.

— Dança (A) do destino. Contos e narrativas. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 83. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 153 pags. 158×86, 1913.

— Papoulas. Lisboa, Typ. «A Editora». A mesma Typ. edit. 1 vol. 130 pags. 145×91, 1912.

Cairo (Dr. Nilo) — Homœopathia (A) e a critica. (Resposta ao Dr. Pedro Sanches de Lemos). Curityba — S. Paulo. Livraria Economica edit. 1 vol. XIX-119 pags. 160×90, 1909.

— Tratamento homœopathico das diarrhéas infantis. (Em misc.). Curityba — Paraná — Brazil. 1 vol. 56 pags. 152×86, 1908.

— Tratamento homœopathico das molestias tropicaes. Curityba — Brazil. 1 vol. XIV-98 pags. 188×109, 1909.

Cairus (Dr.) — Successo (O) do Christianismo. Bibliotheca Protestante. J. S. Canuto trad. Lisboa. Typ. de Eduardo Rosa. 1 folh. 53 pags. 140×84, 1911.

Caix (R. de) — Vide Questions (Les) actuelles...

Caixa de reformas, subsidios e pensões do pessoal dos Serviços de Obras Publicas. Reorganização aprovada pelo decreto n.º 2:050 de 17 de novembro de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 176×90, 1915.

Caixa Economica Postal. Lei e regulamento. Decreto, com força de lei, de 24 de maio de 1911 e decreto de 15 de dezembro de 1911. Republica Portugueza — Ministerio do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 115 pags. 180×90, 1911.

Caixa Geral de Depositos. Regulamento dos serviços e instituições de previdencia, organisados pela lei de 21 de maio de 1896. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 81 pags. 191×90, 1909.

Cajal (S. Ramón) — Manual de Histologia Normal y de Técnica Micográfica para uso de estudiantes. Con 430 grabados en negro y en color. Madrid. Librería de Nicolás Moya edit. 5.ª edic. 1 vol. VI-756 pags. 178×99, 1910.

Calas (Abbé) — Fleurs (Les) de la légende dorée. Bibliothèque d'Éducation. Paris. Veuve Poussielgue-Rusand édit. 2 vols. 322-324 pags. 150×79, 1864.

Caldas (Padre Antonio José Ferreira) — Guimarães. Apontamentos

para a sua historia. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 2 vols. VIII-376-285 pags. 148×80, 1881.

Caldas (Antonio Pinheiro) — Poesias. Com o retrato do auctor. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. Livraria de Francisco Gomes da Fonseca edit. 1 vol. 232 pags. 113×68, 1854.

— Poesias. Com o retrato do auctor. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 2.ª ediç. 1 vol. 367 pags. 112×72, 1864.

Caldas (Elisiario) — Dois (Os) nénés. Comédia em 1 acto, ornada de musica de Francisco Symaria. Lisboa, Imp. Lucas. 3.ª ediç. 1 folh. 23 pags. 160×90. S. d.

Caldas (Guilherme) — Conde (O) de Ficalho. Elogio destinado a ser lido na sessão solemne de 6 de junho de 1904 para inauguração e entrega á Camara Municipal de Serpa da Bibliotheca Publica «Corrêa da Serra». Lisboa, Typ. Palhares. 1 folh. 39 pags. 188×113, 1904.

Caldas (José) — Cartas de um vencido. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. Antiga Casa Bertrand — José Bastos & C.ª edits. 1 vol. XIII-230 pags. 146×75, 1911.

— Corja (A) negra. (Tosquia de um charlatão). Porto, Imp. Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 1 vol. XXVII-411 pags. 146×80, 1914.

Caldas (José Joaquim da Silva Pereira) — Carta epigraphica ao indefesso auctor do «Portugal Antigo e Moderno», Augusto Soares d'Azevedo Barbosa de Pinho Leal. (Em misc.). Braga, Imprensa. 1 vol. 29-2 inn. 156×82, 1890.

— Indiculo generico das virtudes curativas das aguas sulphurosas das Caldas de Vizella, situadas no Concelho de Guimarães, e uma legua para sul da sua capital do mesmo nome, no importantissimo Districto de Braga: contendo a relacionação das propriedades caracteristicas das suas numerosas nascentes, e as competentes applicações medicinaes de cada uma d'ellas. (Em misc.). Braga, Typ. Lusitana. 1 folh. 40 pags. 155×90, 1854.

— Noticia archeologica das Caldas de Vizella, situadas no Concelho de Guimarães, e uma legua para o sul da sua capital do mesmo nome, no importantissimo Districto de Braga. (Em misc.). Braga, Typ. de Antonio da Silva Santos. 1 folh. 16 pags. 166×86, 1853.

— Noticia topographica das Caldas das Taipas, situadas no Concelho de Guimarães, a legua e meia para noroeste da sua capital do mesmo nome, no importantissimo Districto de Braga. (Em misc.). Braga, Typ. de Antonio da Silva Santos. 1 folh. 36 pags. 160×90, 1854.

Caldas (José Joaquim da Silva Pereira) — Numisma celtiberico de modelo helmanticense (Velasquez). (Em misc.). Braga. 1 folh. 8 pags. 175×93, 1901.

— Vindicação da propriedade do fabrico do papel com massa de madeira, como descoberta portugueza: sendo fabrico intentado no principio d'este seculo nas Caldas de Vizella, na provincia do Minho, na fabrica da Cascalheira em S. João das Caldas, na margem esquerda do rio Vizella: sob iniciativa de Francisco Joaquim Moreira de Sá. Braga, Typ. de A. B. Silva. 1 folh. 50 pags. 150×77, 1867.

Caldeira (Carlos José) — Apontamentos d'uma viagem de Lisboa á China e da China a Lisboa. (Falta o segundo volume). Lisboa, Typ. de G. M. Martins. 1 vol. 423 pags. 158×81, 1852.

Caldeira (J. J. Marques) — Como se faz justiça em Portugal. (Em misc.). Lisboa. Typ. Portugueza. 1 folh. 40 pags. 154×84, 1869.

Caldeira (M. M.) — Educação moral democratica, sem dogmas, na escola e na familia. Alcobaça, Typ. e Papelaria de Antonio Miguel d'Oliveira. O autor edit. 2.ª ediç. 1 vol. 173×102, 1911.

Caldeira (Raul) — Cem exercicios de electricidade elementar. Lisboa, 1914. Lisboa, Typ. Gonçalves. 1 folh. 31 pags. 167×96, 1914.

Calderón (D. Salvador) — Minerales (Los) de España. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Cientifícas. Madrid. 2 vols. VIII-416-561 pags. 192×104, 1919.

Calderon (D. Serafin Estébanez) [El solitario] — De la conquista y pérdida de Portugal. Madrid. D. Mariano Murillo edit. 2 vols. 350-415 pags. 129×67, 1885.

Caldevilla (Raul de) — Vinhos (Os) portuguezes na Argentina. Relatorio apresentado á Real Companhia Vinicola do Norte de Portugal pelo seu delegado... Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 88 pags. 173×90, 1913.

Calendario divisionale, provinciale, mandamentale e comunale principato e ducati di Piemonte — Aosta — Nizza — Savoia — Genova. Corredato di tavole cronologiche dei fatti più rimarchevoli politico-civile-ecclesiastici dal principio della terribile rivoluzione francese del 1789 a quella del 1848 e sino ai nostri giorni. Anno secondo. 1851. (Em misc.). Torino. 1 folh. 51 pags. 162×93.

Calippe (Ch.) — Educação (A) christã da democracia. Collecção «Sciencia e Religião», XLIX. Gomes dos Santos trad. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 96 pags. 144×82, 1899.

Calisto (Dr. Avelino Cesar Augusto Maria) — Elogio historico recitado na Real Capella da Universidade de Coimbra no dia 18 de maio de 1908. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 55 pags. 162×90, 1909.

Calisto (Mario Ferreira da Rocha) — Comarca (A) de Alcobaça nos annos de 1905 a 1911. Famalicão, Typ. Minerva, de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. O auctor edit. 1 vol. 102 pags. 169×89, 1912.

Calisto (Sergio Ferreira da Rocha) — Pancreas (O) em cirurgia. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 252 pags. 170×90, 1911.

Callet (Auguste) — Enfer (L'). Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 344 pags. 128×74, 1861.

Callet (François) — Tables portatives de logarithmes, contenant les logarithmes des nombres, depuis 1 jusqu'à 108000; les logarithmes des sinus et tangentes, de seconde en seconde pour les cinq premiers degrès, de dix en dix secondes pour tous les degrès du quart de cercle; et, suivant la nouvelle division centésimale, de dix-millième en dix-millième, précédées d'un discours préliminaire sur l'explication, l'usage et la sommation des logarithmes, et sur leur application à l'astronomie, à la navigation, à la géométrie-pratique, et aux calculs d'intérêts. Suivies de nouvelles tables plus approchées, et de plusiers autres utiles à la recherche des longitudes en mer., etc. Édition stéréotype, gravée, fondue et imprimée par Firmin Didot. Paris. Firmin Didot édit 1 vol. VI-118 pags. 193×100, 1806.

Calmette (Le Dr.) — Œuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Calogeras (J. P.) — Politique (La) monétaire du Brésil. Rio de Janeiro. 1 vol. XI-526 pags. 179×100, 1910.

Calumnia (A) confundida! (Em misc.). Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 folh. 26 pags. 164×102, 1853.

Calvocoressi (M. D) — Franz Liszt — Les musiciens célèbres. Biographie critique illustrée de douze reproductions. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 123 pags. 145×91. S. d.

— Moussorgsky — Les Maitres de la Musique. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 241-32 pags. 156×82, 1908.

Camacho (Brito) — «D. Carlos, intimo». Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 102 pags. 136×72, 1912.

— Impressões de viagem. Cartas a um jornalista. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 131 pags. 117×76, 1913.

Camacho (Innocencio) — Energias (As) da natureza e os progressos da industria. Conferencia realisada em 23 de janeiro de 1909. Conferencias de propaganda promovidas pela Associação Commercial de Lojistas de Lisboa. II. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 131×72, 1909.

Camara (Alfredo B. da) — Gramática portuguêsa. Em harmonia com a reforma ortográfica ultimamente decretada. Ensino primário. Funchal, Typ. Bazar do Povo. Henrique A. Rodrigues & C.ª edits. 1 vol. 240 pags. 180×96, 1912.

— Nova taboada e sistêma métrico decimal. Para uso das escolas primárias. Funchal, Typ. Bazar do Povo. Henrique A. Rodrigues & C.ª edits. 8.ª ediç. 1 folh. 43 pags. 153×90, 1914.

Camara (Eduardo Mattozo Gago da) — Duas palavras ao sr. Manoel Antonio Jorge de Carvalho e Sousa. (Em misc.). S. l. s t. 1 folh. 7 pags. 193×112. S. d.

Camara (Emmanuele de Sousa da) — Contributiones ad Mycofloram Lusitaniae. Vide Almeida (Josepho Verissimo d').

Camara (Jacinto Gago da) — Margarida Natalia. Novéla original. Lisboa, Typ. da «Editora Limitada». 1 folh. 42 pags. 138×72, 1912.

Camara (Jayme) — Ruço (O). Versos humoristicos. Lisboa, Typ. «A Popular», de Julio A. Rodrigues. 1 folh. XVI pags. 142×56, 1914.

— Sátyra. O funeral do Cyriaco. (Em misc.). Funchal, Typ. do *Heraldo da Madeira*. 1 folh. XV pags. 176×92, 1910.

Camara (D. João da) — Meia noite. Peça em três actos. Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits 1 vol. 104 pags. 147×83, 1914.

— Novas do outro mundo. Carta de João de Deus. Lisboa, Typ. Barata & Sanches. Empreza do *Occidente* edit. 1 folh. 15 pags. 140×55. S. d.

— Rosa (A) engeitada. Drama em seis actos. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 folh. 54 pags. 160×90. S. d.

— Velhos (Os). Comedia em três actos, representada pela primeira vez no theatro de D. Maria II em 11 de março de 1893. Lisboa. J. A. Rodrigues & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 204 pags. 138×72, 1909.

— e Gervasio Lobato — Solar (O) dos Barrigas. Opereta portugueza em três actos. Musica de Cyriaco de Cardoso. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas 1.ª ediç. das «Coplas completas». 1 folh. 16 pags. 168×90, 1912.

Camara (Manoel de Sousa da)—Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. 2.ª parte—These 1.ª—Cultura da oliveira em Portugal: variedades de oliveiras cultivadas. (Em misc.). Lisboa, s. t. 1 folh. 12 pags. 277×90, 1905.

— Vide Telles (F. da Silva).

— et Acrisio Cannas Mendes—Mycetæ aliquot et insecta pauca theobromæ cacao in Sancti Thomensis insula. Lisboa, Typ. La Bécarre. 1 folh. 8 pags. e 6 est. 191×120. S. d.

Camara (Manoel Ferreira da)—Ensaio de descripção fysica e economica da comarca dos Ilheos da America. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pag. 304.

— Observações feitas por ordem da Real Academia de Lisboa ácerca do carvão de pedra, que se encontra na freguezia da Carvoeira. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. II, pag. 285.

Camara (D. Maria Apolinaria Mattozo da)—Depoimento e réplica de... a cada um dos factos allegados na contrariedade de Manoel Antonio Jorge de Carvalho e Sousa (seu marido) na acção de divorcio por sevicias, etc., que já pela terceira vez contra elle intenta. Sendo advogado por parte da Auctora na presente acção o Ill.mo Sr. Dr. Carlos Zeferino Pinto Coelho. (Em misc.). Lisboa, Typ. de V. J. de Castro & Irmão. 1 folh. 46 pags. 199×111, 1849.

Camara (P. P. da)—Descripção geral de Lisboa em 1839 ou ensaio historico de tudo quanto esta capital contem de mais notavel, e sua historia politica e literaria até o tempo presente. Lisboa, Typ. da Academia de Bellas-Artes. 1 vol. IV-190 pags. 126×76, 1839.

Camara (Rodrigo d'Azevedo Sousa da)—Manual das camaras municipaes, redigido em conformidade do direito administrativo portuguez, e em vista do Codigo de 18 de março de 1842. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. G. de Souza Neves. 1 folh. VIII-9-30 pags. 127×70, 1855.

— Manual do administrador do concelho, coordenado á vista do Codigo Administrativo de 18 de março de 1842 e mais leis do reino, e subordinado ao direito administrativo portuguez. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. Germano de Souza Neves. 1 folh. 36 pags. 131×69, 1856.

— Manual do cidadão. Quem é cidadão portuguez; quaes os direitos que lhe confere a lei fundamental; quaes as obrigações que o ligam á sociedade; modo de sustentar os seus direitos. (Em misc.) Lisboa, Typ. de J. G. de Souza Neves. 1 folh. 31 pags. 128×69, 1855.

Camara (Rodrigo d'Azevedo Sousa da) — Manual do juiz eleito, coordenado á vista da reforma judiciaria de 21 de março de 1841. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. Germano de Souza Neves. 1 folh. 23 pags. 132×71, 1856.

— Manual do regedor de parochia. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. Germano de Souza Neves. 1 folh. 32 pags. 130×68, 1856.

Camara (Ruy da) — Viagens em Marrocos, com illustrações por Manoel Macedo, C. Alberto e Pastor. Porto-Braga. Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Ernesto Chardron e Eugénio Chardron edits. 1 vol. 301 pags. 168×84, 1879.

Camara dos Dignos Pares do Reino. Synopse dos trabalhos na legislatura começada a 1 e terminada a 5 de junho de 1906. Idem, idem a 29 de setembro de 1906 e terminada a 10 de maio de 1907. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 folhs. 13-38 pags. 292×186, 1909-1910.

Camara Municipal da Figueira da Foz — Relatório da gerência da Comissão Administrativa Municipal no ano de 1911. Apresentado em sessão de 28 de agosto de 1912. Coimbra, Imprensa Nacional. 1 folh. 43 pags. 194×114, 1912.

Câmara Municipal da Maia — Regimento das sessões. (Em misc.) Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Suc. 1 folh. 12 pags. 131×77, 1914.

Camara Municipal de Alcacer do Sal — Ultimo relatorio e contas da Commissão nomeada pela... Serviço de incendios. Coimbra, Imprensa Academica. Julio de Mello edit. 1 folh. 11 pags. 170×76, 1910.

Camara Municipal de Beja — Repartição de instrucção publica, 2.ª secção. Museu archeologico. Catalogo da sala *Adolpho A. Doria*. 1.º fasciculo. (Pesos e medidas). Beja, Typ. de *O Bejense*. 1 vol. 90 pags. 138×87, 1894.

Camara Municipal de Benguela — Relatorio da Comissão Administrativa do Municipio de Benguela, relativo á gerencia de 1 de julho de 1912 a 31 de dezembro de 1913, lido na sessão de entrega á nova vereação em 2 de janeiro de 1914. Benguela, Typ. da Casa Moderna. 1 folh. 19 pags. 215×151, 1914.

Camara Municipal de Cascaes — Codigo de posturas, publicado por edital de 20 de agosto de 1881. Coimbra, Imprensa Academica. A mesma Camara edit. 1 vol. 107 pags. 158×90, 1909.

Camara Municipal de Lamego — Codigo de posturas. Porto, Typ. Progresso, de Domingos Augusto da Silva. 1 vol. 135 pags. 149×81, 1915.

Camara Municipal de Lisboa — Actas das sessões da Commissão Executiva de março a agosto de 1886. Lisboa, Imprensa Democratica. 2 vols. 108-140 pags. 183×122, 1886.

— Actas das sessões do anno de 1907 a 1911. Lisboa. 5 vols. 496-854 pags. 187×114, 1907 a 1911.

— Codigo de posturas de 30 de Dezembro de 1886. Devidamente ampliado e annotado por A. Morgado. Com todas as posturas e editaes pela mesma Camara publicados depois d'aquelle anno. Lisboa, Typ. de Palhares, Rego & Comt.ª. Empreza «A Legislação» (Antiga empreza do «Almanach Palhares») edit. 8.ª ediç. 1 vol. 306 pags. 139×90, 1912.

— Commissão para o exame dos pedidos da direcção da Companhia Carris de Ferro de Lisboa para o alargamento da actual exploração utilisando o systema de electricidade por fios aereos, já concedido, e para o privilegio exclusivo d'este systema, no perimetro explorado pela Companhia. Relatorio, conclusões e projecto de contracto. (Em misc.) Lisboa, Typ. de A. da Costa Braga. 1 vol. 54 pags. 170×96, 1898.

— Contracto de 28 de novembro de 1908 com a Sociedade Companhias Gaz e Electricidade. Lisboa, Typ. «A Editora», Limitada. 1 folh. 6 pags. 174×96, 1912.

— Contracto elaborado entre a... e a Sociedade Companhias Reunidas Gaz e Electricidade, em 22 de Julho de 1891. (Em misc.) Lisboa, s. t. 1 folh. 21 pags. 196×120, 1898.

— Contractos e documentos relativos á Companhia Carris de Ferro de Lisboa—1914. Lisboa, Typ. do Comercio. 1 vol. 144 pags. 210×132, 1914.

— Escripturas celebradas com a Companhia do Gaz de Lisboa em 19 de fevereiro e 9 de março de 1891 para um accordo sobre a interpretação d'algumas clausulas do contracto de 14 de outubro de 1887. (Em misc.) Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 9 pags. 171×96, 1907.

— Orçamento supplementar para o exercicio de 1886. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 17 pags. 198×123, 1886.

— Serviço (O) dos Impostos Municipaes no anno de 1895, sob a direcção do 2.º official do Serviço de Fazenda, David Antonio Ferreira Fronteira. Lisboa, Typ. de A. da Costa Braga. 1 vol. 249 pags. 288×180, 1896.

— Synopse dos principaes actos administrativos no anno de 1849. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 68 pags. e 19 mappas. 161×90, 1850.

Camara Municipal de Ponte de Sôr—Codigo de posturas e regulamentos. Coimbra, Typ. França Amado. 1 vol. 60 pags. 174×90, 1910.

Camara Municipal do concelho da Maia—Codigo de posturas da Maia. Porto, Typ. Abreu. 1 folh. 31 pags. 134×80. S. d.

Camara Municipal do concelho de Angra do Heroismo—Pauta dos impostos indirectos a cobrar, coordenada em harmonia com a pauta geral das Alfandegas de 17 de junho de 1892 e approvada em sessão de 25 de outubro de 1906 com as modificações approvadas em sessão de 25 de outubro de 1910. Publicação official. (Em misc.) Angra do Heroismo, Imprensa Municipal. 1 folh. 22-13 pags. 200×132, 1910.

Camara Municipal do concelho de Coimbra—Orçamento ordinario da receita e despesa para o ano de 1913. Coimbra, Typ. Minerva Central. 1 folh. 27 pags. 253×180, 1913.

Camara Municipal do concelho de Nisa—Nova postura sobre mercados e feiras, aprovada em sua sessão de 9 de Junho de 1915. Coimbra, Imprensa Academica. 1 folh. 3 pags. 174×90, 1915.

— Novas posturas aprovadas em sessão de 26 de Novembro de 1914. Coimbra, Imprensa Academica. Camara Municipal de Nisa, edit. 1 folh. 22 pags. 175×90, 1915.

Camara Municipal do concelho de Ponta do Sol—Regulamento sobre cães. Ponta do Sol, Typ. do *Brado d'Oeste*. 1 folh. 6 pags. 128×75, 1914.

Camara Municipal do concelho de Portel—Codigo de posturas municipaes, adotado pela Camara em sessões plenarias dos meses de abril e agosto de 1914. Tabela dos sinaes de incendio. Evora, Typ. da Minerva Comercial. Camara Municipal de Portel, edit. 1 vol. 65 pags. 130×77, 1911.

Camara Municipal do concelho de Villa Nova de Gaya—Breves apontamentos estatisticos dos serviços municipaes no anno de 1905 a 1909. Gaya, Typ. de Francisco Martins Barbosa. Camara Municipal de Gaya, edit. 4 vols. 191-192 pags. 189×107, 1907-1910.

Camara Municipal do concelho de Vila Velha de Rodam—Novo Código de posturas. Aprovadas em sessão de 5 de abril de 1915. Coimbra, Imprensa Academica. Camara Municipal do concelho de Vila Velha de Rodám, edit. 1 folh. 38 pags. 176×99, 1915.

Camara Municipal do Porto—Disposições. Posturas avulsas. Porto, Typ. de A. F. Vasconcelos. 1 vol. 65 pags. 144×90, 1912.

— Orçamento ordinario para o anno civil de 1909 a 1912. Districto do Porto. Porto, Typ. Mendonça. 4 folhs. 39-36 pags. 299×199, 1908 a 1912.

Camara Municipal do Porto — Processo de sindicancia á Corporação de Bombeiros Municipaes. Porto, Typ. da Casa do Povo Portuense. 1 folh. 30 pags. 157×90, 1914.

Câmaras Regionais de Agricultura—Lei que as criou, seu regulamento e artigos do Codigo Administrativo que lhe dizem respeito. Funchal, Typ. do *Diário da Madeira.* 1 folh. 18 pags. 160×89, 1914.

Cambon (Victor)—Allemagne (L') au travail. Avec 20 planches en hors-texte. Paris. Pierre Roger et C.ie, édits. 6.e édit. 1 vol. 263 pags. 157×90, 1910.

— Derniers (Les) progrès de l'Alemagne. 21 photogravures hors texte graphique, plan et carte. «Les Pays Modernes». Paris. Pierre Roger et C.ie, édits. Deuxième édit. 1 vol. XII-276 pags. 155×90. S. d.

— France (La) au travail. Bordeaux, Toulouse-Montepellier, Marseille-Nice. Avec 20 planches hors texte et 1 carte. Paris. Pierre Roger et C.ie, édits. 1 vol. 259 pags. 155×90. S. d.

— France (La) au travail — Lyon, St.-Étienne, Grenoble, Dijon. Avec 20 planches en hors texte et une carte. Paris. Pierre Roger et C.ie, édits. 1 vol. 256 pags. 155×90. S. d.

Cameron (Verney Lovett) — Notre future route de l'Inde. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur. Et contenant 29 gravures sur bois. Paris. Librairie Hachette et C.ie, édit. 1 vol. 269 pags. 148×81, 1883.

Camille (Lucien) et Gaston Leroux — Alsace. Pièce en trois actes. Representée pour la première fois, le 10 janvier 1913 au Théâtre Réjane. La Petit Illustration — Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les Théâtres de Paris. Paris. L'Illustration, édit. 1 vol. 30 pags. 243×152, 1913.

Caminho de Ferro da Beira Baixa — Questão do traçado de Alpedrinha ao Fundão. Lisboa, Typ. da «Casa Portuguesa». 1 folh. XVI-27 pags. 176×90, 1886.

Caminho de Ferro de Gaza — Troço Chai-Chai-Manjacaze. Julho de 1911. Provincia de Moçambique. (Em misc.) Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 1 vol. 52 pags. 188×102, 1912.

Caminho de Ferro de Loanda a Ambaca — Relatorio acêrca da situação da Companhia Real dos Caminhos de Ferro através de Africa e da proposta d'esta para a entrega do caminho de ferro ao Estado. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 131 pags. 234×137, 1909.

Caminho do Ceo ou Meditações sobre as maximas eternas, e Sagrados Mysterios da Paixão de Nosso Senhor Jesus Christo para cada dia do mez: com a prática da Oração mental, e Orações devotas para a Confissão, e Communhão: traduzidas do Italiano e impressas de mandado do Ex.mo e Rev.mo Sr. Bispo do Algarve com huma sua Pastoral aos seus diocesanos. Sexta impressão. Lisboa, Typ. de J. B. Morando. 1 vol. 234 pags. 112×52, 1853.

Caminho do Ceo ou Meditações sobre as maximas eternas, e sagrados mysterios da Paixão de Nosso Senhor Jesus Christo para cada dia do mez: com a prática da Oração mental, e Orações devotas para a Confissão, e Communhão. Traduzidas do Italiano, e impressas de mandado do Ex.mo e Rev.mo Sr. Bispo do Algarve, com uma sua Pastoral aos seus diocesanos. Lisboa, Typ. de J. B. Morando. 7.ª ed. 1 vol. 234 pags. 111×52, 1858.

Caminhos de ferro do Continente de Portugal — Elementos estatisticos de 1877-1906 a 1877-1908. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Direcção Geral de Obras Publicas e Minas. Repartição de Caminhos de Ferro. Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. 49-55 pags. 264×104, 1908 a 1910.

Cammarano (Salvador) — Luzia de Lammermoor — Drama tragico em duas partes. Parte I — A partida, em um acto. Parte II — O contracto nupcial, em dous actos. Musica do maestro Donizzeti. Poesia de... (Em misc.) Porto, Typ. de C. Gandra. 1 folh. 38 pags. 126×76, 1863.

— Pia de Tolonci. Tragedia lyrica em dous actos para se representar no R. Theatro de S. João da cidade do Porto. Musica de Caetano Donizetti. Poesia de... (Em misc.) Porto, Typ. do A. da S. Santos. 1 folh. 39 pags. 124×75, 1859.

— Polinto. Tragedia lyrica em três actos para se representar no Real Theatro de S. João do Porto. Musica do maestro C. Donizetti. Poesia de... (Em misc.) Porto, Typ. de J. Coelho Ferreira. 1 folh. 32 pags. 100×71, 1872.

Camões (Francisco Ferreira) — Formulario das petições e mais articulados do processo ordinario e das petições dos processos especiaes, execuções, preparatorios, incidentes e recursos segundo o Codigo de Processo Civil, com algumas notas sobre a forma do processo, seguido d'um apendice dos numeros da *Revista de Legislação e de Jurisprudencia*, em que se tracta alguma das materias contidas nos Codigos Civil e de Processo Civil. 2.ª ediç. revista e augmentada. Coimbra, Imprensa Academica. 1 vol. 421 pags. 170×10, 1878.

Camões (Luiz de) — Alguns sonetos de... e de Bocage em paralelo. Lisboa. Typ. A. F. Vasconcellos, Suc., Porto. 1 vol. 120-5 pags. inn. 154×69, 1910.

— Buch der Canzonen und Idyllen — Zweite Vermehrte und verbesserte Auflage. Wilhelm Storck trad. Paderborn. 1 vol. XIII-442 pags. 134×70, 1882.

— Buch der Elegieen, Sestinen, Oden und Octaven — Zun ersten Male deutsch... Nebst einer Beilage: Camoeus in Deutschland. Wilhelm Storck trad. Paderborn. 1 vol. XVI-434 pags. 141×71, 1881.

— Buch des Lieder und Briefe — Zun ersten Male deutsch... Wilhelm Storck trad. Paderborn. 1 vol. XXIX-408 pags. 140×62, 1880.

— Buch der Sonette. Wilhelm Storck trad. Paderborn. 1 vol. XXXI-439 pags. 140×65, 1880.

— Dramatische Dichtungen — Zum ersten Male deutsch. Wilhelm Storck trad. Paderborn. 1 vol. 426 pags. 138×84, 1885.

— Episodio (O) do Adamastor nos «Lusiadas». Antonio de Portugal de Faria edit. Livorno. 1 vol. 202×113, 1897.

— Episodio do «Gigante Adamastor». Excerpto do canto V dos «Lusiadas», trasladado em versos latinos. Antonio José Viale, trad. Lallemant Frères, edits. Lisboa, Typ. de Lallemant Frères. 1 vol. 27 pags. 144×76, 1876.

— Fabula (A) de Narciso — A Perola do Centenario. Imprensa Internacional, edit. Porto, Imprensa Internacional. 1 vol. 25 pags. 134×74, 1880.

— Inês de Castro. Épisode des «Lusiades». Traduction en vers hébreux revue par Mr. le Grand-Rabbin L. Wagne: Présentée à la 10.ème session du Congrès International des Orientalistes, par Joseph de M. Bénoliel. Joseph de M. Bénoliel trad. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. XI-24 pags. 174×95, 1892.

— Lusiadas (Los). Poema épico, traducido en verso castellano por el Conde de Cheste. Madrid. 1 vol. 396 pags. 116×73, 1872.

— Lusiadas (Os). Compendiados por Augusto Epiphanio da Silva Dias. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. Porto, Typ. Progresso. 2 vols. XXXVIII-316-350 pags. 173×94, 1910.

— Lusiadas. Edição para as escolas, revista, prefaciada e anotada por Mendes dos Remedios. França Amado edit. 3.ª ediç. Coimbra, Typ. França Amado. 1 vol. XIV-398 pags. 154×77, 1913.

— Lusiadas (Os). Para as Escolas e para o Povo — Obra prefaciada, parafraseada e anotada e com um vocabulario por José Agostinho.

Livraria Figueirinhas edit. Porto, Typ. Universal. 4 vols. 98-146 pags. 149×82, 1907.

Camões (Luiz de) — Lusiadas. Poema épico em dez cantos. Livraria Figueirinhas edit. Porto, Typ. Universal. 1 vol. 397 pags. 117×75, 1908.

— Lusiadas (Os), poema épico. Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, in-4.°, por dom José Maria de Souza-Botelho, Morgado de Matteus, socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Livraria Portuguesa de J. P. Aillaud edit. Paris, Typ. de Firmino Didot. 1 vol. CX-420 pags. 150×85, 1836.

— Lusiadas (Os). Poema épico restituido á sua primitiva linguagem, auctorisada com exemplos extrahidos dos escriptores contemporaneos a Camões; augmentado com a vida d'este poeta, uma noticia acêrca de Vasco da Gama, as estancias e lições achadas por Manuel de Faria e Sousa, as variantes colhidas nas melhores edições, e muitas notas philologicas, historicas, geographicas e mythologicas, por José da Fonseca. Livraria Europeia de Baudry edit. Paris. 1 vol. XXXIV-586. 151×84, 1846.

— Lusiadas (Os). Vide Bibliotheca Romanica, 10, 25, 45, 51 e 52.

— Lusiade (La). Poème heroique, sur la découverte des Indes Orientales. Traduit du Portugais par M. Duperson de Castera. Nion, édit. Paris. 2 vols. LXIX-319-424 pags. 125×56, 1768.

— Lusiaden (Die). Deutsch von Wilhelm Storck. Paderborn. 1 vol. VIII-526 pags. 137×67, 1883.

— Lusiaden (Die). Deutsch in der Versart der portugiesischen Urschrift. Dritte vielfach verbessert Auflage. J. J. C. Donner trad. Fues's, edit. Leipzig. 1 vol. XIV-410 pags. 136×73, 1869.

— Lusiaden (Die). Hervisch-episches Gedicht. Aus dem Portugiesischen von Karl Eitner. Bibliographischen Instituts edit. Leipzig. 1 vol. 261 pags. 144×64. S. d.

— Lusiaden (Die). Uebersetet von J. J. C. Donner. Mit einer Einleitung von Otto von Leixner. Verlag von M. Spemann edit. Stuttgart. 1 vol. 252 pags. 148×84. S. d.

— Lusiades (Les). Traduction nouvelle — Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. F. d'Azevedo trad. Ernest Flammarion edit. 1 vol. XVI-318 pags. 142×76. S. d.

— Lusiades (Les). Traduction nouvelle revue, annotée et suivie de la traduction d'un choix des poésies diverses avec une notice biographique et critique sur Camoëns par Ferdinand Denis. Ortaire Fournier et Desaules trads. Lib. de Charles Gosselin édit. Paris. 1 vol. LXVII-375 pags. 142×78, 1841.

Camões (Luiz de)—Lusiades (Les). Traduction en vers français, par Hyacinthe Garin. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. 1 vol. 338 pags. 222×120, 1889.

— Natheroia—Alma minha gentil... Arthur Vianna revio e prefaciou. Alfredo Augusto Silva edit. Pará. 1 vol. LIV pags. 261×164, 1904.

— Sonetti (I). Versione italiana di T. Cannizzaro. Gius, Laterza & Figli edits. Bari. 1 vol. 288 pags. 166×73, 1913.

— Sonnets (Les). Traduits en vers français par F. d'Azevedo. Livraria Ferreira edit. Lisbonne, Imprensa Libanio da Silva. 1 vol. 334 pags. 130×72, 1913.

— Traducção (Uma) hollandeza de Camões. Theodorus Johannes Herkhoven trad. Porto, Imprensa Moderna. 1 folh. 8 pags 170×90, 1890.

— Versos de... Folhetos dos bellos livros, II. F. França Amado edit. Coimbra, Typ. França Amado, 1 folh. 7 pags. 204×110, 1910.

— Sa Vie, ses Œuvres et sa Littérature. Catalogue d'une collection importante d'éditions originales des ses poesies, de traductions et d'ouvrages sur sa vie et ses œuvres. A. Ferin édit. Lisbonne. 1 vol. x-38 pags. 171×90, 1886.

Camp (Maximo du)—Convulsions (Les) de Paris. Tome premier—Les prisons pendant la Commune. Tome deuxième—Épisodes de la Commune. Tome troisième—Les sauvetages pendant la Commune. Tome quatrième—La Commune à l'Hotel de Ville. Librairie Hachette et C.ie édit. 9.e édit. Paris. 4 vols. XVI-416-398 pags. 146×78, 1905 a 1910.

— Mémoires d'un suicidé. Recueillis et publiés par... Librairie Nouvelle édit. Paris. 1 vol. 308 pags. 131×72, 1855.

— Mémoires d'un suicidé. Nouvelle édition. Charpentier et C.ie édits. Paris. 1 vol. VIII-361 pags. 143×76, 1876.

— Memorias d'um suicida. Traducção de Silva Pinto. Collecção Economica n.º 20. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 288 pags. 127×75, 1902.

— Salon (Le) de 1857. Peinture-Sculpture. Librairie Nouvelle édit. Paris. 1 vol. 186 pags. 134×76, 1857.

— Théophile Gautier. Les grands écrivains français. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 200-6 pags. 129×76, 1890.

Campagnes de la Grande-Armée et de l'Armée d'Italie, en l'an XIV (1805), ou Recueil des Bulletins et de toutes les pièces officielles relatives à cette guerre avec l'Allemagne et la Russie, et

des Discours prononcés au Senat et au Tribunat à cette occasion. Suivi du Traité de Paix de Presbourg et d'un Dictionnaire Géographique des Villes, Villages, Rivières et autres points où les deux Armées ont livré des batailles et combats dans cette glorieuse Campagne. Paris. Librairie Économique édit. 1 vol. 415 pags. 164×90. 1806.

Campanha (Uma) de moralidade em Barcellos contra o juiz de direito Antonio Augusto Nogueira Souto. Resposta solemne ás «Suas respostas e defeza» apresentadas ao prestigioso Conselho Superior da Magistratura Judicial na syndicancia instaurada a esse juiz: com os accordãos proferidos por esse venerando Conselho. Barcellos, Typ. e Enc. de Fernando Marinho. O advogado Joaquim Gualberto de Sá Carneiro edit. 1 folh. 41 pags. 179×106, 1914.

Campelo (Antonio José Maria) — Poesias. Lisboa. Typ. Universal. 1 vol. 273 pags. 179×102, 1853.

Campello (Pedro de Sá Rodrigues) — Conversão (A) de um homicida. Caso veridico, occorrido n'uma penitenciaria do Brazil. (Em misc.) Lisboa. Typ. de José da Silva Mendonça, Porto. Livraria Evangelica, edit. 1 folh. 10 pags. 115×71, 1905.

Campi (Dr. Cinzio) — Cultura das plantas erbáceas — Cereaes e forrajinosas. Pequenas Fontes de Riqueza, XXII. Versão de H. Carvalho. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 223 pags. 134×72, 1915.

Campillo (D. Narciso) — Vide España (La) del siglo XIX. 40.ª Conferencia.

Campo (Emilio Gallegos del) — Almas errantes. Versos liricos. Guayaquil. 1 vol. 184 pags. 150×93, 1913.

Campomanes (D. Pedro Rodriguez) — Tratado de la regalia de amortización en el qual se demuestrà por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raíces en Iglesias, Comunidades, y otras Manos-Muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la Monarquia Española sobre este punto, que empieza con los Godos, y se continua en los varios Estados sucesivos, con aplicación à la exigencia actual del Reyno despues de su reunion, y al beneficio comun de los vasallos. Madrid. 1 vol. 296 pags. 262×148, 1765.

Campos (Agostinho de) — Europa em guerra — Comentário leve.

Rio de Janeiro-Lisboa. Typ. da Empresa Literária e Tipográfica Porto. 1 vol. 370 pags. 139×72, 1915.

Campos (Alfredo) — Cruz (A) de brilhantes. (Chronica d'aldeia). Romance original. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 23. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 192 pags. 154×84. S. d.-

Campos (Almeida)—Sorrisos. Novellas e chronicas. Com uma carta-prefacio de D. Alberto Bramão. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 80. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 207 pags. 154×8, 1911.

Campos Junior (Antonio de)—Guerreiro e monge—Romance historico. Bibliotheca Illustrada de *O Seculo*. Lisboa, Typ. de *O Seculo*. *O Seculo* edit. 3.ª ediç. 1 vol. 611 pags. 230×150, 1901.

— Luiz de Camões. Lisboa, Typ. de João Romano Torres & C.ª João Romano Torres & C.ª edits. 3.ª ediç. 2 vols. 594-576 pags. 181×105. S. d.

— Luiz de Camões—Romance historico. Bibliotheca Illustrada de *O Seculo*. Lisboa, Typ. da Empreza de *O Seculo*. *O Seculo* edit. 2 vols. 464-478 pags. 183×115, 1901.

— Rainha (A) Madrasta — Romance historico, original. Lisboa, Typ. de «O Recreio». João Romano Torres & C.ª edits. 2 vols. 721-788 pags. 180×105, 1910-1911.

— Senhora (A) Infanta — Romance historico. Lisboa, s. t. João Romano Torres & C.ª edits. 2 vols. 358-394 pags. 181×105. S. d.

Campos (Antonio Mario de Figueiredo)—Desenho panoramico militar. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 2 vols. 74 pags. 179×99, 1908.

Campos (Enrico de) — Critico (Um) — O Snr. Pedro Bandeira, ferido nos espinhos da Rosa de Musgo. (Em misc.) Porto, Typ. Peninsular, de Monteiro & Gonçalves. E. Campos P. Moreira edit. 1 folh. 8 pags. 172×97. S. d.

Campos (Ezequiel de) — Conservação (A) da riqueza nacional—A grei. Os minerais. A terra. As matas. Os rios. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Sucessor. O auctor edit. 1 vol. 747 pags. 175×100, 1913.

— Ilha (A) de S. Thomé. Conferencia na Sociedade de Geographia de Lisboa, em 5 de março de 1908. (Em misc.) Lisboa, Typ. Universal, de Coelho da Cunha, Brito & C.ª. Sociedade de Geographia de Lisboa edit. 1 folh. 24 pags. 194×108, 1908.

— Obras publicas de S. Thomé. Plano de melhoramentos locaes.

Projectos de leis. Lisboa, s. t. Livraria Ferin edit. 1 vol. VIII-341 pags. 182×90, 1912.

Campos (Humberto de)—Poeira... Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typ. Magalhães & Moniz, Limitada, edit. 1 vol. 236 pags. 145×62, 1910.

Campos (J. F.)—Lições de algebra elementar para instrucção dos alumnos da primeira cadeira da Escola Polytechnica. Lisboa, Imprensa Nacional. 2.ª ediç. 1 vol. 156 pags. 163×91, 1855.

Campos (Joaquim Pinto de)—Discurso sagrado recitado em commemoração da independencia do Brasil no solemnissimo *Te-Deum* que a Sociedade Ipiranga fez celebrar no dia 7 de setembro de 1857, na egreja do Carmo desta capital. Rio de Janeiro. 1 folh. 32 pags. 160×86, 1857.

Campos (José Antonio)—Rayos catódicos y Fuegos fatuos. Jack the Ripper. Segunda edición corregida é ilustrada por Fl. Constante. Guayaquil. Arturo Carrión edit. 2 vols. 342-342 pags. 175×92, 1911.

Campos (Julio Reis)—Telegraphia (A) sem fios ao alcance de todos. Construção e montagem de todos os aparelhos necessários e sua aplicação prática. (Com muitas gravuras). Porto, Typ. Sousa & C.ª. Livraria Fernandes, de J. Pereira da Silva edit. 1 vol. 63 pags. 148×81, 1914.

Campos (Manuel Joaquim de)—Acquisições do Museu Ethnologico Português. Lisboa, Imprensa Nacional. Museu Ethnologico Português edit. 1 folh. 10 pags. 192×108, 1907-1908.

Campos (Manuel José de)—Catalogo de uma importante collecção de moedas indo-portuguezas, organisada por um amador em diversas localidades da India Portugueza que será vendida no leilão que se realisará no dia 28 de agosto de 1904 pelas 11 horas da manhã. Casa Liquidadora (Antigo Bazar Catholico). Lisboa, Typ. do Instituto Geral das Artes Graphicas. 1 folh. 16 pags. 181×94, 1904.

— Catalogo de uma importante collecção de moedas portuguezas continentaes e coloniaes e de medalhas portuguezas e estrangeiras para serem vendidas em leilões que se realisarão nos dias 26, 27, 28 e 30 de maio de 1901. Casa Liquidadora (Antigo Bazar Catholico). Lisboa, Typ. Industrial Portugueza. 1 folh. 27 pags. 177×96. S. d.

— Catalogo de uma importante collecção de moedas portuguezas continentaes e coloniaes, de moedas brazileiras e de medalhas, contos para contar pesos e senhas portuguezas para serem vendidas em leilões que hão de começar no dia 17 de abril de 1904, ás

11 horas da manhã e terão seguimento no dia 18 e dias seguintes ás 7 horas da tarde. Casa Liquidadora (Antigo Bazar Catholico). Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 61 pags. 175×96, 1904.

Campos (Manuel José de) — Catalogo de uma importante collecção de moedas portuguezas continentaes e coloniaes, de moedas wisigothicas, hespanholas, brazileiras e gregas e de medalhas, jetons, pesos e senhas portuguezas para serem vendidas em leilões que hão de começar no dia 18 de janeiro de 1903, ás 11 horas da manhã e terão seguimento no dia 19 e dias seguintes ás 7 horas da tarde. Casa Liquidadora (Antigo Bazar Catholico). Lisboa, Typ. Industrial Portugueza. 1 vol. 71 pags. 177×97, 1903.

— Catalogo de uma importante collecção de moedas portuguezas continentaes e coloniaes, de moedas wisigothicas, hispano-arabes, do Imperio do Oriente, do Imperio do Occidente, francezas, hespanholas e brazileiras e de medalhas, jetons, pesos e senhas portuguezas para serem vendidas em leilões que hão de começar no dia 5 de janeiro de 1902 ás 11 horas da manhã e terão seguimento no dia 6 á mesma hora, e nos dias seguintes ás 7 horas da tarde. Casa Liquidadora (Antigo Bazar Catholico). Lisboa, Typ. Industrial Portugueza. 1 vol. VIII-80 pags. 177×97. S. d.

Campos (Valentim da Fonseca) — Carta aberta a S. Ex.ª o Governador da Guiné, para todos lêrem e elle meditar. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Africana. 1 folh. 29 pags. 166×96, 1911.

— Guiné (A) a saque. Documentos e factos para a historia. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Africana. 1 vol. 55 pags. 166×96, 1912.

— e Manuel Antonio d'Oliveira — Explicação ao povo da Guiné. Porque pedimos a demissão de vogaes da Commissão Municipal de Bissau. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Africana, de Antonio Tiberio de Carvalho. 1 folh. 14 pags. 155×95, 1911.

Canção dos apaches e Fado do «31». Para ser cantado com as musicas da Revista «O 31». Collecção do Povo, n.º 31. Lisboa, Typ. das Oficinas Graficas. Livraria de João Carneiro & C.ᵗᵃ edit. 1 folh. 7 pags. 131×44. S. d.

Cancioneiro Popular. Antologia precedida dum estudo crítico por Jaime Cortesão. Bibliotheca Lusitana. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 186 pags. 152×81, 1914.

Cancioneiro popular das festas do Menino Deus ou repositorio completo de todas as cantigas de boas-festas adequadas ás noites de Natal, anno novo e Santos Reis. Coordenado e annotado por

A. Pereira Duarte. (Em misc.) Porto. 1 folh. 16 pags. 126×68, 1900.

Cancionero castellano del siglo XV. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, XIX.

Cancionero moderno de obras alegres. London. H. W. Spiritual, edit. 1 vol. 160 pags. 125×67, 1876.

Canções populares do Brazil — Collecção escolhida das mais conhecidas e inspiradas modinhas brazileiras, acompanhadas das respectivas musicas, a maior parte das quaes trasladada da tradição oral pela distincta pianista D. Julia de Brito Mendes. Com um prefacio de Brito Mendes. Rio de Janeiro. Typ. da Emp. Litter. e Typographica, Porto. J. Ribeiro dos Santos Cruz Coutinho, Livraria, edit. 1 vol. xx-336 pags. 144×82, 1911.

Canções sociais — Certamens realizados no grupo E da cadeia do Limoeiro nos dias 17 e 24 de Agosto de 1913. Lisboa, Typ. da Casa dos Tipografos. 1 folh. 16 pags. 160×78, 1913.

Candeias (Guilherme Augusto) — Rev.do (O) abbade da freguesia d'Arcozello e a sua industria das explosões fortes, pica e repica, sibilos, toca e foge, etc., etc., etc. Considerações offerecidas aos paes de familia e aos srs. professores primarios. Porto. Livraria de J. J. de Mesquita Pimentel. 1 vol. 75 pags. 152×84, 1883.

Candido (A. Zeferino) — Portugal. Rio de Janeiro. 3 vols. xxiv-180-iii-203 pags. 186×99, 1898.

Candido (Antonio) — Introducção ao drama «D. Pedro» de José de Sousa Monteiro. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 37 pags. 171×90, 1913.

Candido (Jacinto) — Doutrina (A) Nacionalista. Collecção «Sciencia e Religião», LIII. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense, de José Pereira da Costa edit. 1 vol. 72 pags. 150×82, 1909.

Candido (Doutor Zeferino) — Canhão (O) vence... A verdade convence. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira, L.da edit. 1 vol. 177 pags. 165×90, 1915.

Candolle (M. Alph. de) — Introduction à l'étude de la botanique, ou traité élémentaire de cette science; contenant l'organographie, la physiologie, la méthodologie, la géographie des plantes, un aperçu des fossiles végétaux, de la botanique médicale, et de l'histoire de la botanique. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret, édit. 2 vols. xxi-534-viii-460-16-8 planches. 161×82, 1835.

Canet (A.) — Livre (O) pensamento. Collecção «Sciencia e Religião», LV. Gomes dos Santos trad. Povoa de Varzim. Typ. da Emp.

Litt. e Typogr., Porto. Livraria Povoense edit. 1 vol. 94 pags. 140×82. S. d.

Caneva (Padre Anthero Valente) — Sermão prégado no dia 2 de novembro de 1909 na capella do cemiterio municipal de Coimbra, com a assistencia da Exm.ª Camara. Coimbra, s. t. F. França & Armenio Amado edits. 1 folh. 24 pags. 144×81, 1910.

Cannan (Edwin) — Histoire des théories de la production et de la distribution dans l'économie politique anglaise de 1776 a 1848. Traduction sur la deuxième édition anglaise. Avec une introduction par H. E. Barrault. Bibliothèque Internationale d'Économie Politique publiée sur la direction de Alfred Bonnet. H. E. Barrault et Maurice Alfassa trads. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. XXXVII-577 pags. 173×90, 1910.

Cannecattim (Fr. Bernardo Maria de) — Collecção de observações grammaticaes sobre a lingua bunda ou angolense e diccionario abreviado da lingua congueza. Lisboa, Imprensa Nacional. 2.ª ediç. 1 vol. 174 pags. 177×104, 1859.

Cannes et ses environs. Avec 2 plans, 3 cartes et 12 gravures. Collection des Guides-Joanne. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 19-140 pags. 138×81, 1902.

Cantalozella (D. Eslóban Paluzie y) — Tratadito de urbanidad para los niños. Barcelona. 1 folh. 31 pags. 77×54, 1862.

Cantecor (G.) — Morale religieuse et morale laïque. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, 50.

Canticos para a primeira communhão da freguezia de S. Bernabé do Ervedal. Approvados e indulgenciados por S. Ex.ª R.ma Sr. Arcebispo d'Evora. (Em misc.) Evora, Typ. Minerva Commercial, de José Ferreira Baptista. 1 folh. 1-12 pags. 118×72, 1907.

Cantigas do povo para as escolas, seleccionadas por Jaime Cortesão. 1.ª serie. Biblioteca Popular e Infantil. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 85 pags. 121×81, 1914.

Canto (Ernesto do) — Quem deu o nome ao Labrador? (Breve estudo). Extrahido do *Archivo dos Açores*. Vol. XII, pag. 353. (Em misc.) Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 3.ª ediç. 1 folh. 23 pags. 177×108, 1907.

Canto (Vital de Bettencourt de Vasconcellos Côrte Real do) — Memorandum que esclarece as immoralidades, as torpezas, e os actos illegaes praticados pelo governador da provincia de S. Thomé e Principe, Pedro Carlos de Aguiar Craveiro Lopes. (Em misc.) Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 20 pags. 168×90, 1871.

Cantor (O) Cristão. Hymnario da Missão Baptista Portuguesa. Porto, Typ. Mendonça. 1 vol. 64 pags. 115×74, 1914.

Cantos populares do Brazil. Colligidos pelo dr. Sylvio Roméro. Acompanhados de introducção e notas comparativas por Theophilo Braga. Lisboa. Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Porto. Nova Livraria Internacional edit. 2 vols. XXXI-286-239 pags. 136×84, 1883.

Cantu (César) — Histoire Universelle, soigneusement remaniée par l'auteur, et traduite sous ses yeux par Eugène Aroux, et Piersilvestro Léopardi. Paris. Firmin Didot Frères édits. 19 vols. 591-848 pags. 168×89, 1842-1849.

— Storia degli italiani. Edizione popolare riveduta dall'autore e portata fino agli ultimi eventi. Torino. Unione Tipografico edit. 15 vols. 472-386 pags. 153×81, 1874-1877.

— Historia dos cem annos, de 1750-1850. Historia, litteratura e bellas-artes. Edição enriquecida de bellas estampas lythografadas. Lisboa, Typ. Lisbonense. 3 vols. 394-138 pags. 264×162, 1858.

— Historia Universal reformada em conformidade com o estado actual das sciencias historicas, accrescentada até ao anno de 1879, ampliada na parte relativa a Portugal e ao Brazil por Antonio Ennes. S. t. Empreza Litteraria Fluminense edit. 20 vols. 516-476 pags. 172×95. S. d.

— Réforme (La) en Italie. Les Précurseurs. Discours historiques traduits de l'italien par Anicet Digard et Edmond Martin. Seule traduction autorisée, revue et corrigée, par l'auteur. Paris. Adrien Le Clere et C.ie édits. 1 vol. XVI-665 pags. 164×86, 1867.

Capart (Jean) — Art (L') et la parure féminine dans l'ancienne Égypte. Bruxelles. Vromant & C.e édits. 1 folh. 20 pags. 180×105, 1907.

Capefigue (M.) — Église (L') au moyen âge du VIIe au XIIe siècle. Paris. Amyot édit. 2 vols. VIII-363-364 pags. 154×84, 1852.

— Fermiers (Les) généraux depuis le XVIIIe siècle jusqu'à leur mort sur l'échafaud, le 15 Mai 1794. Histoire des grandes opérations financières banques, bourses, emprunts, compagnies industrielles, etc. Paris. Librairie d'Amyot édit. 1 vol. IV-380 pags. 159×86, 1855.

Capella (M.) — Em lembrança da extincta Igreja dos Remedios de Braga (1911). Braga, Typ. dos *Echos do Minho*. 1 vol. 74 pags. 141×81, 1913.

Capello (H.) e R. Ivens — De Angola á Contra-Costa. Descripção de uma viagem atravez do Continente Africano. Comprehendendo

narrativas diversas, aventuras e importantes descobertas, entre as quaes figuram a das origens do Lualaba, caminho entre as duas costas, visita ás terras da Garanganja, Katanga e ao curso do Luapula, bem como a descida do Zambeze, do Choa ao Oceano. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. XXVII-448-490 pags. 173×96, 1886.

Capello (J. C. de Brito)—Guia para o uso das cartas dos ventos e correntes do Golpho da Guiné. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 63 pags. 154×103, 1861.

Capitulos do concelho de Elvas apresentados em Côrtes. Com um prologo de Pedro A. d'Azevedo. Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso, de Antonio J. T. de Carvalho. Antonio José Torres de Carvalho edit. 1 vol. 106 pags. 180×90, 1914.

Capugnano (F. Jeronimo Giovannini da)—Discorso sopra tutti li parlari, che si fanno in cielo dal grandissimo iddio, da gli Spiriti beati, e da'Santi; nel Centro della Terra dalle Anime del Purgatorio, del Limbo, & dell'Inferno; e nel Mondo da gli Huomini, da Demoni, da gli Animali, e da altre Creature irragionevoli. Venetia. 1 vol. 140 pags. 132×83, 1622.

Capus (Alfred)—Bourse (La) ou la vie—Comédie en quatre actes et cinq tableaux. Représentée pour la première fois au Théâtre du Gymnase, le 4 décembre 1900. L'Illustration—Supplément au n.º 3.016. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1900.

— Deux (Les) hommes. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 20 janvier 1908, à la Comédie-Française. L'Illustration Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1908.

— Hélène Ardouin. Représentée pour la première fois, le 14 mars 1913, au Théâtre du Vaudeville. La Petite Illustration—Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 34 pags. 240×153, 1913.

— Monsieur Piégois. Comédie en trois actes. L'Illustration Théâtrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 236×154, 1905.

— Notre jeunesse. Comédie en quatre actes. L'Illustration—Supplément au n.º 3.224. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 236×154, 1904.

— Oiseau (L') blessé. Comédie en quatre actes. Représentée pour

la première fois, le 9 décembre 1908, au Théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1909.

Capus (Alfred) — Passagères (Les). Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, au Théâtre de la Renaissance, le 9 octobre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans le principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1906.

— et Lucien Descaves — Attentat (L'). Pièce en cinq actes. Représentée pour la première fois au Théâtre de la Gaîté, le 9 mars 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris, L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 238×153, 1906.

— Adversaire (L'). Vide Arène (Emmanuel).

Caracoles — Fervilheida (A). Carta ao rei. Lisboa, Typ. da *Folha do Povo*. 1 folh. 14 pags. 140×80, 1894.

Caramalho (Isolino) — Devaneios. (Em misc.) Villa do Conde, Typ. e Papelaria do *Ave*. 1 folh. 38 pags. 148×72, 1910.

Carciatto (Giovanni) — Grammatica da lingua italiana para uso de portuguezes e brasileiros. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 7.ª ediç. 1 vol. 434 pags. 153×89, 1911.

— Gramática da lingua italiana para uso de portugueses e brasileiros. Lisboa. Typ. da Empr. Litt. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 8.ª ediç. 1 vol. 432 pags. 153×90, 1914.

Cardeira (José Manuel d'Elvas) — Viagem do Estado Maior e dos serviços administrativos. Relatorio apresentado pelo director da viagem em outubro de 1908. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 55 pags. 180×90, 1909.

Cardeira (Leopoldo da Silva) — Estomatite (A) ulcerosa do exercito. (Clinica do Hospital Militar Permanente de Lisboa). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 112 pags. 131×70, 1861.

Cárdenas (Don Francisco de) — Derecho (El) Moderno. Revista de Jurisprudencia y administracion. Tomos IX e X. Madrid. D. Ramon Rodriguez de Rivera edit. 2 vols. 99-352 pags. 177×98, 1850-1851.

Cárdenas (Henrique Villalpando de) — Romeu e Julieta. Romance

inspirado na immortal tragedia do mesmo titulo de Shakespeare. Edição illustrada. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. Empr. Litteraria Fluminense, de Santos, Vieira & Commandita, edit. 2 vols. 458-414 pags. 180×104. S. d.

Cardim (Luiz) — Iniciação ao estudo do inglez, no ensino secundario. Indicações aos estudantes. Regras praticas sobre a formação dos sons. Os grandes traços da estructura da lingua. (Em misc.) Lisboa, Typ. da Livraria Ferin, Baptista, Torres & C.ta. 1 vol. 70 pags. 191×102, 1911.

Cardin (Ulysse) — New vocabulary, containing all ordinary words, with their figured pronunciation, english-italian. Vocabularies Garnier. Paris. Garnier Brothers édit. 1 vol. 401 pags 121×62. S. d.

— Nuovo vocabolario, contenente tutte le parole usuali colla loro pronuncia figurata, italiano-inglese. Vocabolari Garnier. Parigi. Fratelli Garnier edit. 1 vol. 344 pags. 121×62. S. d.

Cardoso (Antonio Rodrigues) — Tosquia d'um bacharel. (Notas á Minuta de «recurso» eleitoral do sr. José Ramos Preto). (Em misc.) Castello Branco. Typ. Leonardo, Portalegre. O auctor edit. 1 folh. 22 pags. 180×120, 1910.

Cardoso (Carlos Pereira) — Vide Livro d'ouro.

Cardoso (Constantino José Homem) — Opusculo sobre a dispensa dos ultimos dias santos, offerecido ao clero portuguez, esclarecido, e catholico, pelo seu collega... Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 folh. 32 pags. 128×72, 1854.

Cardoso (Fonseca) — Poveiro (O). Estudo anthropologico dos pescadores de Povoa de Varzim, com 27 illustrações no texto. Separata do tomo II, fasciculo 4, da *Portugalia*. Porto, Imprensa Portugueza. 1 folh. 27 pags. 204×132, 1908.

Cardoso Junior (Francisco José) — Aposentações. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realizar na cidade do Porto em abril de 1914. (Em misc.) Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 7 pags. 150×73, 1914.

— Fim social da escola primária portuguesa: meios de efectivar a laicização do ensino. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico pelo S. P. P. P. e a realizar na cidade do Porto em abril de 1914. (Em misc.) Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 10 pags. 150×93, 1914.

— Moral em narrativas e preceitos. (Em obediência ao decreto que tornou neutra a escola primária). Porto, Typ. Progresso, de Domingos Augusto da Silva. Livraria Fernandes, Suc. J. Pereira da Silva edit. 1 vol. 156×89, 1912.

Cardoso (Gaspar) — Compendio de segredos naturaes. (Falta-lhe o frontispicio) S. l. 1 vol. 112 pags. 125×75. S. d.

Cardoso (Henrique) — Homens do mar. (A campanha do José Lobo). Porto, Typ. das Officinas de *O Commercio do Porto*. 1 vol. 58 pags. 144×72, 1915.

— Na aldeia. (A vida no campo). Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. O auctor edit. 1 vol. 78 pags. 165×90, 1913.

— Regresso ao lar. Porto, Typ. das Officinas de *O Commercio do Porto*. O auctor edit. 1 vol. 152 pags. 147×77, 1913.

Cardoso (Henrique Arthur Gonçalves) — Breve estudo sobre o regimen livre em Portugal. A sua applicação na India Portuguesa. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. 1 vol. 87 pags. 165×114, 1912.

Cardoso (Henrique José dos Santos) — Verdades de sangue. Com dois juizos criticos pelos Ex.^mos Snrs. Drs. Alves da Veiga e Pedro Amorim Vianna. Porto, Typ. Occidental. 2 vols. XXXV-92-XIV-128 pags. 137×82, 1877.

Cardoso (J. Ribeiro) — Dotação do culto e clero. (Bases em que deve assentar). Extracto do relatorio apresentado no 2.º Congresso do clero, realisado em Coimbra em 26, 27 e 28 de setembro de 1906. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 8 pags. 208×114, 1906.

Cardoso (Dr. Licinio) — Preito a Samuel Hahnemann. Discurso commemorativo do 155.º anniversario natalicio do Fundador da Homœopathia. (Em misc.) Rio de Janeiro. 1 folh. 38 pags. 154×85, 1910.

Cardoso (Miguel Joaquim Gomes) — Memorial abreviado e documentado, offerecido aos Lentes e Addidos da Academia Polytechnica Portuense por parte do Oppositor ao concurso da 7.ª cadeira e subtituto, o Dr. Francisco de Salles Gomes Cardoso. (Em misc.) Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 35 pags. 158×86, 1853.

Cardoso (Raul Annaya) — Guia do timoneiro. Vide Rhodes (João Duarte).

Carette (Madame) [Née Bouvet] — Deuxième série des souvenirs intimes de la Cour des Tuileries. Paris. Paul Ollendorff édit. Dix-septième édit. 1 vol. VIII-340 pags. 139×79, 1890.

Carey (M. H. C.) — Principes de la science sociale. Traduits en français par Saint-Germain-Leduc et Aug. Planche. Paris. Librairie de Guillaumin et C.^ie édit. 3 vols. XX-564-548 pags. 176×91, 1861.

Cario (Louis) et Charles Régismanset—Exotisme (L'). La littérature coloniale. Paris. Mercure de France édit. Deuxième édit. 1 vol. 308 pags. 188×80, 1911.

Carlier (Auguste)—De l'esclavage dans ses rapports avec l'Union Américaine. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. xv-495 pags. 165×90, 1802.

Carling (John R.)—Queda (A) de Cesar. Autores Celebres, I. Traducção de Camara Lima. Lisboa. Typ. da Emp. Litter. e Typographica. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 257 pags. 156×85, 1913.

Carlyle (Thomas)—Essais choisis de critique et de morale. Caractéristiques—Burns—Johnson—Gœthe—Sur l'histoire—Signes des temps. Traduit de l'anglais avec une introduction, par Edmond Barthélemy. Paris. Société du Mercure de France édit. 1 vol. 357 pags. 149×80, 1907.

— Lettres de... à sa mère. Dont plusieurs inédites, revues sur les originaux, par M. Alexandre Carlyle. Traduites par Émile Masson. Avec un portrait de Mrs. Caryle. Collection d'Auteurs Étrangeres. Carlyle intime. Paris. Société du Mercure de France édit. 1 vol. 315 pags. 142×80, 1907.

— Olivier Cromwell—Sa correspondance—Ses discours. Traduit de l'anglais par Edmond Barthélemy. I—Olivier Cromwel avant la révolution d'Angleterre, première guerre civile entre les deux guerres civiles. II—Seconde guerre civile. Campagne d'Irlande. Guerre d'Écosse. Paris. Mercure de France édit. 2 vols. 444-468 pags. 148×80, 1910-1911.

— Pamphlets du dernier jour—Le temps présent—Prisons-modèles—Le gouvernement moderne—D'un gouvernement nouveau. Éloquence politicienne—Parlements—Statuomanie—Jesuitisme. Traduit de l'anglais avec une introduction et des notes par Edmond Barthélemy. Paris. Société du Mercure de France édit. 1 vol. 441 pags. 150×80, 1901.

— Sartor Resartus. Vie et opinions de Herr Teufelsdrœckh. Traduit de l'anglais par Edmond Barthélemy. Paris. Société du Mercure de France édit. 1 vol. 352 pags. 147×80, 1904.

— et Jane Welsh—Lettres d'amour de Jane Welsh et de Thomas Carlyle publiées avec auctorisation spéciale de M. Alexandre Carlyle. Traduites des textes originaux par Elsie et Émile Masson. Avec les portraits de miss Welsh et de Thomas Carlyle. Collection d'Auteurs Étrangers. Carlyle intime. Paris. Mercure de France édit. Deuxième édit. 2 vols. 359-370 pags. 147×81, 1910.

Carmichael (Charles H. E.)—Anthropologie (L') et les origines de la société chez les peuples de l'Orient et de l'Occident. Mémoire destiné à la 10.ème session du Congrès International des Orientalistes. Société de Géographie de Lisbonne. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 folh. 11 pags. 176×90, 1892.

Carmo (Lucinda do) — Fóra de scena... (Prosa e verso). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 131 pags. 139×71, 1911.

Carmo (Manuel Antonio do)—Eu e a Republica. Lisboa, Typ. da Rua do *Diario de Noticias*. 1 folh. 16 pags. 180×90, 1913.

— Manual pratico do licorista. Contendo numerosas receitas para a fabricação pratica de licôres commerciaes, crémes de licôres e licôres crystalisados, sendo estas formulas de licôres quasi desconhecidas em Portugal, cognacs, aguardentes, xaropes, etc., etc., pelo meio d'essencias naturaes e effusões, sendo todos os processos já experimentados praticamente, seguido de um pequeno tratado de distillação que por sêr este processo muito dispendioso, não apresentamos desenvolvido. Illustrado com as gravuras indispensaveis. Vide Bibliotheca dos livros uteis e scientificos, n.º 2. Lisboa, s. t. Livraria Popular, de Francisco Franco, edit. 1 vol. 92 pags. 153×77. S. d.

Carmo (Maria)—Cosinheiro (O) pratico portuguez. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». Livraria Moderna edit. 1 vol. 214 pags. 148×84, 1909.

Carnaxide (Visconde de)—Comédia (A) jurídica. Scenas de fraudes das leis e casos jocosos da vida forense. Academia das Sciencias de Lisboa. Coimbra, Impr. da Universidade. Academia das Sciencias de Lisboa edit. 1 vol. 45 pags. 175×90, 1914.

— Questões juridicas da guerra e da paz. Direito actual e sua transformação necessaria e esperada. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 245 pags. 166×90, 1915.

— Sociedades Anonymas. Estudo theorico e pratico de direito interno e comparado. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 483 pags. 173×90, 1913.

Carnegie Endowment for International Peace. Division of Intercourse and Education. Publication No. 4. Report of the International Commission to inquire into the causes and conduct of the Balkan Wars. Washington. The Endowment edit. 1 vol. 413 pags. 190×127, 1914.

Carnegie Endowment for International Peace founded december

fourteenth 1910. Year book for 1912. Washington. 1 vol. xvi-165 pags. 193×125, 1913.

Carneiro (Adolpho Cyrillo de Souza) — Bancocracia (A). Informações selectas a respeito dos bancos e suas gerencias em Portugal, offerecidas cordealmente a dous conselheiros dos felizes Estados de Lucca. Porto, Imprensa Commercial. Adolpho Cyrillo de S. Carneiro edit. 1 vol. 206 pags. 146×84, 1910.

— Companhia (A) Carris de Ferro do Porto. Breves commentarios á sua gerencia. Porto, Imprensa Commercial. 1 vol. xxiv-99 pags. 148×83, 1910.

Carneiro (Antonio Gomes) — Noções elementares de aritmética e sistema métrico-decimal. Contendo as alterações feitas ao sistema métrico bem como o novo sistema monetário portuguès. Coordenadas por... Para uso dos alunos das escolas elementares. Porto, Typ. Progresso, de Domingos Augusto da Silva. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 1 vol. 94 pags. 159×90, 1913.

Carneiro (Dr. Bernardino Joaquim da Silva) — Breves noções de geographia para uso das escholas primarias. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 67 pags. 125×67, 1845.

— Elementos de direito ecclesiastico portuguez. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. xix-373 pags. 163×87, 1863.

— Elementos de direito ecclesiastico portuguez e seu respectivo processo. Sexta edição, correcta e ampliada pelo dr. José Pereira de Paiva e Pitta. Coimbra, Impr. da Universidade. 6.ª ediç. 1 vol. lix-501 pags. 165×90, 1909.

— Elementos de direito ecclesiastico portuguez. Edição correcta e ampliada pelo dr. José Pereira de Paiva e Pitta. Coimbra, Impr. da Universidade. 7.ª ediç. 1 vol. xlviii-501 pags. 165×90, 1910.

— Elementos de geographia e chronologia para uso das escholas. (Falta no exemplar a pagina de rosto). Coimbra, s. typ. 1 vol. 123 pags. 167×86, 1844.

— Elementos de geographia e chronologia para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3.ª ediç. 1 vol. 121 pags. 165×86, 1851.

— Elementos de geographia e chronologia para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 5.ª ediç. 1 vol. 136 pags. 162×87, 1858.

— Elementos de moral, e principios de direito natural para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. J. Augusto Orcel edit. 4.ª ediç. 1 vol. 88 pags. 160×88, 1858.

Carneiro (Dr. Bernardino Joaquim da Silva) — Elementos de moral e principios de direito natural para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 5.ª ediç. 1 vol. 88 pags. 162×82, 1862.

— Elementos de moral e principios de direito natural para uso das escolas. Organizados por ordem do Conselho Superior de Instrucção Publica e approvados por Sua Majestade. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 1 vol. 86 pags. 163×88, 1864.

— Primeiras linhas de hermeneutica juridica e diplomatica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VIII-92 pags. 160×87, 1855.

— Primeiros traços para o estudo do direito ecclesiastico portuguez. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. XI-266 pags. 162×87, 1860.

Carneiro (Decio) — Manual do sapateiro. Revisto por Alfredo Carvalhal. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. R. Ivens, 45 e 47. Bibliotheca de Instrucção Profissional, Lisboa. Franco Alves & C.ª, Rio de Janeiro, edits. 1 vol. 356 pags. 155×84. S. d.

Carneiro (Francisco Gomes) — Elogio funebre de Sua Magestade Imperial o Senhor D. Pedro, Duque de Bragança, recitado na Real Capella da Lapa do Porto, no dia 25 de Setembro de 1848. (Em misc.) Porto, Typ. de Gandra & Filhos. 1 folh. 24 pags. 161×88, 1848.

Carneiro (José Alves) — Auxiliador (O) do fabricante de ourivesaria. Porto, Typ. Gutenberg. 1 folh. 48 pags. 172×98, 1892.

Carneiro (José Augusto) — Resenha historica e archeologica do mosteiro de Lessa do Bailio. (Com notas biographicas e genealogicas). Porto, Impr. Commercial. José Lopes da Silva edit. 1 vol. 175 pags. 144×75, 1899.

Carneiro (Manuel Borges) — Direito Civil de Portugal, contendo tres livros: I — Das pessoas. II — Das cousas. III — Das obrigações e acções. Lisboa, Typ. de Antonio José da Rocha. 4 vols. VIII-345-VII-307 pags. 162×93, 1844.

— Direito Civil de Portugal, contendo tres livros: I — Das pessoas. II — Das cousas. III — Das obrigações e acções. Lisboa, Typ. de Maria da Madre de Deus. 4 vols. VIII-350-VII-295 pags. 164×87, 1858.

— Resumo de alguns dos livros santos. Lisboa, Typ. da Impressão Regia. 1 vol. 212 pags. 123×66, 1827.

Carneiro (Mario de Sá) e Thomaz Cabreira Junior — Amisade. Peça original em três actos. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 44 pags. 155×90, 1912.

Carnot (L. N. M.)—De la corrélation des figures de géométrie. Paris. Duprat édit. 1 vol. VIII-188-VI planches. 157×86, 1801.

Caro (Madame E.)—Amour de jeune fille. Vide Collection Nelson, 98.

Caro (E.)—Idée (L') de Dieu et ses nouveaux critiques. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édit. Troisième édit. 1 vol. 508 pags. 142×76, 1865.

Caroatá (José Prospero Jehovah da Silva)—Vademecum (O) forense. Contendo uma abreviada exposição da theoria do processo civil, os formularios de todas as acções civeis, ordinarias, summarias, executivas, comminatorias, os formularios de todos os seus incidentes, os dos aggravos e das appelações, os das execuções e de seus incidentes; finalmente, muitos arestos e decisões de juizes e tribunaes do paiz, tudo em conformidade com a legislação vigente. Modificado e adaptado á legislação actual pelo bacharel João de Sá e Albuquerque. Rio de Janeiro. Typ. da Empr. Litt. e Typographica, Porto-Portugal. Jacinto Ribeiro dos Santos edit. 5.ª ediç. 1 vol. 670 pags. 170×93, 1913.

Caron (L.)—Morale (La) de l'histoire, ou recueil de faits historiques propres à fournir d'excellens modèles de vertu, de sagesse et de piété. Ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse, orné de huit gravures en taille-douce. Paris. Thiériot et Belin édits. 2 vols. 379-376 pags. 132×73, 1825.

Caron (Pierre-Augustin)—Vide Beaumarchais.

Carpaccio—Vide Gowans's Art Books, n.º 32.

Carpenter (Eduard)—Prisões, policia e castigos. Bibliotheca de Educação Nacional, XV. Trad. do Dr. João Gonçalves. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma typ. edit. 1 vol. 166 pags. 150×84, 1910.

Carpenter (Philip P.)—Vide British (Museum).

Carpio (Frey Lope Félix de Vega)—Colección escogida de obras no dramáticas. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXVIII.

— Comedias escogidas. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXIV, XXXIV, XLI, LII.

Carqué (Otto)—Base (A) de todas as reformas na alimentação. Traducção de José Vitorino Pinto. Biblioteca Vegetariana, volume 7.º Porto, Typ. «A Universal». Sociedade Vegetariana edit. 1 vol. 71 pags. 173×100, 1912.

Carqueja (Bento)—Capitalismo (O) e as suas origens em Portugal. —Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto dos tomos I e II). (Publi-

cação official). Coimbra, Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 vol. 78 pags. 180×98, 1908.

Carqueja (Bento)—Capitalismo (O) moderno e as suas origens em Portugal. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. Lello & Irmão edits. 1 vol. VII-221 pags. 147×81, 1908.

— Materialismo (O) histórico. Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto do tomo IX, 1914). Coimbra, Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 9 pags. 178×99, 1914.

— Povo (O) Portuguez. Aspectos sociaes e economicos. Porto, s. typ. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão edit. 1 vol. 514 pags. 180×100, 1916.

— Sciencia (A) e a industria em nossas casas. Preleeções na Escola Normal do Porto. (Summario de Ernesto Azevedo). Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 232 pags. 168×77, 1912.

Carracido (José R.)—Formacion natural de la hemoglobina. Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. (Extracto do tomo I, 1906). Coimbra, Impr. da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 8 pags. 177×97, 1906.

Carrapatoso (Alberto)—Codigo de Finanças. (5.ª edição do codigo das repartições de fazenda) (1910 a 1914). Muito melhorada e desenvolvida em todas as materias. Util e indispensavel a todos os empregados de Finanças, magistrados, advogados, solicitadores e até aos contribuintes. Coimbra. Typ. Progresso, de Domingos Augusto da Silva, Porto. França & Armenio edits. 2 vols. 568-594 pags. 174×90, 1915.

Carré (F.)—Initiation à la physique. Ouvrage étranger à tout programme dédié aux amis de l'enfance. Avec 75 figures dans le texte. Collection des Initiations Scientifiques fondée par G. A. Laisant. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. IX-186 pags. 151×82, 1913.

Carré (H.)—Vide Lavisse (Ernest)—Histoire de France. Tomes, huitième, II, et neuvième, I.

Carre (Léon)—Ancien (L') Orient—Études historiques, religieuses et philosophiques sur l'Égypt, la Chine, l'Inde, la Perse, la Chaldée et la Palestine depuis les temps les plus reculés. Tome I, Égypte-Chine. Tome II, Inde, Perse, Chaldée. Tome III, Palestine. Tome IV, Appendice. Paris. Michel Lévy Frères édits. 4 vols. 492-688 pags. 168×93, 1874-1875.

Carre (Michel) — Nuits (Les) d'Espagne. Opéra-comique en deux actes. Musique de M. Semet. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre-Lyrique, le 26 mai 1857. (Em misc.) Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 folh. 50 pags. 150×81, 1857.

Carré (M.) — Fausto. Vide Barbier (J.).

Carreira (José Francisco) — Pontos nos ii. Definindo responsabilidades. Considerações sobre o Relatorio do exame feito pelos Srs. José d'Assis Camillo e Abraham Anahory á escripta de Domingos Machado & C.ª (Irmãos). Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 78 pags. 185×101, 1913.

Carreira (L. P. d'Alcantara) — Manual agricola. Apontamentos sobre agricultura. Angra do Heroismo, Typ de M. J. P. Leal. 1 vol. 108 pags. 145×82, 1858.

Carreiro (Carlos Porto) — Discurso proferido na Sessão Magna commemorativa do 50.º anniversario da Bibliotheca do Gabinete Portuguez de Leitura em Pernambuco, em 15 de Agosto de 1901. Typ. Casa Laemmert & C.ª 1 folh. 15 pags. 135×72, 1901.

Carreiro (Jacinto) — Camões — O poeta e o seu poema. Conferencia realisada no Liceu Central de Ponta Delgada, a 10 de Junho de 1913, por ocasião da sessão solene promovida pela *Caixa Escolar* e em homenagem ao principe dos poetas portuguêses. Ponta Delgada, Typ. do *Diario dos Açores*. 1 folh. 16 pags. 167×101, 1913.

Carrel (Armand) — Œuvres littéraires et économiques recueillies et annotées par Charles Romey précédées d'une notice biographique par Émile Littré. Paris. Guillaumin et C.ie et Victor Lecou édits. 1 vol. 366 pags. 148×84, 1854.

Carrey (Émilie) — Amazonas (O). Primeira parte — Os mulatos de Marajó. Segunda parte — Os revoltosos do Pará. Descripção de viagem, traduzida e annotada por F. F. da Silva Vieira. Lisboa, Typ. do *Futuro*. F. Gonçalves Lopes edit. 2 vols. 403-407 pags. 142×77, 1862.

— Amazone (L') * * *. La dernière des N'Hambahs. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 312 pags. 146×78, 1872.

Carrillo (Alvaro) — Morto (O) vivo. (La verbena de la Palona). (Em misc.) Trad. Joaquim dos Anjos. Nova Bibliotheca Popular. Lisboa, Typ. Artistica, de João Costa. 1 vol. 91 pags. 170×89. S. d.

Carrion-Nisas (A. de) — Résumé de l'histoire de la république de Venise. Paris. Lecointe et Durey, Libraires édits. 1 vol. VIII-231 pags. 109×56, 1826.

Carrisso (Luís Wittnich) — Materiaes para o estudo do Planoton na costa portuguêsa. Fascículo II. II — Bacillariales (Diatomaceae). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 33 pags. 191×113, 1911.

Carta circular pela qual a Junta do Governo do Bispo de Coimbra, em cumprimento da portaria do Ministerio da Justiça de 5 de março de 1823, ordenando aos parochos que exhortem os povos ao socego e obediencia ás auctoridades. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 4 pags. 238×147, 1823.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves, D. Pedro, Imperador do Brazil, aos 29 de abril de 1826. Correcta e fielmente reimpressa segundo a edição authentica da Impressão Regia. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 36 pags. 165×96, 1850.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves, D. Pedro IV, Imperador do Brazil, aos 29 de abril de 1826. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 185×102, 1866.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves, D. Pedro IV, Imperador do Brazil, aos 29 de abril de 1826. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 50 pags. 159×90, 1855.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves, D. Pedro IV, Imperador do Brazil, aos 29 de abril de 1826. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 64 pags. 167×87, 1888.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves, D. Pedro IV, Imperador do Brazil, aos 29 de abril de 1826. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 43 pags. 180×100, 1860.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves, D. Pedro IV, Imperador do Brazil, aos 29 de Abril de 1826 e diplomas correlativos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 62 pags. 181×102, 1890.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza. Acto addicional. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 158×91, 1855.

Carta Constitucional da Monarchia Portugueza. Acto addicional. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 180×100, 1860.

Carta de el-rei D. Affonso IV ao papa Clemente VI, de 12 de Fevereiro de 1345. O importante documento hoje reproduzido foi publicado em parte, pela primeira vez, por Odemiro Raynaldo na

sua continuação aos Annaes Ecclesiasticos de Baronio, e reproduzido pelo Sr. Joaquim José da Costa de Macedo na sua memoria «Para a historia das navegações e descobrimentos...», lida na sessão da Academia de 24 de junho de 1816 e publicada no vol. VI, parte I (1819) das Memorias da Academia Real das Sciencias. Edição de Eugenio do Canto, de Ponta Delgada, e concluida na Imp. Nacional de Lisboa, no dia 30 de abril de 1910. A tiragem foi de 60 exemplares para brindes. 1 folh. 7 pags. inn. 282×166, 1910.

Carta de escravidão que devem assignar, regras que devem observar, graças e indulgencias que podem lucrar, e algumas advertencias mais que devem saber os escravos de Maria Santissima alistados na Irmandade, que é dedicada á mesma Soberana, por meio da sua prodigiosa imagem, denominada com o titulo de N. N. do Rosario do Barreiro por ser collocada na sua ermida da mesma villa. Persuade-se tambem esta devoção e refere-se em seu abono muitos prodigios da mesma Senhora, que para gloria sua se acham justificados, e se dão ao publico para consolação de todos os seus devotos. Lisboa, Typ. de C. J. E. da Gloria. 1 vol. 93 pags. 120×63, 1859.

Carta de hum astronomo a hum seu amigo geometra, sobre o comêta de 1811. Trata da natureza, e movimentos dos Cometas em geral; dissipa os vãos temores, que vulgarmente causão as suas apparições; e falla em particular do Comêta de 1807, que precedeo á Invasão do Reino, pelo Exercito Francez, ás ordens do general Junot. Lisboa, Typ. da Impressão Regia. 1 folh. 7 pags. 151×88, 1811.

Carta de hum general francez, escrita a Napoleão. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 8 pags. 171×111, 1808.

Carta de lei de 16 de Setembro de 1890, alterando e substituindo algumas verbas das tabellas n.os 1 e 2 annexas ao regulamento do imposto do sêllo de 26 de novembro de 1885, e estabelecendo outras providencias relativamente ao dito imposto. (Em misc.) Porto, Imprensa Popular, de A. G. Vieira Paiva. 1 vol. 143 pags. 162×83, 1886.

Carta de lei de 12 de junho de 1901 regulando as promoções e reformas dos Officiaes do Exercito — Secretaria d'Estado dos Negocios da Guerra — Direcção Geral — Repartição Central. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 25 pags. 178×90, 1901.

Carta de lei de 22 de junho de 1846 sobre foraes e bens da corôa. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 177×96, 1847.

Carta de lei do 24 de julho de 1885 que altera diversos artigos da Carta Constitucional na parte que diz respeito ao tempo da duração de cada legislatura e de cada sessão annual e declara que a Camara dos Dignos Pares será composta de Pares vitalicios e electivos, fixando o numero de uns e outros. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 4 pags. 175×90, 1885.

Carta de lei do 24 de maio de 1902 aprovando a tabela do imposto do sêlo e estabelecendo várias disposições sôbre o referido imposto. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 68 pags. 180×90, 1912.

Carta de lei de 24 de maio de 1902 aprovando a tabela do imposto do sêlo e estabelecendo várias disposições sobre o referido imposto. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 68 pags. 179×103, 1913.

Carta de lei sobre sociedades anonymas. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 19 pags. 178×90, 1874.

Carta do eminentissimo Cardeal secretario d'estado de Sua Santidade, ao venerando bispo de Aix. E na pessoa d'este a todo o episcopado do orbe catholico. (Em misc.) Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 8 pags. 152×82, 1878.

Carta do ex-redactor da *Tesoira* ao seu amigo A. J. F. (Em misc.) Paris. 1 folh. 23 pags. 136×75, 1829.

Carta encyclica do SS.^mo^ Padre, o Papa Leão XIII. (Em misc.) Lisboa, Typ. Baeta Dias. 1 folh. 14-40 pags. 180×108, 1891.

Carta que enviou Hieronimo mõtaro doutor alemã da cidade de noruberga em Alemanha ao serenissimo Rey dõ Joham ho segundo de portugal. Sobre ho descobrimento do mar Oceano e provinçia do gram Cam de Catay tyrada de latim em lingoagem por mestre Alvaro da torre, mestre em theologia, da ordem de sam domingos, pregador do dito senhor Rey. Edição de Eugenio do Canto, de Ponta Delgada, e concluida na Imp. Nacional de Lisboa, aos 31 de agosto de 1909. A tiragem foi de 60 exemplares destinados só a offertas. A carta reproduzida existe na Bibliotheca de Evora, na parte final de um rarissimo opusculo com o titulo: Tractado da Spera do mundo tyrada do latim em linguagem portuguez com huma carta que hum grãde doutor alemã... por mestre Alvaro da torre. 1 folh. 4-7 pags. inn. 131×89, 1909.

Cartailhac (Émile) — France (La) préhistorique d'après les sépultures et les monuments. Avec 162 gravures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édit. 1 vol. IV-336 pags. 172×93, 1903.

Cartailhac (Émile) et l'Abbé Henri Breuil — Caverne (La) d'Altamira a Santillane près Santander (Espagne). Planches et figures par l'Abbé H. Breuil. Monaco. 1 vol. VIII-287 pags. 227×158, 1906.

Cartas amorosas, que ao seu amante, dirige huma apaixonada e illustre desconhecida. Lisboa, Typ. da Viuva Rodrigues. 1 vol. 56 pags. 92×65, 1844.

Cartas da Junta Governativa de Campo Maior ao Bispo d'Elvas, D. José Joaquim d'Azevedo Coutinho, e sua resposta. Centenario da Guerra Peninsular. (Em misc.) Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso, de Antonio José Torres de Carvalho. Antonio José Torres de Carvalho edit. 1 folh. 8 pags. 155×107, 1908.

Cartas de El-rei D. Manoel para o juiz, vereadores e procurador da villa d'Elvas, dando parte da tomada do reino de Ormuz. Foi a impressão de 60 exemplares destinados só a offertas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 12 pags. inn. 134×90, 1908.

Cartas de huma peruviana. Traduzidas do francez na lingua portugueza por huma senhora. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. XV-263 pags. 122×60, 1802.

Cartas de lei de 26 de junho e de 2 de julho de 1867 sobre a administração civil e a organisação dos corpos de policia civil. Edição official. Lisboa, Impr. Nacional. 1 vol. 197 pags. 177×90, 1867.

Cartas de lei, decretos, portarias e despachos sôbre cereais. Publicados desde 1 de Janeiro de 1905 até 30 de Junho de 1914. Ministerio do Fomento — Direcção Geral da Agricultura. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XVIII-884 pags. 179×90, 1914.

Cartas de Olinda a Alzira. S. l. e s. typ. 1 folh. 35 pags. 138×76. S. d.

Cartas sobre a Companhia de Jesus. Dirigidas aos rvds. padres do collegio de S. Francisco Xavier, da cidade do Recife. (Em misc.) Pernambuco. 1 vol. VI-104 pags. 169×88, 1873.

Cartas sobre a educação do bello-sexo, compostas no idioma hespanhol por uma senhora americana, e delle vertidas para o portuguez por Francisco Freire de Carvalho. Publicadas no original em Londres no anno de 1824 por R. Ackermann no seu repositorio das artes, etc., e a sua traducção em Lisboa em 1851. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 170 pags. 127×70, 1851.

Cartault (A.) — Intellectuel (L'). Étude psychologique et morale. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 311-33 pags. 172×94, 1914.

Cartault (A.) — Sentiments (Les) généreux. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 312 pags. 171×90, 1912.

Cartilha de higiene. Ministério da Guerra. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 37 pags. 126×71, 1912.

Cartilha do ferro-viario. 1.ª parte. Porto, Typ. Artes & Lettras. *Defensor Ferro-Viario* edit. 1 folh. 31 pags. 103×62, 1911.

Cartilha do povo ou breve compendio dos seus direitos e obrigações, para uso dos habitantes do concelho de Mogadouro e de todo o districto de Bragança. (Em misc.) Folhetos para o povo, n.º 5. Lisboa, Typ. Aillaud & C.ª. 1 folh. 31 pags. 95×58, 1901.

Carton (Dr. Paul) — Cura (A) da tuberculose pelo vegetarismo. Tradução de J. Vitorino Pinto. Bibliotheca Vegetariana, volume X. Porto, Typ. «A Universal». Sociedade Vegetariana edit. 2.ª ediç. 1 folh. 34 pags. 173×100, 1912.

Carvalhaes (José) — Acquisições do Museu Ethnologico Português. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. Museu Ethnologico Português edit. 1 folh. 25 pags. 198×103. S. d.

Carvalhaes (Manoel Pereira Peixoto d'Almeida) — Mar dos Portugal na sua musica dramatica. Historicas investigações. Porto, Typ. Castro, Irmão. Luiz José Fernandes edit. 1 vol. 265 pags. 178×110, 1910.

Carvalhal (Alberto Pereira do) — Manual do photographo ou guia pratico do amador photographico — Material photographico, laboratorio, exposição (pose). Horas de photographar. Revelação, fixação, aluminação, secação. Defeitos dos clichés, reforçadores e enfraquecedores, retoque e acabamento do cliché. Positivo, impressão, entoação e fixação. Mau exito das provas em papel Ferrotypia. Photopintura. Photominiatura. Positivos em vidro. Instantaneos. Photographia á luz artificial, etc. Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 vol. 256 pags. 149×82, 1908.

Carvalhido (José) — Lingua (A) «Esperanto» nas relações externas do comercio. Tése apresentada á 8.ª secção do Congresso por... 1.º Congresso Nacional das Associações Comerciais e Industriais Portuguêsas. Lisboa, 1914. Lisboa, Typ. Favorita. 1 folh. 8 pags. 180×108, 1914.

Carvalho (O) real, por * * *. Traducção de Manfredo Arnaldo da Silva. Separata de *O Magisterio Portuguez*. (Em misc.). Porto, Typ. Occidental. 1 vol. 56 pags. 116×68, 1906.

Carvalho (A. L. de) — Pelos animaes. Alocução proferida pelo presidente da Sociedade Protectora dos Animaes, de Guimarães,

na sessão solene do concurso inter-escolar, realizada no Teatro D. Afonso Henriques, na noite de 4 de Fevereiro de 1915. Guimarães, Typ. Minerva Vimaranense. 1 folh. 8 pags. 178×112, 1915.

Carvalho (Abraão de) — Função da policia judiciária, do ministério público e do juiz de instrução. Policia judiciária de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 245 pags. 137×78, 1913.

Carvalho (Adherbal de) — Synteze das preleçõis de Direito Penal, feitas no terceiro ano da Faculdade de Direito por Teixeira de Freitas. 1.ª parte, (O crime, a pena e o criminozo). Lisboa. Imprensa Portugueza. Livraria Clássica Editora, de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. emendada. 1 vol. 295 pags. 168×98, 1915.

Carvalho (Adriano Ferreira de) — Tratamento da placenta viciosamente inserida. (Estudo clinico). Dissertação inaugural apresentada á Escola Medico-Cirurgica do Porto. Dezembro de 1909. Porto, Impr. Nacional, de Jayme de Vasconcellos. 1 vol. 96 pags. 155×91, 1909.

Carvalho (Adriano José de) — Caderneta Medico-Pedagogica. Coimbra. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. J. Moura Marques edit. 1 vol. 60 pags. 174×107, 1911.

— Projecto de reforma do Ensino Secundario em Portugal. Coimbra, Typ. Minerva Central. Moura Marques & Paraisos edits. 1 vol. 79 pags. 181×99, 1912.

— Regime (O) florestal e a Camara da Louzã. Historia e exposição dos erros da vereação municipal da Louzã de 1908-1910 e as inexatidões do seu folheto «A Camara da Louzã e o Regime Florestal» na importante questão das matas e baldios de Serpins. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1 vol. 109 pags. 179×100, 1911.

— Regime (O) florestal em Serpins. Exposição e critica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. XVI-115 pags. 187×112, 1911.

Carvalho (Aires de) — Processos para a educação da inteligência. Tese apresentada ao 1.º Congresso Pedagógico promovido pelo S. P. P. P. e a realisar na cidade do Porto em abril de 1914. Porto, Tip. A. F. Vasconcelos, Suc. 1 folh. 19 pags. 150×73, 1914.

Carvalho (Alberto Antonio de Moraes) — Aphorismos e pensamentos moraes, religiosos, politicos e philosophicos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. VIII-212 pags. 165×84, 1850.

— Apreciação philosophica, juridica e analytica das principaes alterações feitas pelo Codigo Civil Portuguez na legislação anterior. Lisboa, Impr. Nacional. 1 vol. 256 pags. 164×90, 1871.

Carvalho (Alberto Antonio de Moraes) — Observações sobre a primeira parte do projecto de Codigo Civil Portuguez do Ex.^{mo} Conselheiro Antonio Luiz de Seabra. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XIII-214 pags. 157×91, 1857.

— Praxe forense ou directorio pratico do processo civil brasileiro. Edição accommodada á legislação actual pelo dr. Levindo Ferreira Lopes. Rio de Janeiro. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 3.ª ediç. 1 vol. 439 pags. 173×101, 1910.

— Resposta á primeira Apostilla do senhor Antonio Luiz de Seabra. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 53 pags. 158×91, 1858.

— Resposta á segunda Apostilla do senhor Antonio Luiz de Seabra. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. IX-90 pags. 155×90, 1859.

Carvalho (Alfredo de) — Vide Annaes da imprensa periodica pernambucana de 1821-1908.

Carvalho (Alfredo de Moraes) — Combustiveis (Os) fosseis em Portugal. Associação Industrial Portuense. (Em misc.) Porto, Imprensa Civilisação. 1 vol. 63 pags. 155×82, 1891.

Carvalho (Anselmo Ferraz de) — Geographia geral elementar. Segundo os novos programmas do ensino secundario. VI classe do curso geral dos lyceus. Braga. Imprensa da Universidade, Coimbra. Cruz & C.ª edits. 1 vol. V-363 pags. 168×90, 1909.

— Geografia Geral Elementar. Segundo os novos programas do ensino secundario. Braga. Imprensa da Universidade, Coimbra. Livraria Escolar de Cruz & C.ª edit. 1 vol. 389 pags. 168×89, 1915.

— Modernas ideias sôbre a acção ignea. Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*. Vol. III, n.º 4. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 19 pags. 215×113, 1915.

Carvalho (Dr. Antonio de) — Homeopathia (A) moderna. (Noções elementares). (Em misc.) Porto, Typ. Industrial Portugueza. 1 vol. 51 pags. 152×80, 1907.

Carvalho (Antonio de Azevedo Mello e) — Revista (A). (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 60 pags. 188×100, 1843.

Carvalho (Antonio Joaquim de) — Collecção de obras dramaticas, que contém huma comedia e três farças — A Ribeira do Peixe ou A peixeira virtuosa. A velhice namorada. Aula de toireiros tolos. O gallego bruto e mouco. Lisboa, Typ. da Impressão Régia. 1 vol. 227 pags. 118×65, 1813.

— Galatéa. Egloga. Lisboa, Typ. de Antonio Gomes. 1 vol. 53 pags. 158×100, 1789.

Carvalho (Antonio Joaquim de) — Guerra, e paz da Europa. Egloga. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 folh. 21 pags. 164×98, 1802.

Carvalho (Antonio José de) — Poder (O) temporal dos Papas, em resposta ao «Papa-rei e o Concilio» do senhor doutor Manuel Nunes Giraldes. Com approvação do Ordinario. Lisboa, Typ. do *Futuro*. 1 vol. 248 pags. 148×80, 1871.

— Rosa (A) da montanha. Romance. Lisboa, Typ. Commercial. 1 vol. 269 pags. 152×90, 1871.

— e João de Deus — Diccionario prosodico de Portugal e Brazil. Com a reforma da ortografia portuguesa de 15 de fevereiro de 1911. Porto, s. typ. Lopes & C.ª, Successor, edits. 11.ª ediç. revista e muito augmentada. 1 vol. 995-46 pags. 176×107, 1912.

Carvalho (Antonio Lobo de) — Poesias joviaes e satyricas... Colligidas e pela primeira vez impressas. Cadix. 1 vol. XXIII-231 pags. 122×71, 1852.

Carvalho (Antonio Maximo Lopes de) — Memorias auto-biographicas. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 361 pags. 163×89, 1913.

Carvalho (Arthur de Moraes) — Trusts e carteis. Memoria lida na conferencia inaugural do 75.º anno da Associação dos Advogados de Lisboa, em 13 de Janeiro de 1915. Lisboa, Typ. Portugueza. 1 vol. 61 pags. 157×74, 1915.

Carvalho (Arthur José da Costa) — Dinah. Peça lyrica em três actos. Poema. Musica do maestro Antonio Gonçalves da Cunha Taborda. Lisboa, Typ. Belenense. 1 vol. 62 pags. 135×65, 1897.

Carvalho (Augusto de) — Brazil (O). Colonisação e emigração. Volume I — Historia. Porto, Typ. de Bartholomeu H. de Moraes. 1 vol. LIV-454 pags. 163×90, 1875.

— Brazil (O) e o Paraguay. Refutação á carta que com aquelle mesmo titulo e anonymamente foi dirigida a S. M. I. o Senhor D. Pedro II. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 16 pags. 153×85, 1869.

— Verdade (A) — Mattos contra Mattos. Refutação do opusculo intitulado «Exposição do estellionato aos cofres do Brazil», por Joaquim Duarte de Mattos. (Em misc.). Porto, Typ. de Bartholomeu H. de Moraes. 1 folh. 21 pags. 159×90, 1875.

Carvalho (Doutor Bernardo José de) — Tractado theorico e pratico sobre os Tombos, accommodado ao uso moderno do foro; e modo de levantar as plantas, ou cartas topograficas dos terrenos, sem

maior apparato da engenharia; com umas breves noções de direito emphyteutico. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 171 pags. 162×88, 1827.

Carvalho (Doutor Bernardo José de) — Tractado theorico e practico sobre os Tombos, accommodado ao uso moderno do foro, e modo de levantar as plantas, ou cartas topographicas dos terrenos, sem maior apparato da engenharia; com umas breves noções de direito emphyteutico. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. 188 pags. 163×88, 1857.

Carvalho (C. M. Delgado de) — Brésil (Le) Méridional. Étude économique sur les États du Sud: S. Paulo, Paraná, Santa-Catharina et Rio-Grande-do-Sul. Rio de Janeiro. 1 vol. 529 pags. 140×81, 1910.

Carvalho (Coelho de) — Infelicidade (A) legal. Peça em quatro actos, estreada no Theatro Nacional, em 22 de abril de 1911. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 209 pags. 147×72, 1911.

— Prosodia e ortographia. (Carta ao Dr. João de Deus Ramos). Em separata da Revista *A Instrucção do Povo*. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 193×108, 1910.

Carvalho (Custodio Rebello de) — Das eleições em Inglaterra segundo o novo acto da reforma, comparadas com as eleições feitas em Portugal, segundo a lei de 1826, e accompanhadas de algumas observações sobre o poder eleitoral e modo de o exercer nos dous paizes. Londres. Richard Taylor edit. 1 vol. 110 pags. 162×93, 1833.

Carvalho (Domitilla de) — Versos. Prefacio de Affonso Lopes-Vieira. Com um retrato da auctora por Adriano de Sousa Lopes. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 122 pags. 148×74, 1909.

Carvalho (Eduardo de) — Aonde? Apontamentos para um poema. Lisboa, Typ. de Simas & Franklim. Almeida Carvalho & C.ª edits. 1 vol. 112 pags. 144×62, 1910.

— Seis (Os) primeiros capitulos do Genesis. Bibliotheca do Livre Pensamento. (Em misc.). Lisboa. S. typ. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 56 pags. 137×83, 1911.

Carvalho (Eduardo J. da S.) — Manual do processo de execução. Com addições e o final indice alphabetico. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 2 vols. XXIII-379-438 pags. 175×89, 1908.

— Questões e julgamentos. Coimbra, Typ. Progresso. França & Armenio edits. 1 vol. 512 pags. 172×90, 1915.

Carvalho (Eduardo J. da S.)—Trabalhos juridicos—I. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. VII-455 pags. 173×90, 1911.

Carvalho (Emilia Ferreira de)—Allocução proferida pela educanda... do Recolhimento de Orphãs de Nossa Senhora da Esperança, a 8 de Junho de 1902. (Em misc.). S. l. 1 folh. 3 pags. inn. 144×101, 1902.

Carvalho (Ernesto de)—Espêto (O). Sociedade conhecida, de responsabilidade limitada a... ceias e piqueniques. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 222 pags. 156×89, 1914.

Carvalho (Fausto Lopo de)—Diatomáceas da Guarda. Materiaes para o estudo das diatomáceas portuguesas. Separata da *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. I, n.os 2, 3 e 4. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 117 pags. 206×114, 1913.

— e Marques dos Santos—Noções geraes de anatomia patológica. Compilação das prelecções do Prof. Luiz Viegas, no semestre de verão de 1912-1913—Inflamação, tumores. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 vol. 154 pags. 165×90, 1913.

Carvalho (Francisco Augusto Martins de)—Algumas horas na minha livraria—Artigos, notas e apontamentos colligidos por... Com o retrato de Joaquim Martins de Carvalho. Coimbra, Imprensa Academica. 1 vol. 277 pags. 179×100, 1910.

— Guerra Peninsular. Notas, episodios e extractos curiosos colligidos por... Coimbra, Typ. Auxiliar d'Escriptorio. 1 vol. 97 pags. 167×89, 1910.

— Instrucção practica sobre o serviço de infanteria em campanha compilada para uso dos officiaes inferiores, cabos e soldados dos corpos de infanteria. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 164 pags. 128×74, 1887.

— Noções elementares de tiro, coordenadas e resumidas dos differentes regulamentos e instrucções de tiro e destinadas provisoriamente ao ensino da instrucção theorica e pratica do tiro no batalhão de infanteria do Estado da India. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1 folh. 32 pags. e um mappa, 75×86, 1896.

Carvalho (Francisco Freire de)—Lições elementares de eloquencia nacional para uso da mocidadde de ambos os hemispherios, que falla o idioma portuguez. Lisboa, Typ. Rollandiana. 5.ª ediç. 1 vol. 333 pags. 127×70, 1856.

— Lições elementares de eloquencia nacional para uso da mocidade de ambos os hemispherios, que falla o idioma portuguez.

Lisboa, Typ. Rollandiana. 6.ª ediç. 1 vol. 316 pags. 128×70, 1861.

Carvalho (Francisco Freire de)—Lições elementares de poetica nacional, seguidas de um breve ensaio sobre critica litteraria, para uso da mocidade de ambos os hemispherios, que falla o idioma portuguez; servindo de continuação ás Lições elementares de eloquencia nacional. 2.ª edição mais correcta e accrescentada, do que a anterior. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 175-111 pags. 127×71, 1851.

— Lições elementares de poetica nacional, seguidos de um breve ensaio sobre a critica litteraria, para uso da mocidade de ambos os hemispherios, que falla o idioma portuguez; servindo de continuação ás Lições elementares de eloquencia nacional. Lisboa, Typ. Rollandiana. 3.ª ediç. 1 vol. 168-105 pags. 128×69, 1860.

Carvalho (Francisco Martins de)—Banca (A) franceza e o methodo Dolivaes. Lisboa, Typ. e Papelaria, Rua Aurea, 76, 78 e 80. 1 vol. 103 pags. 173×84, 1909.

— Banca (A) franceza. Tratado pratico da applicação do methodo Dolivaes á banca franceza em 3000 golpes. Com o retrato de Joaquim Dolivaes Nunes. Lisboa, Typ. Francisco Manoel Pereira. 1 vol. 122 pags. 167×82, 1910.

— Porque perdem os jogadores? Estudos curiosos sobre as diversas maneiras de jogar conhecidas. Processos condemnados e systemas condemnaveis. Breve exposição do methodo Dolivaes. A sua influencia na roleta. Notas differentes. Com o retrato Dolivaes Nunes. Lisboa, Typ. Paulo Guedes & Saraiva. O auctor edit. 1 vol. 210 pags. 179×102, 1911.

Carvalho (Gomes de)—Morte civil. (Apontamentos para a historia de duas honestas creaturas). Com uma carta, servindo de prefacio, do Ex.mo Sr. Antonio de Albuquerque. Lisboa. Imprensa Africana, de Antonio Tiberio de Carvalho. O auctor edit. 1 vol. 123 pags. 149×84, 1914.

— Verdade e justiça! Lisboa. Livraria Central, de Gomes de Carvalho, edit. 2 folhs. 46-23 pags. 140×84, 1911.

Carvalho (Henrique de)—Cartas vermelhas. Ao rei e ao povo. Contra o jesuitismo e pela Republica. Lisboa, Typ. de Antonio Maria Antunes. O auctor edit. 1.ª ediç. 1 folh. 29 pags. 180×114, 1910.

Carvalho (J. Leopoldo de)—Tachygraphia. (Em misc.). Lisboa. S. typ. 1 folh. 14 pags. 156×83, 1906.

Carvalho (J. Lino de) — Alguns edificios portuguezes notaveis pela sua architectura: Monumento de Mafra — Basilica da Estrella — Capella de St. André. (Excursões d'estudo). Lisboa, Typ. do *Commercio*. O auctor edit. 2.ª ediç. 1 vol. 51 pags. 180×102, 1909.

— Noticia acêrca do edificio da Cozinha Economica dos Anjos. Lisboa, Typ. do *Commercio*. 1 folh. 16 pags. 183×113, 1914.

Carvalho (João Augusto Dias de) — Memoria justificativa da conducta de... desde 1840 até 1849, em que foi exonerado do cargo de secretario geral do Governo Civil da Horta. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Empreza do *Estandarth*. 1 vol. 94 pags. 157×82, 1851.

Carvalho (Joaquim Augusto Simões de) — Lições de philosophia chimica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. XI-296 pags. 168×87, 1859.

Carvalho (Joaquim Martins de) — Nossa (A) alliada! Artigos publicados pelo redactor do *Conimbricense* *** compilados por F. A. Martins de Carvalho. Porto, Typ. de Antonio Henrique Morgado. 1 vol. 77 pags. 170×89, 1883.

Carvalho (José da Silva) — Manifesto sobre a execução que teve a lei de 19 de dezembro de 1834 nas operações de fazenda que em virtude della se fizeram. Offerecida ás Cortes e á Nação Portugueza. Lisboa, Typ. Patriotica, de Carlos José da Silva. 1 vol. XXVII-35 pags. 239×138, 1836.

Carvalho (D. José Dias Correia de) [Bispo de Cabo-Verde] — Carta pastoral. (Em misc.). 1 folh. 14 pags. 159×88, 1871.

Carvalho (José Moreira Rodrigo de) — Orações e panegyricos. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 317 pags. 123×75, 1844.

Carvalho (José Pereira) — Primeiras linhas sobre o processo orphanologico e additamentos do Dr. Levindo Ferreira Lopes. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. 464 pags. 170×93, 1915.

Carvalho (José Pinto Rebello de) — Considerações geraes sobre a constituição geologica do Alto-Douro. (Demarcádo conforme a carta topografica do cavalleiro Joze James Forrester). (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 55 pags. 158×84, 1848.

— Exame critico dos principios de geologia do snr. Agostinho José Pinto d'Almeida, decano e lente de Prima da Faculdade de Mathematica na Universidade de Coimbra, membro do Conselho Director do Ensino Primario e Secundario, director das obras hydraulicas do rio Mondego, etc. Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 vol. XI-127 pags. 151×82, 1843.

Carvalho (José Pinto Rebello de) — Noticia topographica, e physica do Gerez; e das suas agoâs thermaes. Na qual se dá huma noção desta montanha. Da sua constituição geognostica e producções naturaes, com a historia da descoberta destas Caldas, e huma exposição geral da theoria da thermalisação das agoas mineraes, e sua classificação, analyse e usos médicos destas agoas, etc. Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 112 pags. 157×82, 1848.

Carvalho (Padre José Victorino Pinto de) — Addição e apreciações do livro — Penafiel — Hontem e hoje — Recordações e impressões. Porto, Typ. de José da Silva Mendonça. 1 folh. 32 pags. 150×84, 1898.

— Reflexões sobre a incredulidade. Porto, Typ. da *Palavra*. 1 vol. xiii-111 pags. 141×84, 1878.

Carvalho (Leopoldo de) — Perola (A) dos caixeiros. Comedia em um acto. Imitação. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 160×90. S. d.

Carvalho (Lino José Daniel de) — Novo manual de veterinaria, contendo o conhecimento geral dos cavallos, maneira de os crear, ensinar e dirigir, descripção das suas doenças e os melhores meios de as tratar; preceitos e regras sobre a arte de ferrar, etc., etc., etc. Obra importantissima, especialmente para os officiaes de cavallaria, mestres alveitares e ferradores, e em geral para todas as pessoas curiosas de cavallos; seguida de muitas estampas para intelligencia do texto; e de mais de 1:680 ferros ou marcas de raças de cavallos hespanhoes. Traduzido do francez por Ignacio de Loyola e Castro. Revisto, correcto e augmentado por... Lisboa, Typ. Rua dos Gallegos. 1 vol. viii-750 pags. 149×84, 1863.

Carvalho (Lucianno Simões de) — Exposição dos principaes actos administrativos da Camara Municipal da antiga, muito nobre, sempre leal e invicta cidade do Porto em 1837. (Em misc.). Porto, Imprensa Constitucional. 1 vol. 87 pags. 237×124, 1838.

Carvalho (Luiz Augusto Pinto de Mesquita) — Conferencia politica em Villa do Conde aos seus eleitores pelo deputado á Assembléa Constituinte... (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 31 pags. 162×95, 1911.

— Divorcio (O) e a separação de pessoas. Conclusão. 8.ª conferencia. Porto. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 folh. 31 pags. 179×102, 1909.

— Familia (A) e o casamento — Estudo sociologico. Porto. Magalhães & Moniz edits. 1 vol. 65 pags. 170×94, 1908.

Carvalho (Luiz Augusto Pinto de Mesquita) — Organisação judiciaria na Republica Portugueza. Projecto de lei apresentado á Camara dos Deputados. Porto, Typ. Santos. O auctor edit. 1 vol. 173 pags. 162×101, 1912.

Carvalho (Luiz Pinto de Mesquita) — Verdadeira (A) situação militar de Portugal. Porto, Typ. de Arthur J. de Sousa & Irmão. Eduardo da Costa Santos edit. 1 vol. 177 pags. 168×90, 1888.

Carvalho (M. E. Gomes de) — Deputados (Os) brasileiros nas Côrtes Geraes de 1821. Subsidios para a Historia do Brasil. Porto. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 426 pags. 146×81, 1912.

— D. João III e os francezes. Subsidios para a Historia do Brasil. Lisboa, Imprensa Portugueza. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edit. 1 vol. 194 pags. 145×83, 1909.

Carvalho (Manoel Pedro Henriques de) — Defesa (A) da cirurgia e dos cirurgiões, ou O segundo brado e clamor contra os flagicios, ignorancia e imposturas dos charlatães e curandeiros, dos seus protectores e apaixonados. Offerecida á consideração dos homens que ainda respeitam a vida, a saude e a fortuna dos que trabalham e não tem a illustração da sciencia, a honra e o credito da sua classe, da sua profissão e da sua pessoa. Lisboa, Typ. de Castro & Irmão. 1 folh. XVIII-33 pags. 163×84, 1850.

Carvalho (Maria Amalia Vaz de) — Arte (A) de viver na sociedade. Lisboa. S. typ. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 225 pags. 142×83, 1895.

— Cartas a uma noiva. Lisboa, Typ. Christovão. Tavares Cardoso & Irmão edits. 1 vol. 354 pags. 145×77, 1891.

— Coisas d'agora. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 238 pags. 149×84, 1913.

— Duqueza de Palmella. (In Memoriam). Separata do *Jornal do Commercio*, do Rio de Janeiro. Lisboa, Typ. Castro & Irmão. 1 folh. 21 pags. 179×103, 1910.

— Impressões de historia. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 266 pags. 147×83, 1910.

— No meu cantinho... (Homens — Factos — Ideias). Lisboa, Typ. da Parceria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 304 pags. 145×84, 1909.

— e Gonçalves Crespo — Contos para os nossos filhos. Colleccionados e traduzidos por... Approvados pelo Conselho d'Instrucção Publica para uso das Escolas Primarias. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit.

8.ª ediç. illustrada com 8 chromos typographicos de pagina e 92 gravuras intercaladas no texto. 1 vol. 290 pags. 151×82, 1915.

Carvalho (Maria de) — Sete (As) palavras. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira, Ferreira, L.da, edit. 1 folh. 33 pags. 125×54, 1915.

Carvalho (Marianno de) — Planos (Os) financeiros do snr. Marianno de Carvalho — Questões de hoje. Edição gratis. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. 1 vol. XVIII-361 pags. 136×77, 1893.

Carvalho (Neves de) — Batendo os matos. (Notas de riso por entre tojos e giestas). Benavente, Typ. Benaventense. 1 vol. 168 pags. 160×80, 1915.

— Experiencia (Uma). Entre-ato. Benavente, Typ. Benaventense. 1 folh. 12 pags. 159×95, 1914.

— Regeneração. Drama n'um acto. Expressamente escripto para a recita em beneficio da Associação de Classe e de Socorro Mutuo dos Artistas de Benavente em abril de 1912. (Em misc.). Benavente, Typ. Benaventense. 1 folh. 16 pags. 157×96, 1912.

Carvalho (Pinto de) [Tinop] — Lisboa d'outros tempos. I — Figuras e scenas antigas. II — Os cafés. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Antonio Maria Pereira edit. 2 vols. 330-305 pags. 155×84, 1898-99.

Carvalho (Porphyrio Hemeterio Homem de) — Miniatura juridica, para pintores fazerem quadros, que representa, que o exercito francez, commandado por Junot, não tinha direito de transitar pela Hespanha para Portugal, e de entrar neste Reino sem o consentimento do Principe Regente Nosso Senhor, por cuja retirada para os seus Estados do Brazil não podia colligir-se vacancia na Coroa, e tão pouco *renunciação* dos Direitos da Soberania, e *abandono* do Reino. Que da obediencia, que os Portuguezes prestárão ao intruso Governo Francez, não se seguia direito a Napoleão Bonaparte. Nelle tambem se vê a injustiça da represalia, e a androlepsia para com os Inglezes, e suas propriedades, existentes em Portugal no tempo desastroso, em que foi enviado, assim como da Contribuição extraordinaria de guerra de quarenta milhões de cruzados, e ultimamente que a Restauração dos legitimos direitos do Principe Regente Nosso Senhor, e daquelles que todos os Portuguezes tinhão ás suas pessoas, e bens, sendo justa, e necessaria, não foi rebellião. Lisboa, Typ. da Impressão Regia. 1 folh. 50 pags. 156×84, 1809.

Carvalho (Ricardo Dinis de) — Aditamento ao sistema métrico da 17.ª edição da arimética, sistema métrico e geometria para as escolas primárias. Em conformidade com os Decretos de 19 de abril, 22 de maio de 1911 e 21 de junho de 1913; e a Portaria de 20 de abril de 1911. (*Diario do Governo* n.º 100, de 1 de maio do referido ano). Contendo o sistema monetário da República Portuguêsa, designação da nova moeda em centavos e escudos, e suas equivalências. Aprovado oficialmente por Decreto de 15 de novembro de 1913. Coimbra, Imprensa Academica, de Araujo Pinto e Teixeira d'Abreu. F. França Amado edit. 1 folh. 48 pags. 182×99, 1914.

— Arithmética, systema métrico e geometria para as escolas primárias em harmonia com os actuaes programmas de instrucção primaria. Obra approvada pelo Conselho Superior de Instrucção Publica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 16.ª ediç. 1 vol. 127 pags. 182×100, 1909.

— Arimética, sistema métrico e geometria para as escolas primárias, em harmonia com os actuaes programas de instrução primária. Obra aprovada oficialmente por Decreto de 9 de dezembro de 1910. Coimbra, Imprensa da Universidade. França Amado edit. 17.ª ediç. ilustrada com gravuras. 1 vol. 135 pags. 181×99, 1912.

— Elementos de calculo. Precedidos dos principios necessários para a solução dos problemas de arithmética e systêma métrico. Os quaes redigiu em harmonia com as regras prescriptas em sua Arithmética. Destinados aos alumnos que pretendem habilitar-se para o exame de instrucção primária do 1.º e 2.º grau. Coimbra, Imprensa da Universidade. F. França Amado edit. 2 vols. 52-52 pags. 146×207, 1910.

Carvalho (Tavares de) — Actos dos notarios. Doutrina e pratica. Lisboa. José Bastos & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 393 pags. 178×95, 1910.

— Serviços do notariado portuguĕs. Reorganisação de 14 de Setembro de 1900, diplomas ulteriormente publicados e accordãos e pareceres do Conselho Superior do Notariado, seguidos da tabella dos emolumentos notariaes com observações, notas e commentarios. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. Antiga Casa Bertrand edit. 1 vol. 275 pags. 162×90, 1907.

Carvalho (Dr. Teixeira de) — Garcia d'Orta. Notas sobre a sua passagem pelo estudo e escolas gerais de Lisboa. MDXXVII-MDXXXIV. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 59 pags. 205×114, 1915.

Carvalho (Dr. Teixeira de) — Um livro raro. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 46 pags. 172×100, 1915.

Carvalho (Dr. Thomaz de) — Memoria sobre algumas particularidades dos ossos do corpo e do metacarpo, apresentada á Academia Real das Sciencias. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 47 pags. 190×118, 1857.

— Noticia historica do hospital das Caldas da Rainha — Vide Academia Real das Sciencias. Annaes: Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico-Naturaes e Medicas, vol. I, pag. 332.

— Vida de Judas. Renan. Refutação das novas impiedades. Lisboa, Typ. de J. da Costa Nascimento Cruz. 1 vol. 89 pags. 105×57, 1864.

Carvalho (Vicente de) — Poemas e canções. (Com um retrato do auctor). Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. XXI-245 pags. 140×53, 1909.

— Versos da mocidade. Ardentias (1885). Relicario (1888). Avulsas (1889-95). Porto, Impr. Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. XVI-205 pags. 146×80, 1910.

Carvalho (Xavier de) — De Garrett à Théophile Braga et à Eça de Queiroz. Discours prononcé le 10 décembre 1903 à la Société d'Études Portugaises. (Em misc.). Paris. 1 folh. 19 pags. 174×106, 1904.

— Poesia humana. Paris. Louis Michaud edit. 1 vol. 184 pags. 133×74, 1908.

Carvallo (Antonio Monis de) — Francia interessada con Portugal en la separacion de Castilla con noticias del interez comun de los principes, y Estados de Europa. S. l., s. typ. 1 vol. 105 pags. 161×108. S. d.

Carver (Thomas-Nixon) — Répartition (La) des richesses. Bibliothèque Internationale d'Économie Politique, publiée sous la direction d'Alfred Bonnet. Traduit par Roger Picard. Paris. M. Giard & É. Briére édits. 1 vol. XII-240 pags. 171×94, 1912.

Casa commercial e industrial da viuva de João Nunes d'Almeida. Gaya. (Em misc.). Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. 1 folh. 14 pags. 144×83, 1908.

Casamento de D. Julia de Portugal de Faria com o primeiro Visconde de Silvares, celebrado na Igreja de N. S. do Amparo em Bemfica (Lisboa) a 3 de fevereiro de 1894. (Em misc.). Milão. 1 folh. 14 pags. inn. 224×135, 1896.

Casamento de D. Maria do Carmo de Portugal de Faria com D. Thomaz de Saint-George Armstrong. Paris 14 de junho de 1886. (Em misc.). Milão. 1 folh. 30 pags. inn. 239×135, 1896.

Casamento (O) e a vida domestica. Seus deveres e suas provas e alegrias. Traduzido do inglez por José Joaquim Pereira d'Azurara. Lisboa, Typ. de Eduardo Roza. Livraria Evangelica edit. 4.ª ediç. 1 vol. 90 pags. 148×85, 1912.

Casan (V.)—Impotencia e esterilidade, suas causas e meios de as combater. Porto, Typ. Porto Medico, de Magalhães & Figueiredo, L.da. Guimarães & C.ª, de Lisboa, edits. 1 vol. 182 pags. 1908.

Casanova (Abbade)—Amores e aventuras. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 189 pags. 128×76, 1908.

Casanova de Seingalt (Jacques)—Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même—Édition originale, la seule complète. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 6 vols. 508-476 pags. 142×82. S. d.

Cascaes (Joaquim da Costa)—Theatro. Acompanhado de uma noticia sobre o auctor e a sua obra dramatica, por Maximiliano de Azevedo. Vol. I — O valido. O Castello de Faria. Vol. II — Giraldo sem sabor, ou Uma noite de Santo Antonio na praça da Figueira. O Alcaide de Faro. Vol. III — O mineiro de Cascaes. O extrangeirado. Nem Russo nem Turco ou o Fanatismo politico. Vol. IV — Nem Cesar nem João Fernandes ou Os extremos tocam-se. A pedra das carapuças. Vol. V — A lei dos morgados. A caridade. Vol. VI — A inauguração da estatua equestre. O Carnide ou um Camarada do Marquez de Sá. Collecção (Nova) Portugueza, III a VIII. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 6 vols. 145-190 pags. 146×72, 1904-1906.

Cascão (José Seabra)—Poesias. Coimbra, Typ. da Casa Minerva. 1 folh. 32 pags. 156×73, 1915.

Casimiro (Augusto)—Á Catalunha. (Vozes de Portugal). Com a versão catalã por I. Ribera y Rovira. Pôrto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 folh. 42 pags. 140×90, 1914.

— Primavera de Deus. Pôrto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 149 pags. 140×90, 1915.

— Primeira (A) nau. Pôrto. «Renascença Portuguesa» edit. 1 folh. 19 pags. 149×95, 1912.

— Victoria (A) do homem. Coimbra. Livraria Moderna edit. 1 vol. 103 pags. 157×68, 1910.

Casmach (Francisco Guilhelme)—Brachylogia astrologica e apocatastasis, apographica do sol, lua, & mais planetas, com todos seus aspectos, eclypses, & pronosticação de seus effeitos, pera o presente anno de 646. Calculado pella nova, e genuina theorica do

motu celeste, & thesouro das observações astronomicas Lansbergienses, & Argolicas, Parisienses, & de Orîgano, tychomicas & proprias pera o Meridiano de esta cidade de Lisboa. Lisboa. 1 folh. 32 pags. 166×116, 1646.

Caso (O) de demência de Francisco Magrinho. Peças do processo movido por Avelino Silverio Vieira contra Marcos Clemente Meco pelo crime de denúncia caluniosa. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. A. S. Vieira edit. 1 folh. 45 pags. 172×93, 1915.

Casper (J. L.)—Traité pratique de médecine légale, rédigé d'après des observations personnelles. Traduit de l'allemand sous les yeux de l'auteur par Gustave Germer Baillière. Paris. Librairie Médicale Germer Baillière édit. 2 vols. XXVIII-439-608 pags. 174×98, 1862.

— Traité pratique de médecine légale rédigé d'après des observations personelles. Traduit de l'allemand sous les yeux de l'auteur par Gustave Germer Baillière. Atlas. Paris. Librairie Médicale Germer Baillière édit. 1 vol. 226×147, 1862.

Casqueiro (Cesar)—Segredos ás mulheres. Lisboa, Typ. Cesar Piloto. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 84 pags. 118×76, 1916.

Cassagnac (M. A. Granier de)—Antiquité des Patois. Antériorité de la langue française sur le latin. Paris. E. Dentu édit. 1 folh. 40 pags. 172×97, 1859.

— Histoire des causes de la Révolution Française. Bruxelles. Auguste Pagny édit. 2 vols. VIII-370-387 pags. 160×90, 1850.

— Histoire des origines de la langue française. Paris. Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et C.ie édit. 1 vol. XVI-554 pags. 170×94, 1872.

— Souvenirs du Second Empire. Première partie—La présidence et le coup d'État. Deuxième partie—L'établissement de l'Empire. Le mariage. La guerre de Crimée. Troisième partie—La guerre d'Italie. Le prince impérial. Le parlementarisme. Le 4 septembre. La République et la Commune. Paris. E. Dentu édit. 3 vols. IX-272-273 pags. 147×84, 1879-1881-1882.

Castanheira (José Cordeiro)—Que amigos! Comedia em um acto. Lisboa. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 165×90. S. d.

Castanheira (Padre José Correia Márquez)—Compéndio de moral e doutrina christã. Direitos e deveres dos cidadãos. Economia domestica. Coordenado em conformidade com os programas de 4 de dezembro de 1902, para o ensino das escolas normaes. (Approvado por Decreto de 5 de abril de 1906). Coimbra, Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. 367 pags. 158×90, 1906.

— Estilo e composição. (Subsidios para a análise literaria dos clas-

sicos). Edição Escolar. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1.ª ediç. 1 vol. 90 pags. 168×84, 1915.

Castanheira (Padre José Correia Márquez) — Seleota literária — Vide Cortesão (Antonio Augusto).

Castelar (Emilio) — Anales politicos. Madrid. Libreria de A. San Martin edit. 1 vol. 384 pags. 142×76. S. d.

— Año (Un) en Paris. Madrid. José Cayetano Conde edit. 1 vol. VIII-328 pags. 167×90, 1875.

— Question (La) de Oriente. Madrid. 1 vol. 326 pags. 159×85, 1876.

— Defensa de la fórmula del progreso. Madrid. A. de San Martin, Agustin Jubera edits. 1 vol. 213 pags. 136×77, 1870.

— Estudios históricos sobre la Edade Media, y otros fragmentos. Madrid. A. de San Martin y Agustin Jubera edits. 1 vol. 311 pags. 140×77, 1875.

— Europa en el último trienio. (Historia contemporánea). Madrid. *La Ilustración Española y Americana* edit. 1 vol. 336 pags. 158×87, 1833.

— Fórmula (La) del progreso. Madrid. A. de San Martin, Agustin Jubera edits. 1 vol. 228 pags. 138×77, 1870.

— Galeria histórica de mujeres célebres. Madrid. Don José María Faquineto edit. 8 vols. 318-413 pags. 154×80, 1886-1889.

— Guerras (Las) de America y Egypto. História contemporánea. Madrid. *Ilustracion Española y Americana* edit. 1 vol. 322 pags. 153×85, 1883.

— Hermana (La) de la caridad. Madrid. A. de San Martin, Agustin Jubera edits. 2 vols. 364-363 pags. 137×77, 1873.

— Historia de un corazon. Madrid. Libreria de D. Leocadio Lopez edit. 2 vols. 279-268 pags. 129×71, 1874.

— Historia del año 1883. Madrid. 1 vol. 443 pags. 158×85, 1884.

— Historia del año 1884. Madrid. 1 vol. 421 pags. 156×85, 1884.

— Historia do movimento republicano na Europa. Com um retrato de Emilio Castelar. Madrid. Casa Editorial de Manuel Rodriguez edit. 2.ª ediç. 2 vols. 806-754 pags. 242×150, 1875.

— Irmã (A) da caridade. Traducção de Luiz Quirino Chaves. Collecção Antonio Maria Pereira, n.os 20 e 21. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª ediç. 2 vols. 227-209 pags. 153×84, 1903.

— Miscelánea de historia, de religion, de arte y de politica. Madrid. A. de San Martin, Agustin Jubera edits. 1 vol. 320 pags. 138×77, 1874.

— Ocaso (El) de la Libertad. Obra literaria é histórica. Madrid. Libreria de Miguel Guijarro. 1 vol. 374 pags. 158×85, 1877.

Castelar (Emilio) — Prologo no ceo. Traducção de H. de H. (Em misc.). Elvas, Typ. Progresso. 1 folh. 26 pags. 158×93, 1901.

— Recuerdos de Italia. Madrid. A. de Cárlos é Hijo edits. 2.ª edic. 2 vols. VII-392-393 pags. 153×85, 1874.

— Recuerdos y esperanzas. Madrid. Libreria de A. de San Martin edit. 2 vols. 315-321 pags. 145×76. S. d.

— Redencion (La) del esclavo. Madrid. A. de San Martin, Agustin Jubera edits. 2.ª edic. 4 vols. 441-377 pags. 137×76, 1873-1875.

— Revolucion (La) religiosa. Obra filosofica-historica dividida en cuatro partes. Savonarola — Lutero — Calvino — San Ignacio de Loyola. Edicion profusamente ilustrada. Barcelona. Montaner y Simon edits. 4 vols. 420-887 pags. 244×155, 1880-1883.

— Ricardo. Historia de un corazon. Madrid. Libreria de Leocadio Lopez edit. 2 vols. 289-318 pags. 130×72, 1877.

— Semblanzas contemporáneas. Biblioteca de La Propaganda Literaria. Habana. 22 vols. 76-82 pags. 129×77, 1871.

— Suspiro (El) del moro. Leyendas, tradiciones, historias, referentes á la conquista de Granada. Madrid. O auctor edit. 2 vols. 399-454 pags. 157×86, 1885.

— Tragedias de la historia. (Santiaguillo el posadero. Crónica del siglo XVI). Madrid. Libreria de A. de San Martin edit. 1 vol. 361 pags. 141×74. S. d.

— Viaje (Un) á Paris durante el estabelecimiento de la república. Seguido de Paris y sus cercanias — Manuel del viajero, por Luis Taboada. Biblioteca de La Propaganda Literaria, Habana. Madrid. Biblioteca de La Propaganda Literaria edit. 1 vol. 261 pags. 126×81, 1880.

Castelbranco (Padre Bento Ferrão) — Alandroal. (Tiragem 100 exemplares). Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso. Antonio José Torres de Carvalho edit. 1 folh. 27 pags. 143×72, 1910.

Castelbranco (Joanna de) — Minhas (As) flores. Lisboa, Typ. Manoel Duarte. Livraria Central de Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 94 pags. 143×83, 1908.

Castel-Branco (João Bentes) — Cultura (A) da vida. Emprego dos agentes fisicos em medicina. Biblioteca Vegetariana XIV. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal» de Figueirinhas & Motta Ribeiro, L.da. Sociedade Vegetariana edit. 1 vol. 174×99, 1912.

Castel-Branco (José de Freitas Teixeira Spinola de) — Elementos de algebra superior, coordenados para uso dos alumnos da Eschola Polytechnica. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1 vol. 162 pags. 162×94, 1843.

Castel-Branco (Pedro Celestino Caldeira) — Dois lagares de azeite — Vide Freitas (Augusto Sant'Iago Barjona de).

Castellanos (Juan de) — Elegias de varones ilustres de Indias — Vide Biblioteca de Autores Españoles, IV.

Castello Branco (Alipio Freire de Figueiredo Abreu) — Repertorio ou Indice Geral Alfabetico e Remissivo de toda a legislação publicada desde Julho de 1840 até Dezembro de 1847. Terceiro volume ordenado pelo advogado... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 482 pags. 243×130, 1848.

Castello Branco (Antonio Julio d'Abreu) — Indicações sobre o serviço de pagamento de juros dos titulos de divida interna portugueza, seguidas do relatorio e proposta de lei sobre convenção e unificação de parte da mesma divida, apresentada na Camara dos Deputados em sessão de 10 de agosto de 1909 pelo Ex.^mo^ Sr. Ministro da Fazenda, Conselheiro Francisco de Paula Azeredo. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. O auctor edit. 1 vol. VII-109 pags. 174×95, 1909.

Castello Branco (José Barbosa Canaes de Figueiredo) — Costados das familias illustres de Portugal, Algarves, Ilhas e Indias. Obra que a El-Rei Fidelissimo o muito alto e poderoso senhor D. Miguel Primeiro offerece seu auctor. Lisboa, Impressão Regia. 2 vols. VIII-95-XIII-240-X pags. 198×126, 1829.

Castelo Branco (Camilo) — Á Senhora Laura Geordano. Na noite do seu beneficio no Theatro de S. João da cidade do Porto, em 31 de maio de 1854. Poesia por... (1 exemplar em seda e outro em papel. Impressões diferentes). (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. Pereira. 2 folhas. 268×191, 1854.

— Á Senhora Laura Geordano. Na noite do seu beneficio, no Real Theatro de S. João, no Porto, em 31 de maio de 1854. Poesia. (4 composições diferentes). Impressas em seda e em papel. Porto, Typ. de A. J. Pereira. 9 folhas. 191×116, 1854.

— Acaso (O) ou a narração de duas descobertas magnificas; panflet em que se tracta o estupendo facto acontecido nesta cidade, e a achada d'um precioso manuscripto, que aqui se transcreve. Publicado *ad perpetuam rei memoriam* por um caprichoso. (Em misc.). Porto, Typ. de Faria Guimarães. 1 folh. 8 pags. 156×83, 1848.

— Amor de Perdição. (Memorias d'uma familia). 18.ª edição com estudos criticos de Manoel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga e illustrado com 6 simile-gravuras e o retrato do auctor. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.^da^, edit. 1 vol. LXXXIV-229 pags. 147×82, 1912.

Castelo Branco (Camilo) — Amor de perdição. (Memorias d'uma familia). 20.ª edição com estudos criticos de Manoel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga e illustrado com 6 simile-gravuras e o retrato do auctor. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edit. 1 vol. LXXXIV-229 pags. 147×83. S. d.

— Amor de perdição. (Memorias d'uma familia). 21.ª edição com estudos criticos de Manoel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga e illustrado com 6 simile-gravuras e o retrato do auctor. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit. 1 vol. LXXXIV-229 pags. 147×82. S. d.

— Amor de perdição. (Memorias d'uma familia). Com estudos criticos de Manoel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga e illustrado com 6 simile-gravuras e o retrato do auctor. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit. 24.ª ediç. 1 vol. LXXXIV-229 pags. 147×82, 1916.

— Amor de perdição. (Memorias d'uma familia). Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit. 1.ª ediç. popular. 1 vol. XVI-229 pags. 147×82, 1916.

— Amor de perdição. (Memorias d'uma familia). Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit. 2.ª ediç. popular. 1 vol. XVI-229 pags. 147×82, 1916.

— Amor de salvação. Colecção Lusitánia, vol. I. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 4.ª ediç. 1 vol. 283 pags. 126×76. S. d.

— Bico (O) de Gaz — Semanario. Redactor em chefe: O antigo Juiz das Almas de Campanhã. Collaboradores: varios espiritos eminentes, que honram o seculo XIX. N.º 1 e unico publicado. (Maio 1854). Reproducção fac-simile da edição original. Porto. 1 folh. 8 pags. dois exemplares, sendo: um em papel de linho e outro em papel de algodão. 271×178, 1854.

— Brazileira (A) de Prazins. Scenas do Minho. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 3.ª edição, conforme a 1.ª, revista pelo auctor. 1 vol. 269 pags. 132×76, 1915.

— Bulla (A) da Santa Cruzada. Titulo de um livro do Snr. Bispo de Bethsaida. In Lux et Charitas. Porto, Typ. Real de Pereira da Silva. 278×171, 1887.

— Camillo inédito. Vide Villa-Moura (Visconde de).

Castelo Branco (Camilo) — Cancioneiro alegre de poetas portuguezes e brazileiros. Commentado por... Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Livraria Internacional, de Ernesto Chardron, edit. 1 vol. xix-550 pags. 143×79, 1879.

— Carrasco (O) de Victor Hugo José Alves. Terceira edição, reconstituindo o texto do romance inédito «A Infanta Capelista». Colecção Lusitânia, vol. XX. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. xii-227 pags. 132×76. S. d.

— Cartas. Com um prefacio e notas de Silva Pinto. Lisboa, Typ. Matos Moreira & Pinheiro. Livraria de Tavares Cardoso & Irmão edit. 1 vol. xx-21 a 162 pags. 120×72, 1895.

— Cartas de Camilo a Trindade Coelho. Lisboa, Typ. «A Editora», L.da. 1 folh. 32 pags. 138×84, 1915.

— Cartas inéditas de Camillo Castello Branco. Reproducção interdicta. 1 folh. 6 pags. 233×144, 1901.

— Cavar em ruinas. Lisboa, Imprensa de J. G. de Sousa Neves. Livraria de Campos Junior edit. 2.ª ediç. 1 vol. 252 pags. 141×77, 1866.

— Compêndio da vida e feitos de José Bálsamo. Mata-a ou ela te matará. Colecção Lusitânia, vol. X. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. Edição ilustrada. 1 vol. xxiv-262 pags. 131×77, 1915.

— Confissão sincera e completa da vida e crimes de José do Telhado, extrahida das «Memorias do carcere». Prefaciada e accrescentada por A. Martins Pereira. Porto. Antonio da Silva Santos edit. 1 folh. 16 pags. 185×120. S. d.

— Corja (A) — II. Sentimentalismo e Historia. Poetas e raças finas. Colecção Lusitânia, vol. IV. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. 316 pags. 133×76, 1914.

— Cousas leves e pesadas. Bibliotheca do Carroção. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Luiz José d'Oliveira edit. 1 vol. 235 pags. 144×79, 1867.

— Diffamação (A) dos livreiros successores de Ernesto Chardron. (Em misc.). Porto, Imprensa Civilisação. 1 folh. 32 pags. 157×82, 1886.

— Doida (A) do Candal. Lisboa, Impr. de Sousa Neves. Livraria de Campos Junior edit. 1 vol. 226 pags. 139×77. S. d.

— Doida (A) do Candal. Edição definitiva revista e corrigida pelo auctor. Illustrações de varios artistas portuguezes e estrangeiros. Bibliotheca Sciencias, Lettras e Artes. Obras de Camillo Castello Branco, III. Lisboa, Typ. Luzo-Brazileira. Campos & C.ª edits. 1 vol. 294 pags. 143×90, 1888.

Castelo Branco (Camilo) — Duas epochas na vida. Porto, Typ. de A. da S. Santos. 1 vol. 243 pags. 160×75, 1854.

— Esboços de apreciações litterarias. Bibliotheca Portugueza Illustrada, IX. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 2.ª ediç. 1 vol. 245 pags. 146×85, 1902.

— Eusébio Macário. Sentimentalismo e História. 4.ª edição, conforme a 2.ª, revista pelo autor. Colecção Lusitânia, vol. III. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. 270 pags. 133×77. S. d.

— Inéditos de Camilo. Porto, Impr. Portuguesa. 1 folh. 31 pags. 146×75, 1915.

— Livro (Um). 4.ª edição novamente correcta e accrescentada com um prefacio por Thomaz Ribeiro. Bibliotheca Portugueza Illustrada, XV. Lisboa, Typ. da Rua Ivens, 45. Empreza da «Historia de Portugal» edit. 1 vol. 207 pags. 144×77, 1905.

— Maria! Não me mates, que sou tua mãi! — Meditação sobre o espantoso crime acontecido em Lisboa. Uma filha que mata e despedaça sua mãi. Maudado imprimir por um mendigo, que foi lançado fóra do seu convento, e anda pedindo esmolas pelas portas, oferecida aos pais de familias, e áquêles que acreditam em Deus. Lisboa, Typ. Comercio e Industria. Manuel dos Santos edit. 1 folh. 32 pags. 106×79, 1916.

— Moedeiros (Os) falsos e o juiz José Maria d'Almeida Teixeira de Queiroz com o Accordão que despronuncia o Conde de Bolhão. Lisboa, Typ. na Rua da Condessa. 1 folh. 24 pags. 158×94, 1860.

— Mosaico e silva de curiosidades históricas, literárias e biograficas. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. 254 pags. 131×76, 1916.

— Nas trevas. Sonetos sentimentaes e humoristicos. Lisboa. Livraria Tavares Cardoso & Irmão edit. 1 vol. 87 pags 125×77, 1890.

— No beneficio da senhora Laura Geordano. O adeus da cantora. Poesia por C. (Camillo Castello Branco?). (1 exemplar em seda e outro em papel. Impressões diferentes). (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. Pereira. 2 folh. 253×159, 1854.

— Notas á margem em varios livros da sua bibliotéca, recolhidas por Alvaro Néves. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 161 pags. 155×90, 1916.

— Othello. O Mouro de Veneza de William Shakespeare. Tragedia em cinco actos, traduzida para portuguez por D. Luiz de Bragança. Esbôço de critica. (Em misc.). Porto, Typ. de Arthur José de Sousa & Irmão. Livraria Civilisação edit. 1 vol. 143×82, 1886.

Castelo Branco (Camilo) — Poesias dispersas. Porto, Typ. Particular, de A. D. e Souza Reys. 1 vol. 247 pags. 125×61, 1913.

— Romance (O) d'um homem rico. Com um prologo de Tomás Ribeiro. Colecção Lusitânia, vol. XVI. Porto, Imprensa Moderna. Lélo & Irmão edits. 1 vol. 249 pags. 128×77. S. d.

— Segredos d'alma. Fac-simile d'um autographo do mestre. Lisboa, Typ. Liberty. 1 folh. 201×96, 1914.

— Vingança. Romance original. Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. Cruz Coutinho edit. 1 vol. 266 pags. 151×82, 1858.

— Collecção «Camillo Castello Branco»:

I—A engeitada. Nova ediç. 1 vol.
II—O bem e o mal. 4.ª ediç. revista e emendada pelo auctor. 1 vol.
III—O Senhor do Paço de Ninães. Nova ediç. 1 vol.
IV—O esqueleto. 2.ª ediç. revista e emendada pelo auctor. 1 vol.
V—A mulher fatal. 3.ª ediç. revista e emendada pelo author. 1 vol.
VI—Mysterios de Fafe. Romance social. 4.ª ediç. 1 vol.
VII—Os brilhantes do Brasileiro. 3.ª ediç. 1 vol.
VIII—O sangue. 2.ª ediç. 1 vol.
X—Estrellas propicias. 2.ª ediç. revista e emendada pelo auctor. 1 vol.
XI—Vinte horas de liteira. 2.ª ediç. revista pelo author. 1 vol.
XII—O regicida. Romance historico. 3.ª ediç. 1 vol.
XIII—A filha do regicida. Romance historico. 3.ª ediç. 1 vol.
XIV, XV e XVI—Mysterios de Lisboa. 6.ª ediç. 3 vols.
XVII—Livro negro de Padre Diniz. Romance em continuação aos «Mysterios de Lisboa». 6.ª ediç. 1 vol.
XVIII—Vingança. Romance original. 3.ª ediç. 1 vol.
XIX e XX—Memorias do carcere. 4.ª ediç. 2 vols.
XXI—Solemnia verba. Ultima palavra da sciencia. O X de todos os problemas do coração. Obra importantissima para todos os sexos, masculino, feminino e neutro e especialmente para as cozinheiras, em doze volumes, sendo o primeiro «Scenas da Foz» por João Junior, socio da Philarmonica, e irmão da Ordem Terceira de S. Francisco. 4.ª ediç. 1 vol.
XXII—Estrellas funestas. 4.ª ediç. 1 vol.

XXIII—O santo da montanha. Nova edição. 1 vol.
XXIV—Lagrimas abençoadas. Romance. 3.ª ediç. 1 vol.
XXV—A bruxa de Monte-Cordova. Romance. 2.ª ediç. 1 vol.
XXVI—A filha do Doutor Negro. 3.ª ediç. 1 vol.
XXVII—Onde está a felicidade? Romance. 5.ª ediç. 1 vol.
VXVIII—Um homem de brios. 4.ª ediç. 1 vol.
XXIX—Memorias de Guilherme do Amaral. Obra posthuma editada por... 3.ª edição revista e correcta. 1 vol.
XXX—A queda de um anjo. Romance. 4.ª edição revista e correcta. 1 vol.
XXXI—Carlota Angela. Romance original. 4.ª ediç. 1 vol.
XXXII—O que fazem mulheres. Romance philosophico. 3.ª ediç. 1 vol.
XXXIII e XXXIV—O demonio do ouro. Romance original. 2 vols.
XXXV—O retrato de Ricardina. 3.ª ediç. 1 vol.
XXXVI—Anathema. Romance original. 4.ª ediç: 1 vol.
XXXVII—Scenas contemporaneas. 3.ª ediç. 1 vol.
XXXVIII—A filha do Arcediago. 4.ª ediç. 1 vol.
XL—Agulha em palheiro. 4.ª ediç. 1 vol.
XLI—O Judeu. Romance historico. 2 vols.
XLIII—Lucta de gigantes. 3.ª edição revista e emendada pelo auctor. 1 vol.

Lisboa, Typ. da Companhia Editora de Publicações Illustradas. A mesma Companhia edit. 41 vols. 132×72. S. d.

Castelo Branco (Camilo) — Obras — Edição Popular:

XXXV—O regicida. Romance historico. 4.ª ediç. 1 vol.
XXXVI—A filha do Arcediago. 5.ª ediç. 1 vol.
XXXVII—A neta do Arcediago. 5.ª ediç. 1 vol.
XXXVIII—Delictos da mocidade. Primeiros attentados litterarios. 2.ª ediç. 1 vol.
XXXIX—Onde está a felicidade? (Romance). 6.ª ediç. 1 vol.
XL—Um homem de brios. 5.ª ediç. 1 vol.
XLI—Memorias de Guilherme do Amaral. Obra posthuma. 4.ª ediç. 1 vol.
XLII-III-IV—Mysterios de Lisboa. 7.ª ediç. 3 vols.
XLV e XLVI—Livro negro de Padre Diniz. Romance em continuação aos «Mysterios de Lisboa». 7.ª ediç. 2 vols.
XLVII e XLVIII—O Judeu. Romance historico. 3.ª ediç. 2 vols.
XLIX—Duas épochas da vida. Incluindo o folheto intitulado «Hossana». 3.ª ediç. 1 vol.

L—Estrellas funestas. 5.ª ediç. 1 vol.
LI—Lagrimas abençoadas. Romance. 4.ª ediç. 1 vol.
LII—Lucta de gigantes. 4.ª ediç. 1 vol.
LIII e LIV—Memorias do carcere. 5.ª ediç. 2 vols.
LV—Mysterios de Fafe. Romance social. 5.ª ediç. 1 vol.
LVI—Coração, cabeça e estomago. Romance. 3.ª ediç. melhorada. 1 vol.
LVII—O que fazem mulheres. Romance philosophico. 4.ª ediç. 1 vol.
LVIII—O retrato de Ricardina. 4.ª ediç. 1 vol.
LXIX—O sangue. Romance. 3.ª ediç. 1 vol.
LX—O santo da montanha. 3.ª ediç. 1 vol.
LXI—Vingança. Romance original. 4.ª ediç. 1 vol.
LXII—Vinte horas de liteira. 3.ª ediç. 1 vol.
LXIII—A queda d'um anjo. Romance. 5.ª ediç. 1 vol.
LXIV—Solemnia verba. Ultima palavra da sciencia. O X de todos os problemas do coração. Obra importantissima para todos os sexos, masculino, feminino e neutro e especialmente para as cozinheiras, em doze volumes, sendo o primeiro «Scenas da Foz», por João Junior, socio da Philarmonica, e irmão da Ordem Terceira de S. Francisco. 5.ª ediç. 1 vol.
LXV—Scenas contemporaneas. 4.ª ediç. 1 vol.
LXVI—O romance d'um rapaz pobre. (Traduzido de Octavio Feuillet). 3.ª ediç. 1 vol.
LXVII—Aventuras de Bazilio Fernandes Enxertado. (Romance). 3.ª ediç. 1 vol.
LXVIII—Noites de Lamego. 3.ª ediç. 1 vol.
LXIX—Scenas innocentes da comédia humana. 3.ª ediç. 1 vol.
LXX e LXXI—Os martyres. Traduzido de Chateaubriand. 3.ª ediç. 2 vols.
LXXII—Um livro. 5.ª ediç. 1 vol.
LXXIII—A sereia. 4.ª ediç. 1 vol.
LXXIV—Esboços de apreciações litterarias. 3.ª ediç. 1 vol.
LXXV—Cousas leves e pesadas. 2.ª ediç. 1 vol.
LXXVI—Theatro. I—Agostinho de Ceuta. Drama em quatro actos. 4.ª edição emendada. O Marquez de Torres-Novas. Drama em cinco actos e epilogo. 3.ª edição emendada. 1 vol.

LXVII—II—Poesia ou dinheiro? Drama em dois actos. 3.ª edição. Justiça. Drama em dois actos. 5.ª edição. Espinhos e flores. Drama original. 4.ª edição. Purgatorio e Paraizo. Drama em três actos. 3.ª ediç. 1 vol.

LXXVIII—III—O Morgado de Fafe em Lisboa. Comedia em dois actos. 3.ª edição. O Morgado de Fafe amoroso. Comedia em três actos. 2.ª edição. O ultimo acto. Drama em um acto. 3.ª edição. Abençoadas lagrimas. Drama em três actos. 3.ª edição. 1 vol.

LXXIX—IV—O condemnado. Drama em três actos e quatro quadros. Como os anjos se vingam. Drama em um acto. Entre a flauta e a viola. Comedia em um acto. 1 vol.

LXXX—V—O Lubis-Homem. Comedia original em três actos, com um prefacio por Alberto Pimentel. A Morgadinha de Val-d'Amores. Comedia em três actos. 1 vol.

Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 46 vols. 153×84, 1905-1908.

Castelo Branco (José d'Azevedo)—Ao cahir da fôlha. Poemas do Outomno. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Livrarias Aillaud & Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 179 pags. 115×63.

Castets (Émile)—Mexique et Californie. Souvenirs et descriptions. Paris. Challamel Ainé édit. 1 vol. III-219 pags. 131×71, 1886.

Castigo (O) de Deus no anno de 1845. Extrahido de um opusculo impresso no Rio de Janeiro; e publicado nesta cidade por J. J. R. S. e S. J. P. Porto, Typ. de S. J. Pereira 1 vol. 80 pags. 128×72, 1846.

Castilho (Alexandre Magno de)—Padrões (Os) dos descobrimentos portuguezes em Africa. Memoria apresentada á Academia Real das Sciencias de Lisboa pelo socio correspondente... (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia. 1 folh. 34 pags. 190×118, 1869.

Castilho (Antonio Feliciano de)—Ajuste de contas com os adversarios do Metodo Português. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 110 pags. 135×75. S. d.

— Cartas de Echo e Narciso, dedicadas á mocidade academica da Universidade de Coimbra: seguidas de differentes peças, relativas ao mesmo objecto. Coimbra, Real Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. 210 pags. 133×70, 1825.

— Chronica certa e muito verdadeira de Maria da Fonte, escrevida por mim que sou seu tio, o mestre Manoel da Fonte, sapateiro no

Peso da Regua, dada á luz por um cidadão demittido que tem tempo para tudo. Lisboa, Typ. Lusitana. 1 vol. 57 pags. 147×73, 1846.

Castilho (Antonio Feliciano de) — Elegia á morte da Chronica Constitucional de Lisboa. Lisboa, Imprensa da Rua dos Fanqueiros, n.º 129-B. 1 folh. 8 pags. 169×94, 1834.

— Epistola ao povo nas eleições de 1834. Lisboa. 1 folh. 11 pags. 161×95, 1834.

— Excavações poeticas. Lisboa, Typ. Lusitana. 1 vol. 294 pags. 151×80, 1844.

— Felicidade pela agricultura. Ponta Delgada, Typ. da R. das Artes. 1 vol. 248 pags. 157×82, 1849.

— Outono (O). Collecção de poesias de... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. xxxv-271 pags. 171×90, 1863.

— Tentame de Arte Poetica. (Em misc.). Lisboa. S. typ. Livraria Central edit. 1 folh. 36 pags. 122×75, 1859.

— Tratado de mnemonica ou Methodo facilimo para decorar muito em pouco tempo. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. xix-220 pags. 126×74, 1851.

— Tratado de metrificação portugueza para em pouco tempo e até sem mestre se aprenderem a fazer versos de todas as medidas e composições, seguido de considerações sobre a declamação e poetica, obra approvada desde 1851 pelo Conselho Superior de Instrucção Publica do Reino para uso das Escolas. Lisboa, Typ. da União Typographica. Livraria Central edit. 2.ª ediç. 1 vol. xii-156 pags. 132×75, 1858.

— Obras completas de... Revistas, annotadas, e prefaciadas por um de seus filhos.

I—Amor e melancolia ou a novissima Heloisa. Nova ediç. 1 vol.
II—A chave do enigma. Nova ediç. 1 vol.
III—Cartas de Echo e Narciso. Nova ediç. 1 vol.
IV e V—Felicidade pela agricultura. 2.ª ediç. 2 vols.
VI e VII—A primavera. 3.ª ediç. 2 vols.
VIII a XV—Vivos e mortos — Apreciações moraes, litterarias e artisticas. 8 vols.
XVI a XVIII—Excavações poeticas. 3 vols.
XIX e XX—O Presbyterio da montanha. 2 vols.
XXI e XXII—O Outono. 2 vols.
XXIII a XXVI—Quadros historicos de Portugal. 2.ª ediç. 4 vols.
XXVII e XXVIII—Novas excavações poeticas. 2 vols.

XXIX a XXXII—Camões. Estudo historico-poetico. 3.ª ediç. 4 vols.
XXXIII—Canáce, tragedia original. 1 vol.
XXXIV—Um anjo da pelle do diabo, 1858—O casamento de oiro, 1836. 1 vol.
XXXV—Aristodémo, tragedia do grande Vicente Monti, traduzida em verso sôlto portuguez, 1821—A volta inesperada, farça, 1836. 1 vol.
XXXVI—A festa do amor filial, 1832—A filha para casar, 18**. 1 vol.
XXXVII e XXXVIII—Palestras religiosas. 2 vols.
XXXIX a XLV—Casos do meu tempo. 7 vols.
XLVI—Estreias poetico-musicaes para o anno 53. 1 vol.
XLVII a L—Telas litterarias. 4 vols.
LI—Os ciumes do Bardo—As flores. 1 vol.
LII e LIII—Mil e um mysterios. 2 vols.
LIV—A noite do castello. 1 vol.
LV—Tributo portuguez á memoria do Libertador. 1 vol.
LVI e LVII—Tratado de metrificação portugueza. 5.ª ediç. 2 vols.
LVIII a LX—Novas telas literarias. 3 vols.
LXI a LXIII—Methodo portuguez—Castilho, para o ensino rapido e aprasivel do ler, escrever, e bem falar. 5.ª ediç. 3 vols.
LXIV e LXV—Castilho pintado por elle proprio. 2 vols.
LXVI—Felicidade pela instrucção. Cartas a um jornal de Lisboa. 3.ª ediç. 1 vol.
LXVII—Ajuste de contas com os adversários do methodo portuguez. 1 vol.
LXVIII e LXIX—Noções rudimentaes para uso das escolas dos amigos das letras e artes em S. Miguel. Reproducção da 1.ª ediç. 2 vols.
LXX a LXXII—Resposta aos novissimos impugnadores do methodo portuguez. 3 vols.
LXXIII a LXXV—Tratado de mnemónica ou Methodo facilimo para decorar muito em pouco tempo. 2.ª ediç. 3 vols.
LXXVI—Ou eu ou elles. Tosquia de um camêllo. Carta a todos os mestres das aldeias e das cidades. 1 vol.
LXXVII a LXXIX—Cartas. 3 vols.

Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 1903-1910.

Castilho (Antonio Feliciano de) e F. N. dos Santos Pinto — Estreias poetico-musicaes para o anno LIII. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. xxxi-67 pags. 144×82, 1853.

— e José Maria do Casal Ribeiro — Cartas sobre as escolas populares. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 43 pags. 160×82, 1859.

Castilho (Artur) — Manual de instrução agrícola na escola primária. Compilação e adaptação de... Advertência de António Sérgio. Biblioteca de Educação. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 201 pags. 144×81, 1916.

Castilho (Augusto de) — Districto (O) de Lourenço Marques no presente e no futuro. Lisboa. S. typ. Livraria de Mattos Moreira & C.ª edit. 2.ª ediç. 1 vol. 230 pags. 147×84, 1882.

Castilho (Augusto de) — Fundo de defeza maritima. Projecto de lei apresentado á Camara dos Srs. Deputados, em sessão de 12 de março de 1909. (Em miso). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 4 pags. 195×106, 1909.

Castilho (Jorge de) — Apontamentos de geodesia astronomica meteorologia e levantamentos expeditos. Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. 1 vol. iv-282 pags. 208×127, 1915.

Castilho (José Feliciano de) — Iris classico coordenado e offerecido aos mestres e aos alumnos das Escholas Brasileiras. Rio de Janeiro. B. X. Pinto de Souza edit. 3.ª ediç. 1 vol. ii-340 pags. 160×84, 1861.

— João Baptista Moreira — Barão de Moreira. Rio de Janeiro. 1 vol. 150 pags. 173×90, 1862.

Castilho (Julio de) — José Rodrigues, pintor portuguez. Estudos artisticos e biographicos. Com um retrato e varias gravuras. Lisboa, Typ. da Livraria Moderna. Livraria Moderna edit. 1 vol. 121 pags. 136×79, 1909.

— Memorias dos vinte annos. Fragmento. Lisboa, Typ. do *Futuro*. 1 vol. 450 pags. 162×81, 1866.

Castilhos (Antonio e José) — Excerptos de todos os principais auctores portuguezes de boa nota, assim prosadores como poetas. «Livraria Classica Portugueza».

III—Padre Manoel Bernardes—Nova floresta—Fervenças do apetite.

IV—Padre Manoel Bernardes—Nova floresta—Excellencias de Maria.

V—Padre Manuel Bernardes—Nova floresta—Valor do mundo.

VI — Padre Manoel Bernardes — Paraiso dos contemplativos — Sermões — Meditações — Direcção — Pão partido em pequeninos — Meditações — Pão mystico — Armas da castidade.

VII — Padre Manoel Bernardes — Estimulo prático. Noticia da vida e obras do Padre Manoel Bernardes.

VIII — Garcia de Resende — Parte I: Cancioneiro.

IX — Cancioneiro de Resende — Breve memorial dos peccados — Miscellanea — Chronica de Dom João segundo.

X — Garcia de Resende — Chronica de Dom João segundo (Continuação) — Sermão dos Reis Magos — Entrada d'El-Rei D. Manoel em Castella. Noticia da Vida e Obras de Garcia de Resende.

XI a XV — Partes I a VI — Fernão Mendes Pinto. Peregrinação de...

XVI — (Parte II) Parte VII. Noticia da Vida e Obras de Fernão Mendes Pinto.

XVII a XXI — Parte I a V — M. M. Barbosa du Bocage.

XXII a XXV — Parte VI a IX — Noticia da Vida e Obras de M. M. Barbosa du Bocage. (Faltam os dois primeiros volumes da Collecção).

Lisboa, Typ. Lusitana. 25 vols. 87×56, 1845-1847.

Castille (Hippolite) — Hommes (Les) et les mœurs en France sous la régne de Louis-Philippe. Paris. Paul Henneton et C.ie édits. Deuxième édition. 1 vol. XII-383-VIII pags. 148×81, 1853.

Castillo (D. Antonio Cánovas del) — Apuntes para la historia de Marruecos. Madrid. 1 vol. 215 pags. 140×80, 1860.

— Solitario (El) y su tiempo. Biografia de D. Serafin Estebanez Calderón y critica de sus obras. Madrid. D. Mariano Murilo edit. 2 vols. 341-410 pags. 129×68, 1883.

Castillo (D. Diego de) — Defensa de la venida, y predicacion evangelica de Santiago à España. (Este volume está incompleto). 1 vol. 174 pags. 161×87. S. d.

Castillo (Don Joaquin Fontanals del) — Historia de la pintura y escultura en todas las épocas y escuelas, con noticias biograficas de los artistas más ilustres desde la antiguidad á nuestros dias. Vidé o tomo IV da Historia general del arte.

Castries (Le Comte Henry de) — Sources (Les) inédites de l'Histoire du Maroc de 1530 à 1845. Première série — Dynastie Saadienne 1530-1860. Archives et Bibliothèques de France. Tom. I-II. Archives et Bibliothèques des Pays-Bas. Tom. I-II. Paris. Ernest Leroux édit. 4 vols. 190×110, 1905-1909.

Castro (A. de) — Manual de gymnastica de quarto para uso dos dois sexos, sem auxilio de apparelhos nem de mestre. Compilação de preceitos e regras dos mais abalisados medicos-hygienistas. Lisboa, Typ. da Empreza. Henrique Bregante Torres edit. 1 vol. 56 pags. 192×80. S. d.

— Dramas da côrte — Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 57. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 180 pags. 147×84, 1905.

Castro (Alberto Osorio de) — Flores de coral — Poemetos e impressões da Oceania portugueza. Dilli. Typ. da Impr. Nacional. 1 vol. 272 pags. 184×71, 1910.

Castro (Alvaro Augusto de) — Alguns doentes de clinica medica. (Breves considerações sobre as connexões do figado e do baço) — Dissertação inaugural apresentada á Escola Medico-Cirurgica do Porto. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 98 pags. 155×83, 1910.

Castro (Americo A. Vieira de) — Companhia Carris de Ferro do Porto. Porto, Typ. Souza & C.ª. 1 vol. 68-XXVIII pags. 175×90, 1916.

Castro (Annibal Victor Henriques e) — Sobre alguns dos estudos dyssystolicos symptomaticos das insufficiencias cardiacas. Dyspneas e bradycardias. Lisboa, Typ. Mauricio & C.ª. 1 vol. XIII-418 pags. 176×96, 1914.

Castro (Antonio Lopo Corrêa de) — Apontamentos biographicos do Excellentissimo Senhor Francisco Antonio Fernandes da Silva Ferrão, digno par do reino, ministro e secretario de Estado honorario, do conselho de S. M. F., membro do Supremo Tribunal de Justiça, grão cruz da de Sant-Iago da Espada, cavalleiro e commendador das Ordens de Christo e da Conceição, etc., etc. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VIII-158 pags. 164×82, 1854.

— Padre (O) perante o seculo. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VII-103 pags. 158×82, 1853.

Castro (Antonio Manuel Lopes Vieira de) — José Cardoso Vieira de Castro antes e depois do seu julgamento. Por seu irmão. (Em misc.) Porto, Typ. Lusitana. 1 vol. 102 pags. 162×90, 1871.

Castro (Augusto de) — Amor á antiga. Comedia em quatro actos, representada pela primeira vez no theatro D. Maria II em 16 de fevereiro de 1907. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. Ferreira & Oliveira, L.da, edits. 1 vol. 160 pags. 159×84, 1906.

— Direitos (Os) intellectuaes e a creação histrionica — A interpretação scenica pode constituir uma propriedade artistica? — Disser-

tação apresentada no concurso para a 8.ª cadeira (Organisação e administração theatral) da Escola da Arte de Representar. Lisboa, Typ. de «A Editora». 1 folh. 42 pags. 133×71, 1912.

Castro (Augusto de) — Fumo do meu cigarro. Lisboa. Typ. da Empreza Lit. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 1 vol. 271 pags. 148×81, 1916.

— Fumo do meu cigarro. Lisboa. Typ. da Empreza Lit. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 2.ª ediç. 1 vol. 271 pags. 149×82, 1916.

— Vertigem. Peça em quatro actos, representada pela primeira vez no theatro D. Amelia, de Lisboa, na noite de 18 de fevereiro de 1910. Porto, Typ. da Empreza Litt. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 vol. 179 pags. 148×83, 1910.

— Dr. (O) Antonio dos Santos. Esboço biographico. Lisboa, Typ. da «Editora». 1 vol. 96 pags. 147×91, 1909.

Castro (Augusto de) — Manual de correspondencia commercial em portuguez e inglez, compilado e organisado por... Lisboa, Typ. da Emp. «Bibliotheca do Povo». H. B. Torres edit. 1 vol. 237 pags. 171×96, 1916.

Castro (Augusto Mendes Simões de) — Batalha (A) do Bussaco. Capitulo especial e outros trechos extrahidos da 4.ª edição (1908) do seu Guia historico do viajante no Bussaco, com uma estampa, copia de outra rarissima, representando a batalha, pertencente á preciosa collecção do Sr. Annibal Fernandes Thomaz. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 158×84, 1910.

— Guia historico do viajante no Bussaco (com estampas e um mappa). Coimbra, Imprensa da Universidade. O auctor edit. 4.ª ediç. 1 vol. x-244 pags. 151×84, 1908.

— Notas acerca da vinda e estada de El-Rei D. João III em Coimbra no ano de 1550 e do modo como foi recebido pela Universidade. Compiladas por... Separata do «Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra», vol. I, n.os 2, 3, 4 e 6. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 23 pags. 175×99, 1914.

Castro (Dr. Augusto Olympio Viveiros de) — Estudos de Direito Publico. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Jacinto Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. XXIV-709 pags. 172×93, 1914.

— Tratado de Sciencia da Administração e Direito Administrativo. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. XXXII-756 pags. 171×94, 1912.

Castro (Cacilda de) — Manhã de neve. Peça n'um acto em verso, inspirada em um conto da literatura eslava. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Cernadas & C.ª edits. 1 folh. 32 pags. 131×71, 1911.

— Manhã de neve. Peça n'um acto em verso, inspirada em um conto da literatura eslava. Lisboa, Typ. «A Editora», Limitada. Livraria Brazileira, de Monteiro & C.ª, edit. 1 folh. 44 pags. 155×84. S. d.

— Merlim e Viviana. Acto em verso. Representado no theatro da Natureza, no Passeio da Estrella, em Lisboa, em 29 de julho de 1911. Lisboa. Typ. da Empreza Litt. e Typographica, Porto. Cernadas & C.ª edits. 1 folh. 45 pags. 152×73, 1911.

Castro (Candido de) — Crise (A) do amor. Vide Brun (André).

Castro (Damião Antonio de Lemos Faria e) — Historia geral de Portugal, e suas conquistas; offerecida á rainha nossa senhora D. Maria I. Lisboa, Typ. Rollandiana. 20 vols. 308-432 pags. 124×80, 1786-1804.

Castro (David de) — Carteira (A) de Satan. Novo manual de theurgia e prestidigitação. Illustrado com 65 estampas explicativas e dividido em três capitulos. Contendo: o 1.º — Além de varias experiencias recreativas de chimica, physica, mathematica, jogos, equilibrios e dedotribica — a grande apotheose olympica, hymno mythologico e mysterioso, com o qual não só se pode praticar a onomatomancia, mas a mais apurada steganographia em todos os idiomas. O 2.º — Novas sortes de pequena e alta magia, incluindo os cinco ultimos successos dos Serni, Faure Nicolais Clarence, Alexandre Hermann e Cumberland; e o 3.º — O vasto panorama phantastico de historia natural por meio de projecções manuaes, repartido em quatro secções distinctas, cuja exhibição attinge o que ha de mais perfeito e moderno no genero. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Livraria Internacional, de Ernesto Chardron, edit. 1 vol. 273 pags. 137×79, 1888.

— Prodigio (O) nas salas. Manual de prestidigitação ornado com 67 estampas. O mais curioso e completo que se tem publicado n'este genero — Addicção de jogos de mãos, que podem ser exhibidos por qualquer amador, sem auxilio da physica, chimica ou mechanica; distinguindo-se especialmente, nas sortes de cartas; porque, além d'incluir uma collecção das já descriptas nos tratados dos principaes professores e cultores da Arte Magica, é ampliada com mais duas séries; das quaes, a 1.ª comprehende uma variedade de sortes antigas, cuja composição e aperfeiçoamento lhes

dão um caracter novo; e a 2.ª d'outras, originaes do auctor do livro. Porto. Lugan & Genelioux edits. 3.ª ediç. 1 vol. 238 pags. 136×82, 1890.

Castro (David de) — Thesouro (O) da magia. Novo Manual da Magia Branca que, reunido ao Prodigio das salas, completa a primeira obra d'este genero original no paiz. Cento e sessenta mysterios revelados, com o auxilio de cincoenta e cinco primorosas gravuras, destacando-se pela novidade, invenção e curiosissimo trabalho do auctor d'esta obra, as quatro seguintes maravilhas: Resolução graphica da trisecção do angulo, a vista dupla ou a transmissão do pensamento, o magnetismo á Doutor May. A grande mnemonica. Nova edição. Lisboa. Companhia Nacional Editora edit. 1 vol. 395 pags. 150×77. S. d.

Castro (E. C. Neves e) — Echos do valle. Coimbra, Typ. de Manoel Caetano da Silva. 1 vol. 148 pags. 172×90, 1873.

Castro (Egas de) — Geodynamica tellurica. Calculo provisorio da profundidade do hypocentro do sismo de 23 de abril de 1909. (Separata do *Instituto*). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 16 pags. 176×98, 1910.

Castro (Eugenio de) — Anillo (El) de Policratos. Poema dramático. Traducção de Samuel Lopez G. Bogotá. 1 vol. 120 pags. 117×67, 1908.

— Annel (O) de Polycrates. Poema dramatico. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 130 pags. 121×71, 1907.

— Belkiss, rainha de Sabá, d'Axum e do Hymiar. Poema dramatico em prosa. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 2.ª ediç. 1 vol. 186 pags. 122×72, 1909.

— Cavaleiro (O) das mãos irresistiveis. Conto em verso. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 87 pags. 116×63, 1916.

— Constança. Poema. Coimbra, Typ. França Amado. Livraria França Amado edit. 1 vol. 80 pags. 121×72, 1900.

— Constanza. Poema compuesto por... Prólogo de Miguel de Unamuno. Versión castellana de F. Maldonado. Madrid. 1 vol. 100 pags. 130×76, 1913.

— Filho (O) prodigo — Poema biblico. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edit. 1 folh. 37 pags. 122×61, 1910.

— Fonte (A) do satyro e outros poemas. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 110 pags. 116×72, 1908.

— Guia de Coimbra. Publicação official da Sociedade de Defeza e

Propaganda de Coimbra. Coimbra. F. França Amado edit. 1 vol. 103 pags. 121×77. S. d.

Castro (Eugenio de) — Horas. Segunda edição prefaciada por M. da Silva Gaio. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 90 pags. 121×71, 1912.

— Interlunio. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 2.ª ediç. 1 vol. 83 pags. 121×52, 1911.

— Poesias. Vide Goethe.

— Rei (O) Galaor. Poema dramatico. Coimbra, Typ. de Francisco França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 77 pags. 139×77, 1897.

— Rey (El) Galaor. Poema dramático. Traducción española de Juan Gonzalez Olmedilla. Madrid. 1 vol. 141×75, 1913.

— Salomé e outros poemas. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 2.ª ediç. 1 vol. 126 pags. 119×67, 1911.

— Saudades do Céo. Poema. Coimbra, Typ. de Francisco França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 58 pags. 139×66, 1899.

— Silva. Porto, Typ. Progresso, de Domingos A. da Silva. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 2.ª ediç. 1 vol. 113 pags. 157×77, 1911.

— Sombra (A) do quadrante. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 88 pags. 121×73, 1906.

— e A. Augusto Gonçalves — Noticia historica e descriptiva dos principaes objectos de ourivesaria existentes no thesouro da Sé de Coimbra. Coimbra. Typ. da Imprensa Academica. F. França Amado edit. 1 folh. 47 pags. 180×108, 1911.

Castro (Don Guillen de) — Mocedades (Las) del Cid. Vide Bibliotheca Romanica, 37, 38 e 39.

Castro (Henrique José de) — Verdadeira (A) rezão demonstrada como lei universal e base firme e unica de hum perfeito contracto social em vinte e duas cartas escritas em resposta a hum seu amigo; e divididas em duas partes. Lisboa, Impressão Regia. 2 vols. 182-230 pags. 170×93, 1842.

Castro (J. V. Leite de) — Viagem (Uma) á Costa Azul. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 302 pags. 125×72, 1909.

Castro (João de) — Jogo (O) corrido das chances, feito nos mesmos numeros em três chances differentes. Illustrado com o retrato de Dolivaes Nunes. O methodo Dolivaes na prática. Lisboa, Typ. da Papelaria Estevão Nunes. O auctor edit. 1 vol. 156 pags. 171×83, 1910.

Castro (D. João do) — Deshonra (A). (Romance). Lisboa, Typ. de Antonio Tiberio de Carvalho. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 481 pag. 140×84, 1911.

— Deshonra (A). Peça em tres actos, representada pela primeira vez em 2 de janeiro de 1913, no theatro da Republica, de Lisboa. Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Empreza da «Historia de Portugal» — Livraria Moderna edit. 1 vol. 128 pags. 153×81, 1913.

— Redempção. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 1 vol. 494 pags. 145×33, 1904.

Castro (João Mario Meirelles de Moura e) — Vaccina (A) animal como meio prophylactico e therapeutico. Dissertação inaugural apresentada á Escola Medico-Cirurgica do Porto. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 93 pags. 172×98, 1910.

Castro (Joaquim de Amorim) — Memoria sobre a cochonilha do Brazil. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa — «Memorias Economicas», vol. II, pag. 135.

— Memoria sobre o malvaisco do districto da Villa da Cachoeira, no Brazil. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa — «Memorias Economicas», vol. III, pag. 392.

Castro (Joaquim Pereira Pimenta de) — Credito predial — Crise e solução. Famalicão, Typ. Minerva. 1 vol. 80 pags. e 3 mappas. 187×99, 1910.

Castro (José Augusto de) — Bispo (O). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 190 pags. 148×82, 1915.

— Cartas á Rainha Sr.ª D. Amelia de Orleans. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 vol. 122 pags. 148×72, 1908.

— Halos — Homenagem ao senhor Francisco Antonio Patricio. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 31 pags. 183×107, 1914.

— Maior (O) crime do regimen — O Juizo d'Instrucção Criminal. (Em misc.). Lisboa, Typ. La Bécarre, de F. Carneiro & C.ª. 1 folh. 23 pags. 191×108, 1910.

— Para a lucta — Ao povo portuguez. Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. 1 vol. 185 pags. 158×83, 1910.

— Para a revolta. Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. 1 vol. 81 pags. 140×72, 1904.

— Rebeldes (Os). Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. 1 vol. 202 pags. 138×71, 1906.

Castro (José Cardoso Vieira de) — Colonias. Porto, Typ. Artistica. Camillo Castello Branco edit. 1 folh. 38 pags. 139×85, 1871.

Castro (José Cardoso Vieira de) — Pagina (Uma) da Universidade, precedida de uma carta ao author por Levy Maria Jordão. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. XVI-212 pags. 148×73, 1858.

Castro (José da Silva e) — Unionidæ nouveaux du Portugal Bull. Soc. Malac. de France. 1 vol. 278-294 pags. 162×66, 1885.

Castro (José Ferreira Borges de) — Vide Collecção dos tratados, convenções, etc.

Castro (José Luciano de) — Legislação eleitoral annotada. Comprehendendo todas as leis relativas á eleição de deputados desde o decreto de 30 de setembro de 1862 até á lei de 21 de maio de 1884, e a legislação relativa á parte electiva com os modelos das respectivas actas. Lisboa, Typ. do *Correio da Noite*. Livraria Ferin edit. 2.ª ediç. correcta e muito augmentada. 1 vol. VII-221 pags. 191×96, 1892.

Castro (José Velloso de) — Campanha (A) do Cuamato em 1907 — Breve narrativa acompanhada de photographias. Loanda, Imprensa Nacional. 1 vol. 280 pags. 178×89, 1908.

— e Eugenio Torre do Valle — Cuanza (O) desde Quibinda a Cumanga — Relatorio da viagem realisada nos mezes de julho e agosto de 1905 pelos alferes de infanteria Eugenio Torre do Valle e José Velloso de Castro, para estudar as condições de navegabilidade d'aquelle rio e provavel ligação fluvial de Malange ao Bihé. Ministerio da Marinha e Ultramar — Direcção Geral do Ultramar — Districto administrativo da Lunda. Lisboa, Typ. Universal. Ministerio da Marinha e Ultramar edit. 1 vol. 138 pags. 102×109, 1908.

— Reconhecimento do rio Cambo desde Catalla Caginga para jusante e do rio Cuango desde as quedas D. Luiz (Matanga) até ao posto Infante D. Manuel (Luremo). Relatorio da viagem realisada nos mezes de setembro e outubro de 1905 pelos alferes de infanteria Eugenio Torre do Valle e José Velloso de Castro, afim de se verificar as condições de navegabilidade dos indicados rios. Ministerio da Marinha e Ultramar — Direcção Geral do Ultramar. Lisboa, Typ. Universal. Ministerio da Marinha e Ultramar edit. 1 vol. 76 pags. 197×108, 1908.

Castro (Luiz de) — Aos conspiradores. Versos para o povo. (Em misc.). Portalegre, Typ. Leonardo. 1 folh. 8 pags. 162×79, 1912.

Castro (D. Luiz de) — Credito agricola democratico — Propaganda do credito agricola seguida do decreto de 2 de março de 1911 que o estabelece em Portugal e de modelos d'estatutos de Caixas ruraes

economicas e do credito. Livro recommendado pela Associação Central da Agricultura Portugueza. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 1 vol. 450 pags. 150×80, 1911.

Castro (D. Luiz de) — Semente lançada á terra. Lisboa, Typ. Universal. O auctor edit. 1 vol. 228 pags. 142×54, 1909.

Castro (Luiz Ferreira de) — Relatório sôbre comércio e navegação relativo ao ano de 1913. Ministério dos Negócios Estrangeiros — Direcção dos Negócios Comerciais e Consulares. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 47 pags. 197×109, 1914.

Castro (Luiz Vieira de) — Nebuloses. Funchal, Typ. do *Heraldo da Madeira*. O autor edit. 1 vol. 85 pags. 153×80, 1914.

Castro (Dr. Manuel de Oliveira Chaves e) — Annotações ao folheto do sr. Miguel Maria Guimarães Pestana da Silva, intitulado «Embargos de executado a uma notificação judicial ou um caso virgem no fôro». (Em misc.). Coimbra, Typ. França Amado. 1 vol. 63 pags. 252×157, 1910.

— Arte de tachygraphia ou Methodo facilimo de aprender tachygraphia sem auxilio de mestre. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 21 pags. e 6 est. 143×81, 1861.

— Beneplacito (O) regio em Portugal. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 129 pags. 172×90, 1886.

— Organisação (A) e competencia dos tribunaes de justiça portuguêzes. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 1888 pags. 174×100, 1910.

— Parecer. (Ácêrca da partilha de lucros entre o Estado e a Companhia dos Tabacos de Portugal). Coimbra, Imprensa Académica. Companhia dos Tabacos de Portugal edit. 1 folh. 19 pags. 253×154, 1915.

— Petição de recurso de aggravo, interposto do despacho do juiz de direito da Comarca de Coimbra, pelo qual foram pronunciados pelo crime de conjuração sem fiança o Bacharel Agostinho d'Almeida Pinto da Costa Alemão, Gilberto Augusto Velloso da Costa, Guilhermino Augusto Alves, José Peixoto Junior, Antonio Maria, João Ferreira de Carvalho, José Adelino da Costa Pinto, Pompeu Moreira, Roldão Rodrigues de Sousa, Dr. Augusto Cesar Correia d'Aguiar, Antonio Joaquim Freire, José Duarte Diniz Sampaio. (Em misc.). Coimbra, Typ. França Amado. 1 folh. 15 pags. 240×158, 1911.

— Prescripção (A) dos dividendos das Sociedades anonymas de responsabilidade limitada e especialmente da Companhia Geral

da Agricultura das Vinhas do Alto Douro. Refutação do accordão da Relação do Porto de 16 de Junho de 1908. (Em misc.). Coimbra, Typ. França Amado. 1 folh. 28 pags. 253×158, 1908.

Castro (Dr. Manuel de Oliveira Chaves e) — Sustentação dos embargos oppostos aos accordãos de 26 de Março e 23 de Abril de 1915. Embargante, a Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro. Embargados, o Ministerio Publico e o denunciante, Antonio Pinto de Magalhães. Relação do Porto. Coimbra, Imprensa Academica. 1 folh. 40 pags. 242×156, 1915.

Castro (Manuel Joaquim Gonçalves de) — Horas d'ocio no Equador. Lisboa, Typ. E. da Cunha e Sá. Fortunato José Lopes e Manuel Joaquim Gonçalves de Castro edits. 1 vol. XIII-192 pags. 149×90, 1908.

— Patria e Republica. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Casa E. da Cunha e Sá. 1 folh. 40 pags. 167×89, 1912.

Castro (Pedro Augusto Pereira de) — Congrès international de protection à l'enfance. Bruxelles, 23-26 juillet 1913. Rapport présenté par Pedro Augusto Pereira de Castro, délégué portugais au Congrès. Lisboa, Typ. La Bécarre de Francisco J. Carneiro. Pedro de Castro edit. 1 folh. 32 pags. 190×109, 1913.

— Decisões. (Direito e Processo Criminal). Proferidas por... Publicadas para dar cumprimento ao estatuido no artigo 29.º do decreto de 21 de Agosto de 1911 e artigo 52.º do decreto de 4 de Setembro de 1913. Lisboa, Typ. La Bécarre. Pedro de Castro edit. 1 folh. 30 pags. 237×144, 1914.

Castro (Pedro de) — Congregações Religiosas. Documentos para a sua historia em Portugal. Evora, Typ. Minerva Commercial. Livraria Nazareth edit. 1 folh. 40 pags. 175×95, 1910.

Castro (Sergio de) — Camillo Castello Branco. Typos e episodios da sua galeria. Lisboa, Typ. das Off. Typogr. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 3 vols. 334-372 pags. 155×83, 1914.

— Dictaduras e dictador. Discurso pronunciado na Camara dos senhores Deputados nas sessões de 28 e 29 de Julho de 1908. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 24 pags. 175×90, 1908.

Castro (Simões de) — Bemaventurados os que choram... Contos. Porto, Typ. da «Renascença Portugueza». «Renascença Portugueza» edit. 1 vol. 173 pags. 144×81, 1915.

— Anecdota (A). Conferencia realisada no Theatro Apolo-Terrasse do Porto. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 8 pags. 146×81, 1914.

Castro (Simões de) — Jornal do acaso. Porto, Typ. da Empreza Litt. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edit. 1 vol. 190 pags. 146×82, 1913.

— Irremediavel (O). Peça em um acto. Porto. S. typ. Livraria de F. Joaquim d'Almeida edit. 1 folh. 29 pags. 128×53, 1910.

Castro (Dr. Viveiros de) — Nova (A) escola penal. Rio de Janeiro. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 2.ª ediç. 1 vol. 387 pags. 140×82, 1913.

Catalina (D. Severo) — Verdad (La) del progresso. Madrid. Libreria de A. San Martin edit. 1 vol. VIII-330 pags. 167×88, 1862.

Catalogo da exposição de ceramica promovida pelo Instituto Portuense de Estudos e Conferencias, effectuada no Palacio de Crystal a 19 de Março de 1901. Porto, Typ. Universal. 1 vol. 60 pags. 171×97, 1901.

Catalogo da exposição de pintura de quadros de Alfredo Keil na Academia Real de Bellas Artes. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 167×108, 1910.

Catalogo da Livraria Camoneana do fallecido professor Narciso de Moraes, contendo collecções de jornaes e livros muito raros, que serão vendidos em leilão, no Porto, pelo agente Vianna Junior, na Praça do Bolhão n.º 112, no dia 28 de Outubro e seguintes. Porto, Typ. Occidental. 1 vol. 53 pags. 175×98, 1895.

Catalogo da rica e preciosa livraria que faz parte do espolio da fallecida Condessa de Azambuja e que será vendida em leilão no começo do proximo anno de 1910, em época que será previamente annunciada. Livros raros e preciosos sobre litteratura, historia, viagens, bellas artes, etc. Preciosa collecção de manuscriptos. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 vol. 353 pags. 160×82, 1909.

Catalogo de alguns livros á venda na livraria antiga e moderna de Caldas Cordeiro. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. 1 vol. 54 pags. 180×90, 1914.

Catalogo de cannas floriferas, chrysantemos, craveiros, dahlias cactus e decorativas do Parque de Palhavã, Lisboa. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. 66 pags. 179×99, 1913.

Catalogo de quadros, objectos d'arte e mobiliario existentes nas galerias do palacete que pertenceu ao fallecido conde Daupias, e cujo leilão se effectuará no dia 22 de janeiro de 1910 e seguintes. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. 123 pags. 168×101, 1910.

Catalogo de typos da Imprensa Portugueza, de Anselmo de Moraes, Successores. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 247 pags. 194×117, 1908.

Catalogo dos jesuitas portuguezes no anno de 1910. Conforme ao original latino encontrado na Casa do Noviciado do Barro. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XI-81 pags. 222×137, 1911.

Catalogo geral das obras publicadas pela Livraria Evangelica. Lisboa, Typ. de João Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 11 pags. 129×78, 1908.

Catalogo illustrado da exposição d'arte. Reproducções em phototypia dos quadros e desenhos dos artistas. Promotores: Antonio José da Costa, Marques d'Oliveira, Marques Guimarães, Julio Costa. 1894. Oitavo anno. Porto, Typ. Occidental. 1 folh. 14 pags. 170×97, 1894.

Catalogo official da Exposição Internacional do Porto em 1865. Porto, Typ. do *Commercio*. 1 vol. CXII-157-10 pags. inn. 167×86, 1865.

Catalogue de la Bibliothèque administrative (section étrangère). Dressé par A. Canot. République Française. Liberté — Égalité — Fraternité. Préfecture du Département de la Seine. Paris. 1 vol. 711 pags. 181×98, 1892.

Catalogue discriptif & raisonné des peintures anciennes de la Collection Moreira Freire à Lisbonne. Lisbonne, Typ. do «Annuario Commercial». 4 vols. 64-258 pags. 169×95, 1909-1915.

Catalogus librorum omnium facultatum quos venales habet Marcus Palearinus. Anno 1780 et prostant apud Julium Barluzzi. Roma. Palladius edit. 1 vol. 235 pags. 164×104.

Catecismo ou breve explicação da doutrina christã para o uso das escolas da Congregação do Oratorio e Real Hospicio de Nossa Senhora das Necessidades, ordenado pela mesma Congregação. Nova edição. Lisboa, Typ. de José Baptista Morando. 1 vol. 68 pags. 122×68, 1847.

Catecismo ou breve explicação da doutrina christã, para o uso das escolas da Congregação do Oratorio e Real Hospicio de Nossa Senhora das Necessidades, ordenado pela mesma Congregação. Nova edição. Lisboa, Typ. de José Baptista Morando. 1 vol. 68 pags. 121×70, 1852.

Catecismo para a infancia. (Em misc.). Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 1 vol. 56 pags. 128×85, 1908.

Catecismo para a infancia. Livraria Evangelica. Rua das Janellas Verdes, 32, Lisboa. Porto, Typ. Mendonça 1 vol. 55 pags. 135×81, 1911.

Catecismos da diocese de Montpellier, impressos por ordem do bispo Carlos Joaquim Colbert, traduzidos na lingua portugueza para por elles se ensinar a doutrina christã aos meninos nas escolas dos reinos e dominios de Portugal. Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 vol. 176 pags. 131×77, 1844.

Catecismos da diocese de Montpellier, impressos por ordem do bispo Carlos Joaquim Colbert, traduzidos na lingua portugueza para por elles se ensinar a doutrina christã aos meninos nas escolas de Portugal e do Brasil. Nova edição accrescentada com a Ladainha, modos de ajudar á missa, compendio breve de civilidade e urbanidade christã, e reflexões civis e moraes. Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. 192 pags. 132×79, 1847.

Catharina (Jeronyma) — Confeiteiro pratico portuguez. Livro utilissimo a todas as boas donas de casa, pastelarias, hoteis, etc. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. José Bastos & C.ª edits. 1.ª ediç. 1 vol. VIII-198 pags. 150×78, 1908.

Catullo (Tibullo, Propercio e) — Elegias (As) e os Carmes de Tibullo e algumas elegias de Propercio e Carmes fugitivos de Catullo, traduzidos em portuguez por um curioso obscuro. (D. Antonio Ayres de Gouvêa, bispo de Bethesaida e arcebispo de Calcedonia). Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. 1 vol. 234 pags. 171×94, 1912.

Cauchy (Barão Agostinho) — Considerações sobre as Ordens religiosas, offerecidas aos amigos das sciencias. Traduzidas em portuguez. Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. XX-80 pags 129×72, 1846.

Cauchy (Georges) — Organisation (L') du suffrage politique. Thèse pour le doctorat présentée et soutenue le lundi 25 juin 1900, à 10 heures du matin. Paris. V. Giard et E. Brière édits. 1 vol. 126 pags. 167×90, 1900.

Cauda (Ernesto) — Commercio (Il) dell'amore nel Giappone. La Civiltá Contemporanea, n.º 6. Torino. Fratelli Bocca edit. 1 vol. VIII-210 pags. 142×77, 1910.

— Germi (I) della decadenza nipponica. La Civiltá Contemporanea, n.º 8. Torino. Fratelli Bocca edit. 1 vol. XV-281 pags. 147×80, 1911.

Caufeynon (Le Docteur) — Casamento (O) e a sua hygiene. Summario: O casamento sob o ponto de vista sexual — Primeira noite de nupcias — Os fins do casamento — O momento da procreação — Gravidez e a edade critica — O vaginismo — Hygiene dos esposos — As fraudes conjugaes. Bibliotheca Scientifica, n.º 5. Trad. de A. de Castro. Lisboa, Typ. de A. M. Antunes. João Carneiro edit. 1 vol. 77 pags. 144×84. S. d.

Caufeynon (Le Docteur) — Histoire de la femme. Son corps, ses organes, son développement au physique et au moral, ses séductions, ses attraits, ses aptitudes à l'amour, ses vices, ses aberrations sexuelles, saphisme — Nymphomanie — Clitorisme — Les déséquilibrées de l'amour — Inversion sexuelle, etc., etc. Paris. Chamuel & C.ie édits. 1 vol. VIII-324 pags. 128×73, 1902.

— Histoire de l'homme au point de vue sexuel. (Physiologie du mâle). Son développement — Ses organes dans la virilité et leurs fonctions — Sa puissance procréatrice — L'homme dans le mariage — Ses aberrations sexuelles — Ses folies amoureuses — Anomalies du sexe et du fruit de la génération. Illustré de trois planches hors texte. Paris. Librairie des Publications Populaires édit. 1 vol. 315 pags. 124×72, 1906.

Caullery (Maurice) — Problèmes (Les) de la sexualité. Avec 49 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 332 pags. 144×81, 1913.

Caumont (M. A. de) — Abécédaire ou rudiment d'archéologie — Architecture religieuse. Caen. F. le Blanc-Hardel édit. 1 vol. 800 pags. 161×82, 1886.

Causa dos frades, e dos pedreiros livres no tribunal da prudencia. Porto, Imprensa do Gandra. 1 vol. 22-61 pags. 140×97, 1821-1822.

Cavalcanti (Manuel Tavares) — Epitome de historia da Parahiba para uso das Escólas Primarias. Parahyba. 1 vol. 110-II pags. 170×90, 1914.

Cavour (Comte de) — Œuvre parlementaire du... traduite et annotée par I. Artom et Albert Blanc. Paris. J. Hetzel édit. 1 vol. VIII-648 pags. 165×85, 1862.

Cayla (Le Dr.) — Œvres (Les) périscolaires — Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Cayla (J. M.) — Diable (Le) sa grandeur et décadence. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. VIII-402 pags. 133×77, 1864.

Cazaes (Aristides Alves) — Noções de telegraphia. (Em misc.). Maceió. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. M. J. Ramalho edit. 1 vol. 66 pags. 186×100, 1907.

Cazamian (Louis) — Angleterre (L') moderne. Son évolution. Bibliotèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 143×78, 1911.

— Roman (Le) social en Angleterre (1830-1850). Dickens — Disraeli — Mrs. Gaskell — Kingsley. Paris. Société Nouvelle de Librairie et d'Édition édit. Deuxième édit. 1 vol. 575 pags. 152×95, 1904.

— English Reader. (4.º anno) — Vide Schweitzer (Carlos).

Cazes (Albert) — Pierre Bayle. Sa vie, ses idées, son influence, son œuvre. Préfaces de Camille Pelletan et Deluns-Montaud. Paris. Dujarric et C.ie édits. 1 vol. XXII-264 pags. 130×76, 1905.

Cazotte (J.) — Amores do Diabo. Romance por..., precedido de sua vida, processo, profecias e revelações, por Gérard de Nerval. Vertido em linguagem portugueza por Camilo Castelo Branco. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. VIII-224 pags. 131×76. S. d.

Celebração do 252.º anniversario da restauração da independencia nacional. 1 de Dezembro de 1892. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 225×152, 1892.

Celestina — Comedia. Reproducção da ediç. de 1499. New-York. Archer M. Huntington édit. 1 vol. 151×95. S. d.

Cellier (Alexandre) — Orgue (L') moderne. Les jeux de l'orgue — Le mécanisme et les combinaisons — Exemples de registration — Registration ancienne — L'orgue et l'orchestre esthétique. Suivi d'un supplément sur l'orgue expressif ou harmonium. Préface de Louis Vierne. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol. 135 pags. 150×98. S. d.

Celso Junior (Affonso) — Camões. Edição commemorativa do terceiro centenario da morte de Camões, 10 de Junho de 1880. Bibliotheca Util. S. Paulo. Livraria Popular, de A. S. Marques edit. 1 vol. 111 pags. 112×66, 1880.

Celso (Affonso) — Imperador (O) no exilio. (Setimo milheiro do capitulo *D. Pedro II* dos VULTOS E FACTOS, com prefacio e annexos ineditos). Rio de Janeiro. Magalhães & C.a edits. 1 vol. XCVII-76 pags. 132×76, 1893.

— Vultos e factos. (Terceiro milheiro). Rio de Janeiro. Magalhães & C.a edits. 1 vol. 303 pags. 130×71, 1892.

Cem (As) melhores poesias (liricas) da lingua portuguesa. Escolhidas por Carolina Michaëlis de Vasconcellos. London & Glasgow. Gowans & Gray, L.td, edits. 1 vol. XI-236 pags. 114×49, 1910.

Cenerentola ou singeleza e virtudes triumphantes. Drama jocoso em três actos para se representar no Real Theatro de S. João do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 folh. 29 pags. 125×71, 1865.

Censo da população de Portugal. N.º 1.º, de Dezembro de 1911 (5.º recenseamento geral da população). Parte I — Fogos — População de residência habitual e população de facto, distinguindo sexo, nacionalidade, estado civil e instrução. Parte II — População de facto agrupada por idades, distinguindo sexo, estado civil e ins-

trução — Quadros comparativos. Parte III — Cegos, surdos-mudos, idiotas e alienados, por sexos. Parte IV — Longevidade — Individuos de 80 ou mais anos, agrupados por idades, distinguindo o sexo — Estatisticas demograficas. Em portuguê e francês. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. XIII-407-XI-383 pags. 229×147, 1913.

Censura sobre o Regimento do Juiz do Povo, Procuradores, e Mesteres da Casa dos Vintequatro da Cidade do Porto, ou Breve razoamento sobre a origem destes homens publicos, e representantes da terceira Ordem do Estado, e sua jurisdição, deveres, e funções dos seus officios, e utilidades vantajosas que do seu Regimento decisivamente resultão ao Soberano, ao Povo, e ao Estado. Que contem monumentos antigos que extão no Archivo da Camara daquella mui antiga, nobre, e sempre leal Cidade, e que tanto sublimão, engrandecem e felicitão os seus moradores. Londres. 1 vol. V-56 pags. 179×97, 1814.

Cent (Les) meilleurs poèmes (lyriques) de la langue française. Choisis par Auguste Dorchain. London & Glasgow. Gowans & Gray, L.td, edits. 1 vol. XVI-159 pags. 118×67, 1910.

Cent (Les) Robert-Macaire. Paris. Bureau du *Journal pour rire* édit. 1 vol. 100 planches. 202×143. S. d.

Centazzi (Guilherme) — Hygiene, e medicina popular. Lisboa, Typ. de Antonio José da Rocha. 2.ª ediç. 1 vol. 320 pags. 151×78, 1844.

Centelhas eucharisticas. Pequena collecção de pensamentos e affectos devotos a Jesus Sacramentado. Traducção do italiano pelo Rev. Dr. Antonio J. Gomes. Com approvação e recommendação de Suas Ex.as Rev.mas os snrs. Arcebispo Primaz e Bispo do Porto. Vol. I. Braga, Typ. de J. M. de Souza Cruz. Cruz & C.ª, edits. 1 vol. VII-189 pags. 108×68, 1909.

Centennales (Les) parisiennes. Panorama de la vie de Paris à travers le XIX.e siècle, publié sous la direction de Charles Simond. Ouvrage illustré de plus de 400 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées, collections particulières. Médailles, portraits, estampes, décors de théâtre, modèles d'ameublement, de tapisserie, de bijouterie, d'orfèvrerie; monuments, tableaux, scènes de la rue, photographies instantanées, etc. Paris de 1800 à 1900. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. 192 pags. 230×139, 1903.

Centenario da Guerra Peninsular — 1811-1911. Commissão do... — O Cêrco de Campo Maior em 1811. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 pags. 186×102, 1911.

Centenário (1.º) da Guerra Peninsular. Comemoração da Batalha de Vitória. Ganha pelos Exércitos Aliados em 21 de Junho de 1813. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 134 pags. 195×107, 1914.

Centenario da Guerra Peninsular — 1809-1909. Commemoração da defeza da Ponte de Amarante. (Publicação da Commissão executiva). Porto, Imprensa Moderna. 1 vol. 56 pags. 164×98, 1909.

Centenario da Guerra Peninsular — 1808-1909. Commemoração do Cêrco e Tomada de Chaves (20 a 25 de março). Breve noticia historica. (Em misc.). Porto, Typ. Porto Medico. 1 vol. 56 pags. 163×90, 1909.

Centenario (1.º) da Guerra Peninsular. Comissão oficial executiva. Actas, contas e bibliografia nos anos de 1908 a 1912. Separata do livro «A Comemoração Centenária», em preparação, e que encerra o Relatorio geral da Comissão, a correspondência, actas e demais documentos do Arquivo da mesma Comissão. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 215 pags. 225×120, 1913.

Centenario (Primeiro) da Guerra Peninsular. Exposição historica commemorativa. Catalogo. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XI-111 pags. 183×108, 1910.

Centenario da Guerra Peninsular. Miranda do Corvo e as invasões francêsas. (Contribuição do arquivo municipal). I. (1808-1909). Coimbra, Typ. Operária. 1 vol. 96 pags. 131×62, 1913.

Centenario da Guerra Peninsular — 1814-1914. Programa da Comemoração Centenaria da Batalha de Toulouse ganha pelos exercitos aliados em 10 d'Abril de 1814. Concurso Literario Comemorativo. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 25 pags. 170×90, 1914.

Centenario da Guerra Peninsular — 1809-1909. Programma da Commemoração do dia 12 de maio de 1809 em que se restaurou no Porto o Governo Nacional. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 172×89, 1909.

Centenario da Guerra Peninsular — 1808-1908. Programma da Commemoração do dia 15 de Setembro de 1808 em que se restabeleceu o Governo Nacional em Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 8 pags. 171×90, 1908.

Centenario da Guerra Peninsular — 1810-1910. Programma geral da Commemoração Centenaria da Batalha do Bussaco, ferida e ganha pelo exercito anglo-luso, a 27 de setembro de 1810. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 24 pags. 162×90, 1910.

Centenario da Guerra Peninsular — 1811-1911. Programma geral da Commemoração Centenaria da defesa de Campo Maior em 22 de março de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 172×90, 1911.

Centenario da Guerra Peninsular — 1809-1909. Programma geral da Commemoração da defesa da Ponte de Amarante que devia effectuar-se de 30 de abril a 2 de maio do 1909 e foi por ordem superior transferida para de 2 a 4 de julho do mesmo anno. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 2.ª ediç. 1 folh. 15 pags. 172×90, 1909.

Centenario da Guerra Peninsular — 1811-1911. Programma geral da Commemoração da defesa de Abrantes em 7 de março de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 172×90, 1911.

Centenário (Primeiro) da Guerra Peninsular. Programa e regulamento do concurso literário comemorativo a efectuar em 10 de abril de 1914. 1808-1814 — 1908-1914. Comissão oficial executiva. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 177×90, 1912.

Centenario da Guerra Peninsular. Programma para a Commemoração da Guerra Peninsular e respectivo relatorio, elaborados pela Commissão nomeada por portaria de 2 de maio de 1908. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 217×120, 1908.

Centenario (O) de Camões. (Em misc.). Porto. S. typ. 1 folh. 7 pags. 119×68, 1880.

Centeno (S. R. Barbosa) — Algumas palavras sobre a Carta Constitucional da Monarchia Portugueza. Coimbra, Imprensa Commercial e Industria. 1 vol. VI-58 pags. 140×76, 1875.

Cento (Le) migliori poesie (liriche) della lingua italiana. Scelte da Luigi Ricci. London & Glasgow. Gowans & Gray, L.td, edits. 1 vol. XV-176 pags. 122×60, 1909.

Centro (O) dos buiças e o seu rabioso Orgão. Memoria excavada, pensada, meditada e deliberada; elaborada, nada, baptisada e apresentada, por um grupo franquista de Francos Atiradores. (Em misc.). Pará-Brazil. 1 folh. 33 pags. 156×88, 1909.

Ceo (Maria do) — Escritores doutros tempos — Vide Remedios (Mendes dos).

Cereaes — Milho e centeio. Carta de lei de 13 de agosto de 1908 e decreto de 9 de setembro de 1908. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Direcção Geral da Agricultura. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 177×90, 1908.

Cereceda (Juan Dantín) — Resumen fisiográfico de la Peninsula Ibérica. N.º 9. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Cientificas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. Madrid. 1 vol. 275 pags. 175×100, 1912.

Cerimonial diplomatico. Outubro 1911. Ministerio dos Negocios Estrangeiros. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 160×89, 1911.

Cernuschi (Henri) — Illusions des sociétés coopératives. Paris. A. Lacroix, Verbœckhoven et C.ie édits. 1 vol. 102 pags. 135×76, 1866.

— Mécanique de l'échange. Paris. A. Lacroix, Verbœckhoven et C.ie édits. 1 vol. 244 pags. 160×89, 1865.

Cerqueira (Adriano) e Artur Melo — Guia gramatical. Para uso dos alunos que freqüentam a 4.ª classe das escolas primárias. Organisada pelos professores primários... Ensino Primário Oficial. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Os autores edits. 1 vol. 66 pags. 148×83, 1914.

Cerqueira (Antonio Augusto) — Abuso de usufructo. Acção ordinaria. Autor, Januario Antonio d'Almeida Junior. Reus, D. Henriqueta Luiza de Sousa Veiga, Armando Arthur de Seabra e José Firmo de Sousa Monteiro. Allegações finaes por parte do autor. (Em misc.). Lisboa, Typ. de M. A. Branco. 1 vol. 67 pags. 215×136, 1908.

— Appellação civel vinda da comarca de Abrantes. Appellante: Estevão Sergio da Costa. Appellada: D. Anna de Bastos Caldeira de Figueiredo Soares Mendes. Relator: dr. Eduardo Costa e Almeida. Adjuntos: dr. Manuel Ignacio Brum do Canto, Conselheiro João José da Silva. Escrivão: Garcia Diniz. Embargos, allegações e minuta de appellação. Tribunal da Relação de Lisboa. Lisboa, Imprensa Africana, de Antonio Tiberio de Carvalho. 1 folh. 20 pags. 179×108. S. d.

— Prescripção de juros. Tribunal da Relação de Lisboa. Escrivão: Cunha. Embargos a accordão no processo de appellação civel n.º 7:568. Embargante: Pedro Correia da Silva Sampaio. Embargado: o Albergue dos Invalidos do Trabalho do Fundão. Petição de embargos e sua sustentação pelo advogado... Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. 1 folh. 23 pags. 213×125, 1914.

— Um Ventura com sorte... Interdicção de D. Florinda Maria Victoria Cardoso Leal. 1.ª vara civel de Lisboa. Escrivão: Cardoso. Petição de reclamação sobre a nullidade do conselho de familia e petição de aggravo dos despachos que illegalmente ordenaram a entrega ao pretenso tutor da arguida de importantes valores d'esta, em dinheiro e papeis de credito. Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. 1 folh. 28 pags. 215×126, 1914.

Cerqueira (Domingos) — Cartilha Escolar. (Lêr, escrever e contar). Colecção Escolar Lélo. Porto. S. typ. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. 64 pags. 160×100, 1912.

Cerqueira (João Antonio) — Processo de apprehensão por descaminhos de generos ao imposto do real d'agua. Allegação do arguido José Vicente Gomes Cardoso para o Tribunal do Contencioso Fiscal da 1.ª Instancia pelo advogado de provisão da Comarca d'Almada... Uma cilada. Repartição de Finanças do concelho d'Almada. (Em misc.). Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça. 1 folh. 23 pags. 178×96, 1912.

Certidões que formam a arvore de costado da Viscondessa de Faria. (Em misc.). Livorno. 1 fol. 35 pags. inn. 234×135, 1897.

Cervantes (Miguel de) — Vide Saavedra (Miguel de Cervantes).

César (Caïus Julius) — Commentaires sur la guerre des Gaules. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 317 pags. 130×74. S. d.

Cesar (Eugenio) — Apontamentos bibliographicos. (Em misc.). Lisboa, Officina Typographica. 1 folh. 16 pags. 176×90, 1911.

Cesar (José Francisco) — Resumo da historia patria, em conformidade com o programma dos exames de instrucção primaria do 2.º grau. Ensino primario. Approvado por decreto de 9 de dezembro de 1910. Lisboa, Typ. Corrêa & Rapozo. Corrêa & Rapozo edits. 1 vol. 96 pags. 166×96, 1911.

Cesar (Julio) — Poesias. Pará. Tavares Cardoso & C.ª edits. 1 vol. xxxiv-269 pags. 146×81, 1911.

Cesar (Oldemiro) — Camadas intimas. (Com ilustrações de Sanches de Castro). Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 166 pags. 145×80, 1915.

— Camilo Castelo Branco. Discurso proferido em S. Miguel de Seide, por ocasião do descerramento d'uma lápide mandada colocar pela «União dos Empregados de Comercio do Porto» na casa onde faleceu o grande escriptor. Porto, Imprensa Nacional. 1 folh. xv pags. 153×90, 1910.

— Camilo Castelo Branco. Sua vida e sua obra. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 52 pags. 197×108, 1914.

— e Rocha Junior — Teatro (O) em fralda. Apontamentos de dois jornalistas malcreados. Lisboa, Typ. Universal. Livraria Ventura Abrantes edit. 1 vol. 157 pags. 165×84, 1914.

Cesar (Paulo) — Polychromias. (Primeiros versos). Porto, Typ. do Porto Medico. 1 vol. 118 pags. 170×62, 1910.

Cesar (Victoriano José) — Batalha do Bussaco. (27 de setembro de 1810). (Em misc.). Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. Livraria Ferin edit. 1 folh. 37 pags. 1910.

— Invasões francêsas em Portugal. 2.ª parte — Invasão francêsa de 1809 — De Salamonde a Talavera. 3.ª parte — Invasão francêsa de 1810 — De Almeida ás Linhas de Torres e das Linhas de Torres a Fuentes d'Oñoro (1810-1811). Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. 2 vols. 252-308 pags. 185×102, 1907, 1910.

Cesario (M.) — Momento (Um) de attenção sobre legados pios, e sobre os desgraçados a quem o seu producto se applica! (Em misc.). Lisboa, Imprensa Commercial. 1 folh. 16 pags. 162×90, 1853.

Chabat (Pierre) — Bois (Le) pittoresque. Paris. 1 vol. 51 pags. e 50 estampas. 277×192. S. d.

Chaboseau (A.) — Réalisations démocratiques. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. 146 pags. 147×81, 1910.

Chabot (Le Comte de) — Chasse (La) à travers les âges. Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours. Paris. Arthur Savaéte édit. 1 vol. 407 pags. 238×157, 1898.

Chabouillet — Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque Impériale suivi de la description des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiques. Publié sous les auspices de S. Exc. le Ministre de l'instruction publique et des cultes. Paris. 1 vol. 634 pags. 140×76, 1898.

Chabrand (Émile) — De Barcelonnette au Mexique. Inde — Birmanie — Chine — Japon — États-Unis. Quarante illustrations par G. Profit, d'après les photographies de l'auteur. Paris. E. Plon, Nourrit & C.ie édits. 1 vol. 472 pags. 149×82, 1892.

Chagas (Alvaro Pinheiro) — Movimento (O) monarchico. I — O 28 de janeiro e o 5 d'outubro. Porto, Typ. A. J. da Silva Teixeira, Succ.or. Leitão & C.ª edits. 1 vol. 164 pags. 148×83, 1913.

— Notas de um Lisboeta. 3.ª serie. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. O author edit. 1 vol. 271 pags. 148×82, 1913.

Chagas (João) — Cartas politicas. 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª serie. Lisboa, Officina Bayard. O auctor edit. 5 vols. 320-240 pags, 358×96, 1908-1910.

— De bond. Alguns aspectos da civilisação brasileira. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria Moderna edit. 1 vol. 201 pags. 124×71, 1897.

Chagas (João) — Pamphleto. N.os 1 a 7. Porto, Typ. Occidental. Gabriel José Gomes de Lima edit. 7 folhs. 260×173, 1893-1894.

— Trabalhos forçados. Bibliotheca da *Folha do Povo*. Lisboa. S. typ. Administração da *Folha do Povo* edit. 2 vols. 288-322 pags. 157×96, 1900.

Chagas (Manuel Pinheiro) — Côrte (A) de D. João V. Romance historico. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira edit. 1 vol. 267 pags. 138×77, 1867.

— Desenvolvimento da litteratura portugueza. These para o concurso da 3.ª cadeira do Curso Superior de Letras. Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves. 1 folh. 47 pags. 169×90, 1872.

— Duas (As) flores do sangue. Romance historico. Lisboa, Imprensa Nacional. Empreza Editora, Carvalho & C.ª edit. 1 vol. 302 pags. 134×78, 1875.

— Duas (As) flores de sangue. Romance historico original. Collecção Selecta, VIII. Lisboa, Typ. da Empreza «Lusitana» Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 301 pags. 125×78. S. d.

— Durante o combate. Pretexto n'um acto para a «Marselheza» final. Com uma introducção em resposta ao prologo do «Gladiador» do snr. Latino Coelho. Lisboa, Imprensa de J. G. de Sousa Neves. C. S. Afra & C.ª edits. 1 vol. 70 pags. 170×88. S. d.

— Flor (A) secca. Romance. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 51. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª ediç. 1 vol. 221 pags. 152×85, 1904.

— Fóra da terra — Vide Machado (Julio Cesar).

— Guerra (A) Peninsular. Encyclopedia para todos. Revista popular de historia, sciencias, artes e litteratura, n.º 1. Lisboa, Imprensa Lucas. Manuel Lucas Torres edit. 1 vol. 164 pags. 133×71, 1908.

— Historia da revolução da Communa de Paris. Volume I. Edição illustrada com os retratos de Rossel, Cluseret, Délescluze, Flourens, Raoul Rigault e Rochefort. Volume II: Processo dos Membros da Communa de Paris. Edição illustrada com os retratos de Ferré, Assi, Urbain, Billioray, Jourde, Courbet, Trinquet, Champy, Régére, Lullier, Paschal, Grousset, Verdure, Ferat, Clement, Rastoul, Descamps, Parent e Lisbonne. Lisboa, Typ. Lisbonense. José Augusto Vieira Paré edit. 2 vols. 304-259 pags. 264×90. S. d.

— Joia (A) do vice-rei. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 9. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 171 pags. 158×86, 1912.

Chagas (Manuel Pinheiro) — Joia (A) do Vice-Rei. O Livro Popular. Lisboa, Typ. da Empreza «Lusitana» Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 166 pags. 131×77. S. d.

— Juramento (O) da Duqueza. Romance historico original. Continuação da «Mascara vermelha». Bibliotheca Portugueza Illustrada, VII. Lisboa, Typographia da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 3.ª ediç. 1 vol. 229 pags. 145×85, 1901.

— Lenda (A) da meia-noite. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 8. Lisboa, Typ. Rua dos Correeiros, 70 e 72, 1.º. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 208 pags. 157×84, 1906.

— Madrid. Lisboa, Imprensa de J. G. de Souza Neves. Livraria Encyclopedica, de C. S. Afra & C.ª edit. 1 vol. 226 pags. 140×78. S. d.

— Major (O) Napoleão. Lisboa, Typ. de Sousa Neves. Livraria de Campos Junior edit. 1 vol. 238 pags. 140×77. S. d.

— Mantilha (A) de Beatriz. Autores Celebres, XI. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 280 pags. 154×84, 1915.

— Mantilha (A) de Beatriz. Romance original. Bibliotheca Romantica. Lisboa, Typ. Universal, de Thomaz Quintino Antunes. Empreza Editora Carvalho & C.ª edit. 1 vol. 254 pags. 133×76. S. d.

— Mascara (A) vermelha. Romance historico original. Bibliotheca Portugueza Illustrada, VI. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 3.ª ediç. 1 vol. 237 pags. 145×85, 1902.

— Migalhas de historia portugueza. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 22. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 203 pags. 153×84, 1900.

— Ministros, padres e reis. Lisboa, Imprensa de Sousa Neves. C. S. Afra & C.ª edits. 1 vol. 220 pags. 144×77, 1870.

— Naufragio (O) de Vicente Sodré. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 27. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª ediç. 1 vol. 231 pags. 150×84, 1910.

— Poema da mocidade. Seguido do «Anjo do lar». Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 39. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª ediç. 1 vol. 198 pags. 147×85, 1901.

— Quem desdenha... Comedia original em um acto, representada pela primeira vez na noite de 19 de outubro de 1874, em beneficio da actriz Rosa Damasceno, no theatro da Trindade. (Em misc.).

Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria de Arnaldo Bordalo edit. 3.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 172×105. S. d.

Chagas (Manuel Pinheiro) — Roca (A) de Hercules. Comedia original em um acto. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 3.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 159×90. S. d.

— Segredo (O) da Viscondessa. Romance original. Collecção Selecta, n.º 23. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 297 pags. 127×78. S. d.

— Terramoto (O) de Lisboa. Romance original. Romances Nacionaes. Lisboa, Typ. Editora. Livraria de Mattos Moreira & C.ª edit. 1 vol. 222 pags. 152×85, 1874.

— Tristezas á beira-mar. Romance. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 1. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 176 pags. 155×84, 1905.

— Varanda (A) de Julieta. A varanda de Julieta — Romance da tia Isabel — Tempestades da aldeia — A visão do precipicio — A esposa de Felisberto — Amor de cigana. Lisboa, Typ. Editora. Tavares Cardoso & Irmão edits. 1 vol. 248 pags. 152×85, 1876.

— Vermelhos, brancos e azues. (Em misc.). Lisboa. S. typ. C. S. Afra & C.ª edits. 1 vol. 223 pags. 143×77. S. d.

— Virgem (A) Guaraciaba. Collecção Selecta, n.º 17. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 309 pags. 123×79. S. d.

— Vide Educação Popular.

Chagas (Nazareth) — Coplas da revista «Dá-m'a conta!» — Vide Machado (Rogerio).

Chagas (Thomé das) — Novos contos da carochinha cuidadosamente escolhidos e offerecidos á infancia, com numerosas gravuras e vinhetas. Nova edição correcta e augmentada. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Littor. e Typographica, Porto. Jacintho R. dos Santos edit. 1 vol. 351 pags. 143×83, 1911.

— Novos contos da carochinha cuidadosamente escolhidos e offerecidos á infancia, com numerosas gravuras e vinhetas. Nova edição correcta e augmentada. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Jacintho R. dos Santos edit. 1 vol. 327 pags. 160×94, 1916.

Chaho (J. Augustin) — Lettre à M. Xavier Raymond, sur les analogies qui existent entre la langue basque et le sanscrit. Paris. Arthus Bertrand édit. 1 folh. 39 pags. 155×82, 1836.

Chaide (Fray Pedro Malon de) — Obras de... Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXVIII,

Chaignet (A. Ed.) — Philosophie (La) de la science du langage étudiée dans la formation des mots. Paris. Didier et C.ie édits. 1 vol. XI-370 pags. 144×77, 1875.

— Tragédie (La) grecque. Paris. Didier et C.ie édits. 1 vol. XLIV-372 pags. 145×82, 1877.

— Vie (La) et les écrits de Platon. Paris. Didier et C.ie édits. 1 vol. XI-556 pags. 149×78, 1871.

Chailley (Joseph) — Sully. Économies royales. Petite Bibliothèque Économique Française et Étrangère. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. IV-220 pags. 111×60. S. d.

Chaillu (Paul du) — Hiver (Un) en Laponie. Voyages d'hiver en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. Ouvrage illustré d'un grand nombre de vignettes dont 39 hors texte. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 520 pags. 200×113, 1884.

— Pays (Le) du soleil de minuit. Voyages d'été en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. Ouvrage illustré d'un grand nombre de vignettes dont 31 hors texte. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. IV-503 pags. 200×113, 1882.

Challamel (Augustin) — Histoire de la mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours. Ornée de 17 planches gravées sur acier, coloriées à la main d'après les aquarelles de F. Lix. Paris. Bibliothèque du *Magasin des Demoiselles* édit. 1 vol. 239 pags. 194×105, 1875.

Challaye (Félicien) — Morales et religions. Vide Bibliotèque Générale des Sciences Sociales, XXXII.

— Syndicalisme révolutionnaire et Syndicalisme réformiste. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 156 pags. 135×79, 1909.

— Sindicalismo (O). I — O Sindicalismo revolucionário. II — O Sindicalismo reformista. Traducção de Manuel Ribeiro. Biblioteca Social Contemporanea. Lisboa, Typ. do Centro Typographico Colonial. 1 vol. 78 pags. 153×84, 1912.

Challemel-Lacour (M.) — Philosophie (La) individualiste. Étude sur Guillaume de Humboldt. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. 202 pags. 144×80, 1864.

Cham — Douze années comiques (1868-1879). 1:000 gravures. Introduction par Ludovic Halévy. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 349 pags. 253×157, 1880.

Chamberlain (John) — Atraso (El) de España. Traduccion de Cazalla. Valencia. F. Lempere y Compañia edits. 1 vol. VII-298. pags. 147×86. S. d.

Chambers (George F.) — Historia dos eclipses. Contada singelamente com referencia especial ao eclipse do sol de 30 de agosto de 1905. Lopes d'Azevedo trad. Lisboa. Ferreira & Oliveira, L.da, edits. 1 vol. 252 pags. 123×72, 1905.

Chambre de Commerce de Paris. Avis exprimés sur les principales questions soumises à son examen. Pendant l'année 1888. Paris. Société Anonyme des Imprimeries Réunies édit. 1 vol. 258 pags. 181×97, 1889.

Chambrun (Le Comte de) — Fragments politiques. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 357 pags. 160×84, 1871.

Chambrun (Jacques Pineton de) — Larmes (Les) de Jacques Pineton de Chambrun qui contiennent les persécutions arrivées aux Églises de la Principauté d'Orange depuis l'an 1660; la Chute et le Relèvement de l'auteur avec le Rétablissement de Saint Pierre en son Apostolat ou Sermon sur les Paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ selon Saint-Jean, ch. XXI, v. 15. Réimpression d'après l'édition originale annotée par Ad. Schæffer, auteur de l'*Influence de Luther sur l'éducation du peuple*. Paris. Charpentier édit. 1 vol. XXIV-338 pags. 139×75, 1854.

Chambure (A. de) — À travers la Presse. Préface de M. Adolphe Brisson. Paris. Th. Fert, Alboy & C.ie, édits. Cinquième édition. 1 vol. XIV-687 pags. 181×107, 1914.

Chamisso (A. de) — Pierre Schlémihl. Illustrations de Marold et Mittis — Petite Collection Guillaume. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. 156 pags. 80×39, 1893.

Chamorel (G.) — Évangile (L') mis à l'épreuve. Vide Allier (Raoul).

Champfleury — Amoureux (Les) de Sainte-Périne. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. IV-303 pags. 142×76, 1862.

— Excentriques (Les). Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édit. 1 vol. 346 pags. 142×80, 1855.

— Henry Monnier. Sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre. 100 gravures fac-similé et un frontispice coloré à l'aquarelle. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. 391 pags. 159×94, 1889.

Chancel (J.) — S. A. R. o Principe Consorte. Vide Xanroe (L.).

Channing (W.-E.) — De l'esclavage. Précédé d'une préface et d'une étude sur l'esclavage aux États-Unis par M. Édouard Laboulaye, auteur de *Paris en Amérique*. Paris. Charpentier édit. 1 vol. LVIII-358 pags. 141×77, 1866.

— Liberté (La) spirituelle et Traités religieux précédes d'une

introduction par M. Édouard Laboulaye, auteur de *Paris en Amérique*. Paris. Charpentier édit. 1 vol. XXVIII-321 pags. 138×78, 1866.

Chanson (La) de Roland — Vide Bibliothéca Romanica, 53 e 54.

Chansons populaires des XV.e et XVI.e siècles avec leurs mélodies — Vide Bibliotheca Romanica, 190, 191 e 192.

Chantavoine (Jean) — Munich. Ouvrage orné de 134 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 200×124, 1908.

Chantepie (Édouard) — Figure (La) féminine au XIX.e siècle. L'esprit de la dot. Paris. Amyot édit. 1 vol. 282 pags. 135×72, 1861.

Chantrain (Émile) — Situation financière du Portugal. (1850 à 1863). Bruxelles. 1 vol. 82 pags. 152×89, 1865.

Chantre (M. Ernest) — Age (L') des nécropoles prèhistoriques du Caucase renfermant des crânes macrocéphales. (Extrait du Compte Rendu de la 9.e session du Congrès International d'Anthropologie Préhistorique en 1880). Lisbonne, Typ. de l'Académie Royale des Sciences. 1 vol. 464 pags. 177×95. S. d.

Chants (27) pour les enfants — Accompagnés de récits. Paroles de M.elle S. Brés. Musique de M.elle Laure Collin. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Troisième édition revue. 1 vol. 51 pags. 214×125, 1907.

Chapelle — Vide Voyages amusantes.

Chapelle (Séverin de la) — De la réforme parlementaire en France. Guingamp et Paris. Libr. P. le Goazion et Lib. F. Pichon édits. 1 vol. 87 pags. 144×81, 1897.

— De la vraie représentation politique. Avec deux lettres d'introduction de Jules Simon et Ernest Naville — Réforme électorale. Saint-Brieuc et Paris. R. Prud'Homme et F. Pichon édits. 1 vol. XII-368 pags. 146×83. S. d.

— Études complémentaires de représentation politique vraie. Guingamp et Paris. Libr. Eveillard-Bréban et Libr. F. Pichon édits. 1 vol. 175 pags. 145×81, 1903.

Chapman (A. B. Wallis) and V. M. Shillington — Commercial (The) relations of England and Portugal. London. George Routledge & Sons, Limited, édits. 1 vol. XXXII-344 pags. 151×84. S. d.

Chaptal — Vide Annales de Chimie et de Physique.

Chardin — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Chardin (Jean) — Voyages (Les) de... en Perse et autres lieux de l'Orient racontés par lui-même. Première partie — De Paris à Ispahan. 1671-1675. Collationné sur l'édition originale réduit et annoté par George Mantoux. Paris. Maurice Dreyfous édit. 1 vol. VII-279 pags. 142×81. S. d.

Charencey (H. de) — De la classification des langues et des écoles de linguistique en Allemagne. Extrait n.º 11 de l'année 1859 de la *Revue Orientale et Américaine*. Paris. Challamel Ainé et Benjamin Duprat édits. 1 folh. 31 pags. 161×92, 1859.

— Langue (La) Basque et les idiomes de l'Oural. Premièr fascicule — Structure grammaticale et déclinaisons. Deuxième fascicule — Déclinaison et comparaison avec divers idiomes. Paris. Challamel Ainé édit. 1 vol. VIII-148 pags. 157×87, 1862-66.

Charier (Camille) — Votons pour des idées. Projet de réforme du suffrage universel. Paris. Société Franç. d'Imprimerie et de Librairie édit. 1 folh. 24 pags. 171×104, 1904.

Charle (J. B.) — Vide Atlas illustré.

Charles (M.elle Marguerite) et M. Laurent Pagès — Broderies (Les) et les dentelles. (Cours en quarante leçons). Ouvrage accompagné de nombreuses illustrations et de planches hors texte. Première série. Paris. Librairie Félix Juven édit. 1 vol. 240 pags. 202×122. S. d.

Charlot (Marcel) — Paysages et paysans. (Petites Géorgiques). Ouvrage orné de vingt compositions de L. Lhermite gravées sur bois par Cl. Bellenger. Paris. Librairie Charles Tallandier édit. 1 vol. 128 pags. 177×103. S. d.

Charma (M.) — Réponses aux questions de philosophie, contenues dans le programme adopté pour l'examen du baccalauréat és-lettres. Paris. Librairie Classique et Élémentaire, de L. Hachette, édit. 1 vol. 203 pags. 177×101, 1835.

Charmes (F). — Vide Questions (Les) actuelles...

Charpentier (J. C.) — Forces (Les) productives de la France — Vide Baudin (P.).

Charriaut (Henri) — Belgique (La) moderne. Une terre d'expériences. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 390 pags. 147×80, 1910.

Charvay (Robert) et Paul Gavault — Mademoiselle Josette, ma femme. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois au théâtre du Gymnase le 16 novembre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Chasles (Émile) — Histoire nationale de la littérature française. Paris. Librairie Ducrocq édit. 1 vol. VIII-449 pags. 146×81, 1870.

Chasles (Philarète) — Études sur l'Allemagne ancienne et moderne. Génie de la langue allemande comparée à la langue anglaise — XVI.e siècle — Mouvement sensualiste — Les deux chevaliers — Assemblées délibérantes — XVIII.e siècle — Wieland et Jean Paul — Lutte du lyrisme contre Napoléon — Le lyrisme dans le roman — XIX.e siècle — Rachel Levin et Frédéric de Gentz — Le grand Gœthe. Paris. Librairie Amyot édit. 1 vol. X-456 pags. 142×77, 1854.

— Études sur l'Allemagne au XIX.e siècle. Quelques semaines aux bords de la Baltique — Al. de Humboldt — Les trois mages du nord — Henri Heine — Roméo et Juliette en sabots — Frédéric Schiller et la Souabe — La littérature pastorale, rustique et populaire — Le fou de la révolution — Pensées d'un somnambule sur le XIX.e siècle. Paris. F. Amyot édit. 1 vol. XI-XV-428 pags. 142×77, 1861.

— Résumé de l'histoire de Suisse. Paris. Lecointe et Durey, Libraires, édits. 1 vol. 265 pags. 108×55, 1825.

Chassang (A.) et F. L. Marcou — Chefs-d'œuvre (Les) épiques de tous les peuples. Notices et analyses. Paris. Furne, Jouvet et C.ie édits. 1 vol. 339 pags. 152×83, 1879.

Chassat (M. A. Mailhor de) — Traité de l'interprotation des lois. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs suppléments, etc. Paris. Chez A. Durand, Libraire, édit. 1 vol. VII-313-55 pags. 158×88, 1845.

Chassin (Charles-Louis) — Edgar Quinet. Sa vie et son œuvre. Paris. Pagnerre édit. 1 vol. 473 pags. 148×83, 1859.

Chastel (R. P.) — De l'origine des connaissances humaines d'après l'Écriture Sainte, ou Les révélationistes contraires à la révélation interprétée par la tradition. Paris. J. Leroux et Jouby édits. 1 vol. 288 pags. 128×72, 1852.

Chastin (J.) — Trusts (Les) et les syndicats de producteurs. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXX.

Chateaubriand — Atala ou Les amours de deux sauvages dans le désert. Vide Bibliotheca Romanica, 64 e 65.

— Atala — René — Le dernier Abencérage. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 298 pags. 131×76. S. d.

— Génie du Christianisme. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 2 vols. VII-379-360 pags. 150×83. S. d.

Chateaubriand — Genio (O) do Christianismo. Traducção de Camillo Castello Branco, revista por Augusto Soromenho, ornada de dez gravuras em aço. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. Cruz Coutinho edit. 2 vols. XI-418-424 pags. 165×85, 1860.

— Mémoires d'outre-tombe. Vide Collection Nelson, XXI.

— Memorias d'além da campa. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Sousa. Vols. 1 a 15. Traducção de José Fernandes Ribeiro. Porto, Typ. de J. L. de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 15 vols. 125×70, 1853-58.

— Obras primas. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 37. Theophilo Braga trad. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 199 pags. 160×84, 1900.

— Renato. Episodio do «Genio do Christianismo». Traduzido em portuguez por Bento Luiz Vianna. Paris. 1 vol. 79 pags. 92×53, 1818.

— René. Vide Bibliotheca Romanica, 161.

— Velleda. Episodio do poema «Os Martyres». (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 46 pags. 119×62, 1871.

Chatenay (Arsenio de) — Angelo e Ada. Episodio da entrada do marechal Soult no Porto em 1809. Leitura só para homens. (Reservado). Porto, Typ. Alliança. 1 vol. 342 pag. 145×82, 1882.

— Vendetta (La) ou o saldo de contas... Porto, Typ. da Companhia Litteraria. 1 vol. VII-408 pags. 150×77, 1880.

Chatrian — Vide Erckmman.

Chaucer — Decameron (O). Contos do seculo XIV. (Em misc.). M. J. Rodrigues trad. Porto, Typ. da Viuva de José da Silva Mendonça. 1 vol. 150 pags. 158×87, 1908

Chaudes-Aigues (J.) — Écrivains (Les) modernes de la France. Paris. Librairie de Charles Gosselin édit. 1 vol. VII-344 pags. 139×74, 1841.

Chauvin (Conego Constantino) e P.es Lémann — Processo (O) de Jesus Cristo. Collecção «Sciencia e Religião», LXXXII. Versão de Micalef Pace. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 108 pags. 153×82, 1913.

Chauvin (Victor) et Alphonse Roersch — Étude sur la vie et les travaux de Nicolas Clénard — Prix de Stassart — Notice sur un belge célèbre — VIII.e période. (Couronné par la Classe des lettres dans la séance du 8 mai 1899). Tome LX. S. l. 1 vol. 202 pags. 162×92. S. d.

Chauvin-Beillard (M.) — De l'Empire Ottoman, de ses nations et de sa dynastie. 1841-1845. Paris. G.-A. Dentu édit. 1 vol. XVI-483 pags. 148×77, 1845.

Chave (A) de ouro — O verdadeiro thesouro da fortuna. Decifração clara, facil e certa dos mysterios dos antigos egypcios. Nova edição muito melhorada e ampliada por um jogador profissional. S. Paulo. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 99 pags. 131×74, 1913.

Chavée (H.) — Français et Wallon. Parallèle linguistique. Bruxelles. Librairie Polytechnique, d'A. Decq, édit. 1 vol. VI-223 pags. 139×74, 1857.

Chavero (D. Alfredo) — Vide Mexico a través de los siglos.

Chaves (F. Sá) — Invasão (A) do Duque de Alba. (1580). (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal, de Coelho da Cunha, Brito & C.ª 1 vol. 53 pags. 192×102, 1912.

— No tempo dos franceses. (Ilustrado com carvões de A. Correia de Lacerda). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 47 pags. 186×101. S. d.

— Subsídios para a história militar das nossas lutas civis — As campanhas de meu pae. Volume I — A campanha de 1823. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1 vol. XXVI-407 pags. 179×96, 1914.

Chaves (Francisco) — Assumptos espiritas. Rio de Janeiro (Brazil). Typ. da Emprêsa Liter. e Tipografica, Porto. 1 vol. 141 pags. 162×82, 1913.

Chaves (João) — Cabulas de chimica para a 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª e 7.ª classes. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. 1 vol. 92 pags. 143×78. S. d.

Chaves (Dr. João Baptista de Vasconcellos) — Sciencia penitenciaria. Com o retrato do auctor. Lisboa. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edit. 1 vol. 399 pags. 150×82, 1912.

Chaves (José Rodrigues) — Tres pêtas! Monologo recitado pelo auctor em diversos theatros. Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 8 pags. 119×56, 1913.

Chaves (Luiz Quirino) — Crimes (Os) do Brandão. Comedia em um acto representada com geral applauso nos theatros da Trindade, Rua dos Condes, Principe Real, e em quasi todos das provincias. Lisboa. S. typ. Santos & Vieira edits. 1 folh. 24 pags. 150×82. S. d.

Cheadle (Le D.r) et le V.te Milton — Voyage de l'Atlantique au Pacifique à travers le Canada, les Montagnes Rocheuses et la Colombie anglaise. Traduit et abrégé de l'anglais par J. Belin-de Launay et contenant 2 cartes. Paris. Librairie Hachette & C.ie édit. 1 vol. XXXI-312 pags. 150×81, 1872.

Checchetelli (Giuseppe) — Saltimbanco (O). Drama lyrico em três actos. Musica de Giovanni Pacini. Representado no Real Theatro de S. João do Porto. Em portuguez e italiano. (Em misc.). Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 vol. 83 pags. 123×71, 1859.

Chefs-d'œuvre (Les) d'art ancien à l'exposition de la Toison d'Or à Bruges en 1907 — Texte de M. M. le Baron H. Kervyn de Lettenhove — Pol de Mont, J. van den Gheyn, — J. Florit y Arizcun, E. van Overloop — L. Maeterlinck — Ch.-Léon Cardon, G. Macoir — Le Baron A. van Zuylen van Nyevelt, V. Tourneur — A. Mesdagh. Bruxelles. G. van Oest & C.ie édits. 1 vol. XVI-272 pags. 262×170, 1908.

Chefs-d'œuvre (Les) des Grands Maîtres — Nouvelle série. Cette collection d'admirables estampes met à la portée de tous pour le décor de la maison les plus beaux tableaux du siècle, 1800-1900. Notices de Ch. Moreau-Vauthier. Ouvrage complet en vingt livraisons contenant 60 superbes planches. Paris. Hachette & C.ie édits. 1 vol. 267×198, S. d.

Chefs-d'œuvre du Théâtre Moderne—Tome I — François Ponsard: L'honneur et l'argent. Alexandre Dumas Fils: Le demi-monde. George Sand: François Le Champi. Henri Meilhac et Ludovic Halévy: La grande-duchesse de Gérolstein. Jules Sandeau: Mademoiselle de la Seiglière. Théodore Barrière et Ernest Capendu: Les faux bonshommes. H. de Balzac: La maratre. Madame Émile de Girardin: La joie fait peur. Eugène Labiche et Marc-Michel: Un chapeau de paille d'Italie. Casimir Delavigne et G. Delavigne. Charles VI. Victorien Sardou: Nos intimes! Frédéric Soulié: La glaserie des Genêts. Félicien Mallefille: Le cœur et la dot. Edmond About: Risette ou Les millions de la mansarde. Tome II — Émile Augier: Gabrielle. Alexandre Dumas et A. Maquet: Le chevalier de Maison-Rouge ou Les Girondins. Eugène Scribe et Ernest Legouvé: Bataille de dames ou Un duel en amour. Thèodore Barrière et Henry Murger: La vie de bohème. Léon Goslan: Une tempête dans un verre d'eau. Octave Feuillet: Le roman d'un jeune homme pauvre. Eugène Sue: Le morne au Diable. H. de Saint-Georges: Les mousquetaires de la reine. Léon Laya: Le Duc Job. Alfred de Musset et Émile Augier: L'habit vert. Émile de Girardin: Le supplice d'une femme. Lambert-Thiboust: Un mari dans du coton. Anicet Bourgeois et Ad. d'Ennery: Le médecin des enfants. Camille Doucet: Les ennemis de la maison. Méry: La bataille de Toulouse ou Un amour espagnol. Paris. Michel Lévy Frères édits. 2 vols. 332-300 pags. 260×165, 1872-73

Chelmicki (Vasco de) — Reboleiriadas (Os). Poema em quatro cantos. Porto, Typ. Sequeira. 1 vol. 51 pags. 167×66, 1914.

Chenevier (P.) Incendie (L') de l'Opéra-Comique de Paris et le théâtre de sureté. Paris. André, Daly Fils et C.ie édits. 1 vol. 66 pags. 205×107, 1888.

Chénier (André) — Œuvres poétiques de... Précédées d'une notice par H. de Latouche. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 389 pags. 138×80. S. d.

Cherbuliez (A. E.) — Étude sur les causes de la misère tant morale que physique et sur les moyens d'y porter remède. Paris. Libr. de Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. 356 pags. 125×71, 1853.

— Précis de la science économique et de ses principales applications. Paris. Librairie de Guillaumin et C.ie édit. 2 vols. VIII-568-464 pags. 163×93, 1862.

Cherbuliez (Victor) — Aventura (A) d'um polaco. Traducção de Maria Amalia Vaz de Carvalho. Collecção Antonio Maria Pereira, n.os 13 e 14. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria Antonio Maria Pereira edit. 2 vols. 196-193 pags. 154×84. S. d.

— Aventure (L') de Ladislas Bolski. Vide Collection Nelson, LIX.

— Comte (Le) Kostia. Vide Collection Nelson, XII.

— Espagne (L') politique. 1868-1873. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 279 pags. 139×76, 1874.

— Études de littérature et d'art. Études sur l'Allemagne — Lettres sur le Salon de 1872. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 332 pags. 154×80, 1873.

— Feitiços da mulher feia. Lopo de Sousa trad. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 260 pags. 150×78, 1876.

— Fiancé (Le) de M.elle Saint-Maur. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 7.ième édit. 1 vol. 302 pags. 135×76, 1906.

— Miss Rovel. Vide Collection Nelson, XXIX.

— Prince (Le) Vitale. Essai et récit à propos de la folie du Tasse. Nouvelle édition. Bibliothèque Contemporaine. Paris. Calmann Lévy èdits. 1 vol. 350 pags. 130×76, 1882.

— Profils étrangers: Hegel et sa correspondance — Le Prince de Bismarck et M. Moritz Busch — Lord Beaconsfield — Guillaume de Humboldt et Charlotte Diede — Un Bourgmestre de Stralsund au XVI.e siècle — M. de Beust et ses mémoires — Le roi Louis II de Bavière — Charles Gordon — Léopold Ranke — M. Geffcken et le journal de l'empereur Frédéric — M. Francesco Crispi et sa po-

litique — Un missionnaire écossais — Le poète Don Serafin Estebanez — L'esprit chinois — La famille Buchholz. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 356 pags. 139×78, 1889.

Chernoviz (Pedro Luiz Napoleão) — Diccionario de Medicina Popular em que se descrevem, numa linguagem accommodada á intelligencia das pessoas estranhas á sciencia médica, os signaes, as causas e o tratamento das molestias; os soccorros que se devem prestar nos accidentes graves e subitos, como aos afogados, asphyxiados, assombrados de raio, ás pessoas mordidas por cobras venenosas, nas perdas de sangue, nas convulsões das crianças; os conselhos para conservar a saude; a preparação dos remedios caseiros; as plantas uteis e venenosas, e muito objecto das sciencias accessorias da medicina, que são de uma applicação usual e quotidiana. Edição mais correcta e consideravelmente augmentada pelo autor. Com 231 estampas intercaladas no texto. Paris. O auctor edit. 3.ª ediç. 3 vols. XI-603-664 pags. 176×92, 1862.

Chéruel (A.) — Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet surintendant des finances d'après ses lettres et des pièces inédites conservées a la Bibliothèque Impériale. Paris. Charpertier édit. 2 vols. XV-519-563 pags. 146×84, 1862 e 1865.

Chevalier (H. Émile) — Fille (La) des índiens rouges. Les drames de l'Amérique du Nord. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 359 pags. 136×80, 1866.

Chevalier (Michel) — De la baisse probable de l'or, des conséquences commerciales et sociales qu'elle peut avoir et des mesures qu'elle provoque. Avec pièces justificatives formant la deuxième partie de ce volume. Paris, Capelle édit. 1 vol. 283-244 pags. 176×96, 1859.

Chevigne (Comte de) — Contes (Les) Rémois. Dessins de E. Meissonier. Paris. Michel Lévy Frères édits. 6.ième édit. 1 vol. 118×66, 1864.

Chevreuil (M. E.) — De la méthode à posteriori expérimentale et de la généralité de ses applications. Paris. Dunod édit. 1 vol. 405 pags. 130×77, 1870.

Chevreul — Vide Annales de Chimie et de Physique.

Chianca (Ruy) — Ás portas do céu... Peça em três actos. Porto, Typ. da Empreza Gráfica «A Universal». Companhia Portugueza Editora edit. 1 vol. 166 pags. 147×82, 1916.

— D. Francisco Manuel. (Drama historico em quatro actos, em verso). Lisboa. Imprensa Portugueza, Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 184 pags. 182×86, 1914.

Chianca (Ruy) — Santo (O) Condestabre. Resposta ao «Libello do Cardeal Diabo» do sr. dr. Julio Dantas. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. XI-13-87 pags. 176×90, 1914.

Chicago (The) Academy of Sciences. Fortieth annual report for the year 1897. Chicago. 1 folh. 27 pags. 185×105, 1898.

Chicote (Dr. C.) — Memoria sobre las condiciones higiénicas del agua de Lozoya elevada al Excmo. sr. D. Joaquín Sánchez de Toca, Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrid y Comisario regio del Canal de Izabel II por el director-jefe del Laboratorio Municipal. Madrid, 1 folh. 35 pags. 183×91, 1907.

Chilanzzoni (Antonio) — Aida. Opera em quatro actos. Poema de... Musica de Giuseppe Verdi. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Costa Sanches F.os. 1 vol. 59 pags. 158×90, 1881.

Child (Josias) — Traités sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la reduction de l'interest de l'argent. Avec un petit traité contre l'usure par le chevalier Thomas Culpeper, traduit de l'anglois. Amsterdam. François Changnion édit. 1 vol. VII-427 130×68, 1755.

Chincholle (Charles) — Plume (La) au vent. Paris. F. Cournol édit. 1 vol 228 pags. 140×80, 1865.

Choffat (Paul) — Baron (Le) d'Eschwege. (1777-1855). Biographies de Géologues Portugais IX. Extrait du tome IX des «Communicações do Serviço Geologico de Portugal», Lisboa. Coimbra. Imprimérie de l'Université. Serviço Geologico de Portugal edit. 1 folh. 36 pags. 190×107, 1913.

— Bibliographie géologique du Portugal et de ses colonies. 10.e série, 1910 à 1912. Extrait du tome IX des «Communicações» du Service Géologique du Portugal. Lisbonne. Imprimérie de l'Université. Service Géologique du Portugal édit. 1 folh. 41 pags. 190×106, 1913.

— Contribution á la connaissance du lias et du dogger de la région de Thomar — Extrait des «Communicações» du Service Géologique du Portugal. Tome VII. Lisbonne, Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences. 1 vol. 140-167 pags. 193×108, 1908.

— Contributions á la connaissance géologique des colonies portugaises d'Afrique. I — Le crétacique de Conducia. (Avec neuf planches dont deux doubles). II — Nouvelles données sur la zone littorale d'Angola. (Avec 4 planches). Commission du Service Géologique du Portugal. Lisbonne, Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences. 2 folhs. 29-48 pags. 251×158, 1903-1905.

Choffat (Paul) — Deux précurseurs de la Commission Géologique du Portugal — Charles Bonnet et Dr. Isidoro Emilio Baptista. Extrait du tome VIII des «Communicações» du Service Géologique du Portugal. (Em misc.). Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. 90-109 pags. 189×108, 1910.

— Essai sur la tectonique de la Chaîne de l'Arrabida. Commission du Service Géologique du Portugal. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. 89 pags. e 10 mappas. 253×158, 1908.

— Estudos sobre o sismo do Ribatejo de 23 de abril de 1909 — Vide Bensande (Alfredo).

— Géologie (La) portugaise et l'œuvre de Nery Delgado — Conférence faite le 23 avril 1909 à la Société Portugaise des Sciences Naturelles. Extrait du «Bulletin de la Société Portugaise des Sciences Naturelles». Tome III. Supplément I. (Em misc.). Lisbonne, Imprimerie Mendonça. 1 folh. 35 pags. 195×108, 1909.

— Notice nécrologique sur J. F. Nery Delgado (1835-1908) — Extrait du *Jornal de sciencias mathematicas, physicas e naturaes*. Lisbonne, Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences. 1 folh. 14 pags. 188×108, 1908.

— Publications géologiques — 1874-1910. Extrait du tome VIII des «Communicações» du Service Géologique du Portugal. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. 177 pags. 188×105, 1911.

— Rapports de Géologie Économique. 1 — Sur les sables aurifères, marins, d'Adiça et sur d'autres dépôts aurifères de la côte occidentale de la péninsule de Setubal. 2 — Gisements de fer dans le Triasique et dans les schistes paléozoïques des régions de Pias et d'Alvayazere. 3 — Les recherches d'hydrocarbures dans l'Estremadure portugaise. (Résumé) 2 planches. 4 — Les mines de grenats du Suimo (1 planche). Extrait du tome IX et X des «Communicações» du Service Géologique du Portugal. (Em misc.). Coimbra, Imprimerie de l'Université. 2 folhs. 32-40 pags. 192×108, 1911, 1914.

— Recherches (Les) de pétrole dans l'Estremadure portugaise. (Avec trois planches). Extrait de *Revista de Obras Publicas e Minas*. Tomo XLIV, 1913. Lisboa, Typ. do *Commercio*. 1 folh. 38 pags. 209×120, 1914.

— Tremblement (Le) de terre du 23 avril 1909 dans le Ribatejo. Conférence faite à l'Association, le 18 décembre 1911. Associação dos Engenheiros Civis Portuguezes. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 172×90, 1912.

Choiseul (Mesdames De), De Renneville, Jauffret — Recreations instructives et amusantes, ou Choix d'historiettes morales, tirées des ouvrages de..., à l'usage de la jeunesse. Philadelphia-Boston. Henry Perkins édit. 1 vol. 204 pags. 134×72. 1835.

Chomel (A. F.) — Elementos de pathologia geral. Vertidos da terceira edição pàra compendio da Escola Mèdico-cirùrgica de Lisboa por Antònio Josè de Lima Leitão. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. x-468-534 pags. 159×84, 1844.

Chopin (Frédéric) — Souvenirs inédits de... Lettres de Chopin à sa famille et de sa famille à lui. Lettres des Wodzinski. Lettres des élèves et des connaissances de Chopin. Correspondance de M.elle Stirling. Mélanges. Recueillis et annotés par Mieczyslaw Harlowicz. Laure Disière trad. Paris. H. Welter edit. 1 vol. 224 pags. 208×121, 1904.

Chouzal (Padre Bernardo) — Discurso recitado na festa solemnissima da Virgem da Boa Nova, Padroeira do commércio e navegação da cidade do Porto, na igreja parochial de S. Nicolau, no dia 10 de abril de 1904. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 vol. 67 pags. 197×112, 1904.

— D. Manuel Baptista da Cunha — Arcebispo-Primaz. Oração fúnebre proferida nas exéquias celebradas na Basilica Primacial de Braga em 19 de maio e na matriz de Viana do Castelo em 16 de maio de 1913. Braga, Typ. do P. Villela & Irmão. 1 folh. 26 pags. 179×112, 1913.

— El-Rei D. Carlos I e Principe Real D. Luis Filippo. Oração funebre recitada nas solemnes exéquias que o Excellentissimo e Reverendissimo Senhor Arcebispo Metropolita d'Evora e o Illustrissimo Cabido da mesma Metrópole, promoveram na Sé Archiepiscopal da cidade de Evora no dia 29 de fevereiro de 1908. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. 53 pags. 188×118, 1909.

— José Novaes — Oração fúnebre proferida nas exéquias celebradas em Barcelos no dia 10 de março de 1913. Porto, Typ. A Paulino. A. Paulino edit. 1 vol. 51 pags. 190×123, 1913.

— Regicidio e regnicídio. O crime do Terreiro do Paço — Um anno depois. Discurso proferido nas solemnes exéquias, promovidas pela Câmara Municipal de Montemór-o-Nôvo pára commemorar o primeiro anniversario da morte de El-Rei Dom Carlos e do Principe Real Dom Luis Filippe, no dia 9 de fevereiro de 1909. Com um prefácio de Fialho d'Almeida. Lisboa Typ. do «Annuario Commercial», 1 vol. XCIV-34 pags. 180×118, 1909.

Chouzal (Padre Bernardo) — Sermão recitado na festa solemnissima da Virgem das Dores, na igreja da Misericórdia de Vianna do Castello, no dia 22 de março de 1907. Evora. Typ. Eborense. 1 vol. 42 pags. 200×128, 1907.

Chrispim — Ceia (A) dos maioraes. Imitação politica d'«A Ceia dos Cardeaes», do sr. Julio Dantas. A lagrima. Imitação politica d'«A Lagrima», do sr. Guerra Junqueiro. (Em misc.). Lisboa, Typ. La Becarre, de F. Carneiro & C.ª. 1 folh. 19 pags. 173×95, 1912.

— Vide Azevedo (E. Severim de).

Christianismo (O), é Jesus Christo. O que vale a vida? Da incredulidade para a fé. Serie I — Opusculo III. Bibliotheca «Antonio Maria Caudal», publicada sob a direcção do Rev. André B. Cassels. (Em misc.). Porto. Typ. da Viuva de José da Silva Mendonça. 1 folh. 16 pags. 149×94, 1908.

Christo (O) em casa. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. Ferreira de Medeiros. 1 folh. 24 pags. 150×90, 1908.

Christo (Homem) — Cartas de longe. A instrucção secundaria em Portugal e em França. Aveiro, Typ. de Antonio Conceição Rocha. A mesma Typ. edit. 1 vol. 569 pags. 144×81, 1915.

Chronica do Condestavel de Portugal Dom Nuno Alvares Pereira. Com revisão, prefacio e notas por Mendes dos Remedios. Vide Remedios (Mendes dos). Subsidios para o estudo da Historia da Litteratura Portugueza.

Chronologiste (Le) Manuel, pour servir d'introduction au Géographe Manuel. Dans lequel on trouve les principales époques de l'histoire de chaque peuple, la succession des patriarches, juges et rois hébreux, de tous les souverains des grandes et petites monarchies de l'antiquité, des empereurs romains, des empereurs d'Orient et d'Occident, des Papes, des monarques de l'histoire moderne, des possesseurs des grands fiefs, des grands-maîtres de Malthe, etc. Ouvrage d'une utilité générale et d'un usage journalier. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris. Le Jay édit. 1 vol. VI-432 pags. 105×54, 1770.

Chuquere (D. Ricardo d'Annunciação) — Reparos ácerca do opusculo sobre «A dispensa dos ultimos dias santos», offerecido ao clero portuguez, esclarecido, e catholico, pelo seu collega Constantino José Homem Cardoso, do Bispado de Vizeu, conego na Cathedral d'esse Bispado, e verdadeira doutrina sobre o mesmo objecto. (Em misc.). Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 185 pags. 122×66, 1856.

Church (Dr. Samuel Harden) — Julgamento (O) da America sobre a origem da guerra europêa. Resposta dada pelo dr. Samuel Harden Church, M. D. Presidente do Instituto Carnegie em Pittsburgo, E. U. da America, ao manifesto subscripto por noventa e três professores e outras notabilidades allemães, e dirigido «Ao mundo civilisado». Luiz Lobo d'Avila trad. Funchal, Typ. Esperança. 1 folh. 46 pags. 182×107, 1915.

Cibrario (Le chev. Louis) — Économie politique du Moyen âge. Traduite de l'italien sur la 4.e édition, par M. Barneaud, et précédée d'une introduction par M. Wolowski. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 2 vols. XLV-362-354 pags. 175×95, 1859.

— Notizie di Matilde di Savoia moglie d'Alfonso Enriquez, primo re di Portogallo. Reproducção de Antonio de Portugal de Faria. (Em misc.). Livorno. 1 folh. 15 pags. 155×86, 1897.

— Ricordi d'una missione in Portogallo al re Carlo Alberto. Torino. 1 vol. 374 pags. 163×90, 1850.

— Storia di Torino. Torino. Alessandro Fontana édit. 2 vols. X-351-773 pags. 150×87, 1846.

Cicero (Marcus Tullius) — Epistolæ ad Familiares denuo selectæ et emendatæ ad lusitanæ juventutis commodum et institutionem. Editio quinta prioribus castigatior et emendatior. Olisipo, Typ. Josephi Baptistæ Morando. 1 vol. 205 pags. 133×73, 1844.

— Selecta opera philosophica, numeris et capitibus ad usum scholarum distincta, notisque illustrata; in quibus continentur de Officiis libri tres, de Senectute et de Amicitia dialogi, Paradoxa ad M. Brutum, Somnium Scipionis, Tusculanarum Quæstionum Liber I et V. Juxta accuratissimam D. Lallemand, Emiriti Rhetoricæ Professoris, editionem. Conimbricæ. 1 vol. 363 pags. 160×87, 1850.

— Songe (Le) de Scipion. Traduit en français avec le texte latin en regard et des notes, par M. Pottin. Paris. Librairie Hachette & C.ie édit. 1 folh. 32 pags. 134×77, 1884.

Cicerone (J. R.) — A travers les plaisirs parisiens. Guide intime. Paris. 1 vol. 174 pags. 144×81, 1900.

Cid (Antonio) — Belleza (A) e a vida. Poema mythico em quatro jornadas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 232 pags. 137×72, 1914.

Cid (Dr. José de Mattos Sobral) — Oração de Sapientia recitada na sala grande dos actos da Universidade de Coimbra no dia 16 de Outubro de 1907. Coimbra, Typ. da Universidade. 1 folh 34 pags. 160×90, 1907.

Cid (Dr. José de Mattos Sobral) — Reorganisação da administração do ensino primário. Proposta de lei apresentada à Câmara dos Deputados, em sessão de 8 de Junho de 1914, pelo Ministro de Instrução Pública... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 33 pags. 179×90, 1914.

Cid (Padre Luís Alberto) — Catecismo breve da Doutrina Cristã. Para uso das crianças que se preparam para a primeira comunhão. Em conformidade com o compendio da Doutrina Cristã. Prescrito por sua Santidade Pio X. Aprovado pelo snr. Bispo do Pôrto, D. Antonio Barroso. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Figueirinhas & C.ª edits. 1 vol. 95 pags. 98×58, 1915.

— Ceremonial dos parochos e compendio de liturgia sacramental em harmonia com o Ritual Romano de Paulo V e a edição typica da S. C. R. de 24 de Março de 1884 para uso do clero e seminarios de Portugal e Brazil. Porto, Typ. «A Universal», de Figueirinhas & Mota Ribeiro. Antonio Figueirinhas edit. 1 vol. XI-446 pags. 130×71, 1912.

— Pequeno ceremonial da Semana Santa ou Memorial e Rituum do Santo Padre Bento XIII para as egrejas menores parochiaes, nas seis funcções principaes do anno a saber: Benção das velas, a 2 de fevereiro — Benção de Cinzas — Benção de Ramos, Quinta, Sexta e Sabbado da Semana Santa. Para uso do clero de Portugal e Brazil. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Companhia Portuguesa edit. 1 vol. 224 pags. 137×82. S. d.

Cid (Maximino Fernandes) — Exercícios e problemas de aritmética e sistema métrico destinados aos alunos de 2.ª e 3.ª classes. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 4.ª ediç. 1 vol. 126 pags. 148×83, 1913.

— Livro de exercicios de arithmetica e systema metrico e de problemas para uso dos alumnos da 4.ª classe. Porto, Typ. Universal. 3.ª ediç. 1 vol. 84 pags. 179×108, 1908.

— Livro de exercícios de aritmética e sistema métrico e de problemas para uso dos alunos da 4.ª classe. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 4.ª ediç. 1 vol. 64 pags. 180×103, 1913.

— Soluções dos Exercícios e Problemas de aritmética e sistema métrico. Destinado aos alunos de 2.ª, 3.ª e 4.ª classe — Ensino Primario. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 4.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 179×108, 1914.

Cidraes (Antonio dos Santos) — Aguas (As) d'Elvas. Collecção *Correio Elvense,* XIV. Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso. Antonio José Torres de Carvalho edit. 1 folh. 15 pags. 144×76, 1904.

Cien (Las) mejores poesías (liricas) de la lengua castellana — Escogidas por Don M. Menéndez y Pelayo. Madrid. Gowans & Gray, L.td, édits. 1 vol. XVI-348 pags. 118×53, 1910.

Cifra do Ministerio dos Negocios Estrangeiros. Lisboa, Imprensa Nacional. 4.ª ediç. 1 vol. VII-753 pags. 237×133, 1910.

Cim (Albert) — Livre (Le). Historique. Fabrication. Achat. Classement. Usage et entretien. V — Usage et entretien des livres. — *Appendice:* Abreviations. Locutions latines. Chiffres romains, signes typographiques, etc. Correction des épreuves. *Index générale.* (Os quatro volumes d'esta obra estão mencionados no catalogo anterior). Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. VII-544 pags. 146×82, 1908.

— Petit manuel de l'amateur de livres. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 254 pags. 120×69. S. d.

Cimon (E.-H.) — Séparation (La) intégrale. Raisons morales, politiques et sociales de la séparation. Préface du Docteur Charles Debierre. Paris. Schleicher Frères édit. 1 vol. 244 pags. 157×90, 1908.

Circular aos rrepres.˙. do Gr.˙. Or.˙. do Brasil ao Vall.˙. dos Benedictinos acreditados junto das altas potencias Maç.˙. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 53 pags. 166×82, 1865.

Circular sôbre serviço militar e execução do regulamento do recrutamento. 4 — Ministério dos Negócios Estrangeiros. Direcção Geral dos Negócios Politicos e Diplomáticos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 17 pags. 176×90, 1915.

Circumscripção dos districtos administrativos dos concelhos e das parochias civis, approvada por Decreto de 10 de dezembro de 1867, complemento da lei de administração civil ou reforma administrativa de 26 de julho de 1867. (Em misc.). Porto, Imprensa Popular. *Archivo Juridico* edit. 1 vol. 202 pags. 151×83, 1868.

Cirne (Jayme) — Alma (A) da liberdade. Poemeto. (Em misc.). Porto, Typ. de Francisco Joaquim d'Almeida. 1 vol. 53 pags. 139×80, 1911.

Cirne (Leopoldo) — Regeneração e reincarnação. Demonstração da pluralidade de existencias da alma feita no *Reformador,* orgam da Federação Espirita Brazileira em resposta ao *Puritano,* orgam da Igreja Evangelica Presbyteriana. (Em misc.). Porto, Typ. da Emprêza Litter. e Typographica. 1 vol. 72 pags. 153×82, 1908.

Cisneros (Daniel Jiménez de) — Geologia y prehistoria de los alrededores de Fuente Álamo (Albacete). N.º 2. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Cientificas. Instituto Nacional de Ciencias Fisico-Naturales. Madrid. 1 folh. 26 pags. 175×99, 1912.

Cintiis (Comte Salvatore de) — Ambassade (Une) portugaise à Rome au XVI.e siècle. Mémoire lu au IV.e Congrès Scientifique International des Catholiques à Fribourg. (1897). Naples. 1 vol. 75 pags. 158×89, 1899.

Civilidade (A) — Pela redacção da *Educação Nacional*. (Em misc.). Porto, Typ. Universal. Livraria Figueirinhas edit. 1 vol. 74 pags. 149×63, 1907.

Civilisador (O) — Jornal de litteratura, sciencias e bellas-artes, publicado debaixo da protecção de S. M. F. o Senhor D. Pedro V. Redactor principal, A. A. Leal. Illustrado por M. V. Rodrigues. Volume primeiro (1860-1861). Contendo: 292 artigos, 12 estampas litograficas, 12 peças de musica para piano e 12 riscos para bordados. Porto, Typ. de Manoel José Pereira. Henrique Barreto edit. 2 vols. 288-48 pags. (o segundo volume incompleto). 228×143, 1861.

Civilisador (O) — Semanario de instrucção e recreio. 1.º anno. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. Jacintho Antonio Pinto da Silva edit. 1 vol. 208 pags. 231×150, 1860.

Cladel (Léon) — Va-nu-pieds (Les). Paris. G. Charpentier édit. 1 vol. vi-374 pags. 138×75, 1881.

Clairville et Th. Cogniard — Ohé! Les p'tits agneaux! Revue de l'année 1857, mêlée de chants et de danses, en trois actes et dix tableaux précédés d'un prologue. Musique nouvelle de M. J. Nargeot. Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Variétés, le 19 décembre 1857. (Em misc.). Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 87 pags. 153×81, 1857.

Clara de Rosemberg — Melodrama para se representar no Real Theatro de S. João da cidade do Porto, em março de 1836. Musica de Ricci. (Em misc.). Porto, Imprensa de Gandra & Filhos. 1 folh. 40 pags. 121×75, 1836.

Clare (George) — Marché (Le) monétaire anglais et la clef des changes. Traduit de l'anglais et annoté par M. Gérard Giraud. Suivi d'une étude sur les changes à base de papier-monnaie. Paris. Lecène, Oudin et C.ie édits. 1 vol. xx-267 pags. 170×95, 1894.

Claretie (Jules) — Belles (Les) folies. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. 335 pags. 144×81, 1874.

Claretie (Jules) — Histoire de la révolution de 1870-1871. Chute de l'Empire — La guerre — Le gouvernement de la défense nationale — La paix — Le siège de Paris — La Commune de Paris — Le gouvernement de Mr. Thiers. Illustrée par Blanchard, Crépon, Darjou, Férat, Fichot, Gaildrau, Gilbert, Godefroy-Durand, Janet-Lange, Gustave Janet, M. Lalanne, Lançon, Lix, A. Marie, Ed. Morin, Panquet, Philippoteaux, Vierge, etc., de portraits, vues, scènes, plans, carts, et autographes. Paris. Journal *L'Éclipse* édit. 1 vol. 796 pags. 245×151, 1872.

— Noris. Vide Collection Nelson, LXXXIII.

— Quarante ans après. Impressions d'Alsace et de Lorraine — 1870-1910. Paris. Eugène Fasquelle édit. Deuxième mille. 1 vol. IX-263 pags. 133×76, 1910.

Claretie (Léo) — Jouets (Les). Histoire-Fabrication — 300 vignettes dans le texte et 13 planches hors texte, dont 6 en couleurs. Paris. 1 vol. 324 pags. 184×116. S. d.

Clark (James) — Sanative (The) influence of climate. London. John Murray et John Churchill edits. 1 vol. XIX-412 pags. 146×81, 1846.

Clark (John Bates) — Principes d'économique dans leur application aux problèmes modernes de l'industrie et de la politique économique. Avec un préface de William Oualid. Traduction de William Oualid et O. Leroy. Bibliotèque Internationale d'Économie Politique publiée sous la direction d'Alfred Bonnet. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. XXVI-520 pags. 165×94, 1911.

Clark (Myron A.) — Problemas vitaes do joven. Curso de estudos sobre a moral, baseado nas Sagradas Escripturas. Rio de Janeiro. Typ. Mendonça, Porto. Commissão Nacional das Associações Christãs de Moços no Brazil edit. 1 vol. 55 pags. 157×72, 1914.

Clarke (Francisco L.) — Vida de Lord Wellington. Escripta em inglez por... Traductor Manoel Pereira da Cruz. (Existe apenas o 1.º volume). Lisboa, Typ. de J. B. Morando. 1 vol. VII-229 pags. 83×61, 1817.

Classificação dos monumentos nacionaes — Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Conselho de Monumentos Nacionaes. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 34 pags. 233×138, 1909.

Claude — Vide Gowans's Art Books, n.º 43.

Claude Lorrain — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 56. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×95. S. d.

Claudianus (Cl.) — Opera. Ex editione Bipontina I, ad optimas lectiones ut ad exemplar Burmannianum, nova editio exacta, cum notitia litteraria et chronologico-historica, necnon indice adnotationes explente. Parisius. Trenttel et Würtz édits. Nova ediç. 1 vol. XLVII-484 pags. 151×85, 1829.

Claudin (Gustave) — Mes souvenirs. Les boulevards de 1840-1870. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 344 pags. 137×79, 1884.

Claudio (Affonso) — Historia da Litteratura Espirito-Santense. Com um prologo por Clovis Bevilaqua. (Subsidios para a Historia da litteratura brazileira). Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 vol. 556 pags. 168×93, 1912.

Clavel (Conego) — Almanack-Manual de saude ou o medico de nós mesmos. Contendo varias noções sobre as doenças em geral — A indicação dos casos em que se póde tractar sem o auxilio do medico — Os cuidados que devem haver, nos casos graves das enfermidades, antes da chegada do facultativo — Os meios de conservar, restabelecer e consolidar a saude pelos hábitos quotidianos. Seguido d'um tractado das enfermidades da alma. Traducção de A. J. S. M. G. Porto, Typ. de F. G. da Fonseca. F. G. da Fonseca edit. 1 vol. IV-137 pags. 135×83, 1864.

Clavel (Dr.) — Races (Les) humaines et leur part dans la civilisation. Paris. Poulet-Malassis et de Broise édits. 1 vol. 428 pags. 155×84, 1860.

Clavel (F.-T. B.) — Histoire pittoresque de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes. Illustrée de 22 belles gravures sur acier. Paris. Pagnerre édit. 1 vol. IV-390 pags. 200×111, 1843.

Claye (Jules) — Manuel de l'apprenti compositeur. Typographie. Paris. Ancienne Maison Quantin, May & Motteroz, édit. Quartième édit. 1 vol. XV-192 pags. 149×78, 1891.

Clayson (J. D.) — Cento e um meios de fazer fortuna. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 198 pags. 147×78, 1915.

Clément — Manuel pratique de culture fourragère — Vide Denaiffe (Henri).

Clement (A. L.) e L. Iches — Abelhas e mel. Sua applicação á economia domestica, ás industrias e á medicina caseira. Pequenas Fontes de Riqueza, VI. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edit. 2.ª ediç. 1 vol. 158 pags. 134×73, 1912.

Clément (Charles) — Études sur les beaux-arts en France. Nicolas

Poussin — Decamps — Delacroix — H. Flandrin — M. M. Gleyre et Meissonier — De la peinture murale — L'Académie des Beaux-Arts et le décret du 13 novembre — Les paysagistes français contemporains. Bibliothèque Contemporaine. Paris. Michel Lévy édit. Nouvelle édit. 1 vol. XII-393 pags. 135×73, 1869.

Clément (Henry) — Réforme (La) électorale — Économie social. Paris. Librairie Victor Lecoffre édit. 1 vol. 201 pags. 145×79, 1906.

Clément (Pierre) — Histoire du système protecteur en France depuis le ministère de Colbert jusqu'à la Révolution de 1848, suivie de pièces, mémoires et documents justificatifs. Paris. Librairie de Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. XI-367 pags. 174×90, 1854.

Clercq (Alexandre De) — Formulaire des chancelleries diplomatiques et consulaires suivi du tarif des chancelleries et du texte des principales lois, ordonnances, circulaires et instructions ministérielles relatives aux consulats. Publié sous les auspices du Ministère des Affaires Étrangères. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édit. 2 vols. XIX-462-404 pags. 178×105, 1853.

Clerget (Fernand) — Villiers de L'Isle-Adam. 32 portraits et documents. La Vie anecdotique et pittoresque des Grands Ecrivains. Paris. Société des Éditions Louis-Michaud édit. 1 vol. 190 pags. 154×85. S. d.

Cleuziou (Henri du) — Art (L') national. Étude sur l'histoire de l'art en France. 1 vol.: Les origines — La Gaule — Les romains. (Ce volume contient dix chromolithographies, dix planches tirées à part, et quatre cent trente gravures intercalées dans le texte, exécutées d'après les dessins de l'auteur.). II vol.: Les francs — Les byzantins — L'art ogival. (Ce volume contient dix chromolitographies, dix planches, tirées à part, et quatre cent quatre-vingt-quatorze gravures intercalées dans le texte exécutées d'après les dessins de l'auteur.). Paris. Librairie Abel Pilon. A. Le Vasseur, Successeur, édit. 2 vols. XXXIX-566-704 pags. 205×122, 1882-1883.

Clodd (Edward) — Historia resumida do homem primitivo. Teixeira Botelho trad. S. typ. Ferreira & Oliveira, Limitada, de Lisboa, edits. 1 vol. 255 pags. 124×72, 1905.

Cloquet (L.) — Traité d'architecture. Éléments de l'architecture — Types d'édifices — Esthétique, composition et pratique de l'architecture. Tome quatrième. Habitations privées et collectives — Entrepots, marchés et abattoirs — Bourses et banques — Écoles, bibliothèques et musées — Hotels-de-ville et mairies — Parlements et

préfectures — Tribunaux et prisons — Hopitaux et hospices — Gares, hotels des postes — Théâtres, panoramas, casinos, cirques, manèges, tirs — Bains et lavoirs — Tombeaux et cimitières. Avec 535 figures dans le texte. Paris et Liège. Librairie Polytechnique, Ch. Béranger, Successeur de Baudry et C.ie édit. 1 vol. 672 pags. 188×106. S. d.

Clotilde (Marguerite-Éléonore) [De Vallon-Chalys, depuis, Madame de Surville] — Poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. Paris. Ancienne Librairie de Dupont édit. 1 vol. CJ-257 pags. 109×61, 1804.

Clouzet (Gabriel) — Roman (Le) français. Préface de J.-H. Rosny ainé et un essai sur l'histoire du roman par Charles Simond. 37 gravures et portraits. Encyclopédie Littéraire Illustrée, publiée sous la direction de Charles Simon. Anthologie des chefs-d'œuvre classiques de toutes les époques et de tous les pays. (Prosateurs et poètes). Paris. Louis-Michaud édit. 1 vol. 224 pags. 148×83. S. d.

— et Charles Fegdal — Lamartine. Quarente et une portraits et gravures. La vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains. Paris. Société des Éditions Louis-Michaud édit. 1 vol. 186 pags. 151×85. S. d.

Cluseret (Géneral) — Armée et démocratie. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et C.ie édits. 1 vol. 245 pags. 136×78, 1869.

Cobbett (Guilherme) — Historia da Reforma Protestante, em Inglaterra e Irlanda; fazendo ver, que este acontecimento abateo e empobreceo a maior parte dos habitantes destes paizes; em huma Collecção de Cartas, dedicadas a todos os inglezes justos e sensiveis. Traduzido do inglez. Lisboa, Typ. de Bulhões. 3.ª ediç. 1 vol. 366 pags. 153×90, 1828.

Cobos (Rafael González) — Orígenes, formas y vicisitudes de la propriedad colectiva en la provincia de Salamanca. Con prólogo de D. Rafael Altamira. Salamanca. Francisco Núñez edit. 1 vol. XI-79 pags. 140×80, 1906.

Cochin (Augustin) — Crise (La) de l'histoire révolutionnaire. Taine et M. Aulard. Paris. Librairie Ancienne Honoré Champion édit. Deuxième édition. 1 vol. 103 pags. 165×95, 1909.

Cochin (Denys) — Monde (Le) extérieur. Paris. G. Masson édit. 1 vol. 502 pags. 157×90, 1895.

Cochrane (Dr. Thomaz) — Medicina domestica homœopathica ou Guia pratica da arte de curar homœopathicamente, contendo tudo quanto de mais util se pode encontrar nos autores homœopathas:

Hahnemann, Hering, Currie, Dunsford, Laurie, Hartmann, Bœnninghausen, Ruoff, Hartlaub e outros. Rio de Janeiro. O auctor edit. 6.ª ediç. 2 vols. xxxv-727-727 pags. 166×93, 1872.

Cocks (Ch.) — Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérit. Deuxième édition, entièrement refondue par Édouard Féret, enrichie de soixante-treize vues des principaux chateaux vinicoles de la Gironde. Paris et Bordeaux. V. Masson & Fils, Féret & Fils édits. 1 vol. III-471 pags. 148×83, 1868.

Codebó (Andrea) — Fornaretto (O). Drama lyrico em quatro quadros. Musica do maestro Gualter Sanelli, para se representar no Real Theatro de S. João da cidade do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de A. da S. Santos. 1 folh. 40 pags. 129×74. S. d.

Codices (Os) 443 e 475 da «Collecção Alcobacense» da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 24 pags. 170×98, 1910.

Codigo administrativo annotado. Nova edição official. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 434 pags. 191×121, 1863.

Codigo administrativo. Approvado por carta de lei de 4 de maio de 1896. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 144 pags. 178×90, 1903.

Codigo administrativo. Approvado por carta de lei de 4 de maio de 1896. Conforme a edição official e seguido de toda a legislação publicada posteriormente á publicação d'este codigo e as tabellas de emolumentos das secretarias, das corporações, auctoridades e tribunaes administrativos, publicadas por carta de lei de 23 de agosto de 1887. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular, de Francisco Franco edit. 1 vol. 96 pags. 187×105. S. d.

Codigo administrativo. Approvado por carta de lei de 6 de maio de 1878. 6.ª edição official seguida de um repertorio alfabetico. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 139 pags. 179×90, 1910.

Codigo administrativo. Approvado por carta de lei de 6 de maio de 1878. Mandado adoptar pelo Governo Provisorio da Republica Portugueza, por decreto de 13 d'outubro de 1910. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular, de Francisco Franco edit., 1 vol. 76 pags. 173×105, 1910.

Codigo administrativo. Approvado por carta de lei de 6 de maio de 1878. Posto em vigor pelo Governo Provisorio da Republica Portugueza, nos termos do decreto de 13 de outubro de 1910. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 78 pags. 176×99, 1910.

Codigo administrativo. Approvado por carta de lei de 6 de maio de 1878. Precedido do decreto de 13 de outubro de 1910 e com o parecer da Commissão de administração publica. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 1 vol. 80 pags. 172×93, 1910.

Codigo administrativo. Approvado por lei de 4 de maio de 1896, seguido de um appendice contendo diplomas legislativos que directamente prendem com o mesmo codigo. Coimbra, Imprensa da Universidade. 5.ª ediç. 1 vol. 362 pags. 162×90, 1907.

Codigo administrativo. Approvado por lei de 4 de maio de 1896, seguido de um appendice contendo diplomas legislativos que directamente prendem com o mesmo codigo. (6.ª edição official). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 362 pags. 166×89, 1910.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publicada em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 46 pags. 175×90, 1913.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publicada em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular, de Francisco Franco, edit. 1 folh. 31 pags. 170×105, 1913.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publicada em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 2.ª ediç. 1 folh. 46 pags. 181×95, 1913.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publicada em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 3.ª ediç. 1 folh. 46 pags. 178×96, 1914.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publicada em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 4.ª ediç. 1 folh. 46 pags. 180×95, 1914.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publicada em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 5.ª ediç. 1 folh. 46 pags. 180×95, 1914.

Código administrativo. Disposições aprovadas na sessão parlamentar de 1912-1913 e postas em execução por virtude de lei publica-

da em 7 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 6.ª ediç. 1 folh. 46 pags. 181×95, 1915.

Codigo administrativo. (Parte que se refere á organisação, funccionamento e attribuições dos corpos administrativos). Lisboa, Typ. Palhares. Empreza «A Legislação» edit. 1.ª ediç. 1 folh. 40 pags. 189×114, 1913.

Codigo administrativo portuguez ou Decreto de 18 de março de 1842 ao qual se ajunctam com o mappa da ultima divisão do territorio; um indice alphabetico e remissivo; uma synopse da legislação posterior ao mesmo Codigo; e apostillas, em que, a proposito de cada artigo, se notam as alterações, modificações e explicações, que têm sido feitas posteriormente. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 134 pags. 166×86, 1855.

Código administrativo portuguès. Titulos e capitulos aprovados pelo Congresso da República, pelos quaes se regerão as futuras corporações administrativas. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Suc. Livraria de Lopes & C.ª, Sucessor, edit. 1 vol. 72 pags. 161×93, 1913.

Código civil español con las correcciones y reformas introducidas posteriormente; profusión de notas y referencias; doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo de Justicia y de la Dirección general de los Registros; apendices de caràcter prático, y un minucioso Índice alfabético por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, precedido de um prólogo del sr. D. Víctor Covián y Junco. Madrid. Centro Editorial de Góngora edit. 14.ª edic. 1 vol. XXVII-916 pags. 122×68, 1915.

Codigo civil portuguez. Approvado por carta de lei de 1 de julho de 1867. Coimbra, Imprensa da Universidade. 5.ª ediç. 1 vol. 432 pags. 174×98, 1907.

Código civil portuguès. Aprovado por carta de lei de 1 de julho de 1867. Lisboa, Imprensa Nacional. 8.ª ediç. official. 1 vol. 371 pags. 178×90, 1914.

Codigo commercial. Approvado por carta de lei de 28 de junho de 1888. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 144 pags. 177×97. S. d.

Codigo commercial do imperio do Brazil annotado com toda a legislação do paiz que lhe é referente; com todos os arrestos e decisões dos tribunaes; confrontado em seus artigos com a legislação commercial de differentes paizes estrangeiros, especialmente com as disposições dos codigos francez, portuguez e hollandez; acompanhado dos três principaes regulamentos sob n.os 737, 338 e 1:597,

tambem annotados com um interessante e vasto appendice e differentes disposições cujo conhecimento se torna indispensavel aos negociantes e ao fôro commercial, acompanhado do novo Regulamento do papel sellado, tambem annotado pelo bacharel S. O. de Araujo Costa. Unica edição completa. Rio de Janeiro. Eduardo & Henrique Laemmert edits. 1 vol. 699-10 pags. 178×100, 1864.

Codigo commercial portuguez. Approvado pela carta de lei de 28 de junho de 1888 e mandado publicar officialmente pelo decreto de 23 de agosto do mesmo anno. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 259 pags. 177×99, 1907.

Código comercial português. Publicação oficial ordenada por decreto de 23 de agosto de 1888. Lisboa, Imprensa Nacional. 6.ª ediç. 1 vol. 163 pags. 181×90, 1914.

Codigo commercial portuguez seguido dos appendices, que contém a legislação que tem alterado alguns dos seus artigos. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 570 pags. 154×88, 1856.

Codigo criminal do Imperio do Brazil augmentado com as leis, decretos, avisos e portarias que desde a sua publicação até hojo se tem expedido, explicando, revogando ou alterando algumas de suas disposições, por Josino do Nascimento Silva. Rio de Janeiro. Eduardo & Henrique Laemmert edits. 1 vol. 122 pags. 139×74, 1851.

Código da contribuição predial. Approvado por decreto de 5 de junho de 1913. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 160 pags. 170×90, 1913.

Código da contribuição predial. Decretado em 5 de junho de 1913 pelo governo da República Portuguesa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 vol. 88 pags. 171×90, 1913.

Código da contribuição predial. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 158 pags. 179×90, 1913.

Código da contribuição predial. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 158 pags. 179×90, 1914.

Código das execuções fiscais. Decreto de 23 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 115 pags. 170×90, 1913.

Código das execuções fiscais. Decreto n.º 82 de 23 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 2.ª ediç. corrigida. 1 vol. 117 pags. 180×90, 1915.

Código das execuções fiscais. Rectificações ao decreto de 23 de agosto de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 176×90, 1913.

Codigo das posturas municipaes do concelho de Faro. Faro, Typ. E. Seraphim. 1 folh. 52 pags. 150×89, 1888.

Código de comercio con las últimas reformas, esmeradamente corrigido y concordado con las leyes civiles, del Timbre y otras; anotado con la Jurisprudência del Tribunal Supremo y con multitud de referencias; y completado con útiles apéndices sobre registro mercantil, Bolsas y Camaras de Comercio, Reglamento del Banco de España, Sustanciación de las quiebras, según el Código mercantil de 1819, Hipoteca naval, etc., etc., por la Redación de la *Revista de los Tribunales*. Prólogo de D. Emilio Zurano Muñoz. Madrid. Centro Editorial de Góngora edit. Décima-tercera edic. 1 vol. XV-836-31 pags. 118×62, 1913.

Código de processo comercial. Aprovado por decreto de 14 de dezembro de 1905. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 92 pags. 178×90, 1913.

Código deontologico. Aprovado pela assembleia geral da Associação Medica Lusitana, em sessões de 5, 6, 7 e 8 de dezembro de 1914. Porto, Typ. do *Porto Medico*. 1 folh. 31 pags. 165×97, 1914.

Código do processo civil. Aprovado por carta de lei de 8 de novembro de 1876. Lisboa, Imprensa Nacional. 3.ª edição oficial. 1 vol. 293 pags. 179×90, 1913.

Código do processo criminal militar. Aprovado por decreto de 16 de março de 1911. Secretaria da Guerra — Direcção Geral — 1.ª repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 86 pags. 180×90, 1911.

Código do processo criminal militar. (Decreto de 16 de março de 1911). Coimbra, Imprensa Academica. 1 vol. 102 pags. 160×90, 1912.

Código do registo civil. Alterações ao... decretadas em 10 de julho de 1912, seguido da tabela de emolumentos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 folh. 14 pags. 172×89, 1912.

Código do registo civil. Alterações ao... decretadas em 10 de julho de 1912, seguida da tabela de emolumentos e da portaria de 5 de agosto e respectivos modelos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 folh. 24 pags. 176×89, 1912.

Código do registo civil. Alterações ao... pelos decretos de 27 de julho e 5 de agôsto de 1912 e portaria de 5 de agosto de 1912 publicando os novos modelos. Biblioteca de Educação Nacional. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Biblioteca de Educação Nacional edit. 1 folh. 28 pags. 156×90, 1912.

Código do registo civil. Decreto com fôrça de lei de 18 de fevereiro de 1911. (Em misc.). Coimbra, Typ. França Amado. F. Francisco França Amado edit. 1 vol. 86 pags. 190×98, 1911.

Código do registo civil. Decreto com fôrça de lei de 18 de fevereiro de 1911 — República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 94 pags. 180×90, 1911.

Código do registo civil. Decretado pelo Governo Provisorio da República Portuguesa, em 18 de fevereiro de 1911. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular, de Francisco Franco, edit. 1 vol. 78 pags. 170×90, 1911.

Código do registo civil e leis da familia (conforme a edição official). Decretos de 25 de dezembro de 1910 e 18 de fevereiro de 1911, com notas transcrevendo a legislação citada nos respectivos artigos, seguidos da tabela dos emolumentos e modelos oficiaes, incluindo os publicados no *Diário do Govêrno* de 21 de março de 1911 e com indice alfabetico (registado). Organisado por Germano Martins, conservador geral do Registo Civil. Lisboa, Imprensa Nacional. 1.ª ediç. 1 vol. 157 pags. 180×90, 1911.

Código eleitoral conforme com o decreto de 3 de julho de 1913, seguido das aclarações aprovadas em decretos de 15 e 22 de julho e em apendice Divisão eleitoral no continente, ilhas adjacentes e colonias. N.º 40 da Colecção das Leis da República. Lisboa, Typ. de Francisco Luís Gonçalves. Biblioteca de Educação Nacional edit. 1 folh. 45 pags. 167×90, 1913.

Código eleitoral. Decretado pela República Portuguesa, conforme com a lei n.º 3, de 3 de julho de 1913, e decreto n.º 17, da mesma data, seguido de todos os modelos relativos ao mesmo código, e regulando os diferentes actos preparatorios para as eleições suplementares ao Congresso da República e dos corpos administrativos. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular, de Francisco Franco edit. 1 folh. 46 pags. 176×90, 1913.

Código eleitoral. Lei n.º 3, de 3 de julho de 1913, e decreto n.º 17, da mesma data. Regulando os diferentes actos preparatórios para as eleições suplementares ao Congresso da República e dos corpos administrativos. República Portuguesa. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 55 pags. 170×90, 1913.

Código eleitoral. Lei n.º 3, de 3 de julho de 1913, e decreto n.º 17, da mesma data, regulando os diferentes actos preparatórios para as eleições suplementares ao Congresso da República e dos corpos administrativos. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 52 pags. 180×90, 1913.

Código eleitoral. Lei n.º 3, de 3 de julho de 1913, e decretos n.ºs 17 e 36, de 3 e 15 do mesmo mez e ano. Regulando os diferentes actos preparatórios para as eleições suplementares ao Congresso da República e dos corpos administrativos. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 4.ª ediç. 1 folh. 50 pags. 180×89, 1913.

Código eleitoral. Lei n.º 3, de 3 de julho de 1913, e decreto n.º 17 da mesma data, regulando os diferentes actos preparatórios para as eleições suplementares ao Congresso da República e dos corpos administrativos, com os respectivos modelos e anotados com a legislação a que fazem rèferencia. Legislação da República Portugueza. Lisboa, Typ. de Bandeira & Brito. O *Éco de Finanças* edit. 1 vol. 56 pags. 161×96, 1913.

Código eleitoral portuguêz. Aprovado pelo Parlamento da República em junho de 1913, organisado de acordo com os sumarios das sessões do Congresso. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Succ. Livraria Editora de Lopes & C.ª, Sucessor, edit. 1 vol. 85 pags. 159×93, 1913.

Código eleitoral portuguez. (Lei de 13 de julho de 1913). Ampliada com todas as outras disposições posteriormente publicadas respeitantes ao mesmo código. Coordenado por A. Morgado. Lisboa, Typ. Palhares. Empreza «A Legislação» edit. 1.ª ediç. 1 folh. 48 pags. 191×114, 1913.

Código fundamental da República Portugueza. Constituição. Aprovada definitivamente pelas Constituintes na sua sessão de 21 de agosto de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular, de Francisco Franco, edit. 1 folh. 20 pags. 172×95, 1911.

Codigo penal. Approvado por decreto de 10 de dezembro de 1852. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. VII-140 pags. 163×93, 1853.

Codigo penal. Approvado por decreto de 10 de dezembro de 1852 e seguido de um index alphabetico das materias contidas no mesmo codigo e do decreto de 10 de dezembro de 1852 que modifica algumas disposições da Novissima Reforma Judiciaria. (Publicação official). Coimbra, Imprensa da Universidade. 9.ª ediç. 1 vol. 165 pags. 175×100, 1909.

Codigo penal. Approvado por decreto de 16 de setembro de 1886. Edição official. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. VI-126 pags. 180×90, 1910.

Codigo penal. Approvado por decreto de 10 de dezembro de 1852. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. VII-217 pags. 165×92, 1853.

Código penal. Aprovado por decreto de 16 de setembro de 1886. Edição oficial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 126 pags. 175×95, 1915.

Codigo penal por decreto de 10 de dezembro de 1852 seguido de um index alfabetico das materias contidas no mesmo codigo e do decreto de 10 de dezembro de 1852 que modifica algumas disposições da Novissima Refórma Judiciaria. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 144 pags. 166×88, 1854.

Codigo penal portuguez. Nova publicação official ordenada por decreto de 16 de setembro de 1866. (*Diario do Governo*, de 20 de setembro do mesmo anno). Coimbra, Imprensa da Universidade. 6.ª ediç. 1 vol. 161 pags. 162×88, 1909.

Codigo penal portuguez. Relatorio da Commissão. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. 269-208 pags. 162×90, 1861.

Codigo penal, por decreto de 10 de dezembro de 1852, seguido de um index alphabetico, e do decreto de 10 de dezembro de 1852, que modifica algumas disposições da Novissima Reforma Judiciaria. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 143 pags. 168×87, 1853.

Codre (J. M. de la) — Desseins (Les) de Dieu. Essai de philosophie religieuse et pratique. Paris. Librairie Académique, Didier et C.ie, édit. 1 vol. 163×88, 1866.

Coelho (A. do Prado) — Ensino (O) do francês, pelo metodo directo, na instrucção secundaria. (Esboço didactico). Porto, Imprensa Moderna, de Manoel Lólo. 1 vol. 78 pags. 147×81, 1912.

— Honoré de Balzac. Porto, Typ. *Porto Medico*. O auctor edit. 1 vol. 116 pags. 187×97, 1913.

Coelho (Adolpho) — Ethnographia portugueza. Costumes e crenças populares. Extrahido do «Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa». S. l. 2 folhs. 31-36 pags. 194×109, 1881.

Coelho (Carlos Zeferino Pinto) — Injusta pronuncia do Sr. Bispo de Portalegre. Petição d'aggravo para o Supremo Tribunal de Justiça. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. 1 folh. 26 pags. 203×120, 1912.

— Terceira acção de divorcio intentada por D. Maria Apolinaria Mattozo da Camara contra Manoel Antonio Jorge de Carvalho e Sousa. (Em misc.). Lisboa, Typ. de V. J. de Castro & Irmão. 1 folh. 42 pags. 200×111, 1850.

Coelho (Domingos Pinto) — Reclamações (As) dos catholicos. (Publicação feita por um grupo de catholicos de Lisboa). A Separação. Decreto com força de lei de 20 de abril de 1911. Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. O auctor edit. 1 vol. 57 pags. 167×96, 1913.

Coelho (Duarte Egas Pinto) — Relatório ácerca das causas da mortalidade dos indigenas da provincia de Moçambique quando trabalhando nas industrias mineiras do Transvaal, 1904. Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 1 vol. 73 pags. 188×102, 1911.

Coelho (Eduardo) — Pobreza, Miseria & Comp.ª. Comedia original em um acto. Representada com geraes applausos no Theatro do Gymnasio, pela primeira vez, em 15 de janeiro de 1898. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 2.ª ediç. 1 folh. 21 pags. 160×90, 1913.

— Soleil (Le) de Lisbonne. Société Franco-Portugaise. Hôtels — Palaces — Casinos — Stations hivernales et climatériques — Eaux minérales — Mines, etc. Resumé du rapport géneral et dossiers. (Em misc.). Lisbonne, Typ. Universelle, Rua *Diario de Noticias*, 110. 1 vol. 52 pags. 163×90. S. d.

Coelho (Eusebio Candido C. P. Furtado) — Estatistica do districto de Vianna do Castello. (Supplemento ao Boletim do ministerio das obras publicas, commercio e industria, de dezembro de 1860). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XXI-323 pags. 205×126, 1861.

Coelho (F. Adolpho) — Alexandre Herculano e o ensino publico. Lisboa, Typ. da Officina Typographica. J. A. Rodrigues & C.ª edits. 1 vol. 250 pags. 136×78, 1910.

— Ensino (O) da lingua portugueza nos lyceus. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Magalhães & Moniz edits. 1 folh. 45 pags. 146×85, 1895.

— Lingua (A) portugueza — Noções de glottologia geral e especial portuguesa. Curso de litteratura nacional para uso dos lyceus, I. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz edits. 3.ª ediç. emendada e approvada officialmente. 1 vol. 180 pags. 148×83. S. d.

— Methodo para aprender a ler, fallar e escrever a lingua franceza — Vide Ollendorff (Dr. H. G.).

— Nomes de deuses lusitanicos. (Em misc.). S. typ. 1 folh. 27 pags. 189×109, 1889.

— Parecer apresentado ao Conselho Superior de Instrução Pública pelo vogal... sôbre o ensino da moral no Liceu de Maria Pia. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 18 pags. 176×91, 1914.

— Questão (A) do ensino — Conferencia publica feita no Casino Lisbonense em 17 de junho de 1871. Porto-Braga. Ernesto e Eugenio Chardron edits. 1 vol. IX-69 pags. 160×85, 1872.

— Questões ethnogenicas — Lusitanos, ligures e celtas. Extraido da

Revista Archeologica, III, n.º 9, setembro de 1889. (Em misc.). Folheto incompleto. 1 folh. 129 a 177 pags. 184×109, 1889.

Coelho (F. Adolpho) — Questões pedagogicas — I — Os exercicios militares na escola — II — O plano geral do ensino publico. Separatas de *O Instituto,* vol. 58. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 vols. 16-72 pags. 174×99, 1911-1912.

— Sciencia e probidade — A proposito das «Pasquinadas» do sr. José Gomes Monteiro & Companhia. Porto, Imprensa Litterario-Commercial. 1 vol. 88 pags. 172×90, 1873.

Coelho (Frederico Duarte) — Nuevo Diccionario Portugués-Español. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. 1152 pags. 153×102, 1911.

Coelho (Henrique Trindade) — Amores novos. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 98 pags. 148×68, 1911.

— Ferro em braza. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 237 pags. 138×78, 1913.

Coelho (J. Augusto) — Evolução geral das sociedades ibericas. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 2 vols. 536-638 pags. 177×108, 1906.

— Manual pratico de pedagogia para uso dos professores em geral e em especial dos professores d'ensino médio e primario. Porto, Typ. Universal. Livraria de José Figueirinhas Junior edit. 1 vol. 517 pags. 155×82. S. d.

— Noções de pedagogia elementar coordenadas, em harmonia com o programma official, para uso dos alumnos das escolas normaes e de habilitação para o magisterio primario. Edição correcta e augmentada. Ensino normal. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». Livraria Moderna edit. 2.ª ediç. 1 vol. 325 pags. 159×84, 1906.

— Reforma (A) do ensino primario — I. Porto, Typ. Universal. Livraria Figueirinhas edit. 1 vol. 218 pags. 150×82, 1909.

— Theoria (A) da Historia — I. As nacionalidades ibericas. (Hespanha Central, Hespanha Mediterranea e Portugal). Lisboa. Typ. da Emprêsa Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira, edit. 1 vol. 328 pags. 143×82, 1914.

Coelho (J. B. Ribeiro) — José Luciano de Castro. Discurso pronunciado nas exequias celebradas na egreja da Encarnação de Lisboa em 11 de maio de 1914. Lisboa, Typ., Largo de S. Roque, 11 e 12. Almeida, Miranda & Sousa, L.da, edits. 1 folh. 33 pags. 180×120, 1914.

Coelho (J. M. Latino) — Marquez (O) de Pombal. Grande edição popular, adornada de 90 illustrações. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 1 vol. XIII 307 pags. 237×149, 1905.

— Preço (O) da monarchia — Discurso proferido na camara dos pares nas sessões de 30 e 31 de Março. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 47 pags. 178×122, 1885.

— Rompimento do Isthmo de Suez — Vide Academia Real das Sciencias. Annaes de Sciencias Mathematicas, Physicas e Historico-Naturaes, e Medicas. Vol. I, pag. 645.

— Vide Demosthenes.

Coelho (J. Ribeiro) — Flocos d'espuma. (Versos). Braga, Typ da *Propaganda Catholica*. Raul Guimarães & C.ta edits. 1 folh. 30 pags. 142×70, 1914.

Coelho (Dr. João Antonio Luiz) — Mensagem dirigida em 7 de setembro de 1909 ao Congresso Legislativo do Pará. Belem. *Estado do Pará* edit. 1 vol. 156 pags. 172×97, 1909.

Coelho (José Gabriel Pinto) — Das clausulas accessorias dos negocios juridicos. I — A condição. II — Termo — Modo — Presupposição. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 vols. 452-250 pags. 166×90, 1909-1910.

— Direito commercial portuguez. Vol. I. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. VII-351 pags. 172×91, 1914.

Coelho (José Julio Gonçalves) — Notre-Dame de Roc-Amadour en Portugal. (Son culte, hôpitaux et hôtelleries). Mémoire historique. Avec 25 illustrations d'après des dessins et des photographies de l'auteur et une préface par l'abbé Edmond Albe. Brive. 1 vol. 122 pags. 178×93, 1912.

Coelho (José Ramos) — Camões e Macedo. Analyse do «Discurso Preliminar» com que este prefaciou o seu poema «O Oriente». Separata dos Trabalhos da Academia das Sciencias de Portugal. Primeira série. Tomo II. Lisboa, Typ. da Casa da Moeda. Academia das Sciencias de Portugal edit. 1 vol. 114 pags. 180×101, 1911.

— Obras poeticas. Conteudo: As poesias originaes publicadas e ineditas; as versões de muitas d'ellas pelos srs. Thomaz Cannizzaro, Prospero Peragallo, Solon Ambrosóli, Luiz Brignoli, José Bénoliel, Lamarque de Novôa, Cöran Björkman, Guilherme Storck, Achilles Millien e Henrique Faure; as versões de varias poesias de Ovidio, Horacio, Lamartine, Victor Hugo, Millevoye, André Chénier, Lafontaine, Byron, Torquato Tasso, Dante, Miguel Angelo,

Strozzi, Manzoni, Rubió y Ors e Sarran d'Alard e a traducção do poema *Jerusalem Libertada* de Torquato Tasso. Lisboa, Typ. Castro Irmão. O auctor edit. 1 vol. VIII-854 pags. 172×98, 1910.

Coelho (José Simões) — Brasil (O) contemporaneo. Conferencias realisadas na Universidade Livre de Lisboa. I — O Brasil sob o ponto de vista sociologico. II — O Brasil economico. III — A alma brasileira na arte e na literatura. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 294 pags. 176×96, 1915.

— e José A. Moniz — Arte (A) de representar — Vide Moniz (José A.).

Coelho (L. C. C. P. Furtado) — Sorrisos e prantos. Poesias. Poesias e theatro — I. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 119 pags. 145×77, 1855.

Coelho (Manoel) — Anotações ao Codigo do Registo Civil e Lei de Julho de 1912. Leis da familia, com todas as portarias publicadas no «Diario do Governo» sobre o registo civil desde 1 de Abril de 1911, legislação citada nos artigos, e modelos oficiaes dos registos. Formulario de requerimentos e de todos os actos do registo civil, tabela de contribuição industrial. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Livraria Portuense de Lopes & C.ª, Suc. edit. 1 vol. 224 pags. 181×89, 1912.

— Circular do Ministerio das Finanças sobre os selos devidos em alguns actos do registo civil. Breves considerações. (Extraido da 2.ª edição das Anotações ao Codigo do Registo Civil). Porto, Typ. Sequeira. 1 folh. 15 pags. 175×90, 1915.

Coelho (Pereira) e Alberto Barbosa — Dóminó!... Revista em dois actos e oito quadros. Musica de Tomás Del-Negro e Carlos Calderon. Versos da peça. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 folh. 16 pags. 161×102, 1915.

Coelho (Ruy) — Symphonia Camoneana, sobre a poesia de Theophilo Braga. Argumento de... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 205×120. S. d.

Coelho (Trindade) — Annotações ao Codigo Penal e á Legislação Penal em vigor. Comprehendendo os casos julgados e os artigos doutrinarios que depois da Nova Reforma Penal de 14 de Junho de 1884, figuram em todos os jornaes juridicos do paiz. Lisboa, Typ. Rua Ivens, 45. Empreza da «Historia de Portugal» edit. 1 vol. 517 pags. 199×114, 1903.

— Manual politico do cidadão portuguez. Prefacio de Alberto d'Oliveira. Porto, Empr. Litter. e Typographica. O auctor edit. 1 vol. XVI-720 pags. 162×93, 1908.

Coelho (Trindade) — **Meus (Os) amores.** Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 12. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 206 pags. 148×78, 1894.

— **Recursos em processo criminal das decisões finaes e das interlocutorias.** Terceira edição, augmentada, do livro Recursos finaes em processo criminal. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. XXI-148 pags. 164×81, 1910.

Coelho (Victorino) — **Cartas intimas.** (Subsidios para a historia da propaganda do Método Dolivaes). Grémio do Método Dolivaes. Sociedade de Propaganda contra o Jogo. Lisboa, Typ. Leiria. Ventura Abrantes edit. 1 vol. 399 pags. 159×89, 1914.

— **Cruzada (Uma) moderna.** Contendo o esboço dum vocabulario tecnológico dos jogos de parar. Lisboa, Typ. Calçada da Cabra, 7. Ventura Abrantes edit. 1 vol. 214 pags. 143×84, 1913.

— **Exposição scientifica do Método Dolivaes.** (Trechos selectos dos livros do snr. Dolivaes Nunes). Lisboa, Typ. Calçada do Cabra, 7. Ventura Abrantes edit. 1 vol. XXXI-175 pags. 143×83, 1913.

— **Fisiologia (A) do jogo.** Lisboa, Typ. Pinheiro. Livraria Central de Gomes de Carvalho. 1 vol. 195 pags. 137×78, 1912.

— **Negação (A) do azar.** Lisboa, Typ do jornal *O Zé*. Livraria Central de Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 205 pags. 131×79, 1912.

— **Negação (A) do azar.** Gremio do Método Dolivaes. Sociedade de Propaganda contra o Jogo. Lisboa, Typ. Leiria. Ventura Abrantes edit. 2.ª ediç. 1 vol. 195 pags. 159×90, 1914.

— **Problema (O) do jogo.** Lisboa, Typ. «A Liberal», de Cesar Correia. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 184 pags. 147×84, 1913.

— **Sciencia (A) da roleta.** Porto, Imprensa Portugueza. Viuva Tavares Cardoso edit. 1 vol. 138 pags. 147×84, 1908.

— **Sciencia (A) da roleta.** Lisboa, Typ. «A Liberal». Ventura Abrantes edit. 2.ª ediç. 1 vol. 197 pags. 142×85, 1913.

Coelho (Zebedeo da Encarnação) — **Portugal vai á vela ou Apontamentos historicos da idade dos escandalos.** Lisboa, Typ. de Salles. 1 folh. 47 pags. 124×74, 1800.

Coelhos e lebres — **Sua criação e multiplicação.** Maneira facil de conseguir uma renda annual de 400$000 reis. Um volume com 25 gravuras. Pequenas Fontes de Receita, XVII. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira, edit. 1 vol. 199 pags. 135×73, 1910.

Coelhos e lebres — Sua criação e multiplicação. Maneira facil de conseguir uma renda annual de 400$000 reis. Um volume com 25 gravuras. Pequenas Fontes de Riqueza, XVII. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 187 pags. 134×73, 1916.

Coffignal (Louis) — Verres et émaux. Avec 129 figures intercalées dans le texte. *Verres* — Propriétés physiques et chimiques — Fours de fusion — Produits réfractaires — Procédés de façonnage du verre — Produits spéciaux — Compositions vitrifiables — Décoration du verre — *Émaux et Glaçures* — Compositions et matières premières — Étude des glaçures — Fabrication et pose des glaçures — Emploi des émaux. Encyclopédie Industrielle. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édit. 1 vol. VII-332 pags. 150×85, 1900.

Cogniard (Th.) — Ohé! Les petits agneaux! Vide Clairville.

Cogordan (George) — Nationalité (La) au point de vue des rapports internationaux. Droit des gens. Paris. L. Larose édit. 1 vol. 505 pags. 162×90, 1879.

Cohausen (Docteur) — Hermippus redivivus, ou le Triomphe du sage, sur la vieillesse et le tombeau; contenant une méthode pour prolonger la vie & la vigueur de l'homme. Traduction de l'anglois, par De la Place. Bruxelles. Maradan édit. 2 vols. 192-194 pags. 147×79, 1789.

Cohen (Henry) — Description générale des monnaies de la République Romaine communément appelées médailles consulaires. Paris. M. Rollin édit. 2 vols. XLIV-359 pags. Planches MXXV. 188×120, 1857.

— Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales. Paris. M. Rollin édit. 7 vols. 484-631 pags. 163×87, 1859.

Coignet (Capitaine) — Cahiers (Les) du Capitaine Coignet. (1799-1815) Publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. XXXI-494 pags. 128×73, 1894.

— Evolution (L') du protestantisme français au XIX.e siècle. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 172 pags. 138×81, 2908.

Coimbra (Adriano) — Cantares d'alma. (Quadras soltas). Chaves, Typ. e Papelaria Mesquita. 1 folh. 15 pags. 148×45, 1915.

Coimbra (Bispo de) — Brevissimas palavras proferidas nas exequias do padre João Maria Pinto da Gama no convento de Santa Thereza. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 5 pags. 189×114, 1905.

Coimbra (José C. Antunes) — Français (Le) théorique et pratique en 60 leçons à l'usage des lycées, écoles professionnelles et de commerce. Lisboa, Typ. A Polycommercial. A Polycommercial édit. Deuxième édition de la Grammaire pratique de la langue française et premières notions de conversation, revue et très augmentée. 1 vol. 255 pags. 167×90, 1914.

— Grammaire pratique de la langue française et premières notions de conversation à l'usage des lycées et écoles professionelles. Lisboa, Typ. A Polycommercial. 1 vol. 143 pags. 162×89, 1912.

Coindet (John) — Histoire de la peinture en Italie. Paris. V.ve Jules Renouard édit. Nouvelle édit. 1 vol. XIII-451 pags. 152×84, 1856.

Coitto (Joaquim Marques do) — Cultura e exploração dos montados. Guia util aos lavradores, negociantes de cortiça e creadores de gado suino. (Em misc.). Evora. 3.ª ediç. 1 vol. 84 pags. 131×78, 1908.

Colaço (Branca de Gonta) — Poetas d'hontem. Conferencia realisada na séde da Liga Naval, na tarde de 22 de maio de 1914. Lisboa, Typ. Castro Irmão. 1 vol. 85 pags. 180×107, 1915.

Colaço (João Maria Tello de Magalhães) — Concessões de serviços públicos. Sua natureza jurídica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 104 pags. 168×90, 1914.

— Ensaio (Um) de registo civil entre nós em 1834. Separata de *O Instituto*, vol. LXI, n.º 3. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 14 pags. 169×99, 1914.

— Ensaio sobre a inconstitucionalidade das leis no Direito Portuguès. Coimbra, Imprensa da Universidade. França & Armenio edits. 1 vol. 129 pags. 167×90, 1915.

Colaço (José Daniel) — Viagem de Sua Magestade el-rei o senhor Dom Fernando a Marrocos, seguido da descripção da entrega da Grão-Cruz da Torre e Espada ao sultão Sid Mohammed * * *. Dedicada á Sociedade de Geographia de Lisboa. Tanger, Imprensa Abrines. 1 vol. VI-122 pags. 142×80, 1882.

Colaert (René) et René Henry — Femme (La) électeur. Paris-Bruxelles. A. Lemoigne et H. Lamertin édits. 1 vol. 166 pags. 145×83, 1901.

Colecção Antonio Maria Pereira.

1—Tristezas á beira-mar. Romance, por M. Pinheiro Chagas.

2—Contos ao luar, por Julio Cesar Machado.

3—Carmen, por P. Merimée.

4—A feira de Pariz, por Iriel.

5—O direito dos filhos, por George Ohnet.

6—John Bull e a sua ilha, por Max O'Rell.
7—O juramento da Duqueza, por M. Pinheiro Chagas.
8—A lenda da meia noite, pelo mesmo.
9—A joia do vice-rei, pelo mesmo.
10—Vinte annos de vida litteraria, por Alberto Pimentel.
11—Honra de artista, por Octavio Feuillet.
12—Os meus amores, por Trindade Coelho.
13 e 14—A aventura d'um Polaco, por Victor Cherbuliez.
15—Os contos do tio Joaquim, por Rodrigo Paganino.
16—As batalhas da vida, por Guiomar Torrezão.
17—Noites de Cintra, por Alberto Pimentel.
18 e 19—Em segredo, por Léon Tinseau.
20 e 21—A irmã da caridade, por Emilio Castelar.
22—Migalhas da historia portugueza, por M. Pinheiro Chagas.
23—A cruz de brilhantes, por Alfredo Campos.
24—Contos, por Affonso Botelho.
25—Contos phantasticos, por Theophilo Braga.
26—O mysterio da estrada de Cintra. Cartas ao *Diario de Noticias,* por Eça de Queiroz e Ramalho Ortigão.
27—O naufragio de Vicente Sodré, por M. Pinheiro Chagas.
28—Vid'airada, por Alfredo Mesquita.
29—O bacharel Ramires. Historia de um dissidente, por Candido de Figueiredo.
30 e 31—Amor á antiga, por Caiel.
32—As netas do Padre Eterno, por Alberto Pimentel.
33—Contos, por Pedro Ivo.
34—O correio de Lyão, por Pierre Zaccone.
35—Vida de Lisboa, por Alberto Pimentel.
36—Historias de frades, por Lino d'Assumpção.
37—Obras primas, por Chateaubriand.
38—O exilado, por Mauricia C. de Figueiredo.
39—Poema da mocidade, por M. Pinheiro Chagas.
40 e 41—A vida em Lisboa, por Julio Cesar Machado.
42 e 43—Espelho de portuguezes, por Alberto Pimentel.
44—A fada d'Auteuil, por Ponson du Terrail.
45—A volta do Chiado, por Eduardo de Barros Lobo (Beldemonio).
46—Séca e méca, por H. Lino d'Assumpção.
47—Ninho de guincho, por Alberto Pimentel.
48—Vasco, por Arthur Lobo d'Avila.
49—Leituras ao serão, por Antonio Xavier Rodrigues Cordeiro.
50—Luz coada por ferros, por D. Anna Augusta Placido.

51—A flôr secca, por M. Pinheiro Chagas.
52—Relampagos, por Armando Ribeiro.
53—Historias rusticas, por Virgilio Varzea.
54—Figuras humanas, por Alberto Pimentel.
55—Dolorosa, por Francisco Acebal.
56—Memorias de um fura-vidas, por Alfredo Mesquita.
57—Dramas na côrte, por Alberto de Castro.
58—Os Mosqueteiros d'Africa, por J. da S. Mendes Leal.
59—A divorciada, por José Augusto Vieira.
60—Phototypias do Minho, pelo mesmo.
61—Insulares, por Mendo Bem.
62 e 63—Historia da civilisação na Europa, por M. Guizot.
64—Triplice alliança, por Raul de Azevedo.
65—Retalhos de verdade, por Caïel.
66—A pasta d'um jornalista, pelo Visconde de S. Boaventura.
67—Os Argonautas, por Virgilio Varzea.
68—Fitas de animatographo, por Alberto Pimentel.
69 e 70—Poesias, por Paulino Antonio Cabral.
71—Aspectos e sensações, por Raul de Azevedo.
72—Contos e narrativas, por Brito Aranha.
73—Quadros e lêtras, por Sanches de Frias.
74—Individualidades. Traços caracteristicos, episodios e anedoctas authenticas de individuos que se evidenciaram, por Henrique das Neves.
75—Alfacinha, por Alfredo Mesquita.
76—Patria amada, pelo Visconde de S. Boaventura.
77—Histórias e romancêtes, por Sanches de Frias.
78—Esbocetos individuaes. 2.ª série das «Individualidades», 1.º vol.—Traços caracteristicos, episodios e anedoctas authenticas de individuos que se evidenciaram, por Henrique das Neves.
79—Recordações da mocidade, por Adolpho Loureiro.
80—Sorrisos, por Almeida Campos.
81—Lucta de sentimentos, por Maria O'Neill.
82—Do Rocio ao Chiado, por João A. Pestana de Vasconcellos.
83—A dança do destino, por Luthgarda Guimarães de Caires.
84—Um drama de ciume. (Elles e ellas), por Maria O'Neill.
Vide os respectivos auctores.

Collecção Artistica — Publicação mensal e illustrada das mais sensacionaes novidades litterarias extrangeiras.
1—Arsenio Lupin, gatuno da alta roda, por Maurice Leblanc.
2—O homem mysterioso, por Guy de Téramond.

3—O tumulo de gelo, por Pierre Giffard.
4—Arsenio Lupin contra Herlock Sholmes, por Maurice Leblanc.
5—Um grito na treva, por Golsworthy.
6—O prisioneiro de Marte, por G. Le Rouge.
7—O club dos ladrões, por Henry A. Hering.
8—A agulha ôcca, por Maurice Leblanc.
9—O homem sem rosto. O espião X. 323, por Paul d'Ivoi.
10—A virgem vermelha, por Pierre Giffard.
11—O canhão do somno. O espião X. 323, por Paul d'Ivoi.
12—Qual dos tres?, por A. K. Green.
13—A guerra dos vampiros, por G. Le Rouge.
14—O pirata de ferro, por Max Pemberton.
15—As tres gatunas, por Paul d'Ivoi.
16—Kowa, a mysteriosa, por Ch. Foley.
17—813. (Novas aventuras de Arsenio Lupin), por Maurice Leblanc.
18—Em férias, por Henri de Régnier.
19—O palacio submarino, por Max Pemberton.
20—Um crime tenebroso, por Arnould Galopin.
21—O sonho, por Emilio Zola.
22—A sombra mysteriosa, por Fergus Hume.
23—Os dez olhos d'oiro. O espião X. 323, por Paul d'Ivoi.
24—Um gatuno de casaca, por E. W. Hornung.
25—Assassino do globo, por G. de Wally.
26—Os incendiarios da India, por Alfredo de Bréhat.
27—A rolha de crystal, por Maurice Leblanc.
Vide os respectivos auctores.

Collecção chronologica dos assentos das Casas da Supplicação e do Civel. Quarta edição na qual vão inseridas na ordem chronologica os cinco supplementos ás edições anteriores. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. LV-464 pags. 179×113, 1852.

Collecção completa da legislação eleitoral desde 1852 até hoje, incluindo a organisação eleitoral da parte electiva da Camara dos Pares. Com um appendice á Legislação Eleitoral. Porto. A. G. Vieira Paiva edit. 2.ª ediç. 167×83, 1889.

Collecção completa da legislação eleitoral desde 1852 até hoje, incluindo a organisação eleitoral da parte electiva da Camara dos Pares, seguido dos modelos das actas para as eleições geraes e especiaes organisados em conformidade com o codigo administrativo de 17 de julho de 1886 e lei de 21 de maio de 1884. Porto. A. G. Vieira Paiva edit. 1 vol. 123 pags. 168×83, 1886.

Colecção da legislação promulgada pelo Ministerio da Justiça durante o Governo Provisorio da República, coordenada por Barbosa de Magalhães e Pedro de Castro. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. Empreza Lusitana Editora, de F. A. Miranda e Souza, edit. 1 vol. VII-616 pags. 180×90, 1912.

Colecção (Primeira) de cartas para os meninos e meninas aprenderem a ler. S. l. n. typ. 1 folh. 16 pags. 187×77. S. d.

Colecção de decretos promulgados pelo Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar em virtude da faculdade concedida pelo § 1.° do artigo 15.° do primeiro acto addicional á Carta Constitucional da Monarchia em 1907 a 1908. Direcção Geral do Ultramar. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 501 pags. 177×89, 1908.

Colecção de decretos promulgados pelo Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar em virtude da faculdade concedida pelo § 1.° do artigo 15.° do primeiro acto addicional á Carta Constitucional da Monarchia em 1910. Direcção Geral do Ultramar. (Em misc). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 120 pags. 180×90, 1911.

Colecção de documentos ácerca de sociedades cooperativas. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 95 pags. 228×126, 1871.

Colecção de Legislação da Republica Portugueza. Sobre instrucção primaria, secundaria, superior e especial e sobre o professorado e os estabelecimentos respectivos desde 12 de outubro de 1910. Coimbra. S. typ. F. França Amado edit. 1 vol. 888 pags. 191×99, 1912.

Colecção de legislação de 1907 a 1912, relativa aos serviços do Ministerio das Obras Publicas. Coordenada pelo chefe da repartição do pessoal da Direcção Geral de Obras Publicas e Minas, Gaspar Candido da Graça Corrêa Fino. Volumes XIV a XIX. Lisboa, Imprensa Nacional. 5 vols. XII-390-XII-601 pags. 181×90, 1908 a 1913.

Colecção de legislação portugueza de 1907-1908. Publicada pela Empreza do semanario *O Direito*. Lisboa, Imprensa Nacional. Empreza de *O Direito* edit. 2 vols. 644-416 pags. 287×183, 1907 a 1908.

Colecção de legislação sôbre a pesquisa, lavra e impostos de minas, lavra de pedreiras e aproveitamento de nascentes de águas minero-medicinais no continente do reino e ilhas adjacentes. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 158 pags. 179×95, 1914.

Colecção de legislação sobre accidentes de trabalho, contendo álem das respectivas leis e regulamentos, o regulamento do processo perante os tribunaes de Arbitros-Avindores, de 19 de março

de 1891. Coordenada por F. A. de Miranda Sousa. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 2.ª ediç. 1 folh. 47 pags. 176×89. S. d.

Colecção de legislação promulgada em 1855, 1856, 1857. (Sem portada). Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. XCIX-XXXIX pags. 268×165. S. d.

Colecção de leis, decretos, providencias regulamentares e outros documentos officiaes expedidos pelo Ministerio da Fazenda, Tribunal do Thesouro Publico, Tribunal do Conselho Fiscal de Contas e Junta do Credito Publico. Boletim official. 1.º e 2.º semestre de 1848. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. 364-VIII-591-XI pags. 170×92, 1848.

Colecção de leis e regulamentos sobre a nova moeda (Escudos e centavos) preços e typos do pão, moços de fretes, preços dos trens de praça e automoveis (por taximetro). Coordenadas e annotadas por A. Morgado, chefe de policia. Lisboa, Typ. Palhares. Empreza «A Legislação» edit. 1.ª ediç. 1 folh. 22 pags. 187×114, 1913.

Colecção de opusculos reimpressos relativos á historia das navegações, viagens e conquistas dos portuguezes. Publicada pela Academia Real das Sciencias.

Tomo I—N.º 1—Relação do descobrimento da Florida.

» 2—Historia das cousas que o muy esforçado capitão Dom Christovão da Gama fez nos Reynes do Preste João, com quatrocentos Portuguezes que consigo levou.

» 3—Historia da Provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brasil, feita por Pero de Magalhães de Gandavo.

» 4—Breve relação da embaixada que o Patriarcha D. João Bermudez trouxe do Imperador da Ethiopia, chamado vulgarmente Preste João, dirigida a El-Rei D. Sebastião.

Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. A mesma Academia edit. 4 vols. XII-139-127 pags. 164×95, 1844, 1855, 1858 e 1875.

Colecção de pamphletos. N.º 1—Sr. (O) Julio Gomes ou Um anão politico. (Em misc.). Lisboa, Typ. do *Futuro*. 1 folh. 31 pags. 153×85, 1865.

Colecção de providencias sobre o material das escolas primarias, creação de bibliothecas populares e organisação de commissões promotoras de ensino. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 48 pags. 177×90, 1876.

Colecção de regulamentos dos diferentes serviços policiaes no districto do Porto e disposições ácerca de capturas. Porto, Typ. da Emprêsa Grafica «A Universal». 1 vol. 117 pags. 156×90, 1914.

Colecção de textos de Direito Peninsular. I—Leis Romanas. II—Leis Germanicas. Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 folhs. 38-24 pags. 161×90, 1912-1913.

Colecção de textos de Direito Português. I—Foraes. Volume I. Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 184 pags. 163×90, 1915.

Colecção de varios documentos tirados de muitos autos que comprovão os serviços deshonrosos do marechal de campo commandante geral do Real Corpo de Engenharia, Euzebio Candido Cordeiro Pinheiro Furtado. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 30 pags. 151×87, 1848.

Colecção Diamante.

I—Romance d'uma rapariga honesta, por Paulo Grendel.
II—O enviado do diabo, por H. Perez Escrich.
III—A vendetta, por H. de Balzac.
IV—Amôres d'um deputado, por Hipolito Buffenoir.
V—O homem vermelho, por Maria Ana Bovet.
VI—Livro das damas, por Catúle Mendés.
VII—A menina dos olhos de oiro, por H. de Balzac.
VIII—A fonte maldita, por Clemencia Robert.
IX—Cartas d'amor, por Soror Mariana Alcoforado.
X—A cabana indiana, por Bernardino de Saint-Pierre.
Vide os respectivos auctores.

Colecção dos accordãos que conteem materia legislativa proferidos pelo Supremo Tribunal de Justiça desde a epocha da sua installação, por A. X. de Barros Cortereal e J. M. Cardoso Castello Branco. Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. xv-287-xvi-288 pags. 166×96, 1859-1860.

Colecção dos decretos promulgados em virtude da faculdade concedida pelo artigo 87.º da Constituição, no ano de 1913. República Portuguesa—Ministerio das Colónias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 363 pags. 170×90, 1913.

Colecção dos decretos promulgados no ano de 1914 em virtude da faculdade concedida pelo artigo 87.º da Constituição Política da República Portuguesa e pela lei n.º 275 de 8 de agosto de 1914. República Portuguesa—Ministerio das Colónias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 428 pags. 180×90, 1915.

Colecção dos decretos promulgados no ano de 1915 em virtude da faculdade concedida pelo artigo 87.º da Constituição Politica da República Portuguesa e pelas leis n.os 275 de 8 de agosto de 1914 e 317 de 5 de junho de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 76 pags. 177×90, 1915.

Colecção dos decretos promulgados nos termos do artigo 61.º da organização dos serviços do Ministerio e do artigo 87.º da Constituição. Ano de 1911 — Ministerio das Colónias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 156 pags. 180×90, 1912.

Colecção dos diplomas e outros documentos necessarios, para devidamente se apreciar o direito do Conde de Penafiel, e hoje sua filha, a condessa do mesmo titulo, ácerca das rendas que, por transacção com a Corôa, lhe foram dadas por esta em compensação do officio do correio mór do reino. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 208 pags. 162×85, 1860.

Colecção dos exercicios d'artilheria. Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 vol. 71 pags. 120×70, 1837.

Colecção dos tratados, convenções, contractos e actos publicos celebrados entre a Coroa de Portugal e as mais potencias desde 1640 até ao presente, compilados, coordenados e annotados por José Ferreira Borges de Castro (I a VIII) e continuado por Julio Firmino Judice Biker (IX a XXX). I a XXII do Supplemento. Lisboa, Imprensa Nacional. 30 vols. 173×104, 1856-1879.

Colecção (Nova) dos tratados, convenções, contratos e auctos públicos celebrados entre Portugal e as mais potências, compilados por ordem do Ministério dos Negocios Extranjeiros em continuação da colecção de José Ferreira Borges de Castro. Tomos I a XII. 1840 1906. Lisboa-Coimbra, Imprensas Nacional e da Universidade. 12 vols. 200×111, 1890-1916.

Colecção dos tratados e concertos de pazes que o Estado da India Portugueza fez com os Reis e Senhores com quem teve relações nas partes da Asia e Africa Oriental desde o principio da conquista até ao fim do seculo XVIII, por Julio Firmino Judice Biker. Lisboa, Imprensa Nacional. 14 vols. XXXII-316-XXXIII-443 pags. 177×90, 1881.

Colecção Economica.

1—Aventuras prodigiosas de Tartarin de Tarascon seguidas de «Tartarin nos Alpes», por A. Daudet.
2—Pedro e João, por Guy de Maupassant.
3—Sergio Panine, por George Ohnet.
4—O sonho, por Emilio Zola.

5—Soror Philomena, por Edmond e Jules Goncourt.
6—O medico assassino, por Octavio Féré.
7—Os milhões vergonhosos, por Heitor Malot.
8—O amigo Fritz, por Emile Erckmman et Alexander-Chatrian.
9—Vogando, por Guy de Maupassant.
10—Um romance de mulher, por Pierre Mael.
11—Vontade, por Jorge Ohnet.
12—O Nababo, por A. Daudet.
13—Um coração de mulher, por Paul Bourget.
14—Beatriz, por Rider Haggard.
15—O crime, por Gabriel d'Annunzio.
16—Lise Fleuron, por George Ohnet.
17—Os dois rivaes, por Armand Lapointe.
18—O ultimo amor, por George Ohnet.
19—Um Bulgaro, por Ivan Tourgueneff.
20—Memorias d'um suicida, por Maxime du Camp.
21—Forte como a morte, por Guy de Maupassant.
22—A alma de Pedro, por George Ohnet.
23—Camilla, por Guérin-Ginisty.
24—Trahida, por Maxime Paz.
25—Sua Magestade o Amor, por A. Belot.
26—Magdalena Férat, por Emilio Zola.
27—Os reis no exilio, por A. Daudet.
28—Divida de odio, por George Ohnet.
29—Mentiras, por Paul Bourget.
30—Marinheiro, por Pierre Loti.
31—A montanha do diabo, por Eugenio Sue.
32—A Evangelista, por A. Daudet.
33—Aranha vermelha, por R. de Pont-Jest.
34 e 35—Odio antigo, por George Ohnet.
36—Parisienses!, por H. Davenel.
37—Ao entardecer!, por Yveling Rambaud.
38—A confissão de Carolina.
39—Um casamento no mosteiro, por Alfred Assollant.
40—Os párias, por Francisco da Rocha Martins.
41—O abbade de Favières, por George Ohnet.
42—A agonia de uma alma, por Ossip Fchnbin.
43—Memorias d'um burro, por Madame de Ségur.
44—A Nihilista, por Catulle Mendés.
45—O grande industrial, por George Ohnet.
46—Morta de amor, por Albert Delpit.

47—João Sbogar, por Carlos Nodier.
48—Viagem sentimental, por Sterne.
49—O milhão do tio Raclot, por Emile Richebourg.
50—A confissão de um rapaz do seculo, por Alfred de Musset.
51—O romance de um principe, por Pierre de Lano.
52—O castello de Lourps, por J. K. Huysmans.
53—Amor de Miss, por J. Blain.
54—A sogra, por Dubut de Laforest.
55—Colomba, por Próspero Mérimée.
56—Katia, por Conde Leon Tolstoï.
57—Alma simples, por Dostoiewsky.
58—Duplo amor, por J. H. Rosny.
59—Contos fantasticos, por Hoffmann.
60—A princesa Maria, por Lermontoff.
61—Rosa de Maio, por Armand Silvestre.
62—Manon Lescaut, pelo Abbade Prévost.
63—O romance do homem amarello, pelo General Tchen-Ki-Tong.
64—A dama das violetas, por F. Guimarães Fonseca.
65 e 66—Nemrod & C.ª, por George Ohnet.
67—Prisma de amor, por Paul Bonhomme.
68—Historia d'uma mulher, por Guy de Maupassant.
69 e 70—Educação sentimental, por G. Flaubert.
71—Depois do amor, por George Ohnet.
72—A fava de Santo Ignacio, por Alexandre Pothey.
73 e 74—O herdeiro de Redclyffe, por Mrs. Younge.
75—Uma ondina, por André Theuriet.
76—A familia Laroche, por Marguerite Sevray.
77—As grandes lendas da humanidade, por L. Michand d'Humive.
78 e 79—A filha do Doutor Jaufre, por Marcel Prévost.
80—A dama das camelias, por Alexandre Dumas (filho).
81—Dezeseis annos..., por ***.
82 e 83—O desthronado, por Armando Ribeiro.
84—Ninho d'amor, por Ponson du Terrail.
85—Bodas negras, por Almachio Diniz.
Vide os respectivos auctores.

Collecção Galante Illustrada — Explendidos romances, em edição de luxo, com bellas gravuras.

I—Memorias de uma mulher bonita, por Ernesto Feydeau.
II e III—Veneno dos labios, por René Emery.
IV—Deusa do amor, por João Valgorge.
V—Estroinices de mulher, por Jean de Merlin.

VI e VII—As sacerdotizas de Mylitta, por Jane de la Vandère.
VIII—Supremo abraço, por Victorien du Saussay.
IX—Flor de volupia, por Saini-Médaro.
X—O peccado da Baroneza, por Victor Joseph.
XI—Tormentas de amor, por Guy de Téramond.
XII—Noites de prazer, por Victorien du Saussay.
XIII—Hora propicia, por René Emery.
XIV—Virgens em flor, pelo mesmo.
XV—Voluptuosidades imperiaes, por Guy de Téramond.
XVI—Furor amoroso, por Saint-Médar.
XVII—O Harem de Syta, por Jane de la Vandère.
XVIII—Amante ideal, por Victorien du Saussay.
XIX—Manobras conjugaes, por Théodore Cahu.
XX—Biblia do amor, por René Emery.
XXI—As mulheres dos outros, por Guy de Téramond.
XXII—As que escorregam, por Théodore Cahu.
XXIII—Delirios da carne, por Victor Nadal.
XXIV—Educação amorosa, por René Maizeroy.
XXV—Rainhas d'alcôva, por Amadeu Boyer.
XXVI—Sereia, por René Maizeroy.
Vide os respectivos auctores.

Collecção Horas de Leitura.
1 a 4—Ivanhoé, por Walter Scott.
5—O frade negro, por Clémence Robert.
6 e 7—As semi-virgens, por Marcel Prévost.
8—Werther, por Gœthe.
9—Madame Flirt, por Jacques Yvel.
10 a 12—A taberna, por Emilio Zola.
13—O vigario de Wakefield, por Olivier Goldsmith.
14—A vida aos vinte annos, por Alexandre Dumas, filho.
15—A agua profunda, por Paulo Bourget.
16—O dominó amarello, por Marcel Prévost.
17—Cortezã, por Adolpho Belot.
18—O rosquedo, por Delfim Guimarães.
19—Os vagabundos, por Maximo Gorki.
20—A escravidão moderna, por Tolstoi.
21—Os degenerados, por Maximo Gorki.
22—A dama das camelias, por Alexandre Dumas, filho.
23—As virgens, por Gabriel d'Annunzio.
24—Na prisão, por Maximo Gorki.
25 e 26—A dama das perolas, por Alexandre Dumas, filho.

27—Varenka Olessova, por Maximo Gorki.
28—O jardim dos supplicios, por Octavio Mirbeau.
29—Saudadés, por Bernardim Ribeiro.
30—Na Esteppa, por Maximo Gorki.
31—Nami-ko, por Henjiro Tokutomi.
32—Um conchego de solteirão, por Honoré de Balzac.
33—Sapho, por Daudet.
34—Um começo de vida, por Honoré de Balzac.
35 e 36—O paraiso das damas, por Emilio Zola.
37—Amor e liberdade, pelo Conde Leão Tolstoi.
38—Casamento de amor, por André Theuriet.
39 e 40—Illusões perdidas, por Honoré de Balzac.
41 e 42—Esplendores e miserias das cortezãs, por Honoré de Balzac.
43—A ultima incarnação de Vautrin, por Honoré de Balzac.
44—Mater dolorosa, por Ernesto Daudet.
45—O immortal, por Alphonse Daudet.
46—Ares do Minho, por Delfim Guimarães.
47—Historia de um beijo, por Henrique Perez Escrich.
48—O intruso, por Gabriel d'Annunzio.
49—A mulher de trinta annos, por Honoré de Balzac.
50 e 51—Germinal, por Emilio Zola.
52—O crime de Silvestre Bonnard, por Anatole France.
53—Miseraveis, por Vicente Blasco Ibañez.
54—O abbade Constantino, por Ludovico Halévy.
55—O doutor Rameau, por George Ohnet.
56—Agua corrente, por Severo Portela.
57—O luxo dos outros, por Paulo Bourget.
58—O tio Goriot, por Honoré de Balzac.
59 e 60—A derrocada, por Emilio Zola.
61—O canto do cysne, por Leão Tolstoi.
62—Contos, por Guy de Maupassant.
63 e 64—Náná, por Emilio Zola.
65—A sonata de Kreutzer, pelo Conde Leão Tolstoi.
66—O padre maldito, por Silva Pinto.
67—Paulo e Virginia, por Bernardino de Saint-Pierre.
68 e 69—O dinheiro, por Emilio Zola.
70—Confissão de um amante, por Marcelo Prévost.
71—A sepultura de ferro, por Henrique Conscience.
72—A musa do departamento, por Honoré de Balzac.
73 e 74—A obra, por Emilio Zola.
75—Genoveva, por A. de Lamartine.

76—Um filho do povo, por Enrique Perez Escrich.
77 e 78—O crime do padre Mouret, por Emilio Zola.
79—Casamentos fidalgos, por Octavio Feuillet.
80—Amor tragico, por Abel Hermant.
81—A religiosa, por A. Diderot.
82 a 84—Ana Karenine, por Leão Tolstoi.
85 e 86—A besta humana, por Emilio Zola.
87—Pescador d'Islandia, por Pedro Loti.
88—O refugio, por Cesar Porto.
89—Do portal á claraboia, por Alberto Pimentel.
90—Fromont Junior & Risler Senior, por Affonso Daudet.
91—Aphrodite, por Pierre Louys.
92 e 93—Resurreição, por Leão Tolstoi.
94—A serpente, por Almachio Diniz.
95—Longe da vista..., por Alexandre Malheiro.
96—As vozes dos sinos, por Carlos Dickens.
97—O grande industrial, por George Ohnet.
98—Regina, por Affonso de Lamartine.
99 e 100—A terra, por Emilio Zola.
101—O cabo Frederico, por Erckmann-Châtrian.
102—Tereza Raquin, por Emilio Zola.
Vide os respectivos auctores.

Colecção official de legislação portugueza contendo todas as leis promulgadas pelas Cortes, decretos e portarias do Governo, consultas do Conselho d'Estado, e accordãos do Supremo Tribunal de Justiça, pela ordem da publicação no *Diario do Governo*, com uma synopse de todas as providencias, que não forem de execução permanente. Coimbra, Imprensa da Universidade. 6 vols. 171×92, 1855.

Colecção oficial de Legislação Portuguesa. Annos 1906 a 1915. Em publicação. Lisboa, Imprensa Nacional. 183×182, 1907 a 1913.

Colecção Popular.
1—A mulher de fogo, por Adolphe Belot.
2—A mulher de gelo, por Adolphe Belot.
3 e 4—A filha do Cardeal, por Félix Guzzoni.
5 e 6—O santo, por Antonio Fogazzaro.
7—No exilio, por Tony Révillon.
8—Os casamentos de Paris, por Edmundo About.
9—A virgem d'Israel, por Jane de la Vaudère.
10 e 11—O filho da volupia, por Gabrielle d'Annunzio.
12—O beijo da morta, por Carolina Invernizio.

13—A virgem d'amor, por René Emery.
14—A promessa, por J. H. Rosny.
15—Os dois amores, por Leon Daudet.
16—O semeador de rosas, por Jean Rameau.
17—Filho e amante, por Théodore Cahu.
18—A vingança d'uma louca, por Carolina Invernizio.
19—O genio do mal, por Carolina Invernizio.
20—O filho da cortesã, por Albert Delpit.
21—Napoleão amoroso, por José Turquan.
22—A vertigem, por René Emery.
23—Enterrado vivo, por Arnold Golsworthy.
24—A filha do sol, por Pierre Maël.
25—O ultimo beijo, por Carolina Invernizio.
26—O descendente dos corsarios, por René de Saint-Chéron.
27—Reis e povo, por Jules Lemaître.
28 e 29—O outomno de uma mulher, por Marcel Prévost.
30—O padre Julio, por Octave Mirbeau.
31—Processo Clémenceau, por Alexandre Dumas, filho.
32 e 33—Eva triumphante, por Pierre de Coulevain.
34 a 37—O Conde de Monte-Christo, por Alexandre Dumas.
38 e 39—A mão do finado, por Alexandre Dumas.
40 e 41—As virgens fortes, por Marcel Prévost.
42—O crime de Gramercy Park, por A. K. Greene.
43 e 44—A condessa Sarah, por George Ohnet.
45 e 46—O homem-peixe, por Jean de la Hire.
47—A furna do inferno, por Alexandre Dumas.
48—O pescador de perolas, por Emmanuel Gonzalez.
Vide os respectivos auctores.

Collecção (Nova) Portugueza.

1—O rancho da carqueja, por Antonio Francisco Barata.
2—O annel mysterioso, por Alberto Pimentel.
3 a 8—Theatro: Volume I—O valido—O castello de Faria. II—Giraldo sem sabor, ou Uma noite de Santo Antonio na praça da Figueira—O alcaide de Faro. III—O mineiro de Cascaes—O extrangeirado—Nem russo nem turco ou O fanatismo politico. IV—Nem Cesar nem João Fernandes ou Os extremos tocam-se—A pedra das carapuças. V—A lei dos morgados—A caridade. VI—A inauguração da estatua equestre—O carnide ou Um camarada do Marques de Sá, por J. da Costa Cascaes.

Vide os respectivos auctores.

Colecção «Sciencia e Religião».

45—Architectura christã, por Gomes dos Santos.
46—O socialismo e a propriedade, por Gabriel Ardant.
47—Philosophia da oração, por I. L. Gondal.
48—As escolas de moral, por J. Brugerette.
49—A educação christã da democracia, por Ch. Calippe.
50—O regimen corporativo, por G. de Pascal.
51—Problemas de legislação social, por Gomes dos Santos.
52—Historia critica dos Evangelhos, por J. Corluy.
53—A doutrina nacionalista, por Jacinto Candido.
54—Questões da hora presente, por Gomes dos Santos.
55—O livre pensamento, por A. Canet.
56—Evolução, progresso e liberdade, por Pierre Vallet.
57—A vida futura, por A. Laxenaire.
58—O milagre, por Emmanuel Coste.
59—Unidade da especie humana, por M. de Nadaillac.
60—Necessidade scientifica da existencia de Deus, por Pierre Courbet.
61—Um santo no seculo XIX (D. Bosco), por * * *.
62—A ruina doutrinal do protestantismo, por Tonning e Baltus.
63—Provas scientificas da existencia de Deus, por Poulin e Lontil.
64—A magistratura judicial da igreja, pelo Padre Micaleff Pace.
65—A theoria philosophica do imposto, por Domet de Vorges.
66—A apologia da egreja catholica, por E. Mahon de Monaghan.
67—Os motivos de esperança, por Fernando Brunetière.
68—O materialismo e a arte musical, por Th. Ortolan.
69—Caminhando. (Reflexos da questão social), por Gomes dos Santos.
70—As theorias modernas da criminalidade, pelo Dr. Delassus.
71—Causas efficientes e causas finaes, por G. Tuccimei.
72—Os heroes da fé, pelo Padre Micallef Pace.
73—Archeologia christã, por Monsenhor José Augusto Ferreira.
74—Catholicos e socialistas, por Etienne Lamy.
75—Os Evangelhos e a Pessoa de Jesus Christo, pelo Dr. Sousa Gomez.
76—Origens do christianismo na Peninsula Hispanica, por Monsenhor José Augusto Ferreira.
77—Intellectualismo e catholicismo, por Albert Sueur.
78—A Igreja e o Estado, por Arthur Bivar.
79—A agonia do paganismo, pelo Padre Nicolau Rijo Micallef Pace.

80—A Igreja e o Estado nos quatro primeiros seculos, por Monsenhor José Augusto Ferreira.

81—O Marquez de Pombal, por Zuzarte de Mendonça.

82—O processo de Jesus Cristo, pelo Conego Constantino Chauvin e Padres Lémann.

83—Necessidade da religião, pelo Abbade Guyot.

84—O que o cristianismo fez pela mulher, por Gabriel de Azambuja.

85—O poente da vida, por Vasconcellos Veiga.

86—Origens da incredulidade, por Guyot.

87—Sociabilidade natural do homem, pelo Padre Francisco J. Netto.

88—A abstenção religiosa, por Planeix.

89—A maçonaria na Europa, por Henri Hello.

90—A tolerância religiosa, por E. Vacandard.

91—A liberdade do ensino, por A. Laurent.

92—As religiões não cristãs, por F. Hettinger.

93—Casamento civil e divorcio. (Dois elementos de ruina social), por René Lemaire.

94—A existencia histórica de Jesus e racionalismo contemporaneo, por L. Fillion.

Vide os respectivos auctores.

Colecção Selecta.

1—Amor de padre, por Edouard Rod.

2—Duas irmãs, por A. Theuriet.

3—Naïs Micoulin, por Emilio Zola.

4—Arco de Sant'Anna, por Almeida Garrett.

5—A menina de Kergant, por Octavio Feuillet.

6—A egrejinha, por A. Daudet.

7—Historia de Sibylla, por Octavio Feuillet.

8—As duas flôres de sangue, por M. Pinheiro Chagas.

9 e 10—O prato d'arroz doce, por Teixeira de Vasconcellos.

11—André Cornelis, por Paulo Bourget.

12—Phebus Moniz, por J. P. Oliveira Martins.

13—O Bailio de Leça, por Arnaldo Gama.

14—O criminoso, por François Coppée.

15—O sello da roda, por Pedro Ivo.

16—Viagens na minha terra, por Almeida Garrett.

17—A virgem Guaraciaba, por M. Pinheiro Chagas.

18—O grande industrial, por George Ohnet.

19— Sombras e luz, por Bernardino Pinheiro.

20—A escrava Isaura, por Bernardo Guimarães.
Vide os respectivos auctores.

Colecção Sociologica.

1—A caminho da sociedade nova, por Christiano Cornelissen.
2—As doutrinas anarquistas, por Paul Eltzbacher.
3—A sociedade moribunda e a anarchia, por Jean Grave.
4—Formas e essencias do socialismo, por Savério Merlino.
5—A conquista do pão, por Pedro Kropotkine.
6—A dôr universal, por Sebastião Faure.
7—O amor livre, por Charles Albert.
8—O sindicalismo, por Henrique Leone.
9—A sociedade futura, por Jean Grave.
10—Palavras d'um revoltado, por Pedro Kropotkine.
11—O capital, por Carlos Marx.
12—Psicologia do militar profissional, por A. Hamon.
13—A caminho da união livre, por Alfredo Naquet.
14—Como falava Zaratustra, por Frederico Nietzsche.
15 e 16—A grande revolução, por Pedro Kropotkine.
17—A genealogia da moral, por Frederico Nietzsche.
18—O individuo e a sociedade, por Jean Grave.
19—Psicologia do anarquista-socialista, por A. Hamon.
Vide os respectivos auctores.

Colección de entremeses, loas... etc. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Espanoles, XVII e XVIII.

Colección de leyes y decretos, ordenanzas, resoluciones y contratos. Constan las leyes y los decretos, legislativos y ejecutivos, que convien à las municipalidades en general, ó la de Guayaquil en particular; las ordenanzas y resoluciones expedidas por esta muy Ilustre Corporacion y los contratos celebrados por la misma. El muy ilustre Concejo Cantonal de Guayaquil encomendó el arreglo de esta coleción, pertinente el año 1900, al señor D. Eduardo Félix Salmon. Municipalidad de Guayaquil. Guayaquil. 1 vol. 243 pags. 153×100, 1902.

Coleccion de leyes, decretos, ordenanzas, resoluciones y contratos. Contiene los decretos legislativos y ejecutivos que se relacionan con las municipalidades; los expedidos especialmente para la del Cantón de Guayaquil; las ordenanzas y resoluciones dictadas por el I. Concejo y los contratos celebrados por el mismo I. Cuerpo. Coleccion formada por encargo de la I. Municipalidad de Guayaquil por el señor Napoleon Aguirre Aparicio. Corresponde al año de 1901. Municipalidad de Guayaquil. Guayaquil. 1 vol. 158×102, 1903.

Colen (J. Barbosa)—Entre duas revoluções. 1848-1851. Lisboa, Typ. do *Dia*. Manoel Gomes edit. 2 vols. 235-III, 435-II pags. 146×80, 1901.

Colin (J.)—Transformations (Les) de la guerre. Avec 9 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 310 pags. 144×81, 1911.

Colinet (C.)—Indicateur de Fontainebleau. Palais, forêt, environs, orné de gravures. 26.e édition des Guides Denecourt-Colinet. Fontainebleau. 1 vol. VIII-284 pags. 127×73. S. d.

Collares Junior (José Pedro)—Descripções dos apparelhos de distillação continua de J. P. Collares Junior & Irmão, construidos na sua fabrica em Lisboa, Largo do Conde Barão, n.º 3. Lisboa, Typ. de G. M. Martins. 1 vol. 45 pags. Tabellas 4. 1 vol. 188×125, 1854.

Collas (M. C.)—Histoire de la chinioidine considérée au point de vue chimique & thérapeutique. D'après les travaux de M. le Docteur De Vrij. (Em misc.) Paris. C. Collas édit. 1 folh. 14 pags. 163×93, 1869.

Collection de résumès géographiques ou Bibliothèque portative de géographie physique, historique et politique, ancienne et moderne, sous la direction de M. le colonel Bory de Saint-Vincent. Avec des cartes dressées par le Colonel et A. M. Perrot. Paris. Ambroise Dupont et Roret édits. 1 vol. XIV-575 pags. 104×56, 1826.

Collection Nelson. Publiée sous la direction de Charles Sarolea.

1—La peau de chagrin—Le Curé de Tours et le Colonel Chabert, par Honoré de Balzac. Introduction par Henri Mazel.

2—La campagne de Russie. Mémoires du Général Conte de Ségur. Introducion par le V.te E.-M. de Vogüé.

3—Introduction à la Vie dévote, par S. François de Sales. Introduction par Henry Bordeaux.

4—Lettres de mon moulin, par Alphonse Daudet. Introduction par Charles Sarolea.

5—Les morts qui parlent, par le V.te E.-M. de Vogüé. Introduction par Victor Giraud.

6—Mon oncle et mon curé, par Jean de la Brète. Introduction par Madame Félix-Faure-Goyau.

7—Anna Karénine, par Léon Tolstoï. Introduction par Émile Faguet.

8—Napoléon intime, par Arthur-Lévy. Ouvrage couronné par l'Académie Française. (Prix Thérouanne). Précédé d'une

étude par François Coppée. Orné d'un portrait de Napoléon par Edouard Detaille.

9—Les Roquevillard, par Henry Bordeaux. Introduction par Firmin Roz.

10—Les français de mon temps, par le Vicomte d'Avenel. Introduction par Charles Sarolea.

11—Morceaux choisis, par Maurice Maeterlinck. Introduction par M.me Georgette Leblanc.

12—Le comte Kostia, par Victor Cherbuliez. Introduction par Maurice Wilmotte.

13—Anthologie des poètes lyriques français. Introduction par Charles Sarolea.

14—Le disciple, par Paul Bourget. Introduction par T. de Wyzewa.

15—Les mariages de Paris, par Edmond About. Introduction par Émile Faguet.

16—Fumée, par J. Tourguéneff. Introduction par Charles Sarolea.

17—L'invasion. Roman contemporain, par Louis Bertrand.

18—La cour de Louis XIV, par le Duc de Saint-Simon. Introduction par Charles Sarolea.

19—Mon oncle Benjamin, par Claude Tillier.

20—Paul et Virginie, suivi de La Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre.

21—Mémoires d'outre-tombe, par François-René de Chateaubriand.

22—Ivanhoe, par Sir Walter Scott.

23—Eugénie Grandet, par Honoré de Balzac.

24—La Pucelle de France. Histoire de la vie et de la mort de Jeanne d'Arc, par Andrew Lang. Traduit de l'anglais, par le Dr. Louis Boucher et E. E. Clarke. Introduction par Madame Goyau.

25—Le siège de Paris, par Francisque Sarcey.

26—Trois contes. Un cœur simple — La légende de Saint-Julien l'Hospitalier — Hérodias, par Gustave Flaubert.

27—Caractères, par Jean de La Bruyère.

28—La Chanoinesse, par André Theuriet.

29—Miss Rovel, par Victor Cherbuliez.

30—Une nichée de gentilshommes. Mœurs de la vie de province en Russie, par Ivan Tourguéneff.

31—Le faux coupon et autres contes, par Léon Tolstoï. (Traduit par J. W. Bienstock).

32—Le Père Serge et autres contes, par Léon Tolstoï. (Traduits par J. W. Bienstock).

33—Hadji Mourad et autres contes, par Léon Tolstoï. (Traduits par J. W. Bienstock).

34 e 35—L'avènement de Bonapart. I — La genèse du Consulat Brumaire. II — La constitution de l'an VIII. La république consulaire, 1800, par Albert Vandal. Introduction par Lord Rosebery.

36—Souvenirs d'enfance et de jeunesse, par Ernest Renan.

37—De toute son âme, par René Bazin.

38—Ève victorieuse, par Pierre de Coulevain.

39—Chronique du Règne de Charles IX, par Prosper Mérimée.

40—Jocaste et le chat maigre, par Anatole France.

41—Jean d'Agrève, par le Vicomte E.-M. de Vogüé.

42—Histoires extraordinaires, par Edgar Poë. Traduction de Charles Baudelaire.

43—Le voyage de Monsieur Perrichon, et autres comédies, par E. Labiche et Éd. Martin.

44—Les derniers jours de Pompéi, par sir Edward Bulwer Lytton.

45—Le gentilhomme pauvre, par Henri Conscience.

46—La France d'aujourd'hui, par Barrett Wendell. Traduction de Geoges Grappe. (Traduction couronnée par l'Académie Française).

47—Les rois, par Jules Lemaître.

48—Simples contes des collines, par Rudyard Kipling. (Traduit de l'anglais par Albert Savine).

49 e 50—Les trois mousquetaires, par Alexandre Dumas.

51—La grande illusion, par Norman Angell.

52 a 57—Œuvres complètes. Tome premier: La jalousie du Barbouillé. Le médecin volant. L'étourdi ou Les contre-temps. Le dépit amoureux. Les précieuses ridicules. Sganarelle ou Le cocu imaginaire. Don Garcie de Navarre ou Le prince Jaloux. Tome II: L'école des maris. Les Fâcheus. L'école des femmes. La critique de l'école des femmes. L'impromptu de Versailles. Le mariage forcé. Les plaisirs de l'ile enchantée. La princese d'Élide. Tome III: Le Tartuffe ou L'imposteur. Don Juan ou Le festin de Pierre. L'amour médecin. Le misanthrope. Le médecin malgré lui. Tome IV: Mélicerte. Pastorale comique. Le sicilien. Amphitryon. George Dandin. L'avare. Relation de la fête de Versailles. Tome V: Monsieur de Pourceaugnac. Les amants magnifiques. Le Bour-

geois gentilhomme. Psyché. Tome VI: Les fourberies de Scapin. La contesse d'Escarbagnas. Les femmes savantes. Le malade imaginaire. Poésies diverses, par Molière. Edition Lutetia.

58—La dame aux camélias, par Alexandre Dumas, fils. Préface de Jules Janin.

59—L'aventure de Ladislas Bolski, par Victor Cherbuliez.

60—Le nez d'un notaire, par Edmond About.

61—Le mouron rouge, 1792, par la Baronne Orczy. Traduit de l'anglais par Marcel Henriot-Bourgongne.

62—Le Guide de l'Empereur, par René Bazin.

63—Aventures de M. Pickwick, par Charles Dickens. Traduction de P. Grolier.

64—Julie de Lespinasse, par le Marquis de Ségur.

65 e 66—Aventures de M. Pickwick, par Charles Dickens. Traduction de P. Grolier.

67—Jacquon le Croquant, par Eugène Le Roy.

68—Hellé, par Marcelle Tinayre.

69—Le maître de la mer, par le V.te E.-M. de Vogüé.

70—Du Rhin á Fontainebleau. Mémoires du Général de Ségur.

71—Retour du Flot, par Brada.

72—La tulipe noire, par Alexandre Dumas.

73—Mauprat, par George Sand.

74—Voyage autour de mon jardin, par Alphonse Karr.

75—La croisée des chemins, par Henry Bordeaux.

76—Honoré de Balzac, 1799-1850, par Ferdinand Brunetière.

77—Récits d'un soldat, par Amédée Achard.

78—Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII, par Alfred de Vigny.

79—L'enfant à la balustrade, par René Boylesve.

80—Le désir de vivre, par Paul Acker.

81—Quo vadis? Roman du temps des Césars, par Henryk Sienkiewicz. Traduction de Regor des Sennerav.

82—Servitude et grandeur militaires, par Alfred de Vigny.

83—Noris, par Jules Claretie.

84 e 85—Vingt ans après, par Alexandre Dumas.

86—Les chouans et une passion dans le desert, par Honoré de Balzac.

87—L'écolière et autres contes, par Léon Frapié.

88—Bijou, par Gyp.

89—La France en 1614. La France et la royauté avant Richelieu, par Gabriel Hanotaux.
90—La Cagnotte et autres comédies, par Eugène Labiche.
91—Pâques d'Islande, par Anatole Le Braz.
92—Jérusalem, par Pierre Loti.
93—L'eau vive, par A. E. W. Mason.
94 e 95—Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, par F. A. M. Mignet.
96—Comment s'en vont les Reines, par Colette Yver.
97—L'Affaire Manderson ou La dernière enquête de Philippe Trent, policier amateur, par E. C. Bentley. Traduction de Marc Logé.
98—Amour de jeune fille, par Madame E. Caro.
Paris: Nelson, Calmann-Lévy édits. 98 vols. 123×76. S. d.

Collegio (Real) Militar—Annuario. Annos lectivos de 1906-1907 a 1909-1910. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. 180-191 pags. 188×96, 1907 a 1911.

Collegio (Real) Militar—Informações sobre a admissão, obrigações e vantagens dos respectivos alumnos, segundo o decreto de 11 de dezembro de 1851 e legislação posterior. S. typ. 1 folh. 14 pags. 172×89, 1855.

Collegio (Real) Militar—Modificações no uniforme. S. l., s. typ. 1 folh. 4 pags. 172×89, 1866.

Collet (A.)—Navigation astronomique simplifiée au moyen de la méthode de Summer et des tables de sir William Thomson, disposées d'après M. Kortazzi. Paris. Gauthier-Villars et Fils édits. 1 folh. 23 pags. 260×200, 1891.

Collet (Auguste Brodin)—M. Pasteur—La rage—Le vaccin charbonneux. Paris. Bernard Tignol édit. 1 vol. 142 pags. 161×93, 1886.

Collet (Henri)—Mysticisme (Le) musical espagnol au XVI.e siècle. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 535 pags. 176×95, 1913.

Collette (Carlos Hastings)—Innovações do romanismo. Traducção da versão hespanhola de Guilherme Dias. 4.a edição consideravelmente melhorada. Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 1 vol. VIII-332 pags. 161×94, 1912.

Colleville (Comte de)—Carlos I.er intime. Ouvrage illustré de planches hors texte. Paris. Société d'Édition et de Publications. Librairie Félix Juven édit. 1 vol. 209 pags. 156×93. S. d.

Collignon (Ed.)—Note sur le problème inverse des quadratures.

(Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IV, 1909). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 12 pags. 180×100, 1909.

Collins (A) — Discours sur la liberté de penser. Traduit de l'anglois et augmenté d'une letre d'un médecin arabe, avec l'examen de ces deux ouvrages par Mr. de Crouzas. Édition corrigée. Londres. 2 vols. XVI-200-VIII-188 pags. 130×68, 1766.

Collins (Wilkie) — Morte (La) vivante. Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Charles Bernard-Derosne. Paris, Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 336 pags. 142×81, 1906.

— Pauvre Lucile! — Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 2 vols. 262-218 pags. 147×80, 1876.

Colmeiro (Don Miguel) — Botánica (La) y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1858, é impresa á expensas del Gobierno. Madrid. 1 vol. X-216 pags. 207×132, 1858.

Coloma (P. Luis) — Pequeñeces... Bilbao. 8.ª edit. 1 vol. 552 pags. 153×90, 1907.

Colomb (L. C.) — Habitations et édifices. Bibliothèque des Écoles et des Familles. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Deuxième édit. 1 vol. 318 pags. 183×105, 1883.

Colombey (Émile) — Aventures burlesques de Dassoucy. Nouvelle édition avec préface et notes. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 432 pags. 150×83, 1876.

— Esprit (L') au théatre. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édit. 1 vol. 342 pags. 141×79. S. d.

Colónia Penal Agrícola — Regulamento da... Decreto n.º 1:830, de 17 de Agosto de 1915. Ministério da Justiça e dos Cultos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 54 pags. 180×90, 1915.

Colonias portuguesas em países estranjeiros — Sociedade de Geographia de Lisboa. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. VII-307 pags. 189×108, 1915.

Colonie Portugaise à Paris — Le 1 novembre 1902. (Em misc.). S. l., s. typ. 1 folh. 19 pags. inn. 184×88. S. d.

Colson (Albert) — Essor (L') de la chimie appliquée. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 349 pags. 141×79, 1910.

Colson (C.)—Organisme économique et désordre social. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 364 pags. 147×81, 1912.

Combarieu (Jules)—Musique (La). Ses lois, son évolution. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 348 pags. 138×80, 1908.

Combates de Vila Verde e Chaves em 7 e 8 de julho de 1912—Relatorios oficiais. Ordens do Exército (parte não oficial). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 402 pags. 180×90, 1913.

Combes (Louis de)—Vraie (La) croix perdue et retrouvée—Recherches historiques. Études sur les souvenirs de la Passion. Paris. *L'Art et l'Autel* édits. 1 vol. VI-294 pags. 165×90, 1902.

Combes (Paulo)—Livro (O) da dona de casa. Lisboa, Typ. Lusitana Editora, de F. A. Miranda e Souza. J. Bastos & C.ª edits. 1 vol. 126 pags. 146×77, 1907.

— Livro (O) da dona de casa. Os quatro livros da mulher, II. Biblioteca A. Figueirinhas. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal», de Figueirinhas & Mota Ribeiro L.da. A. Figuerinhas edit. 1 folh. XVII-19-22 pags. 148×82. S. d.

— Livro (O) da educadora. Os quatro livros da mulher, IV. Biblioteca A. Figueirinhas. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». A. Figueirinhas edit. 1 vol. XVII-19-223 pags. 148×82. S. d.

— Livro (O) da esposa. Os quatro livros da mulher, I. Biblioteca A. Figueirinhas. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal», de Figueirinhas & Mota Ribeiro L.da. Antonio Figueirinhas edit. 1 vol. XVI-17-229 pags. 149×82. S. d.

— Livro (O) da mãe. Os quatro livros da mulher, III. Biblioteca A. Figueirinhas. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». A. Figueirinhas edit. 1 vol. 217 pags. 147×82. S. d.

— Problema (O) da felicidade. Biblioteca A. Figueirinhas. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». A. Figueirinhas edit. 1 vol. 211 pags. 148×83, 1913.

Comedia de Calisto e Melibea. Vide Bibliotheca Romanica, 142, 143, 144 e 145.

Comettant (Oscar)—Civilisaciones (Las) desconocidas. Madrid. Carlos Bailley-Baillière edit. 1 vol. 272 pags. 130×77. S. d.

Commentario do cêrco de Goa e Chaul. S. l., s. typ. 1 folh. 32 pags. 177×111. S. d.

Commentarios do grande Afonso Dalboquerque, capitão geral que foi das Indias Orientaes em tempo do muito poderoso

Rey D. Manuel, o primeiro deste nome. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. XXVIII-382-XII-315 pags. 129×72, 1912-1913.

Commercio (O) do Porto Illustrado — Natal de 1908 a 1914. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 9 vols. 387×208, 1908-1917.

Commissão parlamentar de inquerito á questão Hinton — Relatorio, actas e depoimentos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 121 pags. 282×183, 1910.

Commissão superior das aguas mineraes, criada por Decreto de 26 de março de 1911. República Portugueza — Ministerio do Interior. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 pags. 176×89, 1911.

Commission centrale de bibliographie brésilienne, sous la direction de l'Institut Historique et Géographique Brésilien. 1.ère année. Fascicule 1.er. Sommaire: Origine et formation. Procésverbaux des travaux préparatoires de la Commission. Réglement-Sanction de l'Institut. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 18 pags. 174×90, 1895.

Communhão (A) das creancinhas — Com approvação ecclesiastica. Porto, Typ. Fonseca. 1 folh. 20 pags. 125×68. S. d.

Communhão reparadora em desaggravo do Santissimo Coração de Jesus. 2.ª edição approvada pelo Ex.mo e Rev.mo Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. (Em misc.). Porto, s. typ. Aloysio Gomes da Silva edit. 1 folh. 31 pags. 116×67, 1908.

Communicação que fez á cidade do Porto, no dia 1 de março de 1823, a Camara Constitucional da mesma cidade. (Em misc.). Porto, Imprensa do Gandra. 1 folh. 225×154, 1823.

Como cahem as mulheres — Narrativas de amor e paixão pelos mais notaveis escriptores contemporaneos. Anthologia de amor. Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa trads. Lisboa, Typ. «A Editora». José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 304 pags. 160×81, 1907.

Como cahem as mulheres... — Narrativas de amor e de paixão pelos mais notaveis escriptores contemporaneos. Anthologia de amor. Lisboa-Paris, Typ. José Bastos. Aillaud e Bertrand edits. 2.ª ediç. 1 vol. 348 pags. 145×75. S. d.

Como conservar a saude — Hygiene alimentar e da habitação. (Em misc.). Lisboa, Typ. R. Alexandre Herculano. João Romano Torres & C.ª edits. 1 folh. 32 pags. 185×105. S. d.

Como se implantou a Republica em Portugal. (Notas de um revolucionario). Lisboa. Typ. da Empr. Liter. e Typografica, Porto. Santos & Vieira edits. 1 vol. 190 pags. 150×82, 1910.

Como se pode ser feliz. Oraculo facil e ao alcance de todos para se

saber pelos nomes proprios, appelido, mez e anno do nascimento. Lisboa, Typ. das Officinas Graphicas. 1 folh. 16 pags. 142×84, 1914.

Como toda a gente pode viver feliz. (Em misc.) Lisboa, Typ. de João Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 15 pags. 110×72, 1908.

Companhia do Assucar de Moçambique — Em legitima defeza. Documentos. (Em misc.). Lisboa, Typ. da «A Editora». 1 folh. 24 pags. 165×89, 1910.

Companhia (A) do Caminho de Ferro de Guimarães e John Dixon, ex-empreiteiro da fallida Minho District Railway Company, Limited. Porto, Typ. Real Lusitana. 1 vol. 72 pags. 182×103, 1883.

Companhia do Caminho de Ferro de Penafiel á Lixa — Projecto de lei. (Em misc.). Lisboa, Typ. «A Editora», Limitada. 1 folh. 5 pags. 214×144, 1912.

Companhia do Nyassa — Sobre a situação da companhia em dezembro de 1911. (Publicação reservada aos acionistas). (Em misc.). Lisboa, Typ. da «A Editora». 1 folh. 31 pags. 186×108, 1912.

Companhia Horticola Agricola Portuense — Catalogo geral e descriptivo das plantas, colmeias e outros artigos á venda. Porto, Typ. Progresso, de Domingos Augusto da Silva. 1 vol. 288 pags. 214×130. S. d.

Compayré (Gabriel) — Histoire de la pédagogie. Vingtième édition augmentée d'un chapitre sur «Le mouvement pédagogique contemporain en France et à l'étranger». Paris Librairie Classique, de Paul Delaplane, édit. 1 vol. XVI-511 pags. 149×81, 1909.

Compendiaria Græcæ Grammatices Institutio in usum Seminarii Patavini. Suprema hac editione cura, atque studio castigata, & adaucta. Patavium ac Bassanum. 1 vol. 326 pags. 140×79, 1747.

Compendio Carmelitano ou Breve tractado da regra que professão os irmãos Terceiros da Veneravel Ordem de N. Senhora do Carmo, e das principaes indulgencias, graças e privilegios, que podem conseguir os mesmos Terceiros e Confrades do Carmo. Porto, Imprensa de Alvares Ribeiro. 1 vol. 113 pags. 126×74, 1841.

Compendio da doutrina christã, prescripto por Sua Santidade Pio X para as dioceses da provincia de Roma. Vertido para portuguès e accommodado ás formulas tradicionaes pelo Dr. Manuel Mendes da Conceição Santos. Primeira e segunda parte. Primeiras noções de catecismo para as creanças de tenra edade e catecismo breve. (Em misc.). Guarda. Casa Veritas edit. 1 vol. 83 pags. 135×79, 1906.

Compendio de analyse grammatical, para uso das aulas de portuguez dos lyceus, segundo o decreto de 10 d'abril de 1860. Pelo autor do «Compendio de Contabilidade Civil e Escrituração Mercantil» para uso das Aulas de Commercio e Administração Publica. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. IX-62 pags. 153×85, 1860.

Compêndio e sumário das festas e diversões ordenadas pela Escola-Oficina n.° 1, em celebração e para lustre das da arte na escola que manda fazer a muito excelente Sociedade de estudos pedagógicos e à mesma excelsa Sociedade oferecidas para que as receba por sua intenção, as quais se repartem em duas partes que convêm saber: A primeira que é o Serão de Sabado dia IV dêste mês de Julho do Ano Quarto da República Lusitana, e a Segunda a festiva Jornada de Domingo seguinte, como ao diante se verá. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 5 pags. in. 177×113, 1914.

Compilação da legislação e regulamentos militares a que se referem o regulamento para a organisação da fazenda militar e as instruções para os conselhos administrativos segundo as ordens do exercito n.os 44 e 56 do anno de 1844. Lisboa, Imprensa Nacional, 1 vol. VII-1909 pags. 475×100, 1845.

Composição das malas fechadas na estação central dos correios de Lisboa, com destino ás ilhas adjacentes, provincias ultramarinas portuguezas e paizes estrangeiros. Março de 1909 — Direcção Geral dos Correios e Telegraphos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 46 pags. 197×107, 1908.

Composition des dépêches pour le Portugal (Voie d'Espagne) Avril-1906. Direction Générale des Postes et des Télégraphes du Portugal. 4ème Bureau. 2ème Division. Lisbonne. Typ. Nationale 1 folh. 18 pags. 175×90, 1906.

Compte-rendu des travaux du Conseil de la Chambre de Commerce Française de Portugal, pendant l'année 1913. Lisboa, Typ. Casa Portugueza. 1 folh. 8 pags. 184×103, 1914.

Comte (Auguste) — Philosophie (La) positive. Résumé par Émile Rigolade. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. I — Mathématiques — Astronomie. II — Physique — Chimie — Biologie. III — Sociologie (Temps anciens) IV — Sociologie (Temps modernes). Paris. Ernest Flammarion édit. 4 vols. 310 e 36 pags. 144×80. S. d.

— Sociologie (La). Résumé par Émile Rigolage. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XV-472 pags. 175×94, 1897.

Comte (Auguste) — Système de politique positive, ou Traité de sociologie, instituant la religion de l'humanité. Paris. Carilian-Gœury et Dalmont édits. Troisième édition. 4 vols. 24-XL IV-228 pags. 164×89, 1890-1907.

Conant (Charles A.) — Change (Le) entre les pays à étalon d'or et à étalon d'argent. S. l. 1 vol. 100 pags. 166×105. S. d.

Conceição (Alexandre da) — A Camões. Homenagem por occasião das festas nacionaes do tricentenario. Lisboa, Typ. das Horas Romanticas. David Corazzi edit. 1 folh. 19 pags. 138×84, 1880.

Conceição (Pedro José) — Três mulheres. Romance original. Bibliotheca Popular. Colecção de romances originaes e traduzidos. Numero 3, fevereiro, anno 1863. Porto, Typ. de A. J. Pereira Leite. 1 vol. 141 pags. 125×66, 1863.

Concessão da energia das aguas correntes. Decreto de 27 de Maio de 1911. Respectivo regulamento. República Portugueza. Ministerio do Fomento. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 181×90, 1911.

Concessão de licenças para o estabelecimento e exploração de installações electricas. Regulamento. Decretos de 30 de Novembro de 1912 e 24 de Outubro de 1913. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 53 pags. 181×90, 1914.

Concessões de terrenos nas provincias ultramarinas. Carta de lei de 9 de Maio de 1901. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Direcção Geral do Ultramar, 2.ª Repartição. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 178×90, 1901.

Conceyçam (Fr. George) — Sermam das Sacratissimas Chagas de Christo Senhor Nosso, com a circunstancia de serem as armas de Portugal; prégado na sua Igreja da Ribeyra em Goa, na festa annual, que em dia da Exaltação da Cruz lhe faz o Védor Geral da Fazenda daquelle Estado, sendo-o actualmente João Rodrigues da Costa. (Em misc.) Lisboa Occidental. Typ. de Antonio Pedroso Galram. 1 folh. 27 pags. 164×101, 1719.

Conches (F. Feuillet de) — Léopold Robert. Sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édition. 1 vol. 418 pags. 128×75, 1854.

Concilio Ecumenico do Vaticano. Traducção portugueza, acompanhada do texto latino, com notas pelo P.º Chrispim Caetano F. Tavares. Porto, Typ. da Officina de S. José. 1 vol. 90 pags. 146×90, 1899.

Conclusões aprovadas e votos emitidos pelo 1.º Congresso Pedagógico realisado no Porto nos dias 6, 7, 8 e 9 de abril de 1914.

(Em misc.). Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Suc. 1 folh. 22 pags. 200×60, 1914.

Concurso annual de monographias de freguezias ruraes, instituido por Decreto de 17 de julho de 1909. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria—Direcção Geral da Agricultura. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 176×90, 1909.

Concurso (XVI) nacional de tiro. De 1 a 15 de outubro de 1914—Carreira de Tiro de Pedrouços—Lisboa. República Portuguesa — VI anniversario. Lisboa, Typ. Corrêa & Raposo. 1 vol. 68 pags. 124×72, 1914.

Concurso para as obras de adaptação da doca de Alcântara ao tráfego comercial e de construção do molhe oeste da doca de Santos — Programa e caderno de encargos. Exploração do Porto de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 25 pags. 177×90, 1911.

Concursos e exposições pecuárias regionaes. Regulamento aprovado pelo Decreto n.º 866, de 16 de Setembro de 1914. *Diário do Govêrno* n.º 168 da mesma data. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 17 pags. 180×90, 1914.

Conde de Luxemburgo. (Coplas)—Operetta em três actos. Musica de Franz Lehar. Acacio Antunes trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 164×99, 1910.

Conde de Luxemburgo. (Coplas)—Opereta em três actos. Musica de Franz Lehar. (Em misc.). Acacio Antunes trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 162×102. S. d.

Conde de Valenças. Homenagem do *Noticias de Coimbra.* Coimbra, Typ. do *Noticias de Coimbra.* 1 folh. 23 pags. 169×90, 1909.

Condesa (La) viuda. Comedia en dos actos, precedida de un prólogo y seguida de un epílogo. (Em misc.). Madrid. 1 vol. 129 pags. 118×74, 1860.

Condrecourt (A. de)—Cavalheiro de Paupelonne. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Sousa. Segunda série, n.º 65. Porto, Typ. de J. L. de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 6 vols. 141-117 pags. 125×70, 1857.

Conférence Internationale pour l'étude des moyens propres à réaliser l'unification des méthodes d'analyses des produits alimentaires. Paris. 1 vol. 74 pags. 198×114, 1910.

Confessionario (O). Segredos da confissão ao alcance de todos. I—Confissão de peccados de luxuria em geral. Porto, Typ. de A.

J. da Silva Teixeira, Successora. M. Santos Leitão edit. 1 vol. VIII-376 pags. 146×84, 1910.

Confissão (A) de Carolina. (Romance). Traducção de José Sarmento. Collecção Economica, n.º 38. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 123 pags. 127×75, 1899.

Confissão (A) frequente das creancinhas. II — Aos sacerdotes, aos pais, aos educadores. Artigos traduzidos dos «Anais dos Padres Adoradores». Viana do Castelo. Livraria Preza edit. 2.ª ediç. 1 folh 46 pags. 120×68, 1913.

Confissão geral do Marujo Vicente no Rio de Janeiro. Decima edição acrescentada com o A. B. C. de exemplos. (Em misc.) Porto, Typ. de Freitas Junior. 1 folh. 20 pags. 129×80. S. d.

Confissão geral do Marujo Vicente, por via das rogativas que lhe fez sua mulher Joanna e sua apparição com o confessor. Bibliotheca Popular. S. Paulo. Typ. da Empr. Liter. e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. Novissima edição. 1 folh. 32 pags. 141×82, 1916.

Conflit entre les démocrates français, résidant à Lisbonne, et Mr. Mallefille, chargé d'affaires de la République Française en Portugal. (Em misc.) Lisbonne. Impr. de A. J. da Costa. 1 folh. 37 pags. 178×118, 1849.

Conflito da Faculdade de Medicina de Lisboa. Cópia das representações e projecto de lei, apresentadas ás duas Casas do Parlamento. Lisboa, Typ. Pinheiro. 1 folh. 13 pags. 175×95, 1916.

Conflito de jurisdição entre o Governo Imperial e a Relação da Côrte. Mandado levantar por avisos de 6 e 10 de Dezembro de 1879 do ministro da Justiça Lafayette Rodrigues Pereira. Allegações perante o Conselho d'Estado por parte de José Mendes de Oliveira Castro e outros contra o conflicto. A Directoria do Banco do Commercio interessada no conflicto. Rio de Janeiro. 1 folh. 23 pags. 169×93, 1880.

Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine. Traduits du chinois, par G. Pauthier. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 465 pags. 142×80, 1862.

Congnet (Henri) — Enchiridion de ceux qui commencent le Grec, pour servir de premier texte d'explication pendant et à mesure que les élèves apprennent les simples éléments de grammaire grecque; acompagné d'exercices gradués. Paris. Jacques Lecoffre et C.ie édits. 1 vol. VI-258 pags. 151×82, 1853.

— Manuel des verbes irréguliers défectifs et difficiles de la langue

grecque. Avec des exercices propres à rendre familières en peu de temps les formes diverses des verbes. Paris. Jacques Lecoffre et C.ie édits. Cinquième édit. 1 vol. XI-203 pags. 126×68. S. d.

Congrès International de bienfaisance de Bruxelles. Session de 1856. Tome I — Programme. Liste des membres. Compte rendu des séances. Résolutions. Exposition d'économie domestique. Tome II -- Annexes. Bruxelles. 2 vols. XIX-518, 360 pags. 174×91, 1857.

Congrès (II.me) International de Tourisme. Compte-rendu général. Lisbonne 12-19 Mai 1911. Lisbonne. Typ. Universelle. 1 vol. 168 pags. 194×97, 1912.

Congrès International des Américanistes. XII.e session tenue à Paris en 1900. Paris. Ernest Leroux. 1 vol. XLIV-359 pags. 184×103, 1902.

Congresso Brasileiro de expansão economica, reunido no Rio de Janeiro de 17 de Julho a 24 de Agosto de 1905. 1.º volume. I — Organisação e actos preparatorios. II — Programma e questionario. III — Pareceres e Memorias. Rio de Janeiro. 1 vol. VIII-357 pags. 170×91, 1906.

Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. A industria da leitaria na Suecia. Memoria apresentada pela Companhia sueca. «Aktiebolaget Separator» de Stockholm e traduzida por José Victorino Gonçalves de Sousa. (Em misc.) Lisboa. 1 folh. 2 pags. 277×90, 1905.

Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite em 1905. Relatorio geral. Volume I — Criação e exploração do gado leiteiro. Material e processos de leitaria. Volume II — Cultura da oliveira. Material e processos do fabrico do azeite. Real Associação Central da Agricultura Portugueza. Lisboa. Imprensa Nacional. 2 vols. 764-752 pags. 207×121, 1905, 1906.

Congresso dos trabalhadores maritimos e fluviaes da região portugueza. Congresso de Setubal em Agosto de 1914. Thése dos soccorros a naufragos. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 folh. in-2 pags. 219×131, 1914.

Congresso Municipalista do Porto em 1910 — Votos do... Representação ás Côrtes. (Em misc.). Porto, Typ. Mendonça. 1 folh. 15 pags. 184×99, 1910.

Congresso Nacional (1.º) — A situação do estudante portuguez, sob os pontos de vista intellectual, moral social e physico. Conclusões. Sociedade Scientifica de Lisboa. These Extra K. Lisboa, Typ. da Papelaria Fernandes & C.a. 1 folh. 16 pags. 166×102, 1910.

Congresso Nacional (1.º) — Regulamento geral. (Em misc.) Lisboa, Typ. do Commercio. 1 folh. in-8 pags. 156×89, 1910.

Congresso Nacional. These XVI. Situação da marinha de guerra. Males e remedios. Relator, Club Militar Naval. (Em misc.) Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. 1 folh. 37 pags. 172×96, 1909.

Congresso (Grande) Nacional — O teatro português na actualidade. Relatorio apresentado pela Associação de Classe dos Artistas Dramaticos. Lisboa, Typ. da Casa Progresso. 1 folh. 7 pags. 173×95, 1909.

Congresso (Grande) Nacional (1909) — These 10.ª. Situação do commercio nacional. Males e remedios. Relator, o Centro Commercial do Porto. (Em misc.) 1 folh. 4 pags. 185×101, 1909.

Congresso Nacional (1909) — These decima. Situação do commercio nacional. Males e remedios. Relatorio apresentado pelo Centro Commercial do Porto. (Em misc.) Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 46 pags. 169×94, 1909.

Congresso Nacional de 1910 — O problema internacional. Definição da politica externa a seguir. Relator, a Liga Naval Portugueza. These XIV. (Em misc.) Lisboa, Typ. da Livraria Ferin Editora. 1 folh. 6 pags. 203×114, 1910.

Congresso Nacional de 1910 — Programma dos trabalhos. (Em misc.) Lisboa, Typ. La Bécarre, de F. Carneiro & C.ª 1 folh. 13 pags. 166×96, 1910.

Congresso Nacional. (1910) — These XI — O problema da marinha mercante e das pescas maritimas. Relator, Liga Naval Portugueza. (Em misc.). Lisboa, Typ. do *Commercio*. 1 folh. 20 pags. 203×114, 1910.

Congresso (Grande) Nacional de Lisboa, 1910 — Situação da industria nacional. Males e remedios. These 9.ª. Relator, Associação Industrial Portuense. (Em misc.). Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 folh. 44 pags. 178×99, 1910.

Congresso (Grande) Nacional de Lisboa em 1909 — Situação economica do paiz; vantagens e inconvenientes do proteccionismo em que vivemos. 7.ª these. Relator, Associação Commercial de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. do Centro Typographico Colonial. 1 vol. 150 pags. 193×108, 1909.

Congresso Nacional (I) de Deontologia Medica e Interesses Profissionaes, realisado no Porto, de 21 a 24 de Fevereiro de 1912. Porto, Typ. da Viuva Mendonça. 1 vol. 337 pags. 188×108, 1912.

Congresso (I) Pedagogico da 2.ª Circunscrição Escolar. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 23 pags. 182×102, 1906.

Congresso Pedagogico. (1.º e 2.º) — Realisado nos annos de 1908 e 1909. Liga Nacional de Instrucção. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. 236-555 pags. 180×90, 1909.

Congresso (Primeiro) Provincial da India Portuguêsa — (Mandado reunir em Nova Gôa pelo 4.º Centenário da morte do grande Afonso de Albuquerque, por portaria provincial n.º 282 de 22 de Junho de 1915). Nova Gôa, Imprensa Nacional. 1 vol. 392 pags. 206×102, 1916.

Congresso Scientifico Latino-Americano — Vide Freitas (Dr. Antonio de Paula).

Connaissance des temps — Extrait à l'usage des écoles d'hydrographie et des marins du commerce, pour l'an 1889, publié par le Bureau des Longitudes. Paris. Gauthier-Villars édit. 1 vol. 100 pags. 208×124, 1887.

Consagração (A) das familias ao Sagrado Coração de Jesus. (Em misc.). Porto, Typ. da Real Officina de S. José. 1 folh. 16 pags. 108×72, 1908.

Consagração (A) d'um Calino. (Em misc.). Coimbra. Typ. Minerva Commercial, de José Ferreira Baptista, Evora. Garcia Pulido edit. 1 folh. 8 pags. 180×107, 1911.

Conscience (Henri) — Gentilhomme (Le) pauvre. Œuvres Complètes de... Collection Michel Lévy. Traduction de Léon Wocquier. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 293 pags. 123×71, 1864.

— Gentilhome (Le) pauvre — Vide Collection Nelson, 45.

— Lion (Le) de Flandre. Collection Michel Lévy. Traduction de Léon Wocquier. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édit. 2 vols. 310-284 pags. 135×71, 1865.

— Sepultura (A) de ferro. Collecção Horas de Leitura, LXXI. Traducção de Emilia de Araujo Pereira. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 219 pags. 163×90, 1911.

Conselheiro (O) dos amantes ou Collecção de differentes modelos de cartas amorosas para ambos os sexos (algumas extrahidas de differentes authores), seguido de um appendice contendo a linguagem das flores, emblemas das cores, etc., etc. Porto, Typ. de Francisco Gomes da Fonseca. 3.ª ediç. 1 vol. 158 pags. 107×73, 1858.

Conselho de turismo. (Portaria provincial n.º 1:029 de 7 de agosto de 1911) — Provincia de Moçambique. Distrito de Lourenço Marques. Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 188×102, 1914.

Conselho Superior da Administração Financeira do Estado — Decreto orgânico. Regimento. Leis posteriores. (Com um indice remissivo das materias contidas no regimento). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 153 pags. 177×90, 1915.

Conselho Superior da Magistratura Judicial — Organização e Regulamento provisório. Lei de 12 de Julho de 1912 e Decreto de 26 de Outubro de 1912. Ministério da Justiça. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 18 pags. 176×90, 1912.

Conselhos que dá hum Brazileiro. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Francisco Borges de Sousa. 1 folh. 16 pags. 168×93, 1789.

Conservação e verificação das pólvoras sem fumo em uso no exército — Regulamento aprovado e mandado pôr em execução por portaria de 30 de Janeiro de 1915. Secretaría da Guerra. Repartição do Gabinete. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 177×90, 1911.

Considerações ácerca do provimento dos beneficios ecclesiasticos em Portugal. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. B. Morando. 1 vol. 52 pags. 160×86, 1862.

Considerações sobre a causa da impaciencia dos póvos, principalmente em Portugal. S. l., s. typ. 1 folh. 33 pags. 146×80. S. d.

Considerações sobre a representação da Sociedade Agricola de Santarem, pedindo o augmento do imposto sobre o trigo. Lisboa, Typ. de Christovão Augusto Rodrigues. 1 folh. 30 pags. 165×90, 1885.

Considerant (Victor) — Destinée sociale. Paris. Librairie Phalanstérienne édit. Deuxième édit. 3 vols. x-488-595 pags. 148×77, 1844, 1847 e 1849.

Constable — Vide Gowans's Art Books. N.º 40.

Constant (Benjamin) — Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Nouvelle édition suivie des réflexions sur le théâtre allemand du même auteur et précédée d'une notice sur Adolphe par Gustave Planche. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 273 pags. 120×67, 1864.

— Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Nouvelle édition suivie de la lettre sur Julie et des réflexions sur le théâtre allemand du même auteur avec un avant-propos de M.

Sainte-Beuve. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 275 pags. 131×74, 1867.

Constant (D' Estournelles de) — États-Unis (Les) d'Amérique. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. IX-536 pags. 145×78, 1913.

— Paix (La) — Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXIII.

Constant (J. B.) — Ensaio sobre a instrucção publica dos povos livres. Traduzido por... Lisboa, Typ. da *Revista Universal*. 1 vol. 215 pags. 168×91, 1850.

Constant-Rebecque (Benjamin de) — De l'esprit de conquête et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation européenne. Édition revue et augmentée. Paris. H. Nicolle et Le Normant édits. Quatrième édit. 1 vol. VIII-234 pags. 145×80, 1814.

Constitucion del año de 1869. Edicion corregida esmeradamente. Madrid. Libreria de L. P. Villaverde edit. 1 folh. 22 pags. 125×77, 1872.

Constituição da maçonaria do Brazil. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 39 pags. 163×93, 1866.

Constituição da maçonaria brazileira. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 32 pags. 171×99, 1873.

Constituição da monarquia hespanhola, promulgada em Madrid aos 18 de junho de 1837. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 28 pags. 129×73, 1837.

Constituição política da República Portuguesa, aprovada por Decreto da Assembleia Nacional Constituinte de 21 de agosto de 1911. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 31 pags. 173×90, 1911.

Constituição politica da Republica Portugueza. Cópia fiel do *Diario do Governo*. (Em misc.). Porto, Typ. Progresso, de Domingos Augusto da Silva. Livraria Fernandes, Suc., J. Pereira da Silva edit. 1 folh. 24 pags. 173×95. S. d.

Constituição politica da Republica Portugueza de 21 de agosto de 1911. (Em misc.). Coimbra, Typ. F. França Amado. F. França Amado edit. 1 folh. 20 pags. 186×99, 1911.

Constituição política da República Portuguesa, promulgada por Decreto de 21 de agosto de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 175×90, 1912.

Constituição política da República Portuguesa, promulgada por Decreto de 21 de agosto de 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 31 pags. 83×54, 1913.

Constituição política da República Portugueza, promulgada por Decreto de 21 de agosto de 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 21 pags. 177×95, 1913.

Constituintes (As) de 1911 e os seus deputados — Obra compilada e dirigida por um antigo official da Secretaria do Parlamento. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 541 pags. 161×84, 1911.

Constitution de la Franc-Maçonnerie du Brésil. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 40 pags. 169×94, 1867.

Constitution, statuts et réglements généraux de l'ordre maçonnique en France. Paris. 1 vol. 208 pags. 161×85, 1867.

Constitutions (Les) et les principales lois politiques de la France, depuis 1789. Collectionnées sur les textes officiels, précédées des notices historiques et suivies d'une Table analytique détaillée, par Léon Duguit et Henry Monnier. Paris. Libr. Générale de Droit et de Jurisprudence édit. Deuxième édit. 1 vol. IX-CLXXXII-353-67 pags. 153×85, 1908.

Constitutions (Les) modernes — Recueil des Constitutions en vigueur dans les divers États d'Europe, d'Amérique et du monde civilisé. Traduites sur les textes et accompagnées de notices historiques et de notes explicatives par F. R. Dareste, avec la collaboration de P. Dareste. Troisième édition revue, corrigée et mise au courant des modifications les plus récentes. Paris. Augustin Challamel édit. 2 vols. XIX-767-789 pags. 170×94, 1910.

Consulta do advogado Carlos Zeferino Pinto Coelho sobre o emprestimo feito pelo Governo de D. Miguel em 1832, com esclarecimentos e documentos. Lisboa, Typ. Lallemant Frères. 1 vol. 28 pags. 177×99, 1884.

Consulta do Conselho de Estado Pleno sobre a proposta dos drs. Ignacio da Cunha Galvão e Francisco Pinheiro Guimarães, referente á introducção de immigrantes em grande escala, sobre a qual já consultou a Secção dos negocios do imperio. (Em misc.) Rio de Janeiro. 1 vol. 73 pags. 163×90, 1873.

Consulta do Supremo Conselho de Castella sobre a tentativa theologica do Padre Antonio Pereira de Figueiredo. Traduzida em portuguez por Fr. J. D. N. S. D. C. R. Coimbra, Typ. da Real Imprensa da Universidade. 1 vol. 171 pags. 163×81, 1832.

Consulta sobre a questão entre Leguen e Companhia e a direcção da Companhia Nacional de Fiação e Tecidos. (Em misc.). Lisboa, Typ. Cesariana. 1 folh. 10 pags. 218×117, 1843.

Consultas das Juntas Geraes dos districtos administrativos do

reino e ilhas adjacentes do anno de 1843 a 1852. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 60 pags. 252×143, 1845-1853.

Consumo e Rial de Água. Lisboa e Pôrto. Annos de 1908 a 1912, 1913, 1914, 1915 — Portugal — Ministerio dos Negocios da Fazenda — Direcção Geral da Estatistica e dos Proprios Nacionaes — 1.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 6 folhs. 40-46 pags. 223×144, 1909 a 1916.

Consumo em Lisboa — Estatistica dos generos sujeitos á pauta dos direitos. Annos de 1898 a 1907 — Portugal — Ministerio dos Negocios da Fazenda — Direcção Geral da Estatistica e dos Proprios Nacionaes — 2.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 36 pags. 227×152, 1908.

Conta representando o credito de Madame Rossi Caccia, primeira dama do Real Theatro de S. Carlos, para com a Empreza Antonio Gomes Lima e Companhia, com os competentes documentos. (Em misc.) Lisboa, Typ. de C. J. C. da Silva. 1 folh. 15 pags. 168×98, 1845.

Contemporaneo (O) politico e litterario. Paris, Typ. de P. N. Rougeron. 1 vol. 451-96 pags. 152×80, 1820.

Contes populaires de différents pays. Recueillis et traduits par Xavier Marmier. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. XI-327 pags. 140×76, 1880.

Contos alegres — Encyclopedia para todos. Revista popular de historia, sciencias, artes e litteratura, n.º 4. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Manuel Lucas Torres edit. 1 vol. 159 pags. 129×76, 1913.

Contos e historias. Illustrações de Roque Gameiro e Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro. Lisboa, Typ. A Liberal. Empreza do jornal *O Seculo* edit. 1 vol. 199 pags. 136×84, 1897.

Contos e novellas. Uma consulta — O adereço de esmeraldas — Um espectro — Um drama — É singular! — De que depende o amor — O miserere — Lord Byron e o retrato — O beijo — As viagens de Claudio Bolissan. Bibliotheca Elegante. Porto, Typ. da Imprensa Portugueza. 1 vol. 262 pags. 134×75, 1875.

Contos para os nossos filhos. Collecionados e traduzidos por D. Maria Amalia Vaz de Carvalho e Gonçalves Crespo. Approvados pelo Conselho Superior d'Instrucção Publica para uso das escolas primarias. Edição illustrada com oito chromos typographicos de pagina e noventa e duas gravuras intercaladas no texto. Porto, Typ. da Empr. Litt. e Typogr. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 7.ª ediç. 1 vol. 295 pags. 147×82. S. d.

Contos populares do Brazil, colligidos pelo dr. Sylvio Roméro. Com

um estudo preliminar e notas comparativas por Theophilo Braga. Lisboa. Nova Livraria Internacional edit. 1 vol. XXXVI-235 pags. 143×84, 1885.

Contrabando artificial — Celebre apprehensão de mil saccas de café na Alfandega da Bahia. Tentativa de fraude fiscal contra os negociantes Moreno & C.ª (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 40 pags. 167×94, 1878.

Contracto celebrado com a Sociedade Anonyma do Centro, de Bruxellas, para a illuminação, tanto publica como particular, da cidade de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. da «A Editora». 1 folh. 18 pags. 173×96, 1907.

Contracto entre a Camara Municipal de Lisboa e a Companhia Lisbonense de Illuminação a Gaz para a illuminação das vias publicas e estabelecimentos municipaes desta cidade. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Democratica. 1 folh. 18 pags. 203×125, 1885.

Contracto para a illuminação a gaz da cidade do Porto, celebrado entre a Ex.ma Camara Municipal da mesma cidade e Charles Georgi. Porto, Imprensa Portugueza. 1 folh. 31 pags. 157×82, 1889.

Contracto para o fornecimento da illuminação publica e particular celebrado entre a Camara Municipal de Lisboa e a Companhia Lisbonense de Illuminação a Gaz, em 7 de março de 1870 e approvado por portaria de 10 do mesmo mez. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 178×90, 1870.

Contractos relativos á illuminação a gaz da cidade do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de José da Silva Mendonça. 1 vol. 77 pags. 157×83, 1901.

Contractos relativos ao abastecimento d'aguas da cidade do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de José da Silva Mendonça. 1 vol. 54 pags. 179×94, 1898.

Contra-minutas de aggravo de João Ferreira Franco Pinto Castello Branco em resposta aos aggravos do Ministerio Publico sobre sua pronuncia. Seguidas dos respectivos accordãos proferidos no Supremo Tribunal sobre os mesmos aggravos. Supremo Tribunal de Justiça. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Livraria Ferin Editora. 1 vol. 51 pags. 233×144, 1911.

Contre-mémoire du Gouvernement de la République Portugaise, concernant la réclamation de Antonio Rodriguez Sabrino. Affaires dites «Des biens contestés en Portugal». Cour Permanente d'Arbitrage de la Haye. Tribunal constitué en vertu du compromis d'arbitrage signé à Lisbonne le 31 Juillet 1913. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 folh. 10 pags. 236×137, 1915.

Contre-mémoire du Gouvernement de la République Portugaise, concernant la réclamation de Luis Uzarraga. Affaires dites «Des biens contestés en Portugal». Cour Permanente d'Arbitrage de la Haye. Tribunal constitué en vertu du compromis d'arbitrage signé à Lisbonne le 31 Juillet 1913. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 folh. 8 pags. 236×137, 1915

Contreras (Antonio) — Calvario (O) do amor. Julio de Magalhães trad. Lisboa, s. typ. Belem & C.ª, Succ., edits. 4 vols. 641-636 pags. 163×96. S. d.

— Dramas (Os) do infortunio ou a piedade de uma martyr. Lisboa, Typ. da Empreza. Bibliotheca do Povo edit. 2 vols. 1009-1039 pags. 172×90. S. d.

— Inimigos (Os) do Povo ou os amores de uma operaria. Romance de costumes. Versão de Cesar da Silva. Lisboa, Typ. da Empreza. Bibliotheca do Povo edit. 2 vols. 1044-1151 pags. 168×90. S. d.

— Leis (As) do coração. Romance de costumes. Lisboa, Typ. da Bibliotheca do Povo. Henrique Bregante Torres edit. 2 vols. 827-930 pags. 172×91. S. d.

— Sangue (O) dos pobres. Romance de costumes. Nazareth Chagas trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Nazareth Chagas edit. 4 vols. 564 e 556 pags. 169×89. S. d.

Contribuição de registo — Anos económicos de 1911-1912 e 1913-1914. Estatistica Financeira de Portugal. Ministerio das Finanças. Direcção Geral da Estatistica, 1.ª Repartição. Estatistica Financeira. Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. 260×114, 1913-1915.

Contribuição de registro — Decreto de 31 de Março de 1887. 1 vol. 129 a 192 pags. 161×84, 1886.

Contribuição de renda de casas. Extincção e isenção. Decretos com força de lei, de 4 e 23 de março de 1911. República Portugueza. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 176×90, 1911.

Contribuição industrial — Lei de 31 de março de 1896 e Regulamento de 16 de Julho de 1896 e mais diplomas referentes a esta contribuição. Legislação actualmente em vigor. Seguida das tabelas das industrias e profissões e das taxas que lhes correspondem. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Biblioteca de Educação Nacional edit. 1 vol. 116 pags. 157×90. S. d.

Contribuição para o estudo dos azeites portuguezes. (Considerações sobre resultados de analyses). Memoria apresentada ao Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite pelos alumnos

do 5.° anno do curso de agronomia. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 181×90, 1905.

Contribuição predial rústica — Representação dirigida ao Ex.^mo^ Presidente do Congresso Nacional, pela Liga Agraria do Norte. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 14 pags. 167×94, 1913.

Contributions à la flore cryptogamique du nord du Portugal. (Extrahido do Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa. N.° 4, 7.ª serie, 1887). 1 folh. 27 pags. 195×109. S. d.

Convenção de arbitragem com a Suécia. Documentos apresentados ao Congresso da República em 1914, pelo Ministro dos Negócios Estrangeiros. Negócios externos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 232×138, 1914.

Convenção radio-telegraphica internacional, protocollo final e regulamento respectivo — Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Inspecção Geral dos Telegraphos e Industrias Electricas. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 54 pags. 181×90, 1909.

Convenções de direito internacional privado, assinadas em Haia aos 17 de julho de 1905, sobre efeitos do casamento e sobre interdição e outras providencias análogas. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 279×183, 1912.

Conversa (Uma) — (Para a gente do povo). Vizeu, Imprensa Moderna. Pio Cerdeira edit. 1 folh. 14 págs. 173×90. 1913.

Cooke (M. C.) — Champignons (Les). Sous la direction de M. J. Berkeley. Avec 110 figures dans le texte. Édition revue et corrigée. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Librairie Germer Baillière et C.^ie^ édit. 3.^e^ édition. 1 vol. 274 pags. 170×92, 1882.

Coolus (Romain) — Antoinette Sabrier. Pièce en trois actes. En cours de représentations au théâtre du Vaudeville. Illustrations de Simon et G. Fraipont. L'Illustration. Supplément au n.° 3:169. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 235×155, 1903.

— Cœur à cœur. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 21 novembre 1907, au théâtre Antoine (direction Gémier). L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

— Enfant (L') chérie. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois au théâtre du Gymnase le 26 mars 1906. L'Illustra-

tion Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 240×153, 1906.

Cooperativa (A) de pão a «Conimbricense». Propriedade de Gregorio & C.ª—Esclarecimento aos socios e ao publico em geral, acêrca duma declaração que o escriturario Leite Braga fez distribuir. Coimbra, Typ. Moderna. Manuel Victorino Baptista edit. 1 folh. 7 pags. 161×89, 1914.

Copernic—Vide Traictie de la première invention de monnoies.

Copia da escriptura de prorogação do contracto para a illuminação a gaz da cidade do Porto. (Em misc.). Porto, Imprensa Portugueza. 1 folh. 13 pags. 154×82, 1894.

Copia de huma carta escrita pelo Padre guardiam do real convento de Maquinés, e vice-prefeito das Santas missoens, que nas partes da Barbaria conserva a religiosa provincia de São Diogo dos RR. PP. Franciscanos Descalços, ao Padre procurador dellas. Lisboa. S. typ. 1 folh. 8 pags. 183×108, 1756.

Coplas da operetta «A Primeira Bailarina», em três actos. Traducção de J. de Freitas Branco. Musica de Otto Schwastz. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 155×100, 1910.

Coppée (François)—Amor de mãe. Traducção de Olympio Monteiro. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 114 pags. 130×77. S. d.

— Contes tout simples. Illustrations de G. Neymark gravées par F. Horrie. Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 159 pags. 90×45, 1894.

— Criminoso (O). Traducção de Jorge d'Abreu. Collecção Selecta, 14. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 356 pags. 125×80. S d.

— Souvenirs d'un parisien. Paris. Alphonse Lemerre édit. Cinquième édit. 1 vol. 286 pags. 135×76, 1910.

Coq (Paul)—Monnaie (La) de Banque ou l'espèce et le portefeuille. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. XIX-571 pags. 142×71, 1857.

Coquand (H.)—Traité des roches considérées au point de vue de leur origine, de leur composition, de leur gisement et de leurs applications à la géologie et à l'industrie, suivi de la description des minerais qui fournissent les métaux utiles. Paris. J.-B. Baillière édit. 1 vol. x-423 pags. 170×90, 1857.

Coquard (Arthur)—Berlioz. Les Musiciens Célèbres. Biographie

critique illustrée de douze reproductions hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 126 pags. 145×91. S. d.

Coqueiro (J. A.) — Tratado de arithmetica para uso dos collegios, lyceos e estabelecimentos de instrucção secundaria comprehendendo a theoria e pratica das approximações numericas, das razões, progressões, logarithmos e um grande numero de problemas sobre a theoria dos numeros, sobre as sciencias de observação e sobre as questões ordinarias da vida. Paris. Rey e Belhatte édits. 1 vol. XII-394 pags. 171×94, 1860.

Coquelle (P.) — Histoire de Portugal et de la Maison de Bragance. Paris. A. Dupret édit. 1 vol. 134 pags. 148×81, 1887.

Corantes (Os) der Actien-Gesellschaft für anilin-fabrikation. Berlin S. O. 36 — Suas propriedades e emprego na tintura dos textis. II — Algodão e outras fibras vegetaes. Berlim. Typ. do «Annuario Commercial», Lisboa. 1 vol. X-322 pags. 138×72, 1914.

Corazzi (David Antonio Caetano) — Novo consultador cirurgico-medico e pharmaceutico contendo artigos especiaes sobre o tratamento preservativo e curativo da cholera-morbus, febre amarella, typho e das molestias da costa d'Africa e syphiliticas, dedicado aos snrs. officiaes da marinha mercante, e a todos os que achando-se longe do alcance de algum facultativo se tratarem das molestias que os accommetter. Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves. 2.ª ediç. 1 vol. XI-345 pags. 161×84, 1856.

Cordeiro (A. M. de Mattos) — Algebra elementar. Para a IV e V classes do curso dos lyceus. (Decreto de 3 de Novembro de 1905). (Appendice ás Primeiras noções de Algebra Elementar). Coimbra, Imprensa da Universidade. J. de Moura Marques edit. 1 vol. 134 pags. 172×100, 1907.

— Geometria elementar. Para a I, II e III classes do curso dos lyceus. (Decreto de 3 de Novembro de 1905). Coimbra, Imprensa da Universidade. J. de Moura Marques edit. 1 vol. 130 pags. 172×100, 1907.

— Noções praticas de arithmetica, I e II classes do curso dos lyceus. (Decreto de 3 de Novembro de 1905). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 202 pags. 174×99, 1907.

— Primeiras noções de algebra elementar — Com cem exercicios graduados e resolvidos. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 127 pags. 173×99, 1906.

Cordeiro (Dr. Affonso) — Porto (O) de Leixões e sua rede ferroviaria. Collecção de artigos escriptos pelo... e publicados no jornal de Mattozinhos, *O Debate*, (Janeiro, fevereiro e março de 1910).

Com uma carta-prefacio do Ex.mo Snr. Conselheiro Adolpho Loureiro. Associação Commercial e Industrial de Mattozinhos. Porto. Typ. Peninsular de Monteiro & Gonçalves. 1 vol. 68 pags. 166×93, 1910.

Cordeiro (Antonio Xavier Rodrigues) — Leituras ao serão. Chronicas historicas. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 49. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 163 pags. 157×85, 1903.

Cordeiro (C. J. Xavier) — Elementos de pharmacia theorica e pratica, contendo muitos artigos proveitosos para o exercicio da pharmacia. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. xxvi-802 pags. 168×87, 1859.

Cordeiro (Caldas) — Summario da filosofia evolucionista de Herbert Spencer — Os primeiros principios — Principios de biologia — Principios de psychologia — Principios de sociologia — A moral evolncionista. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Antiga Casa Bertrand, de José Bastos, edit. 1 vol. 285 pags. 152×84, 1898.

Cordeiro (João Manoel) — Da exploração do salitre em Portugal e com particularidade na Villa de Moura. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 72 pags. 165×92, 1854.

Cordeiro Junior (João Ricardo) — Familia (A). Drama em cinco actos, representado pela primeira vez no theatro de D. Maria II, na noite de 6 de março de 1869, no beneficio da actriz Delphina. Lisboa. S. typ. 1 vol. 131 pags. 157×79. S. d.

Cordeiro (Luciano) — De la part prise par les portugais dans la découverte de l'Amérique. Lettre au Congrès International des Americanistes. (Première session — Nancy, 1875). Lisbonne, Typ. de Christovão Augusto Rodrigues. Pacheco & Carmo, Lisbonne, et Veuve J. P. Aillaud, Guillard et C.ie, Paris, édits. 1 vol. 86 pags. 160×97, 1876.

— Dois Capitães da India. Em commemoração do 1.º Centenario da descoberta da India. (Documentos ineditos entre os quaes diversas certidões authographas de Diogo de Couto). Bibliotheca de Classicos Portuguezes, XXII. Melo de Azevedo edit. 1 vol. 148 pags. 142×84, 1898.

— Hydrographie (L') africaine au XVI siècle d'après les premières explorations portugaises. Lettres à M. le Président de la Société de Géographie de Lyon. Sociéte de Géographie de Lisbonne. Lisbonne, Typ. J. H. Verde. Sociedade de Geographia de Lisboa edit. 1 vol. 72 pags. 179×96, 1878.

Cordeiro (Luciano) — Ordem (A) do dia. (Aos parlamentos futuros). Lisboa, Typ. Franco-Portugueza. 1 vol. 108 pags. 157×89, 1868.

— Questão (A) do privilegio do Banco de Portugal. Dos Bancos Portuguezes. Lisboa, Typ. de J. G. de Souza Neves. Pacheco & Carmo edits. 1 vol. 269 pags. 133×73, 1873.

Cordeiro (Pimentel) — Povo (O) e a Republica. 5 de Outubro de 1910. (Em misc.) Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Cernadas & C.ª edits. 1 folh. 33 pags. 151×66, 1910.

Cordovil (José) — Recidivas. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 150 pags. 148×82, 1912.

Coriveaud (Dr. A.) — Saúde (A) dos nossos filhos. Magnifica obra de medicina prática dividída em três partes. Utilissima a todas as mães sobre a hygiene da primeira infancia, doenças infantis, sua alimentação, vestuário, utilidade dos banhos e sua aplicação, preservação das molestias contagiosas, etc. Obra ilustrada com muitas gravuras elucidativas. Biblioteca de Livros Uteis e Scientificos n.º 19. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 3.ª ediç. 1 vol. 128 pags. 144×78. S. d.

Corluy (J.) — Historia critica dos Evangelhos. Collecção «Sciencia e Religião», LII. Versão de Gomes dos Santos. Povoa de Varzim. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 136 pags. 147×82. S. d.

Cormon et E. Grangé — Don Pèdre. Opéra-comique en trois actes. Musique de M. Ferdinand-Poise. Mise-en-scène de M. Mocker — Duel réglé par M. Grisier. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique, le 30 septembre 1857. (Em misc.). Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 50 pags. 152×83, 1857.

Cornazzano (Antonio) — Clásicos (Los) del amor. Vide Barberino (Francesco da).

Corne (Hyacinthe) - Souvenirs d'un proscrit recueillis par... Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. I-307 pags. 148×80. 1861.

Corneille (Pierre) — Cid (Le). Tragédie. Vide Bibliotheca Romanica n.º 3.

— Cinna. Tragédie. Vide Bibliotheca Romanica n.º 50.

— Horace. Tragédie. Vide Bibliotheca Romanica n.º 29.

— Menteur (Le). Comédie. Vide Bibliotheca Romanica n.º 92.

Corneille (Pierre) — Œuvres de.., précédées d'une étude par M. Sainte-Beuve. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 2 vols. 336-360 pags. 145×70, 1866.

— Polyeucte. Tragédie. Vide Bibliotheca Romanica n.º 80.

— Théatre. Tome premier: Médée — Le Cid — Horace — Cinna — Polyeucte — Pompée. Tome second: Le Menteur — La suite du Menteur — Rodogune — Heraclius — D. Sanche d'Aragon — Nicomède. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 2 vol. 354-387 pags. 148×82. S. d.

Cornélissen (Christiano) — Caminho (A) da sociedade nova. Collecção Sociologica, I. Eugenio Vieira traductor. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 265 pags. 162×90, 1907.

— Théorie de la valeur. Réfutation des théories de Rodbertus, Karl Marx, Stanley Jevons et Bœhm-Bawerk. Bibliothèque d'Histoire e de Sociologie. Paris. Schleicher Frères & C.ie édits. 1 vol. XVII-413 pags. 153×82, 1903.

— Théorie de la valeur. Avec une réfutation des théories de Rodbertus, Karl Max, Stanley Jevons et Bœhm-Bawerk. Deuxième édition entièrement revue. Bibliotèque Internationale d'Économie Politique, publiée sous la direction de Alfred Bonnet. Paris. M. Giard & É. Brière édits. 1 vol. 476-24 pags. 109×93, 1913.

Cornwell (James) — School (A) Geography. London. Simpkin, Marshall & C.º edits. Seventy-seconde edit. 1 vol. 360 pags. 142×80, 1884.

Corografia. Série Escolar Figueirinhas. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Figueirinhas & C.ª edits. 1 vol. 76 pags. 148×82, 1915.

Corona funebre del coronel Don Manuel J. Castillo. Publicada por Pedro P. Garaicoa. Guayaquil. Pedro P. Garaicoa. 1 vol. 221 pags. 143×84, 1899.

Corot. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 24. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Corpechot (Lucien) — Souvenirs sur la reine Amélie de Portugal. Paris. Pierre Lafitte & C.ie édits. 1 vol. 302 pags. 137×76, 1914.

Corpo de policia de Lisboa — Regulamento geral aprovado por decreto de 4 de agosto de 1898, contendo referencias sobre alterações que tem sofrido. Lisboa, Typ. Universal. Empreza Editora «A Legislação» edit. 1 vol. 78 pags. 188×104, 1915.

Corpo de Salvação Publica do Porto. Projecto de reforma e regulamento. Porto, Imprensa Social. 1 vol. 59 pags. 176×90, 1914.

Corpo diplomatico portuguez, contendo os actos e relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potencias do mundo, desde o seculo XVI até os nossos dias. Publicado de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa, por Jayme Constantino de Freitas Moniz. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1 vol. 14-461 pags. 192×120, 1910.

Corrêa (A.) — Poesias. (Em misc.). Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 192 pags. 133×67, 1856.

Corrêa (A. Feliciano) — Ferrabraz (O). Monologo em verso. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Economica de J. Andrade & Lino de Souza edit. 1 folh. 8 pags. 129×71.

Corrêa (Alberto) [Paulo Severo] — Choldra (A) dos Titeres. (Scenas da vida real da Báia dos Titeres. — Africa Occidental Portugueza). Primeiro quadro d'uma extraordinaria comedia em verso. (Em misc.) Loanda, Typ. Mondego. A mesma Typographia edit. 1 vol. 51 pags. 164×90, 1909.

— Exploração (A) do indigena no districto de Moçambique. Carta aberta ao Governador Geral d'Angola, major Manuel Maria Coelho, refutando uma outra que lhe foi endereçada pela firma Viuva Bastos & Filhos, de Mossamedes. Loanda, Typ. Mondego. 1 folh. 21 pags. 149×89, 1911.

Corrêa (Antonio Augusto Mendes) — Alexandre Herculano. Conferencia realisáda em 29 de março de 1910 no Centro Commercial do Porto. (Em misc.) Porto, Typ. do *Porto Medico*. Liga Nacional d'Instrução edit. 1 folh. 28 pags. 165×97, 1910.

— Antropologia angolense. Quiocos, Luimbes, Luenas e Lutchazes. (Notas antropológicas sobre observações de Fonseca Cardoso). (Extraido do vol. II, n.º 4, 1916, do «Archivo de Anatomia e Anthropologia»). Publicação do Instituto de Anatomia da Universidade de Lisboa. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 folh. 34 pags. 190×110, 1916.

— Antropologia. Resumo das liçõis feitas pelo assistente, servindo de professor da cadeira — Faculdade de Sciências do Porto. Ano letivo de 1914-1915. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 152 pags. 177×97, 1915.

— Antropologia timorense. (Separata do n.º 4 da *Revista dos Liceus*). Porto, Typ. da «Renascença Portugueza». 1 folh. 8 pags. 190×100, 1916.

Corrêa (Antonio Augusto Mendes) — Contribuição para o estudo antropológico da população da Beira Alta. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extrato do tomo X, 1915). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 39 pags. 180×100, 1915.

— Creanças delinqüêntes. Subsídios para o estudo da criminalidade infantíl em Portugal. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 131 pags. 150×82, 1915.

— Criminosos (Os) portuguezes. Estudos de anthropologia criminal. Porto, Imprensa Portugueza. O auctor edit. 1 vol. 309 pags. 161×90, 1913.

— Criminosos (Os) portuguezes. Estudos de anthropologia criminal. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 2.ª ediç. 1 vol. VIII-332 pags. 165×90, 1914.

— Delinquente (Um) habitual. Exame médico antropológico. (Separata do n.º 9, VII ano, da *Gazeta dos Hospitais do Porto)*. Porto, Typ. da *Enciclopédia Portuguesa*. 1 folh. 14 pags. 179×107, 1913.

— Genio (O) e o talento na pathologia. (Esboço critico). A medicina e a crítica. Conceitos do genio e do talento. A historia da questão da morbidez do genio e do talento. As doutrinas de Moreau (de Tours) e de Max-Nordau. A doutrina de Lombroso. O genio e o talento nos alienados. Conclusões. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 184 pags. 150×83, 1911.

— Instrucção e criminalidade em Portugal. (Separata do n.º 1, 2.ª serie, do *Porto Médico)*. 1 folh. 7 pags. 192×121, 1913.

— Instrumentos paleolíticos dos arredóres de Lisboa. Separata da *Gente Lusa*, n.º 3, 2.ª série. Granja. 1 folh. 8 pags. 188×112, 1916.

— Nossa (A) instrucção primaria official. (Breves notas sobre alguns dos seus mais graves defeitos). Communicação feita ao 2.º Congresso Pedagogico reunido em Lisboa em 13, 14 e 15 de abril de 1909. (Em misc.) Porto, Typ. da *Encyclopedia Portugueza*. 1 folh. 24 pags. 125×67, 1909.

— Nota sobre alguns indices sagrados de portuguêses. Separata do *Portugal Médico*, 3.ª série, ano XI, n.º 2. Porto, Typ. da *Enciclopédia Portuguesa*. 1 folh. 8 pags. 180×108, 1917.

— Perfuração (A) da fosseta olecraniana nos húmeros portugueses e ensaio duma classificação natural dos hominídios actuais. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo X, 1914). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 9 pags. 175×92, 1915.

Corrêa (Antonio Augusto Mendes) — Problema (O) da vida. (Separata do n.º 4, 2.ª série, do *Porto Médico*. 1 folh. 9 pags. 192×121, 1912.

— Retrato (O) de Nun'Alvares. (Separata do n.º 7 da *Revista dos Liceus*). Porto, Typ. da «Renascença Portuguêsa». 1 folh. 16 pags. 190×100, 1916.

— Sôbre a abertura nasal no crâneo dos mamíferos. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo XI, 1916). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 59-IV pags. est. 178×100, 1916.

— Sobre a platicnemia, sua frequencia e sua origem. Separata do n.º 9 do *Portugal Médico* (3.ª série, ano 9.º, das antigas revistas *Gazeta dos Hospitais* e *Vida Médica*). Porto, Typ. da *Enciclopédia Portuguesa*. 1 folh. 12 pags. 179×108, 1915.

— Sôbre alguns crânios da India Portuguesa. Separata dos «Anais Scientíficos da Faculdade de Medicina do Pôrto», vol. III, n.º 3. Laboratorio Antropológico da Faculdade de Sciências do Pôrto. Pôrto, Typ. da *Enciclopédia Portuguesa*. 1 folh. 28 pags. 204×117, 1917.

— Sôbre três crânios de negros Mossumbes. Laboratório Antropologico da Faculdade de Sciências do Pôrto. Pôrto, Typ. do *Pôrto Médico*. 1 folh. 8 pags. 152×81, 1915.

— Sobre um craneo ultra dolicocefalo. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo X, 1915). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 3 pags. 175×99, 1915.

— Timorenses de Okussi e Ambeno. (Notas antropológicas sobre observações de Fonseca Cardoso). («Annaes da Academia Polytechnica do Pôrto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo XI, 1916). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 16 pags. 176×98, 1916.

— Valor objectivo do conhecimento humano. Conferencia realisada em 10 de janeiro de 1912 na Associação dos Medicos do Norte de Portugal. Separata da «Dionysos». Porto, Typ. da Papelaria A. J. d'Almeida. 1 folh. 30 pags. 180×99, 1913.

Corrêa (E. Nascimento). — D. Ferrabraz d'Alexandria. Tragedia semi-lyrica, quasi em verso, em prologo e 1 acto. Musica coordenada pelo maestro Luiz Filgueiras. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 153×90. S. d.

— Fogo de vistas. Vide Cabral (Alvaro).

Corrêa (Francisco Antonio) — Elementos de Direito Fiscal. Prefacio de Caetano Beirão da Veiga. Lisboa, Typ. A Polycommercial. Livraria «A Polycommercial» edit. 1 vol. xv-239 pags. 167×90, 1913.

Corrêa (Gaspar) — Lendas da India. Publicadas de ordem da Classe de sciencias moraes, politicas e bellas lettras da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner. Obra subsidiada pelo Governo de Portugal. Collecção de monumentos ineditos para a historia das conquistas dos portuguezes em Africa, Asia e América. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 4 vols. 853-1009 pags. 190×118, 1858-1864.

Corrêa (Guilherme Antonio) — Dissertação sobre a origem, progresso e decadencia das artes do desenho, para o concurso da 8.ª cadeira no Instituto Industrial do Porto. Porto, Typ. da Livraria Nacional. 1 folh. 23 pags. 152×84, 1870.

Corrêa (Henrique Fernando de Oliveira) — Relatório da visita á Fábrica de Papel de Abelheira. Publicação nos termos do artigo 313.º § unico do regulamento geral. VIII. República Portuguesa. Imprensa Nacional de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 183×77, 1914.

— Relatório da visita ao jornal *O Século*. Publicação autorizada pela Ordem de Serviço n.º 36. República Portuguesa. Imprensa Nacional de Lisboa. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 154×78, 1912.

— Relatório da visita ao Laboratorio de Química da Faculdade de Sciências de Lisboa. Publicação autorizada pela Ordem de Serviço n.º 50. IV. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 153×78, 1912.

Corrêa (J. A.) — Novo tratado de hygiene ou Tratado completo dos meios de conservar a saude, prolongar a vida, precaver a enfermidades, por via do regimen e remedios racionaes. Obra utilissima e necessaria a todas as pessoas, seja qual fôr a sua profissão, estado e condição. Braga, Typ. Lusitana. 1 vol. 80 pags. 126×75, 1857.

Corrêa (João de Medeiros) — Perfeito soldado e politica militar. Lisboa, Typ. de Henrique Valente de Oliveira. 1 vol. 191 pags. 164×93, 1659.

Corrêa (José Augusto) — Cidades de Portugal. Lisboa. Typ. do *Porto Medico*, Porto. Livraria Classica, de A. M. Teixeira & C.ta edit. 1 vol. 606 pags. 146×82, 1907.

— Evolução philosophica do espirito humano. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 478 pags. 149×82, 1916.

Corrêa (José Augusto) — Paris-Luz Paris-Trévas. (Sim e não). Paris. 1 vol. 324 pags. 143×76, 1914.

— Philosophia divina e humana. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. Ailland, Alves & C.ª. Ailland, Alves & C.ª edits. 1 vol. 342 pags. 141×76, 1912.

— Philosophie divine et humaine. Paris. Ailland, Alves & C.ª edits. 1 vol. 350 pags. 142×76, 1912.

— Suprema dôr. Famalicão, Typ. Minerva. 1 vol. 275 pags. 100×66, 1908.

— Três capitaes. Famalicão, Typ. Minerva, de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. 1 vol. 589 pags. 149×81, 1909.

Corrêa (José Candido) — Instituto Industrial e Commercial de Lisboa. Programma da 15.ª cadeira. Geographia Commercial e Historia do Commercio Universal. Geographia Commercial e Historia do Commercio de Portugal e suas colonias. Emigração e colonisação. Armamentos maritimos — Industrias do mar. Decreto com força de lei de 30 de Junho de 1898. (Em misc.). Lisboa, Typ. de «A Editora». 1 folh. 37 pags. 177×90, 1908.

Corrêa (José do Nascimento Gonçalves) — Historia da Real Casa de Santo Antonio — Vide Jordão (Dr. Levy Maria).

Corrêa (Machado) — N'um rufo — Vide Phoca (João).

Corrêa (Manoel) — Phonomachia latina. Serie de artigos publicados no jornal *O Primeiro de Janeiro* contra a insolita pronuncia do latim, conhecida pelo nome de Kikerismo. Porto, Typ. de José da Silva Mendonça. Livraria Nacional e Estrangeira, de Eduardo Tavares Martins edit. 1 vol. VII-58 pags. 176×95, 1897.

Corrêa (Padua) — Pão nosso... Porto, Typ. Mendonça. Empreza do *Pão Nosso* edit. 1 vol. 368 pags. 170×94, 1910.

Corrêa (Dr. Rivadavia da Cunha) — Relatorio apresentado ao Presidente da República dos Estados Unidos do Brasil. Ministerio da Justiça e Negócios Interiores. Rio de Janeiro. 1 vol. 205×116, 1911.

Corrêa Junior (Sabino) — Casamento politico. Comedia em um acto. Original. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 153×90. S. d.

— Julgamento (Um) no Samouco. Disparate em um acto. Original. Lisboa, Imprensa Lucas. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 153×90. S. d.

Corrêa (Vergilio) — Igreja (A) de Lourosa na Serra da Estrela. Notas de arqueologia. (Em misc.) Lisboa, Typ. de Antonio Maria Antunes. 1 folh. 22 pags. 172×102, 1912.

Corrêa (Vergilio) — Lisboa préistorica. I—A estação neolitica dos sete moinhos. II — A estação neolitica de Vila Pouca. (Monsanto). III — A estação neolitica da Cêrca dos Jeronimos. Com desenho de Saavedra Machado. Notas de arqueologia. Lisboa, Typ. de Antonio Maria Martins e Imprensa Progresso. 3 folhs. 11 e 24 pags. 173×103, 1912-1913.

Corregio — Vide Gowans's Art Books. N.º 17.

Correios — Relatório referente ao ano de 1913, elaborado em obediência ao determinado na portaria provincial n.º 18, de 15 de Setembro de 1911. Estado da India Portuguesa. Nova Goa, Imprensa Nacional. 1 folh. 5 pags. 191×101, 1914.

Correspondence relating to the affairs of Portugal. Presented to both Houses of Parliament, by Command of Her Majesty. June, 1847. London. 1 vol. xi-377 pags. 281×37. S. d.

Correspondencia (extrahida da *Gazeta dos Tribunaes*) a que se faz referencia na ultima parte do artigo 32.º do libello de D. Maria Apolinaria Mattozo da Camara na acção de divorcio por sevicias, etc., que já pela terceira vez intenta contra Manoel Antonio Jorge de Carvalho e Sousa. (Em misc.). S. l. nem typ. 1 folh. 9 pags. 194×109. S. d.

Corso (Eduardo Pedro) — Principaes noções de civilidade, etiqueta, doutrina, etc. (Em misc.). Lisboa, Typ. do *Commercio*. O auctor edit. 1 folh. 27 pags. 131×84, 1908.

Cortada (Juan) — Historia de Portugal desde los tiempos mas remotos hasta 1839, adornada con hermosas láminas grabadas, que represontan trages, armeduras y muebles de los portugueses en varias épocas. Barcelona. 1 vol. 433 pags. 178×106, 1844.

Cortambert (Eugène) et Léon de Rosny — Tableau de la Cochinchine, rédigé sous les auspices de la Société d'Ethnographie. Précédé d'une introduction par M. le Baron Paul de Bourgoing, avec carte, plans et gravures. Paris. Armand Le Chevalier édit. 1 vol. xv-349 pags. 165×91, 1862.

Corte-Real (Fernão) — Esfolhadas — Vide Marçal (Orlando).

— Suave castigo. Peça em um acto. Lisboa. S. typ. Livraria Classica edit. 1 vol. 76 pags. 115×60, 1908.

Cortés (D. Juan Donoso) [Marqués de Valdegana] — Coleccion escojida de los escritos del... Madrid. D. Ramon Rodriguez de Rivera edit. 2 vols. 503-531 pags. 168×90, 1848.

Cortesão (Antonio Augusto) — Onomástico medieval português. (Separata do *Archeologo Português*, vol. VIII e seguintes). Coligidos por... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 422 pags. 197×102, 1912.

Cortesão (Antonio Augusto) e José Correia Márquez Castanheira — Selecta literaria para o ensino elementar da historia da lingua portuguesa. Em conformidade com os programas das Escolas Normaes e dos Liceus. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VII-693 pags. 173×89, 1904.

— Selecta literária para o ensino elementar da história da lingua portuguesa. Em conformidade com os programas das Escolas Normais e dos Liceus. Approvada por decreto de 11 de março de 1907. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. VIII-646 pags. 173×89, 1909.

Cortesão (Armando) — Teoria (A) da mutação e o melhoramento das plantas. (Estudo trematológico). Coimbra, Imprensa da Universidade. «Renascênça Portuguesa» edit. 1 vol. XX-209 pags. 142×77, 1913.

Cortesão (Jaime) — ... Daquem e dalem morte. Com ilustrações de Cristiano de Carvalho e Cervantes de Haro. Pôrto, Typ. Costa Carregal. «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 204 pags. 140×81, 1913.

— Esta história é para os anjos. Pôrto, Typ. Costa Carregal. «Renascença Portuguesa» edit. 1 folh. 13 pags. 148×50, 1912.

— Glória humilde. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 189 pags. 132×90, 1914.

— Sinfonia (A) da tarde. Porto, Typ. Costa Carregal. «Renascença Portuguesa» edit. 1 folh. 13 pags. 147×70, 1912.

— Vide Cancioneiro Popular. Antologia, etc.

Cortez (Alberto) — Guia de trabalhos práticos de física. Vide Costanzo (Giovanni).

— Instalação (A) hidro-electrica do «Porvenir de Zamora». Publicações do Laboratorio de Física do Instituto Superior Técnico. Lisboa. Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 80 pags. 176×98, 1915.

Cortez (Jeronymo) — Fysiognomia e varios segredos da natureza. Contém cinco tratados de differentes materias, revistos e melhorados n'esta ultima impressão. Accrescentado nesta ultima edição com bons segredos importantes para tirar nodoas. Agora novamente traduzido em portuguez por Antonio da Silva de Brito. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Universal edit. 1 vol. 239 pags. 116×77, 1909.

Corvo (João de Andrade) — Anno (Um) na côrte. Lisboa, Typ. da *Revista Universal Lisbonense*. 4 vols. 232-345 pags. 123×74, 1850.

— Conto (Um) ao serão. Comedia em três actos. Lisboa, Typ. da *Revista Popular*. 1 vol. 183 pags. 118×66, 1852.

Corvo (João de Andrade) — Contos em viagem. Lisboa. S. typ. Livraria Ferreira edit. 3 vols. 286-276 pags. 134×78, 1883-1887.

— Estudos economicos e higienicos sobre os arrozaes, formando parte de um relatorio apresentado ao Ministro do reino pela Commissão creada por portaria de 16 de Maio de 1859 para estudar a cultura do arroz em Portugal e sua influencia na saude publica. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 202 pags. 222×140, 1860.

— Questão (A) do Caminho de Ferro de Sueste. Lisboa, Typ. Portugueza. 1 folh. 40 pags. 156×90, 1868.

— Relatorio e projecto de lei sobre o commercio dos cereaes apresentados ao Conselho de Commercio, Industria e Agricultura pela Commissão nomeada em sessão de 25 de fevereiro de 1864, composta de José Maria do Casal Ribeiro, Marquez de Niza e do relator... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 123 pags. 169×90, 1864.

— Revista Extrangeira. 1856 — Vide Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras. Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico-Naturaes e Medicas. Vol. I, pags. 32.

— Vide Relatorio sobre a cultura do arroz em Portugal.

Cosinheiro (O) pratico — Receitas culinárias, dôces, etc. Regimen vegetariano. Colligidas por Sofia P. da Silva. Porto, Typ. Fonseca & Filho. Livraria Fernandes Suc., de J. Pereira da Silva, edit. 1 vol. 120 pags. 153×85, 1912.

Costa (A. Celestino da) — Noções de technica histologica. Guia de trabalhos praticos. Lisboa, Imprensa de Eduardo Rosa. 1 vol. 95 pags. 162×95, 1913.

Costa (Dr. Afonso) — Communicação feita ao Congresso da Republica Portugueza, a 30 de Junho de 1913 pelo Ministro das Finanças... Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 234×138, 1913.

— Discurso proferido no Centro Republicano Democrático de Santarem, no dia 10 de Novembro de 1912. Porto, Typ. Santos. 1 folh. 23 pags. 121×68, 1912.

— Discurso proferido pelo notavel estadista por ocasião da sua jornada a Santarem, no dia 3 de Novembro de 1912. Mandado publicar e distribuir por um grupo de republicanos de Aveiro. (Em misc.). Aveiro, Typ. Silva. 1 folh. 15 pags. 178×109, 1912.

— Estudos de economia nacional. I — O problema da emigração. Dissertação de concurso á cadeira de Economia Politica na Escola Polytechnica de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. O Autor edit. 1 vol. 188 pags. 174×90, 1911.

Costa (Dr. Affonso) — Finances (Les) portugaises — Des faits et des chiffres. Discours prononcé à Porto le 9 novembre 1913. Lisbonne Imprimerie Nationale. 1 vol. 77 pags. 180×90, 1913.

— Questões grammaticaes. Estudos e factos da lingua portugueza. Rio de Janeiro. 1 vol. IX-251 pags. 172×100, 1908.

Costa (Alberto) [ex-Pad Zé] — Livro (O) do Doutor Assis. Pensamentos, conceitos, anecdotas, larachas, chalaças, agudezas, subtilezas, facecias, dictos de espirito, calembourgs e charadas do Doutor Assis, capataz das Finanças no primeiro estabelecimento scientifico do paiz. Com um «portrait-charge» do auctor. Lisboa. S. typ. Livraria Classica, de A. M. Teixeira & C.ta, edit. 5.a ediç. 1 vol. XV-344 pags. 145×72, 1910.

Costa (Alberto de Sousa) — Coração de mulher. Romance. Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limidada». Livrarias Ailland, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 372 pags. 143×75, 1915.

— Excentricos. Contos. Lisboa. Typ. Minerva, de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão, Villa Nova de Famalicão. Livraria Classica, edit. 2.a ediç. ampliada. 1 vol. 243 pags. 141×80, 1914.

— Fructo prohibido. Romance — Scenas da vida de Coimbra. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 514 pags. 146×82, 1908.

— Meus (Os) peccados. (Aspectos intimos). Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.a edits. 1 vol. 232 pags. 140×75. S. d.

— Sempre virgem — Scenas da vida de Lisboa. Romance. Lisboa. Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal», de Figueirinhas e Mota Ribeiro, L.da. Livraria Classica, de A. M. Teixeira, edit. 1 vol. 500 pags. 149×83, 1913.

Costa (Alfredo Augusto d'Oliveira Machado e) — Collaboração (A) do exercito na educação nacional. Conferencia realisada perante os officiaes do 1.º grupo do Regimento d'Artilharia n.º 2. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 9 pags. 189×102, 1911.

— Educação (A) do caracter. Discurso proferido na sessão solemne da abertura das aulas e distribuição de premios — Real Collegio Militar 1907-1908. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 24 pags. 181×95, 1908.

Costa (Antonio Anastacio Bruto da) — Goa sob a dominação portugueza. O que era, o que chegou a ser, o que hoje é, e para onde marcha. Narração estribada sobre testemunhos autorisados e totalmente insuspeitos, acompanhada de algumas reflexões. Margão, Typ. do *Ultramar*. 1 vol. 125 pags. 161×91, 1896.

Costa (Antonio Anastacio Bruto da) — Trabalhos jurídicos — Alegações, minutas, promoções e decisões nelas recaídas. Crítica. Precedidos d'um indice alfabetico. Bastorá, Typ. Rangel. 1 vol. XVI-408 pags. 166×93, 1914.

Costa (P.ᵉ Antonio Carvalho da) — Corografia portugueza, e descripçam topografica do famoso reyno de Portugal, com as noticias das fundações das cidades, villas e lugares, que contem, varões illustres, genealogias das familias nobres, fundações de conventos, catalogos dos bispos, antiguidades, maravilhas da natureza, edificios, e outras curiosas observaçoens. Braga, Typ. de Domingos Gonçalves Gouvea. 2.ª ediç. 3 vols. 463-XLVIII-461-XVI pags. 138×144, 1868-1869.

Costa (D. Antonio da) — Necessidade de um ministerio de instrucção publica. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh 15 pags. 174×90, 1868.

Costa (Antonio da Penha e) — Sol que nasce... Porto, Typ. da Emprêsa Grafica «A Universal». Magalhães & Moniz edits. 1 vol. 458 pags. 144×83, 1915.

Costa (Augusto Ramos da) — Necessidade de se iniciarem em Portugal as observações de Astrophysica. Communicação realisada em sessão de 23 de Março de 1915. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 6 pags. 180×100, 1915.

Costa (Bernardino Camillo Cincinato da) — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. 2.ª parte. These 12.ª—Lagares-escolas e estações oleicolas; medidas de fomento applicaveis á industria do azeite. (Em misc.). Lisboa. S. typ. 1 folh. 9 pags. 277×90, 1905.

— Exposição Nacional do Rio de Janeiro de 1908. Catalogo official da secção portugueza. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 vol. IX-630 pags. 170×90, 1908.

— Producção e commercio dos principaes generos agricolas de Portugal. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 vol. 128 pags. 170×90, 1908.

Costa (Bernardo F. Brito da) — Trabalhos sobre a doença do somno. Saneamento, estatistica, serviços hospitalares e brigada official na Ilha do Principe. Relatorio. Lisboa, Typ. «A Editora Limitada». 1 vol. 78 pags. 195×108, 1913.

Costa (C. A. da) — Memoria sobre Portugal e a Espanha. (Fevereiro) 1856. S. l. Typ. de Castro & Irmão. 1 vol. 341 pags. 181×101. S. d.

Costa (Camillo Lima da) — Recordações de viagens. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 folh. 19 pags. 154×90, 1908.

Costa (Constancio Roque da) — Problemas da Economia Nacional. Agricultura, commercio e navegação de Portugal nas suas relações com o mercado mundial. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 398 pags. 184×119, 1909.

— Questões economicas, financeiras, sociaes e coloniaes. Lisboa, Typ. «A Editora Limitada». 1 vol. 527 pags. 165×97, 1916.

Costa (Diogo da) — Relaçam das guerras da India desde o anno de 1736 até o de 1740. Lisboa, Typ. de Antonio Isidoro da Fonseca. 1 folh. 26 pags. 163×99, 1741.

Costa (Felix José da) — Memoria biographica do terceirense João d'Avila, fidalgo cavalleiro da real casa d'el-rei D. Affonso VI, cavalleiro das ordens de Christo e S. Bento d'Avis, e primeiro capitão do memoravel cerco do Castello de S. Filippo da Ilha Terceira no anno de 1641. (Em misc.). Angra do Heroismo, Typ. do *Angrense*. 1 folh. IX-22 pags. 172×112, 1844.

Costa (Fernandes) — Hymno do Centenario da India. Quarto centenario do descobrimento da India. Contribuições da Sociedade de Geographia de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. Sociedade de Geographia de Lisboa edit. 2.ª ediç. 1 folh. 14 pags. 176×100, 1897.

Costa (I. da) e E. d'Oliveira — Coques. Critica contemporanea. Porto, Typ. de A. da Fonseca Vasconcellos. 1 vol. 111 pags. 118×69, 1872.

Costa (J. S. da Cunha e) — Moral (A) politica e a belleza espiritual da guerra. I — A Belgica. Conferencia proferida no salão nobre da Liga Naval Portugueza na noite de 15 de Março de 1915. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira, Ferreira, L.da, edits. 1 folh. 43 pags. 172×90, 1915.

— Povo (O) francez. Conferencia realisada no theatro da Republica na noite de 12 de dezembro de 1911. (Em misc.). Lisboa, Typ. Correia Pinto. Livraria Correia Pinto edit. 1 folh. 29 pags. 167×90, 1912.

Costa (João) — Livraria (A) de Fialho de Almeida. Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos. Separata dos «Anais das Bibliotecas e Arquivos de Portugal». Vol. I, n.º 3. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 6 pags. 218×120, 1915.

Costa (João Antonio da) e José Pedro d'Oliveira Parreira — Monopolio (O) dos lixos e a lavoura. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Os auctores edits. 1 folh. 11 pags. 178×108, 1913.

Costa (João Faustino Masoni da) — Industria da seda. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Bibliotheca de Instrucção Profissional edit. 1 vol. 113-III pags. 184×114. S. d.

Costa (João Severiano Maciel da) — Apologia que dirije á Nação Portugueza a fim de se justificar das imputaçõis que lhe fazem homens obscuros, as quais derão causa ao decreto de 3 de Junho e á providencia comunicada no aviso do 11 de Julho do corrente ano de 1821. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 32 pags. 172×115, 1821.

Costa (Joaquim) — Alma portugueza. (Ensaio de critica litteraria). Prefacio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Memoria premiada no recente concurso dos «Jogos Floraes» de Salamanca. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz edits. 1 vol. XV-118 pags. 171×93, 1909.

— Rosal em flor. Porto, Typ. da Empreza Guedes. Livraria Moreira edit. 1 vol. 164 pags. 140×79, 1913.

Costa (Joaquim Correia da) — Cantares. (Versos dos 17 e 18 anos). Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira, Ferreira L.da, edits. 1 vol. 65 pags. 147×60, 1914.

Costa (Joaquim Raurino da) — A Laura Geordano, sublime cantora, em a noite do seu beneficio. Soneto. (Em misc.). Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 pag. em seda. 185×109. S. d.

Costa (Jorge Rodrigues da) — Relação de hum espantoso caso, e notavel terremoto, que aconteceo em o dia 13 de fevereiro do anno presente de 1754, pelas onze horas da noute, em o lugar e freguezia de S.ta Maria de Santar, termo da villa dos Arcos, comarca de Valença, Arcebispado de Braga. Horrorosos effeitos, que causou, e como se attribue o milagre de N. Senhora da Graça, que se venera no altar-mór da dita freguezia o não perigar pessoa alguma. Noticia por cartas do R. P. Antonio Joze de Lima, e outra mais que tem chegado a esta Côrte e agora exposta ao publico nesta Relação. Lisboa, Typ. de Domingos Rodrigues. 1 folh. 8 pags. 160×96, 1754.

Costa (José Braz da) — Contra-minuta dos appellantes. (Em misc.). Porto, Typ. Universal, de Antonio Figueirinhas. 1 folh. 18 pags. 194×119, 1907.

Costa (José Daniel Rodrigues da) — Farça, intitulada a Casa do Pasto, a qual se representou no theatro do Salitre, onde mereceo acceitação. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 15 pags. 162×116, 1843.

Costa (José de Freitas) — Poltrona. (A). Tosquia d'uma féra. Guimarães, Typ. Silva Caldas. 1 folh. 15 pags. 148×90, 1890.

Costa (José Ignacio da) — Memoria agronomica relativa ao concelho de Chaves. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. Memorias Economicas, vol. I, pag. 351.

Costa (José Luiz Lobo da) — Provincia (A) de Angola. Alvitres para o seu desenvolvimento economico. Edição illustrada com photogravuras (clichés do auctor). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 108 pags. 181×105, 1911.

Costa (José Maria das Neves) — Memórias para servirem á História da Campanha do Alemtejo em 1801. Publicadas por Henrique de Campos Ferreira Lima. Academia das Sciências de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. VIII. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 101 pags. 172×90, 1914

Costa (Julio Gaspar Ferreira da) — Ondulações. (Versos da mocidade). Lisboa, Imprensa Lucas 1 vol. 78 pags. 154×76, 1912.

Costa (L. de Mendonça e) — Manuel du voyageur en Portugal. 175 gravures, 4 cartes et 3 plans de villes. Ouvrage recommandé par la *Propaganda de Portugal*. Lisbonne, Typ. de la *Gazeta dos Caminhos de Ferro*. 2.ª ediç. 1 vol. xxvi-260 pags. 138×84, 1908.

Costa (L. T. de Freitas) — Drama (O) dos Açores. Versos. Lisboa, Typ. Lallement Frères. Lallement Frères edits. 1 folh. 8 pags. 143×74, 1882.

Costa (Laurindo) — Organisação (A) do ensino industrial e comercial. (Separata d'*O Seculo* e d'*A Manhã*). Porto, Typ. Artes & Letras. 1 folh. 32 pags. 143×82, 1914.

Costa (Leandro José da) — Diario de um viajante em França. Cartas. Lisboa, Typ das «Horas Romanticas». 1 vol. 307 pags. 160×84, 1880.

Costa (Levy Marques da) — Convenio (O) do Credito Predial. Impugnação e critica pelo vogal da Commissão de defeza dos obrigacionistas. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 72 pags. 167×90, 1911.

Costa (Luiz da) — Reflexos. Poesia e prosa vária. (Original e traduzida). Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. xviii-148 pags. 131×76, 1882.

Costa (Luiz Gonzaga da) — Tratado singular, composto de regras certas, e infalliveis, pelas quaes se descobrem os principios por onde purifica, affina, e legalmente se póde fabricar a prata com pureza. Tomo I — Em que se contem as regras uteis, e neces-

sarias, para ligar a prata fina, subir a baixa com a fina e ligar a fina com a baixa, revestidas de taboadas, e contas feitas, para se calcular o seu valor. Lisboa, Typ. de Francisco Borges de Sousa. 1 vol. 304 pags. 132×76, 1759.

Costa (Manuel Joaquim da) — Manual prático do dactilógrafo e do correspondente moderno. Método dos dez dêdos, para o ensino dactilográfico aplicado ás máquinas de escrever Remington, Royal, Yost, Smith-Prémier, Mercêdes, Underwood e outras. Correspondência comercial para a prática completa da dactilografia, e aquisição da indispensavel tecnologia comercial, em português, francês, inglês, alemão, castelhano, esperanto e estenografia. Dactilografia e correspondência comercial. Lisboa, Typ. do *Comércio*. 1 vol. XVI-224 pags. 186×108, 1914.

Costa (Mauricio) — Justiça! O negócio da herança do Serafim (Exposto) ou Vinte e tal contos de... procuradoria secreta numa habilitação de valor inferior a trinta contos. Resposta dos trabalhadores ruraìs de Alenquer, Miguel Ganchas e outros, á petição de agravo do solicitador encartado, João Moniz Pereira, que se recusou a apresentar para o exame ordenado na sua escrita o seu livro oficial de contas correntes, negando correlativamente e perante o Tribunal da Relação de Lisboa a legitimidade dos peritos para procederem a êsse exame. (Sustentação dos artigos 235.º e seguintes do Código do Processo Civil, que o decreto de 23 de dezembro de 1897 não contraría de forma alguma — subversões de caso julgado ao invez). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 223×126, 1912.

Costa (Dr. Patrocinio da) — Romeu e Julieta. Poema heroico. Edição correcta e melhorada. Lisboa, Typ. de E. Rosa, Successor. 3.ª ediç. 1 vol. LI-235 pags. 149×73, 1894.

Costa (Pinto) — Manos (Os) Sousas. Entre-acto burlesco. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 2.ª ediç. 1 folh. 7 pags. 153×90. S. d.

Costa (Bacharel S. O. d'Araujo) — Vide Código Commercial do Imperio do Brasil.

Costa (Vicente José Ferreira da) — Oração dirigida ao muito alto e muito poderoso Senhor D. João, Principe Regente de Portugal. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Casa Litteraria do Arco do Cego. 1 folh. 13 pags. 149×84, 1800.

— Que he o codigo civil? Lisboa, Typ. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1 vol. IX-197-156-VIII pags. 157×89, 1822.

Costa (Vieira da) — Familia (A) Maldonado. (Pathologia social). Lis-

boa, Typ. de Manuel Duarte. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 437 pags. 144×78, 1908.

Costa Cabral em relevo, ou Memoria biographica d'este ministro para servir d'auxiliar á historia do dia. Lisboa, Typ. de M. J. Coelho, 1 vol. 54 pags. 164×90, 1844.

Costa Cabral em relevo, ou Memoria biographica d'este ministro para servir d'auxiliar á historia do dia. Coimbra, Typ. da *Opposição Nacional*. 2.ª ediç. 1 vol. vi-68 pags. 124×75, 1844.

Costa Cabral. Passado, presente e futuro. Lisboa, Typ. da rua da Bica n.º 55. 1 vol. 69 pags. 159×90, 1850.

Costantin (J.)—Nature (La) tropicale. Avec 166 gravures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale, XCIII. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 315 pags. 175×94, 1899.

— Transformisme (Le) appliqué à l'agriculture. Avec 105 figures dans le texte—Bibliothèque Scientifique Internationale, CVI. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 300 pags. 175×95, 1906.

— Végétaux (Les) et les milieux cosmiques—(Adaptation-Évolution). Avec 171 gravures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale, LXXXVIII. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 292 pags. 174×95, 1898.

Costanzo (Dr. Giovani)—Sôbre a relação entre o ângulo de desvio e o potencial nos electroscópios de fôlha. Publicações do Laboratorio de Física do Instituto Superior Técnico. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 folh. 9 pags. 193×120, 1915.

— e Alberto Cortez—Guia de trabalhos práticos de física. Calor. Publicações do Laboratorio de Física do Instituto Superior Técnico. Lisboa. S. typ. 1 vol. viii-118 pags. 214×120, 1915.

— Guia de trabalhos práticos. Medida das massas. Balança. Laboratorio de Física do Instituto Superior Técnico. Lisboa, Typ. A Editora Limitada. 1 vol. 52 pags. 214×120, 1913.

Coste (Adolphe)—Riqueza (A) e a felicidade. Traducção de Francisco de Barros Lobo. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 113 pags. 157×90. S. d.

— Riqueza e felicidade. Traducção de Agostinho Fortes. Bibliotheca d'Educação Nacional, XII. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Francisco Luiz Gonçalves edit. 1 vol. 114 pags. 149×83, 1910.

Coste (Emmanuel)—Milagre (O). Versão de Gomes dos Santos. Collecção Sciencia e Religião, LVIII. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense, de José Pereira da Costa, edit. 1 vol. 94 pags. 150×82, 1909.

Costume du moyen âge d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains, précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. Bruxelles. Librairie Historique-Artistique édit. 2 vols. 378-168 pags. 199×114, 1847.

Costumes et histoire des principaux Ordres religieux. S. l. 2 vols. 176×130. S. d.

Cotte (Narcisse) — Maroc (Le) contemporain. Paris. Charpentier, édit. 1 vol. 294 pags. 141×76, 1860.

Cottens (Victor de) et Pierre Veber — Élu (L') des femmes. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois au théâtre du Palais-Royal, le 28 octobre 1899. L'Illustration. Supplément au n.º 2958. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×155, 1899.

Cotter (J. C. Berkeley) et Gustave F. Dollfus — Mollusques tertiaires du Portugal. Le pliocène au nord du Tage. (Plaisancien). Première partie — Pelecypoda. Précédée d'une notice géologique. Avec 9 planches. Commission du Service Géologique du Portugal. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. XXIV-100 pags. 253×157, 1909.

— Mollusques tertiaires du Portugal. Le pliocène au nord du Tage. (Plaisancien). Première partie — Pelecypoda. Précédée d'une notice géologique. Avec 9 planches. Commission du Service Géologique du Portugal. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. 103 pags. 247×156, 1909.

Couceiro (Henrique de Paiva) — Angola. (Dous annos de governo. Junho 1907-Junho 1909). Historia e commentarios. Lisboa. S. typ. A Nacional edit. 1 vol. 424 pags. 156×96, 1910.

Couder (Auguste) — Considérations sur le but moral des beaux-arts. Paris. V.ve Renouard édit. 1 vol. 188 pags. 115×62, 1867.

Coudirolle (J.) — Œuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Coulanges (Fustel de) — Cidade (A) antiga. Estudo sobre o culto, o direito e instituições da Grecia e de Roma. Traducção de Sousa Costa. Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 2 vols. 406-292 pags. 148×82, 1911.

Coulevain (Pierre de) – Eva triumphante. Obra premiada pela Academia Franceza. Traducção de Moraes Rosa. Collecção Popular, XXXII e XXXIII. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.a edits. 2 vols. 185-144 pags. 155×85. S. d.

— Ève victorieuse. Vide Collection Nelson, 38.

Coulombier (F.) — Arbre (L') à thé. Catéchisme du planteur publié sous la direction de A. Godefroy-Lebeuf. Paris. Augustin Challamel édit. 1 vol. VI-164 pags. 162×90, 1900.

Coulon (Raimond) — Synthèse du transformisme. Description élémentaire de l'évolution universelle. Paris. C. Reinwald & C.ie édits. 1 vol. XIV-215 pags. 158×88, 1892.

Coupon (Chaves) — Carta aberta ao Snr. Presidente de ministros. Cavalos de Fão, X. Espozende, Typ. do *Espozendense,* de José da Silva Vieira. 1 folh. 10 pags. 159×93, 1915.

— Cavalos de Fão. Carta aberta á imprensa e ao publico. Mensagem de respeito. Espozende, Typ. do *Espozendense.* A mesma Typophia edit. 1 folh. 8 pags. 122×105, 1913.

— Cavalos de Fão, IX — Os recentes naufragios. O nosso protesto. Espozende, Typ. do *Espozendense,* de José da Silva Vieira. 1 folh. 8 pags. 184×114, 1915.

— Descripção do antigo porto dos Romanos nos Cavalos de Fão. Espozende, Typ. do *Espozendense.* 1 folh. 8 pags. 167×92, 1913.

— Porto d'abrigo em Espozende. VI. Carta aberta ao Congresso. Espozende, Typ. do *Espozendense,* de José da Silva Vieira. 1 folh. 15 pags. 159×80, 1914.

— Ultimo apelo dos Cavalos de Fão. Com vista ao *Primeiro de Janeiro.* Portos Maritimos, VIII. Espozende, Typ. do *Espozendense,* de José da Silva Vieira. 1 folh. 22 pags. 157×91, 1914.

Couraça (João da Costa) — Congresso (III) de estradas. Realisado em Londres em 1913. Relatorio. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 44 pags. 179×89, 1914.

Courbert (Pierre) — Necessidade scientifica da existencia de Deus. Versão de Gomes dos Santos. Collecção Sciencia e Religião, LX. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Livraria Povoense edit. 1 vol. 96 pags. 145×83. S. d.

Courcelle (Louis) — Retraites (Les) ouvrières et paysannes. Paris. H. Dunod et E.-Pinat édits. 1 vol. 637 pags. 166×90, 1942.

Courdaveaux (V.) — Eschyle, Xénophon et Virgile. Études philosophiques et littéraires. Paris. Didier et C.ie, Pédone-Lauriel édits. 1 vol. x-368 pags. 160×90, 1872.

Cours élémentaire d'histoire naturelle — La zoologie, par M. Milne-Edwards. La minéralogie et la géologie, par F. S. Beudant. La botanique, par A. de Jussieu. Paris. Langlois et Leclercq édits. 6.ème-7.ème édits. 4 vols. 583-VIII-561 pags. 150×85, 1854 et 1855.

Courteline (C.)—Amante (Um) commodo. (Boubouroche). Traducção de Bernardo d'Alcobaça. Collecção Amorosa, XVIII. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. Miranda e Sousa edit. 1 vol. 51 pags. 136×56. S. d.

Courteline (Georges)—Article (L') 330. Comédie en un acte. Représentée pour la première fois au théâtre Antoine, le 11 décembre 1900. L'Illustration. Supplément au n.º 3017. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 6 pags. 236×154, 1900.

— Boubouroche. Peça em dois actos, representada pela primeira vez no theatro de D. Maria II em 31 de Janeiro de 1903. Traducção de Carlos de Moura Cabral. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 24 pags. 160×90, 1911.

— et Jules Lévy—Commissaire (Le) est bon enfant. Comédie en un acte. L'Illustration. Supplément au n.º 2972. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 8 pags. 236×154, 1900.

— Conversion (La) d'Alceste. Comédie en un acte, en vers. Représentée pour la première fois le 15 janvier 1905, à la Comédie-Française. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration Théatrale édit. 1 folh. 14 pags. 238×154, 1905.

Courtenay (P.)—Christianisme (Le) à Ceylan. Lille-Paris-Rome. Société de Saint-Augustin. Desclée, de Brouwer et C.ie édits. 2 vols. 583-1052 pags. 196×110, 1900.

Courtois fils. (Alph.)—Des opérations de bourse ou Manuel des fonds publics français et étrangers et des actions et obligations de sociétés françaises et étraugères négociés a Paris, précédée d'une appréciation des opérations de bourse dites de jeu, et des rapports de la bourse avec le crédit public et les finances de l'État. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. 425 pags. 150×83, 1855.

— Histoire de la banque de France et des principales institutions françaises de crédit, depuis 1716. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. III-272 pags. 185×97, 1875.

Courtonne (E.)—Langue internacionale néo-latine ou Langage auxiliaire simplifié destiné á rendre possibles et faciles les relations directes entre tous les peuples civilisés d'origine latine. Fascicule extrait du Bulletin de la Société Niçoise des Sciences Naturelles, Historiques et Géographiques. Nice-Paris-Rome. Libr. Visconti, Libr. Européenne, de Baudry, Charles Metérie édits. 1 folh. 44 pags. 178×97, 1875 a 1885.

Courty (G.)—Chariot (Le) et les charrues á l'époque préhistorique. Extrait des «Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris». S. l. 1 folh. 380 a 383 pags. 194×107. S. d.

Courty (G.) — Préhistoire américaine. Autour des fonds de cabane de Colcha en Bolivie. Extrait de l'*Homme Préhistorique*, n.° 2, 1913. Paris. Librairie J. Gamber édit. 1 folh. 44-47 pags. 171×95, 1913.

Cousin (Victor) — Cours de l'histoire de la philosophie. Histoire de la philosophie du XVIII.e siècle. Paris. Didier édit. 2 vols. IV-472 513 pags. 153×182, 1841.

— Cours de l'histoire de la philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie. Nouvelle édition. Paris. Didier édit. 1 vol. IV-444 pags. 153×81, 1841.

— Cours de l'histoire de la philosophie moderne. Première série. Tome I. (Histoire des principaux systèmes de la philosophie moderne sur la question de l'existence personnelle. Histoire des principaux systèmes de la philosophie moderne et particulièrement du système de Kant sur la nature, l'origine et la légitimité de nos connaissances dans l'ordre intellectuel et dans l'ordre moral. Fragments relatifs aux leçons précédentes). Tome II. (Histoire des derniers systèmes de la philosophie moderne sur les idées du vrai, du beau et du bien. Fragments relatifs aux leçons précédentes). Tome III. (Histoire de la philosophie morale au XVIII.e siècle. École Sensualiste). Tome IV. (Histoire de la philosophie morale au XVIII.e siècle. École Écossaise). Tome V. (Histoire de la philosophie morale au XVIII.e siècle. École de Kant). Paris. Ladrange-Didier édit. 5 vols. 140×73, 1846.

— Défense de l'Université et de la Philosophie. Discours prononcés à la Chambre des Pairs, dans les séances des 21 et 29 avril, des 2, 3 et 4 mai 1844. Paris. Joubert, Libraire de la Cour de Cassation édit. Troisième édit. 1 vol. 371 pags. 165×89, 1844.

— Du vrai, du beau et du bien. (I. Du vrai. — De l'existence, de l'origine et de la valeur des principes universels et nécéssaires. — Dieu, principe des principes. — Du mysticisme. II — Du beau. — Du beau dans l'esprit de l'homme et dans les objets — De l'art — Des différents arts — De l'art français. III — Du bien. — Réfutation de la morale de l'intérêt — Vrais fondements de la morale — Morale privée et publique — Dieu, principe du bien — Théodicée — Résumé de la doctrine. Appendice sur l'art français). Paris. Didier et C.e édits. Septième édit. 1 vol. XII-492 pags. 149×83, 1858.

— Fragments philosophiques. Philosophie ancienne. Paris. Ladrange édit. Deuxième édit. 1 vol. 560 pags. 159×84, 1840.

— Fragments philosophiques. Paris. Ladrange édit. Troisième édit. 2 vols. XXXI-412-473 pags. 143×86, 1838.

Cousin (Victor) — Fragments philosophiques. Philosophie scholastique. Paris. Ladrange édit. 1 vol. 499 pags. 151×82, 1840.

— Fragments philosophiques. Bruxelles. Haumanet et C.e édits. Quatrième édit. 3 vols. 343-292 pags. 122×70, 1840.

— Madame de Sablé. Nouvelles études sur la société et les femmes illustres du XVIII.e siècle. Paris. Didier et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. xv-512 pags. 155×84, 1859.

— Philosophie de Kant. Paris. Librairie Nouvelle édit. Troisième édit. 1 vol. xii-412 pags. 142×81, 1857.

— Philosophie sensualiste au dix-huitième siècle. Paris. Michel Lévy Frères édits. Quatrième édit. 1 vol. vii-360 pags. 148×83, 1864.

— Philosophie sensualiste au XVIII.e siècle. Paris. Didier et C.ie édits. Cinquième édit. 1 vol. vii-360 pags. 150×83, 1866.

Coutance (A.) — Venins et poisons. Leur production et leurs fonctions pendant la vie — Dangers et utilité pour l'homme. Empoisonneurs — Empoisonnés. Paris. J. Rothschild édit. 1 vol. 420 pags. 154×90, 1888.

Coutinho (Antonio Xavier Pereira) — Escrophulariaceas (As) de Portugal. Contribuições para o estudo da Flora Portugueza. (Extr. do Bol. da Soc. Brot., vol. XXII). Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. O auctor edit. 1 vol. 107 pags. 185×117, 1907.

— Flora (A) de Portugal. (Plantas vasculares). Disposta em chaves dichotomicas. Lisboa-Paris. Typ. Aillaud, Alves & C.a 1 vol. 766 pags. 201×108, 1913.

— Labiadas (As) de Portugal. Contribuições para o estudo da Flora Portugueza. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia. 1 vol. 135 pags. 182×113, 1907.

— Rubiaceas (As) de Portugal. Contribuições para o estudo da Flora Portugueza. (Extr. do Bol. da Soc. Brot., vol. XVII, 1900). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 40 pags. 180×114, 1900.

— Vide Ficalho (Conde de).

Coutinho (Carlos Viegas Gago) — Algumas determinações de longitude feitas ultimamente em Africa pela Missão da fronteira do Barotse, tanto por meio da Lua, como por meio do cabo submarino. Communicação realizada em sessão de 13 de abril de 1915. Separata dos Trabalhos da Academia de Sciencias de Portugal. Primeira série. Tomo II. Segunda parte. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 23 pags. 184×102, 1915.

Coutinho (Carlos Viegas Gago) — Impressões das duas viagens através d'Africa entre Angola e Moçambique. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 28 pags. 193×109, 1915.

Coutinho (Francisco Pereira) — Rearborisação das nossas serras. Dissertação inaugural. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 62 pags. 162×90, 1911.

Coutinho (D. Gastão Fausto da Camara) — Paraphrase da *Epistola aos Pisões,* Commummente denominada *Arte Poetica de Quinto Horacio Flacco,* com annotações sobre muitos lugares. (Em misc.). Lisboa, Typ. de José Baptista Morando. 1 vol. 77-179 pags. 152×83, 1853.

Coutinho (Henrique Ernesto d'Almeida) — Algumas poesias. Porto, Typ. da Imprensa de Alvares Ribeiro. 1 vol. 105 pags. 140×68, 1836.

Coutinho (D. João d'Azevedo de Sá) — Sceptico (O). Romance philosophico. Porto, Typ. do *Nacional.* 1 vol. 348 pags. 131×64, 1849.

Coutinho (D. José de Souza) — Questão (A) das joias (impropriamente chamadas) de D. Miguel. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. 106 pags. 170×90, 1908.

Coutinho (D. José Joaquim da Cunha de Azeredo) — Alegação juridica, na qual se mostra, que são do Padroado da Corôa, e não da Ordem Militar de Cristo, as Igrejas, Dignidades, Beneficios dos Bispados do Cabo Bojador para o Sul, em que se compreendem os Bispados de Cabo Verde, S. Thomé, Angola, Brazil, India, até á China. Offerecida a Sua Alteza Real o Principe do Brazil regente de Portugal, por... (Em misc.). Lisboa, Typ. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1 vol. 82 pags. 151×81, 1804.

— Analyse sur la justice du commerce du rachat des esclaves de la côte d'Afrique. (Em misc.). Londres. 1 vol. XVII-68 pags. 157×82, 1798.

— Discurso sobre o estado actual das minas do Brazil, dividido em quatro capitulos. No primeiro mostra-se que as minas de oiro sam prejudiciaes a Portugal. No segundo mostra-se a necessidade, que ha, de se estabelecerem escolas de mineralogia nas prasas principaes das Capitanias do Brazil, especialmente nas de S. Paulo, Minas Geraes, Goias, Mato Grosso. No terceiro aponta-se o meio para se facilitarem as descobertas da Historia Natural, e dos ricos thesouros das colonias de Portugal. No quarto apontam-se os meios de se aproveitarem as produsoens, e a agricultura do continente das minas, que, aliás, he já perdido para o oiro. (Em misc.). Lisboa, Impresam Regia. 1 vol. 66 pags. 145×84, 1804.

Coutinho (D. José Joaquim da Cunha de Azeredo) — Memoria sobre o preço do assucar. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. III, pags. 381.

Coutinho (Lopo de Sousa) — Historia do cerco de Diu. Bibliotheca de Classicos Portuguezes, I. Lisboa, Typ. do *Commercio de Portugal*. Mello de Azevedo edit. 1 vol. 239 pags. 148×85, 1890.

Coutinho (Penha) — Cale-se!... Revista phantastica de costumes e factos. Em dois actos e oito quadros. Original de... Musica de Dias da Costa e Mendes Canhão (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 155×95, 1912.

Coutinho (D. Rodrigo de Sousa) — Discurso sobre a verdadeira influencia das minas dos metaes preciosos na industria das Nações que as possuem, e especialmente da Portugueza. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I. pag. 237.

Coutinho (Segismundo Antonio) [Fr. Manuel da Epiphania] — Carta critica, em que se pesa o valor da chamada Parenésis de Francisco Pina e de Mello. Coimbra. 1 folh. 11 pags. 167×117, 1756.

Couto (Antonio Maria do) — Materialeira (A). Discurso em que o professor regio... desfia hum dialogo com o grave titulo de Miseria, que Macedo em hum accesso de frenetico delirio compuzera contra Couto. Offerecido ao público para sua instrucção. Producção XXXVII ultima sobre este objecto, por agora. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. F. M. de Campos. 1 vol. 64 pags. 121×64, 1815.

Couto (Diogo do) — Vida de D. Paulo de Lima Pereira. (Com uma descripção que de novo deixou feita o mesmo author desde a Terra dos Fumos até o Cabo das Correntes). Bibliotheca de Classicos Portuguezes, XXXV. Lisboa. S. l. 1 vol. 200 pags. 146×85, 1903.

Couto (Francisco B. do) — Demonstração das actuaes condições financeiras da Camara Municipal de Villa do Conde. Causas e soluções. Apresentado em sessão de 29 de março de 1911 pelo Presidente da Commissão Municipal. (Em misc.). Villa do Conde, Typ. e Papelaria d'Ave. 1 folh. 9 pags. 161×94, 1911.

Couto (Padre Manoel José Gonçalves) — Missão abreviada para despertar os descuidados, converter os peccadores, e sustentar o fructo das missões. É destinado este livro para fazer oração, e instrucções ao povo, particularmente povo de aldeia. Obra utilissima para os parochos, para os capellães, para qualquer sacerdote, que deseja salvar almas, e finalmente, para qualquer pessoa que faz oração pública. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. 1 vol. 133×63, 1859.

Couturat (L.) — Pour la langue internationale. Coulommiers. 1 folh. 30 pags. 142×101, 1907.

— Principes (Les) des mathématiques. Avec un appendice sur la philosophie des mathématiques de Kant. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-310 pags. 170×95, 1905.

— et L. Leau — Extraits de l'histoire de la langue universelle. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-81 pags. 150×81, 1904.

— Histoire de la langue universelle. Paris. Hachette et C.ie édits. second édit. 1 vol. XXX-576 pags. 169×94, 1907.

Couvray (L. Louvet de) — Histoire du principe d'autorité depuis Moïse jusqu'à nos jours. Part ancienne. Paris. Librairie Philosophique de Ladrange édit. 1 vol. 390 pags. 157×85, 1854.

Coyer (M. l'Abbé) — Dissertation sur la difference de deux anciennes religions, la grecque et la romaine. (Em misc.). Londres. Chez Duchesne, édit. 1 vol. 84 pags. 124×57, 1755.

Craivil (A. Bertol) — Milagre d'amor. O Livro Popular, XXII. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 129×72, 1910.

Cremer (Marius) — In memoriam. João Vieira da Silva, consul générale de la République des Etats-Unis du Brésil, en France. Discours prononcé au Havre, le 27 Janvier 1913, devant le Corps Consulaire. Augmenté de notes préliminaires par João Vieira da Silva (Fils). Le Havre. João Vieira da Silva (Fils) édit. 1 vol. XLVII-19 pags. 147×80, 1913.

Crespo (Alves) — Versos. Lisboa, Typ. de Castro Irmão. 1 vol. XXXII-419 pags. 130×67, 1909.

Crespo (Antonio L. Tavares) — Recurso n.º 3:823 interposto para o Supremo Tribunal Administrativo sobre officinas de preparação de despojos d'animaes junto ao matadouro publico de Paranhos. Allegações por parte da Companhia Utilidade Domestica, seguida d'algumas peças do respectivo processo. (Em misc.). Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 52 pags. 198×134, 1875.

— Réplica ao snr. João Pereira Dias Lebre (vulgo «o Pleonasmo») ácerca das allegações da Companhia Utilidade Domestica no recurso n.º 3:823 interposto para o Supremo Tribunal Administrativo. (Em misc.). Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 folh. 23 pags. 195×135, 1875.

Crespo (Gonçalves) — Contos para os nossos filhos. Vide Carvalho (D. Maria Amalia Vaz de).

Crespo (Gonçalves) — Obras completas. 2.ª edição definitiva (5.ª das Miniaturas, 4.ª dos Nocturnos). Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 1 vol. 449 pags. 134×73, 1913.

— Poesias. (Não entradas na edição das suas «Obras completas»). Barcellos, Typ. da *Aurora do Cavado.* Rodrigo Velloso edit. 1 vol. 82 pags. 121×66, 1898.

Cresson (André) — Espèce (L') et son serviteur. (Sexualité, moralité). Avec 42 figures dans le texte. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 347 pags. 175×95, 1913.

Crétineau-Joli (J.) — Église (L') romaine en face de la révolution. Ouvrage composé sur des documents inédits et orné des portraits de leurs saintetés les papes Pie VII et Pie IX. Dessinés par Staal. Paris. Henri Plon édit. Troisième édit. 2 vols. 443-468 pags. 149×82, 1861.

— Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus, composée sur les documents inédits et authentiques. Ouvrage orné de portraits. Troisième édition, revue, augmentée et enrichie d'une Table alphabétique des matières. Paris. Jacques Lecoffre et C.ie édits. 6 vols. 403-498 pags. 148×85, 1859.

Criação de Escolas Normaes Superiores nas Universidades de Coimbra e Lisboa. Decreto, com força de lei, de 21 de maio de 1911. *Diario do Governo* n.º 120, de 24 de maio de 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 176×90, 1911.

Criação de uma Maternidade annexa á Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra. Decreto, com força de lei, de 22 de fevereiro de 1911. *Diario do Governo* n.º 41, de 23 de fevereiro de 1911. Republica Portugueza — Ministerio do Interior. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 3 pags. 176×90, 1911.

Crisostomo (Joaquim) — Decisões judiciaes. Estudo de várias hipoteses de processo, de direito civil, penal e tabela. Primeiro volume. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Moderna edit. 1 vol. 213 pags. 173×90, 1915.

Crispiniano (O). Carta d'apresentação aos habitantes da comarca de... Porto, Oficinas do *Commercio do Porto.* 1 folh. 26 pags. 172×89, 1913.

Critica á critica ou algumas palavras em resposta ás considerações do Snr. Manuel José Felgueiras ácerca do relatorio e parecer da Commissão de contas da Associação Catholica do Porto, em junho de 1887. (Em misc.). Porto, Typ. da *Palavra.* 1 folh. 24 pags. 147×84, 1887.

Croce (Benedetto) — Breviario de estetica. Traducção de R. d'Almeida, auctorisada pelo auctor e prefaciada por Fidelino de Figueiredo. Lisboa. Typ. Sequeira, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. xxviii-211 pags. 139×60, 1914.

— Philosophie (La) de Jean-Baptiste Vico. Traduit de l'italien, par H. Buriot-Darsiles et Georges Bourgin. Paris. M. Giard et É. Brière édits. 1 vol. ix-358 pags. 190×93, 1913.

— Philosophie de la pratique. Économie et éthique. Traduit de l'italien par Henri Buriot et le Dr. Jankelevitch. Paris. Félix Alcan et Guillaumin édits. 1 vol. vi-368 pags. 170×92, 1911.

Croiset (Alfred) — Démocraties (Les) antiques. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 339 pags. 133×76, 1909.

— Éducation (L') de la démocratie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XVII.

— Enseignement (L') du français. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXXIX.

— Enseignement et démocratie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXV.

— Morales et religions. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXXII.

— Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXXIII.

— Neutralité et monopole de l'enseignement. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XLI.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — VII.

— et Maurice Croiset — Histoire de la littérature grecque. Tome premier: Homère — La poésie cyclique — Hésiode, par Maurice Croiset. Troisième édition. Tome second: Lyrisme — Prémieres prosateurs — Hérodote, par Alfred Croiset. Troisième édition. Tome troisième. Période attique — Tragédie — Comédie — Genres secondaires, par Maurice Croiset. Troisième édition. Tome quatrième: Période attique — Éloquence — Histoire — Philosophie, par Alfred Croiset. Deuxième édition. Tome cinquième: Période alexandrine, par Alfred Croiset. Periode romaine, par Maurice Croiset. Deuxième édition. Paris. Albert Fontemoing et C.ie édits. 5 vols. xliii-600-1096 pags. 166×90, 1900-1914.

— Manuel d'histoire de la littérature grecque à l'usage des lycées et collèges. Paris. Fontemoing & C.ie édits. 1 vol. iv-844 pags. 150×81. S. d.

Croisset (Francis de) — Chérubin. Comédie en trois actes, en vers. Représentée pour la première fois, le 1.° juin 1901, sur la scène de la Comédie Française. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 215×154, 1908.

— Paon (Le). Comédie en trois actes en vers. Représentée pour la première fois, sur la scène de la Comédie Française, le 9 juillet 1904. L'Illustration. Supplément au n.° 3204. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1904.

— et Abel Tarride — Tour (Le) de main. Comédie en trois actes. Représentée pour le première fois au Casino Municipal de Nice, le 17 mars 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 22 pags. 238×154, 1906.

— et Emmanuel Arène — Paris-New-York. Vide Arène (Emmanuel).

— et Maurice Leblanc — Arsène Lupin. Nouvelles aventures d'après les romans de Maurice Leblanc. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 28 octobre 1908 à l'Athénée. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 245×154, 1908.

Croiset (Maurice) — Aristophane et les partis à Athènes. Paris. Albert Fontemoing édit. 1 vol. XI-309 pags. 147×80, 1906.

Croll (James) — Discussions on climate and cosmology. London. Edward Stanford edit. 1 vol. XII-327 pags. 155×84, 1889.

Crónicas de los reyes de Castilla. Vide Biblioteca de Autores Espanoles — LXVI, LXVIII, LXX.

Cronstedt (A. F.) — Saggio per formare un sistema di mineralogia. Tradotto dal Svezzefe, ed arrichito di note dal signor G. Von-Engestrom. Opera reveduta e di notte illustrata da E. Mendes da Costa. Venezia. 1 vol. LII-528 pags. 140×80, 1779.

Crooy (Abbés L. & F.) — Orfèvrerie (L') religieuse en Belgique depuis la fin du XV.° siècle jusqu'à la Révolution Française. Bruxelles et Paris. Vromant & C.° édits. 1 vol. 191 et XXXX planches. 164×104, 1911.

Cros (Louis) — Maroc (Le) pour tous. Comment aller — Que faire au Maroc — Livre du commerçant — De l'industriel — Du cultivateur — De l'employé — De l'ouvrier — Du fonctionnaire — Le livre de

tous — Le livre pour tous — La femme au Maroc — Vocabulaire colonial pratique — Dessins — Cartes — Diagrammes. Paris. Librairie Universelle édit. 1 vol. 503 pags. 145×98. S. d.

Crouslé (L.) — Lessing et le gout français en Allemagne. Paris. A. Durand édit. 1 vol. VIII-448 pags. 153×86, 1863.

Crouzet (P.) — Enseignement (L') du français. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales — XXXIX.

Crozals (J. de) — Unité (L') italienne. (1815-1870). Bibliothèque d'Histoire Illustrée. Publiée sous la direction de M. M. J. Zeller et H. Vast. Paris. Société Française d'Éditions d'Art. L. Henry May édit. 1 vol. 163×103. S. d.

Croze (A. de) — Évolution (L') de l'amour. Vide Bauchery (Ch.).

Cruautés (Les) bulgares en Macédoine Orientale et en Thrace. 1912-1913. Faits, rapports, documents, témoignages officiels. Athènes. 1 vol. VII-319 pags. 180×108, 1914.

Crucé (Émeric) — New (The) Cyneas. Edited with an introduction and translated into english from the original french text of 1623 by Thomas Willing Balch. Philadelphia. Allen, Lane and Scott edit. 1 vol. XXXI-363 pags. 169×97, 1909.

Cruet (Jean) — Vida (A) do direito e a inutilidade das leis. Bibliotheca de Philosophia Scientifica. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 342 pags. 145×75, 1908.

— Vida (A) do direito e a inutilidade das leis. Bibliotheca de Philosophia Scientifica. Lisboa-Paris Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves & C.ª édits. 2.ª ediç. 1 vol. 344 pags. 144×75. S. d.

— Vie (La) du droit et l'impuissance des lois. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flamarion édit. 1 vol. 344 pags. 134×76, 1908.

Cruz (A) e a espada. Narrações da guerra do oriente. Campanhas de 1854 e 1855. Traduzidas do francez. Lisboa, Typ. da *Nação*. 1 vol. 320 pags. 138×75, 1862.

Cruz (Abigail de Paiva) — 1.ª Exposição de Estudos d'Arte. Palacio de Crystal, março, 1914. Porto, Officinas do *Commercio do Porto*. 1 folh. 7 pags. 171×92, 1914.

Cruz (Adolpho) — Clinica hydrologica. Aguas de Pedras Salgadas. Relatorio clinico da estação de 1909. Porto, Typ. Universal. 1 vol. 114 pags. 153×82, 1910.

Cruz (Alonso C. da) — Aguas subterrâneas. Como se pesquisam e aproveitam. Paris, Lisboa, Rio de Janeiro. Typ. de «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. 90 pags. 153×84, 1915.

Cruz (Fr. Bernardo da) — Chronica d'El-rei D. Sebastião. Bibliotheca de Classicos Portuguezes, XXXVI e XXXVII. Lisboa, s. typ. 2 vols. 160-224-VII pags. 146×85, 1903.

Cruz (Dilermando) — Direito romano. Minas. Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira (Lisboa). Dias Cardoso & C.ª edits. 1 vol. 290 pags. 153×84, 1914.

Cruz (Conselheiro Francisco Ignacio dos Santos) Febre (A) amarella no Porto em 1856, ou exposição de factos, documentos, e considerações criticas para servir á chamada Memoria da Associação Commercial do Porto. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. VIII-135 pags. 162×91, 1858.

Cruz (J. A.) — Escrita direita. Trinta e dois exercicios distribuidos em oito cadernos. A escrita direita, segundo afirmam os medicos higienistas, evita a miopia e os desvios da coluna vertebral. A escrita direita está adoptada em grande numero de escolas francezas, inglezas e americanas com bons resultados. Braga. Lith. Nacional, Porto. Cruz & C.ª edits. 1 folh. 8 pags. 123×174, 1914.

Cruz (J. Gonçalves da) — Da cadêa ao parlamento. Carta-aberta sob o regimen penitenciario, aos snrs. deputados da Nação Portugueza. Porto, Imprensa Internacional. 1 vol. 96 pags. 145×78, 1894.

Cruz (J. Marques da) — Frei Luiz do Coração de Maria. Peça em 1 acto, em verso, representada pela primeira vez no Theatro Circo da Beira, da cidade da Guarda, em 9 de Maio de 1912. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 23 pags. 140×77, 1912.

— Liz e Lêna. Coimbra, Typ. França Amado França Amado edit. 1 vol. 86 pags. 132×72, 1911.

Cruz (Padre João Vieira Neves Castro da) — Prospecto historico dos Papas desde S. Pedro até aos nossos dias. Porto, s. typ. Livraria Catholica Portuense edit. 1 vol. 222 pags. 122×74, 1882.

Cruz (Luiz Ferreira de Souza) — Industrias (As). Suas necessidades e vantagens. Porto, Imprensa Economica. 1 folh. 42 pags. 147×83, 1890.

Cruz (Manoel dos Santos) - Collecção das obras politicas, romantico-poeticas e medicas, muitas dellas ineditas. Parte primeira. Obras politicas. Tomo I. Lisboa, Typ. de M. de J. Coelho. 1 vol. 192 pags. 152×81, 1854.

Cruz (Marciano Antonio da) — Miseraveis (Os) do Alemtejo. Evora. Bravo, Correia e Mello edits. 2 vols. 108, 173 pags. 115×66, 1863.

Cruz (Don Ramón de la) — Sainetes... en su mayoria inéditos. Colección ordenada por D. Emilio Lotarelo y Mori. Tomo I. La Academia del ocio—El agente de sus negocios—El alcalde boca de vor-

dades—El alcalde contra amor—Los alcaldes de Novés—La avaricia castigada—El baile en máscara—Los baños inútiles—El barbero ó El mal padre—La batida—La bella criada—La bella madre—Las bellas vecinas—La botilleria—El caballero de Medina—El caballero Don Chisme—El careo de los majos—El casero burlado—La civilización—El cochero y Monsieur Corneta—La comedia casera (primera y segunda parte)—La comedia de Maravillas—Los convalecientes—La crítica (primera parte)—El chasco de los aderezos—Chinita en la aldea—Las damas finas—Los destinos errados—La devoción engañosa—La elección de cortejo—La embarazada ridicula—La enferma del mal de boda—El espejo de los padres—El fandango de candil—La fineza en los ausentes—La fingida Arcadia—Las frioleras—La fuente de la felicidad—El hambriento de Nochebuena—Los hombres con juicio—El hospital de la Moda—La histeria de Ayala—La junta de los payos—Los ladrones robados—El maestro de rondar—Las majas vengativas—El mal casado—El mal de la niña—Él médico de la locura y las mujeres disculpadas—El mercado del lugar—La marienda del jardin—El méson de Villaverde—Las mujeres defendidas—La música á obscuras—La niñeria—El novio rifado—Los novios espantados—La petimetra en el tocador—El petimetre—Los picos de oro—La plaza Mayor—El pleito del pastor—Los pobres con mujer rica ó El picapedrero—Poner la escada para otro—La pradera de San Isidro—El prado por la noche—La pragmática (primera y segunda parte)—Las preciosas ridiculas—La presumida burlada—Los propósitos de los mujeres—El pueblo quejoso—El pueblo sin mozas—Los refrescos á la moda—El refunfuñador—Las resultas de los saraos—El reverso del sarao—El sarao—Las señorias de moda—El simple discreto—El gordo y el confiado—Las superfluidades—El teatro por dentro—El tio Felipe—La visita de duelo—La vispera de San Pedro—Apéndice:—Las segadoras, zarzuela—La mesonerila, zarzuela.

Nueva Biblioteca de Autores Españoles, fundada bajo la dirección del Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid. Casa Editorial Bailly Bailliere edit. 1 vol. LXII-554 pags. 206×131, 1915.

Cruz (San Juan de la)—Obras. Vide Biblioteca de Autores Espanoles—XXVII.

Cruzeiro (Antonio Augusto)—Marilia. Quadro dramatico. Coimbra, Typ. França Amado. 1 folh. 30 pags. 141×81, 1914.

Csiky (Grégor)—Peccados velhos. Romance hungaro. Traduzido do allemão (de uma versão auctorisada pelo auctor) por Manuel de

Macedo. Obras Primas. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. Livraria Ferreira & Oliveira, Limitada, edit. 1 vol. 201 pags. 157×83. S. d.

Cuénot (L.) — Genèse (La) des espèces animales. Avec 123 gravures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 496 pags. 180×94, 1911.

Culpeper (Thomas) — Vide Child (Josias).

Culto de imagens ou idolatria. Porto, Typ. Mendonça. Julio Roberto dos Santos edit. 1 folh. 4 pags. 197×107. S. d.

Cultura (A) da batata. Publicação do *Lavrador*. Livraria do Lavrador, VIII. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 folh. 38 pags. 149×77, 1912.

Cultura do algodão em Angola. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 16 pags. 155×90, 1861.

Cumont (Franz) — Religions (Les) orientales dans le paganisme romain. Conférences faites au Collège de France. Annales du Musée Guimet. Bibliothèque de Vulgarisation. Tome XXIV. Ernest Leroux édit. 1 vol. xxv-431 pags. 139×81, 1909.

Cumpre o teu dever. Lições, preceitos e exemplos para formar o bom cidadão. Leituras patrioticas. Biblioteca da Infancia, XIV. Lisboa. Typ. da Pap. A. J. d'Almeida, Porto. Alfredo David edit. 1 vol. 187 pags. 134×62, 1914.

Cunha (A. Pereira da) — Brios heroicos de portuguezas. Tomo I. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. xvi-177 pags. 160×90, 1861.

Cunha (Alfredo C. da) — Da formação da nacionalidade portugueza e do estabelecimento da forma monarchica em Portugal. Dissertação para a cadeira de Direito Civil. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 118 pags. 172×99, 1881.

Cunha (Alfredo da) — *Diario (O) de Noticias*. A sua fundação e os seus fundadores. Alguns factos para a historia do jornalismo portuguès. Edição comemorativa do cincoentenário do *Diario de Noticias*, 29 de Dezembro de 1864, 29 de Dezembro de 1914. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. xv-293 pags. 211×120, 1914.

— Sousa Viterbo. Elogío lido em sessão solene da Associação dos Arqueólogos Portugueses. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal, 1 folh. 25 pags. 190×104, 1911.

— Versos. Volume II. Endeixas. Madrigaes. Rimas varias. Magdalena de Vilhena. Quem canta... Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 205 pags. 144×57, 1912.

— e José Germano da Cunha, José Coelho da Cunha — Versos para gente môça. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 122 pags. 191×65, 1913.

Cunha (Antonio)—Guerra (A) europeia. Canção dedicada á Guerra europeia. Versos ao fado contra a Allemanha. Resposta ao Amôr de Mãe. Dolores. Lisboa, Typ. da «Bibliotheca do Povo». 1 folh. 15 pags. 131×55, 1915.

Cunha (Antonio Alvares da)—Campanha de Portugal pella provincia do Alentejo na primavera do anno de 1663, governando as armas d'aquella provincia Dom Sancho Manuel. Lisboa, Typ. de Henrique Valente de Oliveira. 1 vol. 104 pags. 182×112, 1663.

Cunha (Antonio Pereira da)—Contos da minha terra. Quatro irmãos. Lisboa, Typ. da *Gazeta dos Tribunaes*. 1 folh. 53 pags. 152×75, 1846.

— Vide Azevedo (D. João d').

Cunha (Augusto) e Antonio Ferro—Missal de trovas. Quadras dos 17 e 18 anos. Lisboa. Livraria Ferreira, Limitada, edit. 1 folh. 37 pags. 149×59, 1914.

Cunha (Daniel da Silva Pereira e)—Ensaio sobre Portugal. Obra julgada em Londres, em relação ao programma que lhe abriu o concurso. Lisboa, Typ. de A. J. F. Lopes. 1 vol. 80 pags. 163×91, 1854.

Cunha (Domingos)—Leitura portuguesa. Método. Com um prefácio do eminente pedagogista José Augusto Coelho. Povoa de Varzim. Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 4.ª ediç. 1 folh. 72 pags. 172×109. S. d.

— Leitura (A) portuguesa. Método. Com um prefácio do eminente pedagogista José Augusto Coelho. Povoa de Varzim. Empr. Liter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 5.ª ediç. 1 vol. 175×107, 1916.

Cunha (Euclides da)—Á margem da historia. I—Terra sem historia (Amazonia): Impressões jeraes—Rios em abandono—Um clima caluniado—Os caucheros—Judas-Ahsverus (excerto)—«Brazileiros»—Transacreana. II—Varios estudos: Viação Sul-americana—Martim Garcia—O primado do Pacifico. III—Esboço de historia politica—Da Independencia á Republica. IV—Estrelas indecifraveis. (Com o retrato do auctor). Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 390 pags. 142×80, 1909.

— Contrastes e confrontos. Prefacio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Terceira edição acrescentada com o retrato e discurso de recepção do auctor na Academia Brazileira de Letras, um estudo critico do Dr. Araripe Junior e uma noticia biographica de João Luso. Porto, Empr. Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edit. 1 vol. 386 pags. 145×81, 1913.

Cunha (Francisco) — Minhas (As) crenças e opiniões. Artigos publicados em 1870 e 1871. (Em miscellanea). Rio de Janeiro. 1 vol. v-294 pags. 140×80, 1878.

Cunha (João Gualberto de Barros e) — Lourenço Marques. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 113 pags. 222×120, 1881.

Cunha (José Anastacio da) — Voz (A) da razão. Paris. 1 folh. 42 pags. 179×44, 1826.

Cunha (José Coelho da) — Canções da Terra. Versos. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 149 pags. 148×81, 1913.

— Terra de sol. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 145 pags. 134×81, 1911.

— Versos para gente môça. Vide Cunha (Alfredo).

— Vilancetes. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. in. 116×55, 1915.

Cunha (José Germano da) — Versos para gente môça. Vide Cunha (Alfredo).

Cunha (Doutor Joseph Anastacio da) — Composições poeticas agora colligidas pela primeira vez. Lisboa, Typ. Carvalhense. 1 vol. XIII-207 pags. 156×89, 1839.

Cunha (Manuel Jacintho Ferreira da) — Memorias de um consul no Japão. Napoli. 1 vol. 131 pags. 162×100, 1902.

Cunha (Narciso Alves da) — Discurso contra a regulamentação do jôgo, proferido na sessão do 7 de Maio de 1912. Senado da República. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 175×90, 1912.

— Discurso proferido na sessão de 15 de Janeiro de 1912, em defesa do projecto de lei n.º 26. (Criação d'uma escola prática, movel, de agricultura em Viana do Castelo). Senado da República. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 175×90, 1912.

— Discurso proferido na sessão de 22 de Janeiro de 1912 em defesa do projecto de lei n.º 26. (Criação duma escola prática, movel, de agricultura, em Viana do Castelo). Senado da República. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 175×90, 1912.

— Discursos sôbre o parecer n.º 112 (Caminhos de ferro do Alto Minho) proferidos nas sessões de 2 e 8 de Maio de 1912. Senado da República. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh 21 pags. 176×89, 1912.

— Discursos sôbre o projecto de lei n.º 106-G. (Avaliação dos prédios rústicos.) (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 175×90, 1912.

Cunha (Pedro José da) — Ensino (O) da matematica nos Liceus. Lisboa, Typ. Casa Portugueza. 1 folh. 43 pags. 180×103, 1915.

Cunha (Pedro José da) — Sur la division des séries. (Deuxième note). Extrait de l'Annuaire de l'École Polytechnique de Lisbonne (1909-1910). Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 folh. 6 pags. 185×96, 1911.

Cunha (Theotonio José Xavier da) — Poesias. Porto, Typ. da Offic. de Antonio Alvares Ribeiro. 1 vol. 252 pags. 134×70, 1796.

Cunha (Dr. Vicente Pedro Nolasco da) — Incendio (O) de Moskow ou a queda de Napoleon. Poema hexametrico. Londres. 1 folh. 16 pags. 191×117. S. d.

Cunha (Xavier da) — Biblia (A) dos bibliophilos. Divagações bibliographicas e bibliotheconomicas pelo director da Bibliotheca Nacional de Lisboa... Coimbra, Imprensa da Universidade. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes edit. 1 vol. 103 pags. 177×98, 1911.

— Especies bibliographicas e especies biblicas. Considerações sobre nomenclatura. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 7 pags. 170×99, 1903.

— Excelsa (A) rainha D. Maria II na intimidade. Reflexões a proposito de um manuscrito existente na Bibliotheca Nacional de Lisboa. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 10 pags. 168×99, 1904.

— Exposição (A) biblio-iconographica na Bibliotheca Nacional de Lisboa em centenaria comemmoração da Guerra Peninsular. Breve noticia por... (Em misc.). Lisboa. Imprensa da Universidade, Coimbra. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes edit. 1 vol. 62 pags. 175×98, 1910.

— Exposição (A) Cervantina da Bibliotheca Nacional de Lisboa em Maio de 1905. Breve noticia pelo director da mesma Bibliotheca... (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 27 pags. 170×98, 1908.

— Exposição (A) Cervantina da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Breve noticia pelo director da Bibliotheca... Seguida do respectivo catalogo por Eduardo de Castro e Almeida, primeiro conservador. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 132 pags. 165×97, 1908.

— Frederico Mistral. Parecer ácerca da sua candidatura. Separata da Academia de Sciencias de Portugal. Primeira série. Tomo II. Segunda parte. Coimbra, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 179×102, 1915.

Cunha (Xavier da)—Legislação (A) tributaria em beneficio da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 12 pags. 170×100, 1903.

— Medalha (A) de Casimiro José de Lima em homenagem a Sousa Martins. Descripção numismatica. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 7 pags. 170×98, 1903.

— Medalha (A) escolar do Collegio do Corpo Santo. Noticia numismatica. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 19 pags. 169×100, 1907.

— Medalha (A) miguelina da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Divagações numismaticas. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 14 pags. e 3 estampas. 170×98, 1906.

— Quem era Antonio José Colffs Guimarães. Breve noticia. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Lisboa, Imprensa da Universidade. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos edit. 1 folh. 24 pags. 170×100, 1908.

— Quem era Luiz Carlos Rebello Trindade. Subsidios para a sua biographia. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes. 1 folh. 49 pags. 173×99, 1910.

— Quem era Pedro Nolasco de Seixas. Traços biographicos. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Lisboa. Imprensa da Universidade, Coimbra. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes edit. 1 folh. 23 pags. 170×100, 1908.

— Relatorios dos serviços da Bibliotheca Nacional de Lisboa, 1903 a 1910. Coimbra, Imprensa da Universidade. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes edit. 26 folhs. 10 a 62 pags. 161×98, 1903-1910.

— Uma valiosa doação em favor da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Breve noticia pelo director da mesma Bibliotheca... (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. Secretaria Geral das Bibliothecas e Archivos Nacionaes edit. 1 folh. 7 pags. 170×98, 1910.

Cura (A) alcalina e as Águas de Vidago. Parecer dos médicos. Empreza das Aguas de Vidago. Porto. Typ. das Oficinas de *O Commercio do Porto*. 1 vol. 71 pags. 141×78, 1914.

Cura (A) da prisão de ventre. Espinho. Typ. Sequeira, Porto. F. Rezende edit. 1 vol. 102 pags. 125×72, 1914.

Cura (A) pelo limão da gotta aguda e chronica, do rheumatismo e outras manifestações arthriticas. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Ferreira & Oliveira, Limitada. Ferreira & Oliveira, Limitada, edits. 4.ª ediç. 1 folh. 49 pags. 152×84, 1905.

Curie (M.me P.) — Vide Idées (Les) modernes, etc.

Curie (Pierre) — Oeuvres de... Publiées par les soins de la Société Française de Physique. Paris. Gauthier-Villars édit. 1 vol. XXII-621 pags. 179×103, 1908.

Curiosidades bibliográficas. Vide Biblioteca de Autores Españoles — XXXVI.

Curiosidades historicas e litterarias ácerca do seculo XVI em Portugal. Vide Academia Real das Sciencias — Annaes das Sciencias e Lettras, vol. I, pag. 121.

Curso de apontador de metralhadora de infantaria e cavalaria. Decreto de 26 de Maio de 1911. Programa para o ano de 1914. Lisboa, Typ. do Anuario Comercial. 1 folh. 10-in pags. 225×71, 1914.

Curso de habilitação para primeiros cabos. Leituras, arithmetica pratica e desenho. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 171 pags. 179×90, 1908.

Curso especial de educação feminina. Decreto n.º 1:637, de 11 de Junho de 1915, criando o curso. Decreto de 11 de Junho de 1915, nomeando o delegado do Ministerio do Instrução Pública. Portaria n.º 386, de 14 de Junho de 1915, sôbre o estágio dos professores e distribuição de serviço. Ministério de Instrução Pública. Repartição de Instrução Secundária. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 198×90, 1915.

Curso (Novo) prático, analytico, theorico e synthetico da lingua ingleza. Vertido do francez e applicado ao portuguez por Antonio Francisco Dutra e Mello e João Maximiano e Mafra. Rio de Janeiro. Reimpresso e consideravelmente augmentado, corrigido e alterado por Jozé Valerio Capella. Braga. Typ. Lusitana. 170×115, 1853.

Curtius (George) — Chronologie (La) dans la formation des langues indo-germaniques. Bibliothèque de l'École des Hautes Études publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique. Premier fascicule. Paris. Librairie A. Franck édit. 1 vol. 38 a 117 pags. 178×96, 1869.

Curto (Antonio Duarte Ramada), Ayres Kopke e Visconde de Giraul — Alcoolisme (L') dans les colonies portugaises. Lisbonne, Typ. «A Editora». 1 folh. 16 pags. 197×120, 1910.

Curto (Ramada) — Theatro. Á sombra. Peça em três actos. Segundas nupcias. Peça em quatro actos. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora», Limitada. Livrarias Aillaud & Bertrand Francisco Alves edits. 1 vol. 287 pags. 152×78, 1915.

Cary (André) — Divorce (Un) — Vide Bourget (Paul).

Curzon (Henri de) — Grétry. Les Musiciens Célèbres. Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 126 pags. 145×91. S. d.

Custine (Marquis de) — Russie (La). Paris. 1 vol. 196 pags. 265×180. S. d.

Custou-lhe a vida. (Em misc.). Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 8 pags. 116×72, 1905.

Cutileiro (Evaristo) — Nova arte de prevenir e curar a tuberculose. Tratamento abortivo e curativo de varias doenças infeciosas por um novo meio d'imunisação. Trabalho dedicado aos medicos portuguezes. Evora, Typ. Minerva Commercial. 1 folh. 31 pags. 180×96, 1913.

Cuvier (F.) — De l'histoire naturelle des cétacés, ou recueil et examen des faits dont se compose l'histoire naturelle de ces animaux. Paris. Librairie Encíclopédique de Roret édit. 1 vol. LII-416-4 pags. 158×84, 1836.

Cuvier (Georges) — Discours sur les révolutions du globe, avec des notes et un appendice d'après les travaux récents de M. M. de Humboldt, Flourens, Lindley, etc., rédigés par le Dr. Hoefer. Paris. Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et C.ie édit. 1 vol. XLVI-276 pags. 137×77, 1858.

— Supplément à l'Histoire naturelle, générale et particulière de Buffon offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts jusqu'à ce jour, et accompagné de gravures. Tome I. Mammifères. II. Oiseaux. Paris. F. D. Pillot édit. 2 vols. 470 e 479 pags. 160×88, 1832-1854.

Cuvillier-Fleury — Voyages et voyagers. 1837-1854. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 313 pags 142×80, 1856.

Cuyck (Frans Van) — Beknopt woordenboek, bevattende alle gebruikelijke woorden met hunne afgebeelde uitspraak. Nederlandsch. Fransch. Verzameling Garnier. Paris. Garnier Frères édits. 122×62, 1903.

— Nouveau vocabulaire, contenant tous les mots usuels avec leur prononciation figurée. Français-Néerlandais. Vocabulaires Garnier. Paris. Librairie Garnier Frères édit. 1 vol. 356 pags. 123×63. S. d.

Cyon (Élie de) — Dieu et science. Essais de psychologie des sciences. Avec deux planches hors texte et le portrait de l'auteur par J. C. Chaplain. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XVI-444 pags. 161×90, 1910.

— Oreille (L') organe d'orientation dans le temps et dans l'espace. Avec 45 figures dans le texte, 3 planches hors texte et un portrait de P. Flourens. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XIV-195-III pags. 180×95, 1911.

Cyr (J.) — Traité pratique des maladies du foie. Paris. Libraire J.-B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 886 pags. 183×95, 1887.

Czynsky (Jean) — Kopernik et ses travaux. Paris. 1 vol. XVI-314 pags. 143×78, 1847.

D

D. — Cour (La) à Compiègne. Confidences d'un valet de chambre. Paris. 1 vol. 303 pags. 124×67, 1866.

D. (L. R.) — Roteiro illustrado do viajante em Coimbra. Illustrações de A. Augusto Gonçalves. Coimbra, Typ. Auxiliar d'Escriptorio. A mesma typ. edit. 1 vol. 135 pags. 123×67, 1894.

Da Monarquia á República. Crimes e esperanças. Cronica duma existência dissoluta e dum movimento nacional que redime. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 31 pags. 142×77, 1915.

Daça (Estevan) — Livro de musicas de vihuela por cifra. Valladolid. 1 vol. 113 pags. 125×147, 1576.

Dacarrete (D. Angel Maria) — Vide España (La) del siglo XIX. 41.ª Conferencia.

Da-Fieno (Egidio) — Breves noções a respeito da vida, viagem, e morte no Porto de Carlos Alberto; assim como do funeral, ceremonias da trasladação, e recepção das suas reliquias no Piemonte, ou parallelo de demonstração nacional feita em honra do grande italiano. A. T. de Macedo trad. Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 147 pags. 157×83, 1850.

Daguet (A.) — Manuel de pédagogie suivi d'un précis de l'histoire de l'éducation à l'usage des personnes qui enseignent et des amis de l'éducation populaire. Neuchatel. Delachaux et Niestlé édits. 1 vol. 318 pags. 141×81, 1885.

Dalgado (D. G.) — Apontamentos ácerca da influencia da lua no clima de Coimbra. Imprensa da Universidade. 1 folh. 8 pags. 211×114, 1914.

Dalgado (D. G.) — Climate (The) of Lisbon and of the two health resorts in its immediate neighbourhood Mont'Estoril, on the Riviera of Portugal, and Cintra — A paper read before the section of hygiene of the fifteenth international Congress of medicine, held at Lisbon in april, 1906. Modified and enlarged, with an appendix containing notes on Mont-Estoril. London. H. K. Lewis edit. 1 folh. 50 pags. 155×94, 1906.

— Climate (The) of Portugal and notes on its health. With six maps and numerous tables. Lisbon, University Press, Coimbra. 1 vol. XXIV-479 pags. 163×89, 1914.

— Notes on the climate of Mont'Estoril and the Riviera of Portugal or the climate of Mont'Estoril determined by the flora and by oceanic and atmospheric currents. Lisboa, Typ. of the Royal Academy of Sciences. 1 vol. XI-70 pags. 160×90, 1908.

— Thermal (The) springs and the climate of Estoril in chronic rheumatism and gout during winter. Paris. Henri Jouve edit. 1 vol. 56 pags. 159×94, 1910.

Dalgado (Monsenhor Sebastião Rodolfo) — Influencia do vocabulário português em linguas asiáticas (abrangendo cerca de cincoenta idiomas). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia das Sciencias de Lisboa edit. 1 vol. XCII-249 pags. 187×111, 1913.

Dam (I. Van) — Télégraphie (La) sans fil. Avec quatre-vingt-dix-sept figures dans le texte. Paris et Liège. Béranger édit. 1 vol. XIII-239 pags. 186×108, 1908.

Damiron (Ph.) — Essai sur l'histoire de la philosophie en France, au XVII.e siècle. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 2 vols. 520-810 pags. 167×87, 1846.

Dandelot (A.) et J. G. Prod' Homme — Gounod. (1818-1893). Sa vie et ses œuvres d'après des documents inédits. Ouvrage précédé d'une étude sur la famille du compositeur au XVIII.e siècle, et suivi d'une bibliographie musicale et littéraire, d'une iconographie, d'actes d'état-civil, de pièces d'archives, etc. Avec un préface de Camille Saint-Saëns. 40 planches hors texte. Paris. Librairie Ch. Delagrave. 2 vols. XII-263-284 pags. 146×84. S. d.

Danne (Firmin) — Manuel d'orthographe raisonnée en 60 leçons sans qu'il soit nécessaire d'apprendre la grammaire par coeur. 1.re partie: — Orthographe d'usage. Méthode raisonnée entièrement nouvelle, basée sur la prononciation, la dérivation, l'étymologie, l'analogie et la famille des mots, renfermant: — La décomposition et la composition des mots; l'orthographe de tous les sons et les signes identiques; des remarques particulières

pour écrire le *commencement,* le *milieu* et la *fin* des mots; des règles précieuses et entièrement nouvelles sur le *redoublement des consonnes,* sur l'emploi du *c,* de *l'esc,* et de *l's,* du *g* e du *j,* sur les terminaisons *tial, tie, tiel, tien, tier, tieux, cion, sion, ssion, tion, xion,* et des exercices nombreux relatifs à chaque leçon, suivis de notes explicatives tenant lieu de maître. 2.ᵉ partie: Orthographe de principes renfermant: — toutes les règles de la grammaire expliquées, des exercices nombreux, des dictées analysées, corrigées et accompagnées de notes orthographiques que l'on chercherait vainement dans d'autres livres classiques; l'étude et l'ortographe des verbes simplifiées; les difficultés des participes considérablement aplanies; les règles de la syntaxe; la concordance des temps et la ponctuation. A l'aide de cet ouvrage on peut se perfectionner presque aussi facilement qu'avec un professeur capable. Cours complet d'orthographe. Premier ouvrage de ce genre. Méthode raisonnée entiérement nouvelle, basée sur la prononciation, la dérivation, l'étymologie, l'analogie et la famille des mots. Paris. L'aucteur, édit. Premiòre et quatrième édits. 2 vols. 407-IV-265 pags. 185×115, 1853.

Danrit (Capitaine) [Commandant Driant] — Invasion (L') Jaune. La mobilisation sino-japonaise. Édition illustrée par G. Dutriac. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 345 pags. 136×79. S. d.

Dantas (Antonio Rodrigues) — Explicação da syntaxe, dividida em duas partes: na primeira se trata do que pertence á syntaxe de concordancia, e regencia; na segunda se dá noticia da syntaxe geral, e uso particular de varios substantivos, adjectivos, e verbos, e outras mais partes da oração. Lisboa, Typ. de A. J. da Rocha. Luiz Martin edit. Nova edição. 1 vol. 284 pags. 121×64, 1844.

— Explicação da syntaxe dividida em duas partes. Na primeira se trata do que pertence á syntaxe de concordancia, e regencia; na segunda se dá noticia da syntaxe geral, e uso particular de varios substantivos, adjectivos, verbos, e outras mais partes da oração. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. João Baptista Reycend edit. 5.ª ediç. 135×73, 1897.

Dantas (Casimiro) — Covardia (A). Considerações sobre a carta de Gomes Leal — *A Traição.* Lisboa, Typ. de Cristovão Augusto Rodrigues. 1 folh. 15 pags. 164×85, 1881.

Dantas (Júlio) — Amor (O) em Portugal no século XVIII. Ilustrações de Alberto Sousa. Porto, Imprensa Moderna. Lélo & Irmão edits. 1 vol. 364 pags. 164×97, 1916.

Dantas (Júlio)—Auto de El-Rei Seleuco de Luiz de Camões. Adaptação á scena portugueza. Lisboa, Typ. Gonçalves. Viuva Tavares Cardoso edit. 1 vol. 55 pags. 145×80, 1908.

— Ceia (A) dos cardeaes. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira & Comandita edit. 10.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 174×100, 1910.

— Crucificados. Peça em quatro actos. Lisboa. Typ. da Empr. Litteraria e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 2.ª ediç. 1 vol. 144 pags. 143×82, 1914.

— D. Beltrão de Figueirôa. Comédia ingénua, ao gôsto do século XVII. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 3.ª ediç. 1 folh. 47 pags. 152×81, 1916.

— Figuras d'ontem e d'hoje. Mulheres. Poetas. Novos estudos sobre o século XVIII em Portugal. Arte e artistas. Aspectos e tipos. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. 324 pags. 148×81, 1914.

— Mater Dolorosa. Peça em um acto, em prosa. Lisboa. Typ. da Empr. Liter. e Tipographica, Porto. Santos & Vieira edits. 2.ª ediç. 1 folh. 47 pags. 147×81, 1916.

— 1023. Episodio em verso. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 folh. 31 pags. 162×89, 1914.

— O que morreu de amor. Lisboa. Typ. da Empr. Liter. e Tipografica, Porto. Santos & Vieira edits. 3.ª ediç. 1 vol. 111 pags. 148×81, 1915.

— Paço de Veiros. Peça em três actos, representada pela primeira vez no antigo theatro D. Amelia, em 28 de fevereiro de 1903. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 2.ª ediç. 1 vol. 95 pags. 148×82, 1912.

— Pátria Portuguesa. Illustrações de Alberto Sousa. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 294 pags. 170×96, 1914.

— Reposteiro (O) verde. Peça em quatro actos. Lisboa, Imprensa Portuguesa. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 139 pags. 150×75, 1912.

— Rosas de todo o anno. Comedia em um acto, em prosa. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 3.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 153×82, 1910.

— Rosas de todo o anno. Comedia em um acto, em prosa. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 4.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 152×83, 1913.

Dantas (Júlio) — Rosas de todo o ano. Comédia em um acto, em prosa. Lisboa. Typ. da Empr. Liter. e Typographica, Porto. Santos & Vieira edits. 5.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 153×83, 1916.

— Serão (Um) nas laranjeiras. Comédia em-três actos. Lisboa. Typ. da Emp. Liter. e Tipografica, Porto. Santos & Vieira edits. 2.ª ediç. ilustrada, 1 vol. 228 pags. 158×82, 1915.

— Severa (A). Romance original. Illustrações de Alonso. Lisboa. Imprensa Africana. Francisco Pastor edit. 1 vol. 397 pags. 173×90, 1901.

— Sindroma (O) glosso-labiado do Rei D. José. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», volume VII. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 14 pags. 166×90, 1914.

— Sóror Mariana. Peça em um acto. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 folh. 39 pags. 171×89, 1915.

Dantas (M. Emilio) — Parálello entre Virgilio e Camões. Conferencia pronunciada em sessão solemne na Sociedade Nova Euterpe a 13 de Junho de 1880. Porto, Typ. Lusitana. 1 folh. 22 pags. 195×127, 1880.

Dantas (Miguel) — Faux (Les) Don Sébastien. Étude sur l'Histoire de Portugal. Paris. Auguste Durand édit. 1 vol. v-476 pags. 160×90, 1866.

Dante Alighieri — Commedia (La) col commento inedito de Stefano Talice da Ricaldone. Pubblicato per cura di Vincenzo Promis e di Carlo Negroni. (Com um retrato de Dante). Vol. I, Inferno. Vol. II, Purgatorio. Vol. III, Paradiso. Milano. Ulrico Hoepli édit. Seconda edizione autorizzata da S. M. 3 vols. LXVI-485 pags. 134×72, 1888.

— Comédie (La)... (Enfer-Purgatoire — Paradis). Traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit. Suivie de la clef du langage symbolique des Fidèles d'amour par E. Aroux. Paris. Librairie des Héritiers Jules Renouard édit. 2 vols. XXXI-618, 1241-39 pags. 162×87, 1856.

— Divina (La) Commedia. Con spiegazioni tratte dai migliori commentari e colla vita di Dante, da Giovan Boccacio. Paris. Librairie de Firmin-Didot et C.ie édits. 1 vol. XXXVI-432 pags. 132×70, 1880.

— Divina Comedia. Inferno. Traducção brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro. Rio de Janeiro. 1 vol. 396 pags. 162×90, 1907.

Dante (Alighieri) — Divina Comedia. Paraiso. Traducção brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro. Rio de Janeiro. 1 vol. 348 pags. 162×90, 1907.

— Divina Comedia. Purgatorio. Traducção brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro. Rio de Janeiro. 1 vol. 341 pags. 158×90, 1907.

— Divina Comedia. Vide Bibliotheca Romanica n.os 5, 6, 16, 17, 30 e 31.

— Divine (La) Comédie. L'Enfer — Le Purgatoire — Le Paradis. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 391 pags. 140×81. S. d.

— Divine (La) Comédie. Traduction de A. Brizeux. La vie nouvelle. Traduction de E. J. Deléoluze. Nouvelles éditions revues, corrigées et annotées par les traducteurs, accompagnées de notes et commentaires et d'une étude sur la Divine Comédie par C. Labitte. Paris. Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle édits. 1 vol. 588 pags. 138×77. S. d.

— Enfer (L'). Traduit en vers par Louis Ratisbonne. Paris Michel. Lévy Frères édits. 2 vols. XIV-279-299 pags. 118×70, 1852-1854.

— Episodio do Inferno. Traducção do Conde de Azevedo da Silva. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 3 pags. 166×90, 1915.

— Purgatoire (Le). Traduction et commentaire, avec texte en regard, par A. F. Ozanam. Paris. Jacques Lecoffre édit. 1 vol. VIII-587 pags. 167×87, 1862.

— Traducção do canto V do Inferno de Dante. Vide Academia Real das Sciencias — Annaes das Sciencias e Lettras, vol. I, pag. 185.

— Vida (La) nueva. Con una introducción del profesor Miguel Scherillo. Traducida directamente del italiano par Luis C. Viada y Lluch. Edición illustrada con 24 hermosas láminas. Barcelona. Montaner y Simón edits. 1 vol. 267 pags. 166×94, 1912.

— Vita (La) nova. Vide Bibliotheca Romanica n.º 40.

Danton — Historia general de la Masoneria desde los tiempos más remotos hasta nuestra época. Sus origenes, sus causas, desarrolo y desenvolvimiento, su influencia en las instituciones sociales y politicas, y en las artes. Sus viscisitudes, sus luchas y persecuciones. Exposicion de sus ritos y liturgias: modificaciones que ha sufrido en el tiempo y parte activa que ha tenido en las revoluciones y emancipaciones de los pueblos antigos y modernos; sus hombres notables; la masoneria y el jesuitismo; estudio comparativo de ambas asociaciones. Sus estatutos generales, constituciones y reglamentos. Revelacion de sus simbolos y esplicacion de

sus misterios y fórmulas. Fines generales de esta asociacion y su caracter en los distintos pueblos y en las distintas épocas. Obra escrita en presencia de lo mejor que acerca de esta materia se ha dicho en Francia, Inglaterra y Alemania. Con un prólogo por el eminente escritor D. Emilio Castelar. Barcelona. D. Jaime Seix y Compañia edits. 2 vols. CXVIII-714-1135 pags. 241×154, 1882-1883.

Danton (L.)—Physica recreativa. Experiencias curiosas e ao alcance de todos. Lisboa. Empreza de Publicações Populares edit. 1 vol. 143 pags. 125×65, 1914.

Danton (S. P.)—Questão (A) politica nas Caldas da Rainha. Porto. Typ. Artes & Lettras. 1 vol. 63 pags. 146×82, 1911.

Danville (Gaston)—Psychologia (A) do amor. (Traducção da quarta edição franceza). Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 189 pags. 147×75, 1909.

Daras (Abbé E.)—Chrétiens (Les) à la cour de Dioclétien. Paris et Bruxelles. Librairie Catholique de Perisse Frères Régis Ruffet et C.ᵉ, Successeurs, édits. 1 vol. XVIII-436 pags. 152×81, 1867.

Darbon (A.)—Explication (L') mécanique et le nominalisme. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 216 pags. 180×99, 1911.

Darbory (Doutor E.)—Criação de gado. Ampliado com algumas raças portuguesas. Com 33 gravuras. Pequenas Fontes de Riqueza, X. Traducção e adaptação de Pacheco de Novaes. Lisboa. Typ. da Empresa Liter. e Tipografica, Porto. Livraria Classica, A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 218 pags. 135×72, 1914.

Darby (J. C. H.) et H. K. C. Fisher—Manuel élémentaire pratique de mesures électriques sur les cables sous-marins. Traduit de l'anglais sur la deuxième édition par Léon Husson. Paris. Gauthier-Villars édits. 1 vol. 174 pags. 170×95, 1903.

D'Arcet. Vide «Annales de Chimie et de Physique».

Daremberg (Le dr. G.)—Choléra (Le). Les causes. Moyens de s'en préserver. Paris. Rueff et C.ie édits. 1 vol. 189 pags. 127×75, 1892.

Darimon (Alfred)—A travers une révolution (1847-1855). Paris. E. Dentu édit. 1 vol. VIII-351 pags. 151×80, 1884.

— Exposition méthodique des principes de l'organisation sociale;—théorie de Krause. Précédée d'un examen historique et critique du socialisme. Paris. Franck édit. 1 vol. LXVIII-216 pags. 122×68, 1848.

— Histoire de douze ans (1857-1869). Notes et souvenirs. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. VIII-422 pags. 156×84, 1883.

Darimon (Alfred) — Histoire d'un parti. Les Cinq sous l'Empire (1857-1860). Paris. E. Dentu édit. 1 vol. 430 pags. 150×85, 1885.

Darlu (A). — Études sur la philosophie morale. Vide Bioliothèque Générale des Sciences Sociales, XXIV.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, VII.

Darmesteter (Arsène), Adolphe Hatzfeld et Antoine Thomas — Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVII.e siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue et contenant: 1.º — La prononciation figurée des mots. 2.º — Leur étymologie; leurs transformations successives, avec renvoi aux chapitres du traité qui les expliquent, et l'exemple le plus ancien de leur emploi. 3.º — Leur sens propre, leurs sens dérivés et figurés, dans l'ordre à la fois historique et logique de leur développement. 4.º — Des exemples tirés des meilleurs écrivains, avec indication de la source des passages cités. Ouvrage ayant obtenu le prix Jean Reynaud, d'une valeur de 10.000 francs. Tome I, A. F.; tome II, G. Z. Paris. Libr. Ch. Delagrave édit. 2 vols. XXVIII-1136-2272 pags. 230×139. S. d.

Darnasca (Don Ceferino) — Manual del estudiante de jurisprudencia, ó sea estudios preparatorios para recibir el grado de bachiller en esta facultad. Obra escrita con arreglo á lo dispuesto en el nuevo plan de estudios respecto á la carrera jurisprudencia y á los mejores libros de texto señalados por el gobierno para la enseñanza. Madrid. 1 vol. 560 pags. 169×91, 1847.

Daru (P.) — Histoire de la République de Venise. Paris. Firmin Didot édit. 7 vols. 640-671 pags. 156×82, 1819.

Darwin (Charles) — Origem das espécies. Variação das espécies no estado domestico — Variação no estado natural — A luta pela existência — Concorrência universal — A luta pela vida é muito encarniçada entre os individuos e as variedades da mesma especie — A selecção natural ou a persistência do mais apto — Selecção sexual — Lei da variação — Hipotese da descendencia — Objecções á teoria da selecção natural — Instinto — Conclusão. Traducção de Joaquim Dá Mesquita Paúl. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. XV-477 pags. 161×98, 1913.

— Origem (A) do homem. I — Provas em que se apoia a hypothese de que o homem descende de uma fórma inferior. II — Comparação das faculdades mentaes do homem com as dos animaes inferiores. III — As faculdades mentaes do homem e de animaes infe-

riores (continuação). IV—Maneira por que o homem evolutiu de uma fórma inferior. V—Desenvolvimento das faculdades moraes e intellectuaes nos tempos primitivos e nos civilisados. VI—Afinidades e genealogia do homem. VII—As raças humanas. Traducção synthetisada de João Corrêa d'Oliveira. Bibliotheca d'Educação Intellectual, V. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 vol. x-262 pags. 152×83. S. d.

Darzens (Georges)—Initiation chimique. Ouvrage étranger á tout programme dédié aux amis de l'enfance. Avec 33 figures dans le texte. Collection des Initiations Scientifiques. Paris. Librairie Hachette & C.ie édit. Deuxième édition. 1 vol. xi-132 pags. 145×81, 1910.

Das armas das familias de Portugal, e da sua descendencia. S. l. nem typ. 1 folh. 40 pags. 175×111. S. d.

Dash (La Comtesse)—Salon (Le) du Diable. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 320 pags. 140×78, 1860.

— Secret (Un) de famille. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 1 vol. 303 pags. 131×71, 1887.

Dastre (A.)—Vida (A) e a morte. Bibliotheca de Philosophia Scientifica. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.a edits. 1 vol. 391 pags. 131×75. S. d.

— Vie (La) et la mort. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. xxxi-352 pags. 149×80, 1911.

Dathan (Rev. J. D.)—Pertencem-me. Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 2.a ediç. 1 folh. 8 pags. 116×72, 1913.

Daubrée (A.)—Régions (Les) invisibles du globe et des espaces célestes. Eaux souterraines, tremblementes de terre, météorites. Édition revue et augmentée. Avec 89 figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édition. 1 vol. 240 pags. 167×94, 1892.

Daudet (Alphonse)—Aventuras prodigiosas de Tartarin de Tarascon seguidas de «Tartarin nos Alpes». Traducções de M. Pinheiro Chagas. Collecção Economica n.º 1. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 319 pags. 127×75, 1902.

— Cartas do meu moinho. Versão portuguesa de Hernani Barrosa. Colecção Lusitânia, vol. XVII. Porto, Imprensa Moderna. Lélo & Irmão, edits. 1 vol. 248 pags. 128×77. S. d.

Daudet (Alphonse) — Egrejinha (A). Traducção de B. d'Alcobaça. Colecção Selecta, VI. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 401 pags. 127×78. S. d.

— Evangelista (A) Traducção de José de Sousa. Colecção Economica, n.º 32. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 269 pags. 127×75, 1899.

— Fromont Junior & Risler Senior. Tradução de Henrique Marques Junior. Colecção Horas de Leitura, XC. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 272 pags. 164×84, 1913.

— Imortal (O). Tradução de Maria Veleda. Colecção Horas de Leitura, XLV. Lisboa. Imprensa de Libanio da Silva. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 217 pags. 164×84, 1908.

— Imortal (O). Colecção Horas de Leitura, XLV. Maria Veleda trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 199 pags. 161×90, 1914.

— Lettres de mon moulin. Vide Collection Nelson, IV.

— Nababo (O). Traducção de José Sarmento. Collecção Economica, n.º 12. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. 1 vol. 516 pags. 127×75, 1896.

— Petit (Le) chose. Histoire d'une enfant. Paris. J. Hetzel édit. 1 vol. 370 pags. 153×80, 1868.

— Port-Tarascon. Ultimas aventuras do illustre Tartarin. Henrique Marques trad. Lisboa. Livraria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 176 pags. 117×70, 1876.

— Reis (Os) no exilio. Tradução de Lourenço Cayola. Collecção Economica n.º 27. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 310 pags. 127×75, 1898.

— Rosa e Ninette. Costumes da actualidade. Nova Collecção Pereira n.º 10. Henrique Marques trad. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 150 pags. 118×72, 1897.

— Sapho. Mœurs parisiennes. Illustrations de Rossi, Myrbach, etc. Gravures de Guillaume Frères & C.ie. Collection Artistique E. Guillaume & C.ie. Paris. C. Marpon et E. Flammarion édits. 1 vol. 376 pags. 117×61, 1887.

— Vide Saint-Réal.

— **Daudet** (Ernest) — Défroqué. Roman. «In extenso». Paris. Jean Gillequin et C.ie édits. 1 vol. 78 pags. 213×114. S. d.

— Exil (L') et la mort du général Moreau. Paris. Libr. Hachette et C.ie édits. 1 vol. IX-267 pags. 130×80, 1909.

Daudet (Ernest) — Mater Dolorosa. Traducção de Libanio da Silva. Collecção Horas de Leitura, XLIV. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 224 pags. 164×84, 1908.

— Nouveaux récits des temps révolutionnaires. D'après des documents inédits. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. VII-272 pags. 143×78, 1910.

Daudet (Léon) — Dois (Os) amores. Romance contemporaneo. Traducção de Campos Lima. Collecção Popular, XV. Lisboa, Typ. José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.ª edits. 1 vol. 225 pags. 150×25. S. d.

— Dois (Os) amores. Romance contemporaneo. Trad. de Campos Lima. Collecção Popular, XV. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. José Bastos & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 225 pags. 150×25, 1908.

Daugny (Jacques) — En Russie. Hier — Aujourd'hui — Demain. Préface de Émile Faguet. Paris. Librairie Paul Ollendorff édit. 1 vol. XVI-281 pags. 136×80. S. d.

Daumers (Th.) — Moral (A) na escola. Obra honrada com uma subscripção da cidade de Bruxellas. Traducção de Sousa Martins. Porto, Typ. Universal. Livraria Portuense, de Lopes & C.ª, edit. 1 vol. 103 pags. 143×83, 1911.

Daure (J. B.) — Élections (Les) municipales et politiques. Jurisprudence et législation à l'usage des préfets, sous-préfets, secrétaires généraux, conseillers de préfecture, maires, adjoints, secrétaires de mairie, conseillers municipaux, électeurs, etc. Paris. Marchal et Godde, Successeurs, édits. 1 vol. 716 pags. 172×98, 1900.

Dauriac (Livuel) — Rossini. Les Musiciens Célèbres. Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 123 pags. 145×95. S. d.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

Daux (A. A.) — Portugal (Le) de Camões suivi d'une traduction française des stances contenues dans l'ouvrage. Paris. O auctor edit. 1 vol. x-384 pags. 133×76, 1890.

Dauzat (Albert) — Vie (La) du langage. Évolution des sons et des mots — Phénomènes psychologiques — Phénomènes sociaux — Influences littéraires. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. 312 pags. 140×81, 1910.

Dauzats (A.) — Quinze jours au Sinaï. Vide Dumas (Alexandre).

Daveau (J.) — Helminthia (L') Spinosa Dc. (Extr. do Bol. da Soc. Brot., vol. XVIII, 1901). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 4 pags. 183×113, 1902.

Davenel (H.) — Parisiennes!... (Romance contemporaneo). Tradu-

ção do Olympio Monteiro. Collecção Economica, 36. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 276 pags. 127×75, 1899.

David (Abilio) — Conjugação franceza. Organisada com os respectivos significados, em conformidade com as exigências do estudo da lingua francêsa nos liceus, escolas normais, industriais, etc. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira, L.da, edit. 1 vol. 282 pags. 151×96, 1913.

David (Alexandra) — Modernisme (Le) Bouddhiste et le Bouddhisme du Bouddha. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 280-36 pags. 170×95, 1911.

Davidson (John) — Morto (O) que mata. (Aventuras extraordinarias d'um policia amador). Traducção de Marcos Portugal. Lisboa, Typ. das Oficinas do jornal *O Zé*. Empreza de Publicações Populares edit. 1 vol. 202 pags. 156×84, 1913.

Davidson (Lillias Campbell) — Catherine of Bragança, Infanta of Portugal & queen-consort of England. With portraits and illustrations. London. 1 vol. XVIII-517 pags 172×97, 1908.

Davin (Abbé V.) — Jansénistes (Les) politiques et la Franc-Maçonnerie. Didier (Bassuet) 1699-1700. D'après des documents inédits de la Bibliothèque Vaticane et de la Bibliotèque des Minimes de la Trinité-des-Monts. La Loge de la Candeur 1775-1783 d'après le registre de la Loge. (Extrait des *Nouvelles Annales de Philosophie Catholique*). Paris. A. Dentu édit. 1 vol. 116 pags. 164×90. S. d.

Davis (Dr. Philip) — Fin (La) du monde des esprits. Le spiritisme devant la raison et la science. Ouvrage illustré de 13 figures dans le texte. Paris. Libr. Illustrée édit. 1 vol. 294 pags. 133×79. S. d.

Davy (Humphry) — Derniers (Les) jours d'un philosophe. Entretiens sur la nature, les sciences, les métamorphoses de la terre et du ciel, l'humanité, l'ame et la vie éternelle. Ouvrage traduit de l'anglais, accompagné d'une préface et de notes par Camille Flammarion. Paris. Ernest Flammarion édit. 12.ème édit. 1 vol. XXXII-370 pags. 128×74. S. d.

Dayot (Armand) — Croquis de voyage. Illustrations de A. Montader. Italie, Espagne, Portugal. Paris. Maurice Magnier et C.ie édits. 1 vol. 316 pags. 151×91, 1887.

De Imitatione Christi. Catalogos XXXVIII bibliothecae complectentis codices manuscriptos, editiones traductionesque plusquam sexaginta linguarum hujus libri inter omnes medii aevi celeberrimi. Adjecta sunt opera Thomae a Kempis et Johannis Gerson atque in extremo opuscula fere omnia quae agunt de controversia illa

famosissima hodie post trium seculorum disputationes obscuriore quam antea, quis sit autor illius libri. Omnia pretiis appositis vendere curat Monachii Bavariae in vico vulgo dicto Karl Str. 10 — Jacobus Rosenthal. Bibliopola. 1 vol. 100 pags. inn. 138×91. S. d.

De la déomanie au XIX.e siècle. Saint-Simon — Enfantin — Aug. Comte — Proudhon. Par un solitaire. Toulouse. 1 vol. IV-276 pags. 153×90, 1860.

De la lecture de l'Écriture Sainte. Contre les paradoxes extravagans et impies de Mr. Mallet, dans son livre intitulé: De la lecture de l'Écriture Sainte en langue vulgaire. Anvers. Simon Matthieu édit. 1 vol. 352 pags. 146×85, 1680.

De l'empirisme et du progrès scientifique en médecine à propos des conférences de M. le professeur Trousseau, par un rationaliste docteur en médecine de la Faculté de Paris. Paris. J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 172 pags. 148×81, 1863.

Debierne (A.) — Vide Idées (Les) modernes, etc.

Debierre (Le Docteur Ch.) — Hermaphrodisme (L'). Structure, fonctions, état psychologique et mental, état civil et mariage, dangers et remèdes. Avec 23 figures intercalées dans le texte. Petite Bibliothèque Médicale. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 159 pags. 151×80, 1891.

— Homme (L') avant l'histoire. Avec 84 figures intercalées dans le texte. Bibliothèque Scientifique Contemporaine. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. XVI-304 pags. 144×73, 1888.

— Maladies (Les) infectieuses. Microbes, ptomaïnes et leucomaïnes. Paris. Octave Doin édit. 1 vol. VI-269 pags. 128×74, 1888.

Debraux (Émile) — Histoire du prisonnier de Sainte-Hélène. Détails curieux sur sa famille, sa naissance et son éducation; description des savantes manœuvres ordonnées par Napoléon, en personne, sur les champs de bataille; victoires remportées par les armées françaises; adieux de Fontainebleau; retour en France; trahison des anglais à bord du *Bellérophon;* description de l'île de Sainte-Hélène; détail des souffrances qu'on y fit éprouver à l'Empereur; sa mort, ses funérailles et son testament. Suivie de la vie du duc de Reichstadt, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Paris. Lebigre Frères édits. Seconde édition. 1 vol. 370 pags. 102×60, 1833.

Debrit (Jean) — Guerre (La) de 1914. Notes au jour le jour par un neutre. Ouvrage illustré de 30 croquis originaux et suivi d'une chronologie. Tome I — 1.er Août-31 Décembre 1914. Tome II — 1.er Janvier-31 Mars 1915. Tome III — 1.er Avril-30 Juin 1915. Paris.

Genève. G. Delandre, Georges Crès et C.ie et Atar édits. 3 vols. 336-315 pags. 149×80. S. d.

Decamps. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres. N.º 48. Publiés sous la direction de M. Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 79 pags. 133×94. S. d.

Décès (Le) du Vicomte de Faria. Paris, 26 Septembre 1901. (Em miso.). Paris. 1 vol. 79 pags. 175×98. S. d.

Decharme (P.)—Mythologie de la Grèce antique. Ouvrage couronné par l'Académie Française et par l'Association pour l'encouragement des études grecques. Édition revue et corrigée. Paris. Garnier et Frères édits. 1 vol. 689 pags. 183×104. S. d.

Déchelette (J.)—Culte (Le) du soleil aux temps préhistoriques. (Extrait de la *Revue Archéologique*, 4.e série, tome XIV). Paris. Ernest Leroux édit. Prémier édition. 1 vol. 83 pags. 183×103, 1909.

— Essai sur la chronologie préhistorique de la péninsule ibérique, in *Revue Archéologique*, publiée sous la direction de M. M. G. Perrot et Reinach. Paris. Ernest Leroux édit. Prémier édition. 1 vol. 98 pags. 1909.

— Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine. I—Archéologie préhistorique. Paris. Alphonse Picard et Fils édits. 1 vol. XIX-746 pags. 174×99, 1908.

Declaração ministerial. Lida no Congresso da República, em 10 de Fevereiro de 1914, pelo Presidente do ministério, ministro do interior, e interino dos negócios estrangeiros. S. l. nem typ. 1 folh. 2 pags. 206×138, 1914.

Decourcelle (Ad.)—Mariages (Les) d'aujourd'hui. Vide Anicet-Bourgeois.

Decourcelle (Pièrre)—Roy (Le) sans royaume. Énigme historique en trois parties et sept tableaux. Représentée pour la première fois, le 23 septembre de 1909, au théâtre de la Porte Saint-Martin. L'Illustration Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 245×154, 1909.

— et André Maurel—Rue (La) du Sentier. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 16 avril 1913, au Théâtre National de l'Odéon. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 38 pags. 242×154, 1913.

— et Mathilde Serao—Après le pardon. Pièce en cinq actes. Repré-

sentée pour la première fois au Théâtre Réjane, le 19 novembre 1907. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 238×154, 1907.

Decreto com força de lei de 4 de novembro, concedendo amnistia geral e completa para os crimes previstos em determinados artigos do Codigo Penal e perdoando parte da pena aos reus condemnados por outros crimes. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 8 pags. 153×89, 1911.

Decreto com força de lei que fez a separação do Estado das Igrejas, de 20 de Abril de 1911. (Em misc.). Coimbra, Typ. F. França Amado. F. França Amado edit. 1 folh. 34 pags. 191×99, 1911.

Decreto creando na Faculdade de Direito uma cadeira de Direito Administrativo portuguez e principios de administração. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 1 pag. 156×105, 1853.

Decreto da primeira parte da Reforma judicial do territorio, e a organisação pessoal para a administração da justiça. Porto, Typ. Alvares Ribeiro. 1 folh. 16 pags. 120×81, 1836.

Decreto de 14 de Julho de 1909 regulando o lançamento do imposto e estabelecendo preceitos sobre serviços de contabilidade no ultramar. Ministerio da Marinha e Ultramar. Inspecção Geral de Fazenda do Ultramar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 6 pags. 176×90, 1909.

Decreto de 27 de agosto de 1908 que simplifica serviços administrativos de Instrucção Primaria e modifica o Decreto de 12 de março de 1903. Ministerio dos Negocios do Reino. Direcção Geral de Instrucção Primaria. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 35 pags. 180×90, 1908.

Decreto e instrucções para a execução do recenseamento geral da população no 1.° de dezembro de 1911. República Portuguesa. (Em misc.). Lisboa, Imp. Nacional. 1 folh. 24 pags. 178×90, 1911.

Decreto eleitoral de 8 de agosto de 1901. (Publicado no *Diario do Governo* de 12 de agosto de 1901, n.° 178). Publicação official. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3.ª ediç. 1 vol. 78 pags. 176×99, 1908.

Decreto eleitoral de 30 de setembro de 1852. (Em misc.). Porto, Imp. Popular, de J. L. de Sousa. 1 vol. 67 pags. 128×67, 1865.

Decreto estabelecendo os circulos de jurados e as épocas das audiencias geraes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 8 pags. 216×154, 1841.

Decreto fixando a gratificação aos lentes substitutos de instrucção superior. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 2 pags. 156×105, 1853.

Decreto n.º 1:896 — Anulando todas as nomeações efectuadas sem concurso, e todos os concursos de que não tenham resultado nomeações para lugares da Direcção dos Portos e Viação da provincia de S. Tomé e Principe, a que se refere o artigo 42.º do decreto de 26 de Outubro de 1912, e esclarecendo as disposições do referido artigo 42.º. Ministerio das Colonias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 3 pags. 177×90, 1915.

Decreto n.º 206 aprovando o Regulamento dos armazens gerais agrícolas. *Diário do Govêrno* n.º 261, de 7 de Novembro de 1913. Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 49 pags. 180×90, 1914.

Decreto n.º 238 aprovando o Regulamento sôbre a admissão do pessoal na Direcção Geral da Agricultura. *Diário do Govêrno* n.º 279, de 28 de Novembro de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 175×95, 1915.

Decreto n.º 276 aprovando o Regulamento para a promoção nos quadros do pessoal ao serviço da Direcção Geral da Agricultura. *Diário do Govêrno* n.º 7, 1.ª série, de 13 de Janeiro de 1914. Ministerio do Fomento. Direcção Geral de Agricultura. Repartição Técnica. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 177×90, 1914.

Decreto n.º 238 aprovando o Regulamento sôbre a admissão de pessoal na Direcção Geral da Agricultura. *Diário do Govêrno* n.º 279, de 28 de Novembro de 1913. Ministério do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Repartição Técnica. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 176×90, 1914.

Decreto n.º 880 de 22 de setembro de 1914 e o Regulamento para o serviço a cargo da Inspecção e sub inspecções do ensino primário no Estado da India. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 203×101, 1915.

Decreto n.º 2:012, de 30 de Outubro de 1915. Arrolamento das quantidades de milho, arroz, feijão e grão de bico existentes na metropole em conformidade das instruções anexas a êste decreto. Ministério das Finanças. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 177×90, 1915.

Decreto n.º 269. Formulario de petições — Exames de marcas. Serviços oficinais — Venda e assignatura de publicações da Repartição da Propriedade Industrial e indicações geraes regulamentares sôbre a forma de instruir os requerimentos que se apresentam na

mesma Repartição — República Portuguesa — Ministerio do Fomento — Direcção Geral do Comercio e Industria. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 158 pags. 180×90, 1914.

Decreto n.º 249. Regulamento das Câmaras Regionais de Agricultura. *Diário do Govêrno* n.º 292 de 15 de Dezembro de 1913. Ministerio do Fomento—Direcção Geral da Agricultura—Repartição Técnica. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 13 pags. 176×90, 1914.

Decreto n.º 74 regulando a importação de sementes de cereais e legumes. *Diário do Govêrno* n.º 190, de 15 de Agosto de 1915. Ministerio do Fomento — Direcção Geral da Agricultura. Repartição Técnica. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 6 pags. 177×90, 1914.

Decreto n.º 720 regulando a pesquisa e exploração das pedras preciosas existentes em aluviões. República Portuguesa — Ministerio das Colonias. Direcção Geral das Colonias, 3.ª repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 3 pags. 179×90, 1914.

Decreto que estabelece na Universidade de Coimbra a classe de substitutos extraordinarios, regula o provimento destes logares e dos demais de instrucção superior. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 2 pags. 156×105, 1853.

Decreto sobre o estabelecimento de Alfandega no posto de Ambriz. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. inn. 2 pags. 155×83, 1856.

Decretos de 27 e 28 de novembro de 1902. Concessões de obras publicas. Caminho de Ferro do Lobito. Fundo do Caminho de Ferro de Malange. Ministerio da Marinha e Ultramar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 42 pags. 176×90, 1903.

Decretos n.ᵒˢ 81 e 163, organizando e regulando os serviços da Escola Prática de Pomicultura, Horticultura e Jardinagem de Queluz. *Diário do Govêrno* n.ᵒˢ 197 e 240, de 23 de Agosto e 14 de Outubro de 1913. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 42 pags. 181×90, 1914.

Decretos n.ᵒˢ 218 e 1:033 aprovando o Regulamento da produção e do comércio dos vinhos da Madeira. *Diários do Govêrno* n.º 266, de 13 de Novembro de 1913 e 209. 1.ª série, de 9 de Novembro de 1914. Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Repartição Técnica. Secção dos serviços agricolas. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 48 pags. 177×90, 1914.

Decretos n.ᵒˢ 1:223 e 1:261 mandando proceder ao arrolamento das quantidades de trigo e outros cereais e legumes existentes no continente da República. *Diário do Govêrno* n.º 246, de 30 de Dezembro de 1914, e 6, de 8 de Janeiro de 1915, 1.ª série. República Portuguesa. Presidência do Ministerio. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 13 pags. 177×90, 1915.

Decretos promulgados pelo Ministério das Colónias em virtude da faculdade concedida pelo artigo 87.º da Constituição no ano de 1912. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 431 pags. 250×156, 1912.

Decretos sôbre cobrança de pequenas dividas e despejo de predios rústicos e urbanos. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma typographia edit. 1 folh. 31 pags. 151×90, 1912.

Defensa da Senhora D. Firmina Gil Langlois e do Dr. João Cervetto de Hockmann, aquella, viuva, e, este, socio de Julio Langlois Nosser, accusados, a primeira como cumplice e o segundo como autor do assassinato do dito Julio Langlois Nosser. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 241 pags. 167×94, 1874.

Defensor (O) da religião. Em disputas com incredulos. Lisboa, Typ. do P. J. A. S. Amaral. 2.ª edição correcta e muito augmentada. 6 vols. 234 e 236 pags. 162×99, 1738-1839.

Defesa da liberdade, impugnada pelos decretos de 29 de março de 1880 da republica franceza e defendida pelos bispos d'esta nação em cartas escriptas ao presidente do conselho de ministros, etc., traduzidas em portuguez por A. L. F. e corregidas por pessoa competente e autorisada. José Frutuoso da Fonseca, 1 vol. VIII-299 pags. 147×74. S. d.

Defesa da representação dos lentes da Universidade de Coimbra, contra o projecto de lei ácerca da liberdade d'imprensa. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 51 pags. 169×87, 1850.

Defesa do Prior Mór da Ordem do Christo. Lisboa, Typ. Silviana. 1 folh. 33 pags. 243×141, 1827.

Defesa (A) nacional. These relatada pela *Revista Militar*. Grande Congresso Nacional, 1910. Lisboa, Typ. Universal. Empreza da *Revista Militar* edit. 1 folh. 31 pags. 159×90, 1910.

Defesas de Luiz Matheus Maylasky, João Baptista Berla e Emilio Berla, do processo criminal contra elles intentado pela Viuva Lecomte & C.ª. Juizo do 8.º Districto Criminal da Corte. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 200 pags. 172×94, 1874.

Defeurs (Dr. Luiz Gomes) — Costumes e vicios sexuaes. Os desequilibrios do amor. Lisboa, Imprensa Lucas. Empreza Litteraria Universal edit. 1 folh. 48 pags. 131×61. S. d.

— Desfloração (A) e violação das donzellas. Artigos scientificos e elucidativos, sobre os mais extraordinarios phenomenos da raça humana, taes como: Virgindade, castidade, violencias, estupros, atentados contra o pudor e penalidades correspondentes insertas

no Codigo Penal ainda em vigor no Governo da República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Lucas. Empreza Literária Universal edit. 1 vol. 96 pags. 152×77. S. d.

Definições, moral religiosa, allegorias, e anedoctas. Traducção de Joaquim d'Almeida Moura Coutinho. Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. 56 pags. 134×72, 1847.

Defodon (Charles) — Promenade à l'Exposition Scolaire de 1867. Souvenir de la visite des instituteurs. Ouvrage contenant des gravures, plans et vignettes. Paris. Librairie de L. Hachette et. C.ie edit. 1 vol. 208 pags. 154×84, 1868.

Defrance (Eugène) — Charlotte Corday et la mort de Marat. Documents inédits sur l'histoire de la Terreur, tirés des Archives Nationales de la Bibliothèque de la ville de Paris et notamment des Bibliothèques Municipales de Caen et d'Alençon. Illustrations documentaires. Paris. *Mercure de France* édit. 1 vol. 440 pags. 137×82, 1909.

Degré d'instruction des adultes. Ministère de l'Instruction Publique. (Em misc.). Paris. Imprimerie Impériale. 1 folh. 8 pags. 245×188, 1866.

Deharbe (Padre José) — Grande cathecismo catholico. Sua explicação clara e fundamental. Com exemplos escolhidos e adaptados a cada materia. Obra muito util para os reverendos parochos, para o clero e seminaristas, assim como para os professores de instrucção primaria, etc. Miguel Ferreira de Almeida trad. Vizeu. Imprensa da *Revista Catolica* 2.ª ediç. 4 vols. 466 e 503 pags. 179×80, 1907-1908.

Deherme (Georges) — Démocratie (La) vivante. Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 402 pags. 172×90, 1909.

Delacour et L. Morand — Homme (Un) de robe. Vaudeville en un acte. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Palais-Royal, le 2 avril 1856. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 folh. 34 pags. 157×80, 1856.

Delacroix — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 22. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafite et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Delacroix (H.) — Essai sur le mysticisme spéculatif en Allemagne au quatorzième siècle. Collection Historique des Grands Philosophes. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XVI-287 pags. 152×93, 1900.

Delafosse (M.) — Nouveau cours de minéralogie comprenant la description de toutes les espèces minérales avec leurs applications directs aux arts. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 3 vols. 516 e 30 pags. 174×91, 1858.

Delage (Yves) et Marie Goldsmith — Parthénogénèse (La) naturelle et expérimentale. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 342 pags. 137×76, 1913.

— Teorias (As) da evolução. Biblioteca de Filosofia Scientifica. Traducção de Armando Cortesão. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud e Bertrand, e Francisco Alves edits. 1 vol. 406 pags. 143×75, 1914.

— Théories (Les) de l'évolution. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 371 pags. 136×76, 1909.

Delagrave (Colonel) — Mémoires. Campagne du Portugal (1810-11). Avertissement et notes par Édouard Gachot. Contenant huit aguarelles et quatre portraits en noir. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol. 256 pags. 168×90. S. d.

Delahache (Georges) — Carte (La) au liséré vert. Quatrième cahier de la onzième série. Cahiers de la quinzene. Paris. 1 vol. 231 pags. 141×81, 1909.

Delair (Paul) — Fils (Le) de Corneille. A-propos en vers. Paris. Paul Ollendorff édit. 1 folh. 16 pags. 136×78, 1881.

Delaisi (Francis) — Financeiros (Os), os politicos e a guerra. Titulos dos principaes capitulos: Guilherme II, accionista da casa Krupp. A estalagem da morte. O apêlo ao *Figaro*. A industria da guerra em França. Generaes negociantes de canhões. A arte de despertar o patriotismo. A internacional do canhão. Porto, Typ. A. F. Vasconcelos, Suc. Bibliotheca da Vida edit. 1 folh. 47 pags. 140×82, 1913.

— Aspirations (Les) autonomistes en Europe. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLVI.

Delamarche (Grosselin) — Atlas de géographie physique, politique et historique adopté par l'université à l'usage des lycées et des maisons d'éducation pour suivre les cours de géographie et d'histoire. Nouvelle édition contenant 84 cartes gravées et coloriées. Paris. Librairie Géographique, d'Émile Bertaux édit. 1 vol. 115 pags. 265×204, 1910.

Delamare (V.) et M. Garnier — Dictionnaire des termes techniques de médecine, contenant: — Les étymologies grecques et latines, les noms des maladies, des opérations chirurgicales et obstétricales, des symptômes cliniques, des lésions anatomiques, les termes de laboratoire, etc. Préface de G. H. Roger. Quatrième édition revue et augmentée des mots nouveaux. Paris. A. Maloine édit. 1 vol. XIV-594 pags. 117×70, 1909.

Delambre (Le Ch.) — Rapport fait à l'Académie des Sciences, sur les Mémoires encore inédits de M. de Paravey, relatifs à l'origine chaldéenne des zodiaques et à l'âge peu reculé des planisphères retrouvés à Esné et à Denderah, en Égypt. Paris. 1 folh. 32 pags. 160×90, 1835.

Delard (Eugène) et Henry Kistemaeckers — Rivale (La). Pièce en quatre actes. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le text complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Delassus (Dr.) — Theorias (As) modernas da criminalidade. Versão de Gomes dos Santos. Collecção Sciencia e Religião, LXX. Povoa do Varzim. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense, de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 73 pags. 153×82, 1911.

Delastelle (F.) — Traité élémentaire de cryptographie. Mathématiques appliquées. Paris. Gauthier-Villars édits. 1 vol. 160 pags. 182×99, 1902.

Delauney (J.) — Lois des grands tremblements de terre et leur prévision. Paris. Léon Vanier édit. Quatrième édition. 1 vol. 61 pags. 182×101, 1884.

Delavigne (Casimir) — Louis XI. Tragédie en cinq actes et en vers. Théâtre Français. IX série. 3 livraison, publié par C. Schlitz. Bielefeld & Leipzig. Vilhagen & Klasing édits. Septième édition. 1 vol. 148 pags. 106×62, 1876.

— Vêpres (Les) siciliennes. Tragédie en cinq actes, précédée du discours d'ouverture du second théâtre français. Représentée par les comédiens du roi, sur le second théâtre français, le samedi 23 octobre 1819. Paris. Barba, Libraire, édit. 1 vol. x-92 pags. 156×85, 1819.

Delbet (Pierre) — De la méthode dans les sciences. Vide Bonasse (M. H.).

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

— Science (La) et la réalité. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 340 pags. 144×78, 1913.

Delbœuf (J.) — Psychologie (La) comme science naturelle son présent et son avenir. Application de la méthode expérimentale aux phénomènes de l'ame. Paris. Librairie Germer Baillière & C.ie édits. 1 vol. 111 pags. 180×95, 1876.

Delbos (V.) — Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIII.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, VII.

Delcroix (Alfred) — Guide pratique pour les élections législatives. Bruxelles. 1 vol. 132 pags. 191×109, 1908.

Delécluze (M. E. J.) — Beaux-Arts dans les deux mondes en 1855. Architecture. Sculpture. Peinture. Gravure. Paris. Charpentier édit. 1 vol. VIII-432 pags. 147×81, 1856.

— Dante Alighieri ou la Poésie amoureuse. Bibliotèque d'un Homme de Gout Paris. Adolphe Delahays édit. 2 vols. 284-616 pags. 144×78, 1854.

Delessert (Édouard) — Voyage aux villes maudites. Sodome. Gamorrhe. Seboim. Adamah. Zoar. Une nuit dans la cité de Londres. Une soirée de hachich à Jérusalem. Paris. Librairie Nouvelle édit. Quatrième édition. 1 vol. 281 pags. 133×74, 1857.

Delestre (J. B.) — Études des passions appliquées aux beaux-arts. Édition revue avec soin. Paris. J. Labitte édit. Seconde édition. 1 vol. VII-440 pags. 142×80, 1845.

Delgado (Padre Antonio Ribeiro) — Replica á carta aberta do snr. Ernesto Navarro. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 176×100, 1911.

Delgado (J. F. N.) — Elogio historico de José Victorino Damasio. Discurso lido perante a Associação dos Engenheiros Civis Portuguezes por occasião da inauguração do retrato do illustre general na sala das suas sessões em 30 de dezembro de 1876. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 46 pags. 176×89, 1877.

— Système silurique du Portugal. Étude de stratigraphie paléontologique. Lisbonne, Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences. 1 vol. 245 pags. 253×157, 1908.

— Terrains paléozoïques du Portugal. Étude sur les fossiles des schistes à Néréites de San Domingos et des schistes à Néréites et à Graptolites de Barrancos. Ouvrage posthume. Avec 51 planches. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. VIII-68 pags. 255×157, 1910.

Delgado (D. Juan de Dios de la Rada y) — Viaje de SS. MM. los Reys de España á Portugal en el mez de enero de 1882. Madrid. 1 vol. 250 pags. 124×67, 1883.

Delines (Michel) — Padre (O) sangrento. Traducção de Luiz Cardoso. O Livro Popular, XII. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. Miranda e Souza edit. 1 vol. 123 pags. 127×72, 1910.

Delines (Michel) — Vinganças (As) de Musolino. O Livro Popular, XVI. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. A mesma Typ. edit. 1 vol. 140 pags. 134×73, 1910.

Delmarche (Dr. Henrique) — Segredos (Os) sexuaes e as loucuras do amor. Descripção circumstanciada das enfermidades secretas que torturam a humanidade taes como: Erotomania — Satyriasis — Nymphomania — Priapismo — Abuso da cópula — Hertirismo, impotencia e esterilidade — Livro popular scientifico. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Empreza Litteraria Universal edit. 1 vol. 96 pags. 152×77. S. d.

Delobel (G.) — Méthode (La) positive. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLV.

Delon (Charles) — Victor Mustel. Paris. Mustel Père & Fils. édits. 1 folh. xi pags. 221×156. S. d.

Delpit (Albert) — Filho (O) da cortesã. Traducção portugueza. Collecção Popular, XX. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 198 pags. 152×74, 1909.

— Morta de amor. Traducção de Augusto Peixoto. Collecção Economica, 46. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 281 pags. 127×75, 1901.

Del-Sarto — Vide Gowans's Art Books. N.º 16.

Deltuf (Paul) — Récits dramatiques. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 317 pags. 140×73, 1854.

— Tragédies (Les) du foyer. Paris. G. Reinwald édit. 1 vol. 327 pags. 130×78, 1868.

Delvau (Alfred) — Dictionnaire de la langue verte. Nouvelle édition conforme à la dernière, revue par l'auteur, augmentée d'un supplément par Gustave Fustier. Paris. C. Marpon et E. Flammarion édits. 1 vol. xxxii-560 pags. 143×86, 1883.

Delvaux (Georges) — Vasco de Gama et les découvertes maritimes des portugais. Aperçu géographique, économique et commercial du Portugal et de ses colonies. Bruxelles. Ancienne Maison Vanderauwera édit. 1 vol. 154 pags. 176×100, 1897.

Delvolvé (Jean) — Rationalisme et tradition. Recherches des conditions d'efficacité d'une moral laïque. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 180 pags. 144×81, 1910.

Demarquay (Docteur) — Recherches sur l'absorption des médicaments faites sur l'homme sain. (Em misc.). Paris. Asselin édit. 1 folh. 19 pags. 183×119, 1867.

Demeny (Georges) — Bases (Les) scientifiques de l'éducation physique. Édition revue et augmentée. Avec 200 gravures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. Cinquième édition. 1 vol. XI-335 pags. 168×94, 1911.

— Éducation (L') de l'effort. Psychologie — Physiologie. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. VII-228-36 pags. 130×80, 1914.

— Mécanisme et éducation des mouvements. Édition revue et augmentée. Avec 566 figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édition. 1 vol. II-523 pags. 166×95, 1905.

— Nation (La) armée. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIII.

Demesse (Henrique) — Amores (Os) de Margarida de Borgonha. Vol. I. Illustrado com 216 gravuras de Chavin. A Nova Collecção Popular. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. Antiga Casa Bertrand e José Bastos édits. 1 vol. 863 pags. 214×120, 1901.

Demmin (Auguste) — Guide des amateurs d'armes et armures anciennes par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage contenant 1:700 reproductions d'armes et armures, 200 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables, dont une analytique. *Encyclopédie d'Armurerie* avec Monogrammes. Paris. Librairie de V.e Jules Renouard édit. Troisième édition. 1 vol. 628 pags. 145×82, 1879.

Demografía. Año 1900. Publicada bajo la dirección de Carlos P. Salas. Dirección General de Estatistica de la provincia de Buenos Aires. La Mata. 1 vol. x-91 pags. 231×143, 1905.

Demolins (Edmond) — A quoi tient la supériorité des Anglo-Saxons. Paris. Firmin-Didot et C.ie édits. 1 vol. XXXII-461 pags. 141×72. S. d.

— A-t-on intérêt à s'emparer du Pouvoir? Paris. Firmin-Didot et C.ie édits. 1 vol. 338 pags. 144×77. S. d.

— Comment la route crée le type social. Les grandes routes des peuples. Essai de géographie sociale. Les routes de l'antiquité. Les routes du monde moderne. Firmin-Didot et C.ie édits. 2 vols. XII-462-VII-540 pags. 148×81. S. d.

— Français (Les) d'aujourd'hui. Paris. Firmin-Didot et C.ie édits. 1 vol. XII-465 pags. 141×78 S. d.

Demophilo — Cathecismo constitucional. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 110 pags. 126×72, 1873.

Demosthenes — Oração da Coroa. Versão do original grego. Precedida de um estudo sobre a civilisação da Grecia, por J. M. Latino Coelho. Terceira edição publicada pela Academia das Sciencias de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. CDXVII-105 pags. 169×90, 1914.

Denaiffe (Henri) et Clément — Manuel pratique de culture fourragère. Avec 108 figures intercalées dans le texte. Création et entretien des prairies. Récolte, conservation, utilisation et valeur alimentaire des fourrages — Graminées — Légumineuses et plantes fourragères diverses — Plantes nuisibles des prairies — Ensilage — Sidération — Tableaux divers. Bibliothèque des Connaissances Utiles. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 383 pags. 146×78, 1896.

Deniker (J.) — Races (Les) de l'Europe. II. La taille en Europe. (Sauf les Lapons, les Finno-Ougriens, les Turco-Tatars et les Caucasiens). (A primeira parte está mencionada no Catalogo anterior). Paris. 1 vol. 143 pags. 198×107, 1908.

Denis (Ferdinand) — Arte plumaria. Les plumes, leur valeur et leur emploi, dans les arts au Mexique, au Pérou, au Brésil, dans les Indes et dans l'Océanie. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 76 pags. 184×102, 1875.

— Brazil. Traduzido do francez. (Falta o volume II). Lisboa, Typ. de L. C. da Cunha. 1 vol. 389 pags. 162×95, 1844.

— Fête (Une) brésilienne célébrée à Rouen en 1550 suivie d'un fragment du XVI.e siècle roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil et des poésies en langue tupique de Christovam Valente. Paris. J. Techener édit. 1 vol. 104 pags. 165×90, 1850.

— Luiz de Souza. Paris. Librairie de Charles Gosselin édit. 2 vols. 352-336 pags. 141×81, 1835.

— Monde (Le) enchanté. Cosmographie et histoire naturel fantastiques du moyen âge. Orné d'une jolie gravure, par M. Vattier. Paris. A. Fournier édit. 1 vol. IV-376 pags. 94×53, 1843.

— Portugal pittoresco ou descripção historica d'este Reino. Lisboa, Typ. de L. C. da Cunha. Uma Sociedade edit. 4 vols. 407-498 pags. 162×91, 1846-1847.

— Résumé de l'histoire de Buenos-Ayres, du Paraguay et des provinces de la Plata, suivi du résumé de l'histoire du Chili, avec des notes. Paris. Lecointe et Durey édits. 1 vol. XVI-321 pags. 105×56, 1872.

— Scènes de la nature sous les tropiques, et de leur influence sur la poésie; suivies de Camoens et Jozé Indio. Paris. Louis Janet édit. 1 vol. IV-516 pags. 152×82, 1824.

Denis (Ferdinand) — Tableau historique, analytique et critique des Sciences Occultes. Où l'on examine l'origine, le développement, l'influence et le caractère de la Divination, de l'Astrologie, des Oracles, des Augures, de la Kabbale, la Féerie, la Magie, la Sorcellerie, la Démonologie, la Philosophie hermétique, les Phénomènes merveilleux, etc., etc. Précédé d'une introduction et suivie d'une biographie, d'une bibliographie et d'un vocabulaire. *Encyclopédie Portative*. Paris. *Encyclopédie Portative* édit. 1 vol. XII-296 pags 92×53, 1830.

Denis (J.) — Histoire des théories et des idées morales dans l'antiquité. Ouvrage couronné par l'Institut. Paris. Auguste Durand édit. 2 vols. 423-453 pags. 166×90, 1856.

Dénis (Léon) — Grande (O) Enygma — Deus e o Universo. Seguido de uma synthese espiritualista doutrinal e prática em fórma de dialogo. Traduzido, conforme os direitos concedidos pelo auctor á «Federação Espirita Brazileira», por Miguel R. Galvão. Rio de Janeiro-Brazil. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria da «Federação Espirita Brazileira» edit. 1 vol. 386 pags. 148×82, 1913.

— Joanna d'Aarc medium. Suas vozes, visões, premunições. Seu modo de vêr actual expresso em mensagens suas. Traducção de Guillon Ribeiro. Rio de Janeiro-Brazil. Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria da «Federação Espirita Brazileira» edit. 1 vol. 426 pags. 152×81, 1914.

— No invisivel. Espiritismo e mediumnidade. Tratado de espiritualismo experimental. Os factos e as leis. Phenomenos espontaneos. Typtologia e Psychologia. Os Fantasmas dos vivos e os Espiritos dos mortos. Traducção de Leopoldo Cirne. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria da «Federação Espirita Brazileira» edit. 1 vol. 514 pags. 154×82, 1909.

— Porquê (O) da vida. Solução racional do problema da existencia. Que somos — De onde viemos — Para onde vamos. Acompanhado do seguinte: Correspondencia de Lavater sobre a vida futura — Catecismo espirita — Giovanna — Methodo para investigações espiritas. Traduzido do original francez por João Lourenço de Sousa. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria da «Federação Espirita Brazileira» edit. 1 vol. VIII-202 pags. 151×81, 1913.

— Problema (O) do ser e do destino. Estudos experimentaes sobre os aspectos ignorados do ser humano — As personalidades duplas — A consciencia profunda — A renovação da memoria — As vidas

anteriores e successivas, etc. (Os testemunhos; os factos; as leis). Rio de Janeiro. «Federação Espirita Brazileira» edit. 1 vol. 561 pags. 152×83, 1910.

Denis (Pierre) — Brazil (O) no seculo XX. Versão portugueza. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 408 pags. 141×75. S. d.

— Brésil (Le) au XX.e siècle. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. 312 pags. 149×81, 1909.

Dennery (A.) — Martyr (A). S. Paulo. Typ. da Empreza Littor. e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 307 pags. 152×83, 1914.

Denoy (E.) — Descendemos do macaco? Traducção de Moraes Rosa. Bibliotheca de Educação Moderna, III. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 156 pags. 155×83. S. d.

Depéret (Charles) — Transformations (Les) du monde animal. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 360 pags. 145×78, 1907.

Depping (G.-B.) — Suisse (La) ou Esquisse d'un tableau historique, pittoresque et moral des cantons helvétiques. Deuxième édition revue et augmentée. Ornée de costumes et de paysages. Paris. Librairie d'Éducation d'Al. Eymery édit. 4 vols. 243-210 pags. 106×59, 1824.

Dépret (Louis) — Vous et moi. Paris. Paul Ollendorff édit. 1 vol. 240 pags. 87×55, 1866.

Derenbourg (Hartwig) — Manuscrits (Les) arabes de l'Escurial. Tome premier — Grammaire — Rhéthorique — Poésie — Philologie et belles-lettres — Lexicographie — Philosophie. Tome second, fascicule I — Morale et politique. Paris. Ernest Leroux édit. 2 vols. XLIII-525-XXVII-81 pags. 178×100, 1884, 1903.

Derouet (Luís) — França Borges. Palavras proferidas á beira da sua sepultura, em nome do pessoal do *Mundo*, em 19 de Novembro de 1915. Lisboa, Typ. Casa Portuense. 1 folh. 8 pags. 130×73. S. d.

— e J. Ramos — Album Republicano. Publicação tri-mensal contendo a colecção completa das individualidades que mais se teem notabilizado no Partido Republicano. Vol. I. Lisboa, Typ. de Adolpho Mendonça. 1 vol. 200×115, 1908.

Déroulède (Paul) — 1870. Feuilles de route. Des Bois de Verrières à la Forteresse de Breslau. Paris. Libr. Félix Juven édit. 1 vol. XII-319 pags. 143×76. S. d.

Desbarrolles (A.) et Jean-Hippolyte — Mystères (Les) de l'Écriture. Art de juger les hommes sur leurs autographes. Paris. Garnier Frères édits. Quatrième édition. 1 vol. LXXVI-517 pags. 145×85. S. d.

Desbordes-Valmore (Madame) — Poésies. Nouvelle édition augmentée et précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve. Paris. Charpentier édit. 1 vol. x-320 pags. 138×74, 1860.

Descanso semanal. Decreto de 9 de Janeiro de 1911 (Em misc.). Lisboa. Imprensa Nacional. 1 folh. 8 pags. 176×90, 1911.

Descartes — Discours de la méthode, 1637. Vide Bibliotheca Romanica n.º 4.

— Discours de la méthode suivi des Méditations métaphysiques. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 467 pags. 149×81. S. d.

— Oeuvres de... Publiées par Charles Adam & Paul Tannery sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique. Meditations et principes. Traduction française, IX. Paris. Léopold Cerf. édit. 1 vol. x-358 pags. 197×112, 1904.

— Géometrie (La). Paris. A. Hermann édit. Nouvelle édition. 1 vol. 91 pags. 160×108, 1886.

Descaves (Lucien) — Maizon (La) anxieuse. Frontispice de Robert Vallin. Collection «Bellum». Paris. Georges Crès & C.ie édits. 1 vol. 161 pags. 105×58, 1916.

— Préférée (La). Comédie en trois actes. Réprésentée pour la première fois au Théâtre de l'Odéon le 25 Octobre 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 31 pags. 238×154, 1906.

— et Alfred Capus — Attentat (L'). Vide Capus (Alfred).

— et Maurice Donnay — Clairière (La). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 6 avril 1900, au théâtre Antoine, et reprise au même théâtre le 12 mars 1900. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 44 pags. 245×154, 1909.

— Oiseaux de passage. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois au Théâtre Antoine, le 4 mars 1904. L'Illustration. Supplément au n.º 3:187. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 35 pags. 236×154, 1904.

Descaves (Lucien) et Nozière — Saignée (La). (1870-1871). Drame en cinq actes et sept tableaux. Réprésenté pour la première fois, le 2 octobre 1913, au Théâtre de l'Ambigu. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 35 pags. 146×153, 1913.

Deschamps (Dr. Albert) — Maladies (Les) de l'énergie. Les asthénies générales. Épuisements. Insuffisances. Inhibitions (Clinique-Thérapeutique). Préface de F. Raymond. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. v-500 pags. 180×93, 1908.

Deschanel (Émile) — Physiologie des écrivains et des artistes ou Essai de critique naturelle. Paris. Librairie de L Hachette et C.ie édit. 1 vol. 388 pags. 140×77, 1864.

Deschanel (Paul) — Hors des frontières. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. x-292 pags. 134×76, 1910.

— République (La) Nouvelle. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. VI-289 pags. 146×80, 1898.

Descoberta (Nova) para curar a hydrophobia ou dialogo entre hum servente do hospital dos doudos e hum conductor de cães danados. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 60 pags. 169×89, 1822.

Descobrimento (O) do Brazil. Narrativa de um marinheiro. Edição popular commemorativa do 4.º Centenario do descobrimento do Brazil. Lisboa, Typ. de A. E. Barata. Empreza do *Occidente* edit. 1 vol. 135 pags. 148×67. S. d.

Description abrégée de la chapelle royale pontificale de S.t Jean Baptiste faite à Rome por ordre du roi D. Jean V et erigée dans l'eglise de S.t Roch à Lisbonne. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal, de Thomaz Quintino Autunes. 1 folh. 280×184. S. d.

Desengano da Sociedade Patriotica Portuense, aos transmontanos e a todos os servis e fanaticos. (Em misc.). Porto, Imprensa do Gandra. 1 folha 240×135, 1823.

Desfeuilles (A.) — Abrégé de grammaire allemande. Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, par E. Sommer. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VII-184 pags. 145×82, 1864.

Deshayes — Vide British Museum.

Deshumbert (M.) — Jesus de Nazareth. (A minha vida). Traducção do capitão Moraes Rosa. Bibliotheca de Educação Moderna, XVI. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional, de Abel d'Almeida edit. 1 vol. 77 pags. 160×83, S. d.

Deshumbert (M).—Moral da Natureza. Traducção de Moraes Rosa. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional, de Abel d'Almeida edit. 1 vol. 192 pags. 160×83. S. d.

— Moral da Natureza. Traducção de José Joaquim Vieira Filho. Prefacio de João Diogo. Bibliotheca de Educação. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão edits. 1 vol. xx-136 pags. 150×81, 1912.

Deslandres (Paul)—Catholicisme (Le) est-il une cause de décadence pour les nations latines? L'Espagne. Science et religion. Études pour le temps présent. Paris. Librairie Bloud et C.^ie^ édits. Deuxième édition. 1 vol. 60 pags. 127×76, 1904.

Desmoineaux (Auguste)—Norsk-Dansk-Fransk ordbog med udtalebetegnelse. Vocabulaire Garnier. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 322 pags. 123×62. S. d.

— Vocabulaire Français-Dano-Norvégien, contenant tous les mots usuels avec leur prononciation figurée. Vocabulaire Garnier. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 347 pags. 123×63, 1903.

Desnoiresterres (Gustave)—Grimod de la Reynière et son groupe. D'après des documents entièrement inédits. Paris. Librairie Académique, Didier et C.^ie^ édits. 1 vol. 399 pags. 142×77, 1877.

Despesas da instrução primária. Decreto n.º 1:813, regulando a fixação das taxas da contribuição municipal para instrução primária e instituindo diversas providências respeitantes ao abôno do subsídio do Estado ás Camaras Municipais. Ministerio de Instrução Pública. 10.ª Repartição da Direcção Geral da Contabilidade Pública. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 8 pags. 176×90, 1915.

Despine (Prosper)—De la contagion morale. Faits démontrant son existence. Son explication scientifique. Du danger que présente pour la moralité et la sécurité publiques la relation des crimes donnée par les journaux. Marseille. Étienne Camoin édit. 1 folh. 24 pags. 163×85, 1870.

Despois (Eugène)—Lettres (Les) et la liberté. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 137×77, 1865.

— Vandalisme (Le) révolutionnaire. Fondations littéraires, scientifiques et artistiques de la Convention. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. VIII-380 pags. 145×76, 1868.

Dessoye (A.)—Lutte (La) scolaire en France. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLII.

Destrée (Joseph)—Tapisseries et sculptures bruxelloises à l'exposition d'art ancien bruxellois organisée à Bruxelles au cercle artistique et littéraire de juillet à octobre 1905. Bruxelles. G. van Oest & C.ie édits. 1 vol. 93 pags. e 50 planches. 324×205, 1906.

— et P. Van den Ven — Tapisseries (Les). Musées Royaux du Cinquantenaire. Bruxelles. Vromant & C.° édits. 1 folh. 37 pags. e 44 planches. 177×116, 1910.

Destruge (Camilo)—Controversia histórica sobre la iniciativa de la independencia americana. Refutacion de un alegato. Guayaquil. Uzcátegui & C.a édits. 1 vol. 134 pags. 130×67, 1909.

— Estudios históricos. Ecuador. Vol. I. Guayaquil. 1 vol. 200 pags. 146×83, 1912.

Desvignes (Thomas)—Vide British Museum.

Détournel et Sauger-Préneuf— Nouveau vocabulaire de la langue française, d'après le dictionnaire de l'Académie, et celui de Gattel, Laveaux, Boiste, Charles Nodier, Noel et Chapsal, de Laneau et de Wailly, contenant: 1.e, tous les mots du dictionnaire de l'Académie, leurs définitions, leur genre, leur prononciation; 2.e, leurs différentes acceptions tant dans le sens propre que dans le sens figuré; 3.e, tous les mots introduits de nos jours dans les sciences et les arts; 4.e, enfin, ceux que l'usage a nouvellement adoptés, et qui ne se trouvent dans aucun des autres dictionnaires, auquel on a joint la prononciation; précédé d'un traité de grammaire, de logique et de rhétorique; d'une table des conjugaisons et de remarques sur les verbes, suivi d'un petit vocabulaire géographique, et d'un tableau de quelques homonymes particuliers à chaque son de la langue. Nouvelle édition soigneusement corrigée. Paris. Lebigre Frères édits. 1 vol. xxiv-696 180×102, 1836.

Deus ama-te. (Em misc.). Lisboa, Typ. de João Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 6.a ediç. 1 folh. 12 pags. 112×77, 1907.

Deus (João de)—Campo de flores. Poesias lyricas completas. Coordenadas sob as vistas do auctor por Theophilo Braga. Tomo I — Parte I. Poesias lyricas. Tomo II—Parte II. Satyras e epigrammas. Parte III—Versões e imitações—Theatro. Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud e Bertrand e Francisco Alves edits. 4.a ediç. 2 vols. 389-310 pags. 145×80. S. d.

— Prosódia portugueza. Estudo prévio da orthographia coordenado

por João de Deus Ramos. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 95 pags. 139×72, 1909.

Deus (João de) — Vide Carvalho (Antonio José de).

Deusdado (Dr. Ferreira) — Discurso da abertura solemne recitado pelo reitor interino... na sessão publica de 16 de outubro de 1907 e relatorio referente ao anno escolar de 1906-1907. Lyceu Nacional de Angra do Heroismo. Publicação official. (Em misc.). Angra do Heroismo, Imprensa Nacional. 1 vol. 58 pags. 180×95, 1907.

Devinat (E.) — Enseignement et démocratie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXV.

Devine (R. P. E.-J.) — À travers l'Amérique. De Terre-Neuve à l'Alaska. (Impressions de deux ans de séjour sur la côte de Bering). Première traduction française. Abbeville. 1 vol. 267 pags. 184×107. S. d.

Devolucion (La) del anillo de boda. Fantasía dramática del autor de «La muerte de Neron» y de «La condesa viuda». (Em misc.). Madrid. 1 folh. 22 pags. 116×73, 1861.

Devore (Gaston) — Conscience (La) de l'enfant. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois au théâtre de la Comédie Française, le 11 décembre 1899. L'Illustration. Supplément au n.° 2:964. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 235×154, 1899.

— Sacrifiée (La). Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 19 septembre 1907, au théâtre Antoine, diréction Gémier. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Deyeux — Vide Annales de Chimie et de Physique.

Dezert (G. Desdevises du) — Barcelone et les grands Sanctuaires Catalans. Ouvrage illustré de 141 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 172 pags. 200×124, 1913.

— Vide Bréhier (Louis).

Dhorme (P. Paul) — Choix de textes religieux assyro-babyloniens. Transcription, traduction, commentaire. Études bibliques. Paris. Librairie Victor Lecoffre, J. Gabalda & C.ie édits. 1 vol. XXXVII-406 pags. 182×104, 1907.

— Religion (La) assyro-babylonienne. Conférences données à l'Institut Catholique de Paris. Études palestiniennes et orientales. Paris. J. Gabalda & C.ie édits. 1 vol. X-319 pags. 148×80, 1910.

Dia (O) de oito horas. Tradução da brochura editada pela Confederação Geral do Trabalho de França. Bibliotheca d'«A Vida». (Em misc.). Porto, Typ. Peninsular. 3.ª ediç. 1 folh. 28 pags. 157×98, 1910.

Diable (Le) apotre par la possession d'Antoine Gay, de Lyon (1821-1871). Biographie et documents publiés par Victor de Stenay. Paris-Lyon. Delhomme et Brignet édits. 1 vol. XVII-282 pags. 180×100, 1894.

Diario de uma escola de repetição em 1912. Secretaría da Guerra. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 116×60, 1912.

Dias (A. Gonçalves) — Diccionario da lingua tupy, chamada lingua geral dos indigenas do Brazil. Lipsia. F. A. Brockhaus edit. 1 vol. VII-191 pags. 130×68, 1858.

Dias (Antonio da Silva) — Exercicios de calculo e problemas de arithmetica, algebra e geometria plana. Coordenados em conformidade com o programma do 1.º, 2.º, 3.º e 4.º annos de arithmetica, algebra e geometria dos lyceus. Porto. S. typ. Livraria Portuense de Clavel & C.ª edit. 1 vol. 166 pags. 181×114, 1883.

— Soluções dos exercicios de calculo e problemas de arithmetica, algebra e geometria plana, coordenados em conformidade com o programma de arithmetica, algebra e geometria dos lyceus e resolvidos por... Porto, Typ. Occidental. Livraria Portuense, de Clavel & C.ª edit. 1 vol. 123 pags. 186×113, 1884.

— Tratado completo de aritmetica pratica. Vide Botelho (José Nicolau Raposo).

— e José Nicolau Raposo Botelho — Elementos de desenho linear geometrico. Segunda parte inteiramente conforme com o ultimo programma official para o ensino dos lyceus nacionaes. Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. Livraria Internacional edit. 1 vol. 114 pags. 167×94, 1874.

Dias (Carlos Malheiro) — Do desafio á debandada. I — O pesadêlo. II — Chéque ao rei... Lisboa. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edit. 2 vols. 331-334 pags. 149×74, 1912.

— Em redor de um grande drama. Subsidios para uma Historia da Sociedade Portuguêsa (1908-1911). Lisboa-Rio de Janeiro. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 1 vol. XXXIX-374 pags. 144×75. S. d.

— Entre precipicios... Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 335 pags. 146×77, 1913.

Dias (Carlos Malheiro) — Espada ao serviço do amor e da honra. Conferencia realisada no Gremio Litterario, na noite de 4 de Dezembro de 1912. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana. Empreza Lusitana, de F. A. de Miranda Sousa edit. 1 folh. 32 pags. 136×78, 1912.

— Estado (O) actual da causa monarchica. Lisboa, Typ. José Bastos. O auctor edit. 1 vol. 152 pags. 206×133, 1912.

— Grande (O) Cagliostro. Comedia em cinco actos e cinco quadros representada pela primeira vez no theatro D. Amelia na noite de 30 de outubro de 1905. Theatro, I. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 vol. 197 pags. 152×83, 1912.

— Inimigas. Peça em três actos. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 140 pags. 137×77, 1913.

— Quem é o rei de Portugal. Decoração de Santos Silva. Lisboa, Typ. «A Editora». José Bastos & C.a edits. 1 vol. 103 pags. 262×160, 1908.

— Zona de tufões. Paris-Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.a. Aillaud, Alves & C.a edits. 1 vol. 591 pags. 143×77, 1912.

Dias (Coelho) — Não é verdade, menina? Monologo em verso, original. Representado com geraes applausos em diversos theatros publicos e particulares. Lisboa, Typ. Lucas. 3.a ediç. 1 folh. 7 pags. 133×75. S. d.

Dias (Eduardo Rocha) — Monographias e outras obras referentes a varias localidades e monumentos do continente de Portugal. Breve indicação por... Separata do Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portuguezes. Lisboa, Typ. da Casa da Moeda e Papel Sellado. A Real Associação edit. 1 vol. 82 pags. 193×108, 1908.

Dias (Eugenio Vicente) — Curso elementar de moral e direito natural segundo o systema de Math.-Liberatore, da Companhia de Jesus, coordenado para uso dos seminarios. Lisboa, s. typ. Livraria Catholica edit. 1 vol. VII-247 pags. 158×90, 1877.

Dias (J. J. Pereira) — Aqueductos, pontões e pontes. Taboas, formulas e dados praticos. Lisboa, Typ. de «A Polycommercial». «A Polycommercial» edit. 1 vol. 241 pags. 167×75, 1912.

Dias (João Antonio) — Novissima grammatica da lingua portugueza, accomodada ao systema actual da instrucção publica, cujos exemplos formão o resumo da historia portugueza. Lisboa, Typ. de Hermenegildo Pires Marinha. 1 vol. 135 pags. 163×91, 1854.

Dias (José Simões) — Historia da Litteratura Portugueza. Approvada superiormente por portaria de 30 de outubro de 1905 para o ensino secundario. Lisboa. Imprensa Portugueza, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edits. 11.a ediç. 1 vol. 277 pags. 134×83, 1909.

— Historia da Litteratura Portugueza. Approvada superiormente por portaria de 30 de outubro de 1905 para o ensino secundario. Lisboa. Imprensa Portugueza, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edits. 12.a ediç. 1 vol. 277 pags. 150×83, 1912.

— Theoria da composição litteraria. Lisboa. Imprensa Portugueza, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira & C.ta, edits. 11.a ediç. 1 vol. 221 pags. 150×82, 1905.

— Theoria da composição litteraria. Approvada superiormente por portaria de 30 de outubro de 1905 para o ensino secundario. Lisboa. Imprensa Portugueza, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira, edit. 13.a ediç. 1 vol. 221 pags. 150×82, 1913.

Dias (M. Joaquim) — Impressões. Horta, Typ. do *Telegrapho*. Livraria do *Telegrapho* edit. 1 vol. 124 pags. 100×70. S. d.

Dias (Manuel da Costa) — Administração militar. Resumo das principais disposições regulamentares em Portugal sôbre os seus diferentes serviços em tempo de paz; subsistências; fardamento; transportes; aquartelamento; vencimentos e abonos; conselhos administrativos; gerência dos fundos; processo, liquidação e fiscalização de despezas militares; administração interna das batarias, esquadrões e companhias; contractos e requisições militares, etc , etc. Coordenada por... Lisboa, Typ. J. F. Pinheiro. 1 vol. 301 pags. 178×96, 1914.

— Campanha contra Soult em 1809. As subsistencias no exercito alliado anglo-luso. Conferencia mandada publicar pelo Ministerio da Guerra. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 41 pags. 180×90, 1909.

— Colonização dos planaltos de Angola. Subsídio para o estudo do problema da emigração nacional. (Conferencia efectuada em 26 de outubro de 1912 na Sociedade de Sciencias Economicas e Sociais). Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. 1 folh. 39 pags. 138×65, 1913.

Dias (Dr. Manuel Pereira) — Instrucções ácêrca da fiscalisação e serviços de policia academica, e de administração, que competem ao Guarda-Mór, Bedeis, Continuos, Archeiros e mais empregados ou auxiliares, para seu conhecimento e rigorosa execução. Sem portada. (Em misc). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 8 pags. 148×82, 1899.

Dias (Paulino) — Lyra (A) da sciencia. Poemeto. Bastorá, Typ. Rangel. 1 folh. 24 pags. 122×71, 1896.

Dias (Pedro Augusto) — Ensino (O) actual da medicina operatoria na Escóla Medico-Cirurgica do Porto. Succinta exposição que acompanha o novo projecto do programma d'esta disciplina, organisado, em cumprimento da determinação do Conselho Escolar, pelo respectivo professor. (Em misc.). Porto, Typ. Central de Avelino Antonio Mendes Cerdeira. 1 folh. 14 pags. 146×85, 1885.

Dias (Thomaz Joaquim) — Circulação (A) da agua nas caldeiras de vapor. Porto, Typ. das Offic. do *Commercio do Porto*. 1 vol. 91 pags. 164×93, 1914.

Diaz (Blasco) — Francisco Ferrer e a semana tragica de Barcelona. Bibliotheca Historica (Popular e Ilustrada). Lisboa, Typ. da Pap. A. J. de Almeida, Porto. Alfredo David edit. 1 vol. 192 pags. 165×89, 1914.

Diaz (D. Nicomedes Pastor) — De Villahermosa a la China. Coloquios de la vida íntima. Madrid. 2 vols. 330-388 pags. 125×72, 1858.

Diccionario d'algibeira, filosophico, politico, moral, que dá de certas palavras a sua noção verdadeira. Rio de Janeiro (Brazil). 1 vol. 117 pags. 114×60, 1852.

Diccionario das flores, folhas, fructas, e objectos mais usuaes com as significações. Livro do destino e do amor. Contendo o emblema, a significação, a descripção e a lenda das flores, telegrapho amatorio, etc. S. Paulo. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edit. Nova edição. 1 vol. 84 pags. 131×72, 1913.

Diccionario de medicina pratica organisado sobre as compilações de sciencias medicas dos abalisados clinicos Adelon, Alibert, Barbier, Bayle, Begin, Bérard, Biett, Boyer, Breschet, Bricheteau, Cadet de Gassicourt, Chamberet, Chaumeton, Chaussier, Chernoviz, Cloquet, Coste, Cullerier, Cuvier, De Lens, Delpech, Delpit, Demours, De Villiers, Dubois, Esquirol, Flamant, Fodéré, Fournier, Friedlander, Gall, Gardieu, Guersent, Guillie, Halle, Hebreard, Heurteloup, Husson, Itard, Jourdan, Keraudren, Laurent, Legallois, Lerminier, Loizeleur-Deslongchamps, Louyer-Villermay, Marc, Marjolin, Marquis, Maygrier, Merat, Montfalcon, Montègre, Murat, Nachet, Nacquart, Orfila, Pariset, Patissier, Palletan, Percy, Petit, Pinel, Piorry, Raspail, Renauldin, Reydellet, Ribes, Richerand, Roux, Royer-Collard, Rullier, Savary, Sédillot, Surpzheim, Trillaye filho, Tollard, Tourdes, Vaidy, Vil-

leneuve, Villérmo, Virey, etc. Traduzido, corrigido e completado por um medico portuguez. Lisboa, s. typ. Bibliotheca dos Livros Uteis edit. 2 vols. 400-607 pags. 161×95. S. d.

Diccionario dos sonhos ou Arte de èxplicar, por meio de exemplos tirados dos Prophetas, Magos e Historia dos Oraculos, as visões nocturnas e outros mysterios do somno. Obra dedicada especialmente ás damas portuguezas e brazileiras. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª edição illustrada com 400 gravuras. 1 vol. 294 pags. 162×90, 1913.

Diccionario e linguagem das flores, das cores e das pedras preciosas. Obra revista e augmentada. Rio de Janeiro-Paris-Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Aillaud, Bertrand, Alves & C.ª edits. 1 vol. 234 pags. 122×58, 1913.

Diccionario portatil das palavras, termos e frases, que em Portugal antigamente se usárão, e que hoje regularmente se ignorão; resumido, correcto e addicionado pelo mesmo auctor do Elucidario a beneficio da literatura portugueza. Coimbra, Typ. da Real Imprensa da Universidade. 1 vol. 163 pags. 174×103, 1825.

Diccionario prático illustrado. Novo diccionário encyclopédico luso-brasileiro publicado sob a direcção de Jayme de Séguier. 6:000 gravuras, 110 quadros e 90 mappas. Edição exclusivamente destinada a Portugal. Lisboa. Librairies et Imprimeries Réunies. Paris. Empreza do «Diccionário prático illustrado» edit. 1 vol. VIII-1755 pags. 182×108, 1910.

Diccionario universal das moedas assim metalicas, como ficticias, imaginarias, ou de conta, e das de fructos, conchas, etc., que se conhecem na Europa, Asia, Africa e America. Recopilado por *** Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. x-11-375 pags. 120×66, 1793.

Dickens (Charles) — Ami (L') commun. Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M.me Henriette Loreau. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits 2 vols. 359-395 pags. 150×82, 1905.

— Aventures de M. Pickwick. Vide Collection Nelson, 63, 65 e 66.

— Casa com escriptos. Traducção de José Sarmento. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 162 pags. 115×72, 1897.

— Contos do Natal. Traducção de Camara Lima. Auctores Celebres, VI. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 214 pags. 154×84. 1914.

Dickens (Charles) — David Copperfield. Bibliothèque des Écoles et des Familles. Édition abrégée et illustrée de 30 gravures. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 328 pags. 183×105, 1900.

— David Copperfield. Roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur, sous la direction de P. Loreau. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. 472-465 pags. 145×84, 1907.

— Grandes (Les) espérances. Roman traduit de l'anglais par Charles Bernard-Derosne avec l'autorisation de l'auteur. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. 363-364 pags. 141×76, 1905.

— Espectro (O). Traducção de Camara Lima. Autores Celebres, VIII. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 215 pags. 154×83, 1914.

— Historiettes et récits du foyer. Traduction de Amédée Pichot. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. 278 pags. 132×80. S. d.

— Magasin (Le) d'antiquités. Roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur par A. des Essarts. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. VIII-312-309 pags. 150×85, 1901.

— Maison à louer. Traduit avec autorisation spéciale de l'auteur par B. H. Révoil. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. 306 pags. 128×76. S. d.

— Maison à louer. Traduit avec l'autorisation spéciale de l'auteur par B. H. Révoil. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édition. 1 vol. 306 pags. 127×75, 1875.

— Para o abismo. Traducção de Camara Lima. Autores Celebres, III. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 206 pags. 153×84, 1913.

— Petit (La) Dorrit. Roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur, sous la direction de P. Lorain. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. 420-386 pags. 148×83, 1907.

— Temps (Les) difficiles. Roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur par William Hugues, sous la direction de P. Lorrain. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 330 pags. 145×81, 1904.

— Vozes (As) dos sinos. Traducção de Pandemonio. Collecção Horas de Leitura, XCVI. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 161 pags. 162×91, 1913.

Dictionnaire (Nouveau) d'économie politique. Publié sous la direction de Léon Say et de Joseph Chailley. Deuxième édition contenant un Supplément. Tome premier — A — H; tome second — I — Z. Tome troisième — Supplément. Paris. Félix Alcan édit. 3 vols. XX-1348-1345-271 pags. Deuxième édit. 209×129, 1900.

Dictionnaire du Commerce, de l'Industrie et de la Banque. Publié sous la direction de Yves Guyot et A. Raffalovich. Principales matières traitées: — Assurances — Banque et Bourse — Comptabilité—Droit commercial, terrestre et maritime—Économie politique appliquée—Électricité—Géographie commercial—Industries diverses: — Métallurgie, tissus, vélocipédie. etc. — Marchandises: produits naturels et produits fabriqués — Marine marchande — Métrologie universelle — Photographie — Questions fiscales. Tome premier — A — E F. Tome second: — E F — Z. Paris. Guilloumain et C.[ie] édit. 2 vols. 1286-1702 pags. 211×128. S. d.

Dictionnaire politique. Encyclopédie du langage et de la science politiques rédigé par une réunion de députés, de publicistes et de journalistes. Avec une introduction par Garnier-Pagès. Publié par E. Duclerc et Pagnerre. Paris. Pagnerre édit. Troisième édit. 1 vol. xxiv-244 pags. 222×130, 1848.

Diderot — Paradoxe (Le) sur le comédien. Vide Bibliotheca Romanica n.[os] 179, 180, 181 e 182.

— Religieuse (La). Le neveu de Rameau. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 348 pags. 140×80. S. d.

— Religiosa (A). Tradução cuidada. Com um estudo de João Grave. Colecção Lusitânia, vol. 26. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão edits. 1 vol. xii-205 pags. 132×77, 1916.

— Religiosa (A). Traducção do Dr. Carlos José de Menezes. Colecção Horas de Leitura, LXXXI. Lisboa. Imp. Lucas. Guimarães & C.[a] edits. 1 vol. 194 pags. 162×91, 1912.

Didier (Carolus) — Orgia (A) biblica. David. Traducção de Bernardo Alcobaça. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 263 pags. 155×83, 1908.

Didier (Raul) — No palco. (Monologos e dialogos em verso). Porto, Typ. Universal de Nogueira & Caceres. Joaquim Antunes Leitão edit. 1 vol. 70 pags. 1882.

Didot (Le) — Physiologia do vicio. O sensualismo e a prostituição em todos os tempos. Traducção e compilação de F. Prostes. Lisboa, Typ. das Officinas graphicas do jornal *O Zé*. Empreza de Publicações Populares edit. 1 vol. 152 pags. 156×85. 1913.

Diehl (Charles) — Excursions archéologiques en Grèce-Mycenes — Délos — Athènes — Olympie — Éleusis — Épidaure — Dodone — Tirynthe — Tanagra. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Paris. Librairie Armand Colin édit. Seixième édition. 1 vol. x-386 pags. 142×82, 1908.

Dieulafoy (Marcel) — Espagne et Portugal. Histoire Générale de l'Art. Ars: Una — Species: Mille. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. xvi-415 pags. 161×98, 1913.

— Statuaire (La) polychrome en Espagne. Illustré de quatre-vingts planches tirées hors texte et de troix planches en couleurs. Paris. Librairie Hachette & C.ie édits. 1 vol. 252 pags. 238×166, 1908.

Diez (C.) — Germains (Les). Étude sur les origines de la nation et de la littérature allemande. Paris-Angers. Librairie L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 69 pags. 162×86, 1867.

Diez (Frédéric) — Introduction à la Grammaire des langues Romanes. Traduite de l'allemand par Gaston-Paris. Paris-Leipzig. Librairie A. Franck édit. 1 vol. xxiv-163 pags. 160×90, 1863.

— Poésie (La) des troubadours. Études traduites de l'allemand et annotées par le Baron Ferdinand de Roisin. Paris-Lille. Jules Labitte et Librairie Ancienne et Moderne de Vanackere édits. 1 vol. xxiv-422 pags. 160×90, 1845.

Différents (Les) systèmes d'irrigation. 7.me serie. Documents officiels précédés de notices historiques. Tome III, Espagne. Bibliothèque Coloniale Internationale. Institut Colonial Internationale, Bruxelles. Bruxelles. Institut Colonial International édit. 1 vol. 690 pags. 170×91, 1908.

Dillmann (Dr. August) — Hiob. Von der dritten auflage an erklärt von... — Kurzgefasstes exegetisches Handbuch zum Alten Testament. Zweite Lieferung. Leipzig. S. Hirzel. édit. 1 vol. xl-231 pags. 177×94, 1891.

Dimier (Louis) — Fontainebleau. Ouvrage orné de 109 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 167 pags. 200×124, 1908.

Dinarte (Sylvio) — (Escragnolle Taunay). Innocencia. 2.a edição. Rio de Janeiro, 1 vol. 309 pags. 144×76, 1884.

Diniz (Almachio) — Bodas negras. (O romance de uma pequena cigana). Collecção Economica n.º 85. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 284 pags. 133×70, 1913.

— Carne (A) de Jesus. (Novella). Lisboa. Typ. da Cooperativa Militar. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 168 pags. 125×84, 1910.

— Escarpa (A). (Em quatro episodios). Tragedia moderna. Porto, Typ. Progresso de Domingos Augusto da Silva. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 135 pags. 144×72, 1912.

Diniz (Amachio) — Formações (As) naturaes na philosophia biologica. Bibliotheca d'Educação Nacional, XXIV. Agostinho Fortes traductor. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma tipografia, edit. 1 vol. 131 pags. 152×84, 1914.

— Mundanismos. (Contos). Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 188 pags. 136×76, 1911.

— Sociologia e critica. (Estudos, escriptos e polemicas). Porto, Typ. da Empr. Litt. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limit. 1 vol. 414 pags. 135×73, 1910.

— Sombras de pudor. (Novellas e contos). Lisboa, Typ. da Emprêsa Grafica A Universal. Porto. Livraria Brazileira, do Monteiro & C.ª, 1 vol. 147 pags. 143×82, 1914.

— Zoilos e esthetas (Figuras litterarias). Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 185 pags. 147×81, 1908.

Diniz (Baptista) — Leonardo, o pescador. Drama maritimo em 3 actos. Original. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Francisco Franco edit. 1 folh. 23 pags. 3.ª edição. 153×90 S. d.

Diniz (David) — Alpha. (Ensaios poeticos, 1905-1910). Com uma carta prefacio de Alberto Correia. Com o retrato do auctor. Porto, Typ. Universal. 1 vol. xx-21 a 126 pags. 148×63, 1911.

Diniz (Ferreira) — Riqueza (A) mineral nas colonias. (Extrahido do «Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa»). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 16 pags. 192×108, 1911.

Diniz (Dr. Garcia) — Septenario das Dores de Nossa Senhora. (Em misc.). Typ. Libanio da Silva. 1 vol. 78 pags. 105×60, 1908.

Diniz (Gastão) — Estandartes. (Edição provisoria). Recife. Typ. da Emp. Litt. e Typographica, Porto. 1 vol. 123 pags. 171×83, 1910.

Diniz (José de Oliveira Ferreira) — Negócios indígenas. Relatório do anno de 1913. República Portuguesa. Angola. Loanda, Imprensa Nacional de Angola. 1 vol. 220 pags. 192×103, 1914.

— Negocios indígenas. Relatorio do ano de 1914. República Portuguesa. Província de Angola. Loanda, Imprensa Nacional. 1 vol. 141 pags. 193×102, 1915.

Diniz (Julio) — Familia (Uma) ingleza. Scenas da vida do Porto. Lisboa, Typ. de «A Editora». 1 vol. 446 pags. 13.ª edição. 158×84. S. d.

— Fidalgos (Os) da Casa Mourisca. Chronica da aldeia. Lisboa, Typ. de «A Editora». 2 vols. 251-259 pags. 11.ª edição. 156×85, 1913.

— Inéditos e esparsos. Palavras preliminares de Sousa Viterbo. Lisboa, Typ. de «A Edictora». 1 vol. xxxi-427 pags. 150×83, 1910.

Diniz (Julio) — Morgadinha (A) dos Cannaviaes. Chronica da aldeia. 12.ª edição. Lisboa, Typ. de «A Editora». 2 vols. 266-277 pags. 155×84, 1913.

— Poesias. Edição accrescentada com o retrato do auctor, seu elogio biographico, muitas poesias ineditas, numerosas notas e uma explicação prévia. 5.ª edição. Lisboa, Typ. de «A Editora». 1 vol. XXII-309 pags. 151×84, 1913.

— Pupillas (As) do Senhor Reitor. Chronica da aldeia. 15.ª edição. Lisboa, Typ. de «A Editora». 1 vol. XLV-355 pags. 150×84, 1913.

— Serões da provincia. Lisboa, Typ. «A Editora». 10.ª edição. 1 vol. 377 pags. 151×84. S. d.

Diniz (Miranda) e Ernesto de Vasconcellos — Atlas escolar primario. (Curso Elementar). Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 1912.

— Atlas escolar primario. (Curso superior). Paris-Lisboa-Rio de Janeiro. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 1912.

Diniz (Pedro) — Das Ordens religiosas em Portugal. Lisboa, Typ. de J. J. A. Silva. 1 vol. 432 pags. 128×76, 1853.

— Das Ordens religiosas em Portugal. Lisboa, Typ. de J. J. A. Silva. 1 vol. 293 pags. 119×67, 1854.

Diniz (Pindaro) — Incoherencias sociaes. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit. 1 vol. 163 pags. 146×84, 1908.

Dionysos. Revista mensal de philosophia, sciencia e arte. Coimbra, Imprensa da Universidade. A. J. d'Almeida edit. 5 folhetos, 1913.

Diplomas de legislação dictatorial promulgados desde 10 de maio de 1907 a 31 de janeiro de 1908. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 515 pags. 178×90, 1911.

Direcção Geral da Instrucção Secundaria Superior e Especial. Publicações feitas em Appendice ao *Diario do Governo*. 1.º volume 1909 (abril a dezembro). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. V-499 pags. 278×183, 1910.

Direcção Geral de Administração Politica e Civil. Annuarios 20.º. Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. 434-443-459 pags. 180×89, 1908.

Direcção Geral dos Trabalhos Geodésicos e Topográficos. Catálogo das Cartas, Planos e outras publicações. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 19 pags. 194×108, 1913.

Direcção Geral dos Trabalhos Geodésiços e Topográficos. Relatórios

dos trabalhos executados nos anos civís de 1913 e 1915. Ministerio do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 folh. 11 e 19 pags. 192×107, 1914-1916.

Directorio para escrivaens de primeira instancia, de direito, policia correccional, ordinarios e eleitos, etc. Com formulas dos autos e termos do processo civil e crime; e tabella d'emolumentos relativos áquelles escrivães, em harmonia com a Nova Reforma Judiciaria. Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 vol. 59 pags. 132×79, 1838.

Direito Commercial. Estipulação de juros. Pagamento de juros não estipulados. Acção proposta pelo Barão de Alegrete ao Commendador Verissimo Alves Barbosa. (Em misc). Rio de Janeiro. 1 folh. 48 pags. 164×95, 1871.

Direitos «ad valorem». Tabela dos valores míuimos n.º 124. 1 folh. 6 pags. 176×90, 1914.

Direitos «ad valorem» n.º 72. Tabela dos valores míuimos. Decreto n.º 529. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 6 pags. 176×88, 1914.

Direitos de encarte. Lei n.º 6, de 5 de Julho de 1913, e respectivo regulamento aprovado pelo decreto n.º 257, de 31 de Dezembro do mesmo ano. República Portugueza. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 41 pags. 176×90, 1913.

Direitos de encarte. Lei n.º 6, de 5 de Julho de 1913, e respectivo regulamento aprovado pelo decreto n.º 257, de 31 de Dezembro do mesmo ano. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 41 pags. 180×89, 1914.

Discipline (La) à l'école, au confessional et dans le boudoir. Correspondance anonyme publiée par un journal anglais suivie d'un appendice par Victor Leca. Paris. Jean Fort édit. 1 vol. 286 pags. 126×71. S. d.

Discurso e poesia proferidos na sess.: mag.: de posse da aug.: e resp.: loj.: cap.: Abrig.: da hum.: Ao Vall.: da Bahia em 3 de Junho de 1874 (E. V.) (Em misc.). Bahia-Brasil. 1 folh. 17 pags. 162×95, 1874.

Discursos dos illustres deputados republicanos snrs. Affonso Augusto da Costa, Alexandre Braga, Antonio José de Almeida e João Duarte de Menezes, proferidos no Parlamento, prefaciados pelos Dr. Magalhães Lima e França Borges, colligidos e revistos pelo Snr. Luis Deronet. Sessões de 1906 e 1907. Lisboa, Typs. do Commercio, Pereira, Vendinha & Comandita. Eurico Castello Branco edit. 2.ª ediç. 2 vols. 424-366 pags. 179×96, 1907,

Discursos e poesias funebres recitados em sessão extraordinaria da Sociedade Litterario-patriotica, celebrada para prantear a dôr e orphandade dos portuguezes na morte de Manoel Fernandes Thomás, primeiro dos regeneradores da patria. Lisboa, Typ. de G. M. Martins. 2.ª ediç. 1 vol. 64 pags. 124×71, 1883.

Discursos proferidos na Camara dos Dignos Pares sobre a questão Larmanjat. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 54 pags. 179×90, 1872.

Discursos pronunciados na festa da Associação Catholica do Porto em 8 de dezembro de 1907 em honra da Immaculada Conceição. Associação Catholica do Porto. Porto, Typ. Fonseca & Filho. Associação Catholica do Porto edit. 1 vol. 252 pags. 174×90, 1908.

Discussão ácerca do presumido auctor e epocha provavel da pintura do quadro «Fons Vitæ», possuido pela Misericordia do Porto, travada por meio de correspondencia publicada nos jornaes o *Commercio do Porto* e *Voz Publica*, entre os Ex.mos Snrs. J. Moreira Freire, de Lisboa, e Emil Pacully, de Baumgarten (Allemanha). (Em misc.). Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. Misericordia do Porto edit. 1 folh. 33 pags. 160×94, 1896.

Disposições que regulam a exportação de substâncias minerais. Lei n.º 268, de 30 de Julho de 1914. Decreto n.º 719, de 3 de Agosto de 1914. Decreto n.º 1361, de 25 de Fevereiro de 1915. Ministerio do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 177×90, 1915.

Disposições que regulam a pesquisa e lavra de minas no ultramar. Decreto de 20 de setembro de 1906. Ministerio da Marinha e Ultramar. Lisboa, Typ. Nacional. 1 vol. 78 pags. 178×90, 1906.

Disposições que regulam o serviço de permutação de fundos por intermédio dos correios e telegrafos nas colonias portuguesas. Contidas nos decretos n.os 1:146, 1:210 e 1:211, de 3 e 23 de Dezembro de 1914 e n.os 1:246 e 1:376, de 4 de Janeiro e 2 de Março de 1915. Convenções e acordos concernentes ao mesmo serviço. Ministério das Colónias. Direcção Geral das Colónias, 3.ª repartição, 2.ª secção. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 376 pags. 180×90, 1915.

Disposições regulamentares para o serviço interno de permutação de fundos por intermedio do Correio. Decreto de 11 de março de 1911. República Portugueza. Ministerio do Fomento. Direcção Geral dos Correios e Telegrafos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 5 pags. 177×90, 1911.

Disposições regulamentares para serviço da propriedade industrial, approvadas por decreto de 16 de março de 1905. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 24 pags. 175×90, 1910.

Disposições regulamentares relativas a continências e honras militares. Escola Naval. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 27 pags. 175×109, 1915.

Disposições regulamentares sobre o serviço de aferição de pesos e medidas. Decreto de 1 de julho de 1911. Ministerio do Fomento. Direcção Geral do Commercio e Industria. Repartição do Trabalho Industrial. Inspecção de pesos e medidas. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 177×90, 1911.

Disputa divertida, pelas grandes bulhas que teve hum homem com sua mulher, por lhe não querer deitar huns fundilhos n'uns calções velhos. Obra alegre e necessaria para toda a pessoa que fôr casada. Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 12 pags. 174×129, 1843.

Dissertação historico-critica sobre a communhão frequente e quotidiana, em que se expõe a Doutrina dos Santos Padres do Concilio Tridentino, dos Summos Pontifices, e dos melhores Theólogos, e Mysticos, para servir de antidoto contra a obra intitulada: «O pão nosso de cada dia». Modernamente traduzida na lingua portuguesa pelo R. F. Caetano da Transfiguração. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. x-293 pags. 123×64, 1803.

Dissertação historico-juridica, em que se examina se na cidade do Porto e nas immediações possue a Cathedral da mesma algum terreno a que se possa applicar a letra ou espirito dos §§ 3.º e 5.º do Decreto de 13 de Agosto de 1832. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 27 pags. 174×112, 1834.

Dissertations pour etre lues: La première, sur le vieux mot de patrie: La seconde, sur la nature du peuple. (Em misc.). Haye. Chez Pierre Gosse Junior, Libraire, édit. 1 vol. 70 pags. 114×57, 1755.

Ditos e factos notaveis de varões illustres, compilados por José Homem Corrêa Telles. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 102 pags. 162×86, 1851.

Dixon (Hepworth) -- États-Unis (Les) d'Amérique. Impressions de voyage. Abrégées par H. Vattemare. Bibliothèque des Écoles et des Familles. Paris. Libr. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 190 pags. 167×96, 1879.

Dixon (Hepworth)—Suisse (La) contemporaine. Traduit de l'anglais, par E. Barbier. Bibliothèque de Histoire Contemporaine. Paris. Librairie Germer Baillière édit. 1 vol. 286 pags. 143×80. S. d.

Djuvara (T. G)—Cent projets de partage de la Turquie (1281-1913). Préface de Louis Renault. Avec 18 cartes hors texte. Bibliothèque d'Histoire Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. x-648 pags. 168×93, 1914.

Dobie (William Murray)—Valedictory address delivered to the membres of the Royal Medical Society of Edinburgh, at the last ordinary meeting of session 1852-53. April 15, 1853. Edinburg Typ. Murray and Gibb. 1 folh. 19 pags. 170×92, 1853.

Documento illustrativo do quadro historico D. João II e a Nobreza. Vide Academia Real das Sciencias, Annaes das Sciencias e Lettras, vol. II, pags. 104.

Documentos comprovativos dos direitos da Escola Polytechnica sobre o Observatorio Meteroologico do Infante D. Luiz. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XII-74 pags. 253×156. 1910.

Documentos diversos relativos á questão Forrester. (Em misc.). Porto. 1 folh. 163×87, 1845.

Documentos ineditos para subsidio á Historia ecclesiastica de Portugal. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 99 pags. 229×126, 1875.

Documentos oficiais. Organizando, privilegiando e enaltecendo a Academia de Sciencias de Portugal. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 46 pags. 181×102, 1916.

Documentos para a historia da questão Peixotos e Padilhas. A justiça em Portugal. (Em misc.). Porto, Typ. Occidental. 1 folh. 27 pags. 191×105, 1904.

Documentos para estudo da reforma dos programmas e horarios do ensino secundario, mandados publicar em virtude da portaria de 12 de fevereiro de 1909. Ministerio do Reino. Direcção Geral da Instrucção Secundaria, Superior e Especial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 250 pags. 200×109, 1909.

Documentos para la Historia Argentina. Tomo I e II. Real Hacienda (1776-1780). (1774-1780). Facultad de Filosofia y Letras. Buenos Aires. 2 vols. x-404 VIII-457 pags. 187×101, 1913-1914.

Documentos politicos. Encontrados nos palácios riais depois da revolução republicana de 5 de Outubro de 1910. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 149 pags. 255×156, 1915.

Documentos relativos á organisação da secção portugueza da exposição do Rio de Janeiro de 1908. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 176×90, 1907.

Documentos relativos á questão Ambaca. Ministerio das Colonias. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 85 pags. 180×89, 1912.

Documentos relativos ao apresamento, julgamento e entrega da barca franceza «Charles et Georges» e em geral ao engajamento de negros, debaixo da denominação de trabalhadores livres nas possessões da Corôa de Portugal, na Costa Oriental e Occidental de Africa para as colonias francezas, apresentados ás Cortes na sessão legislativa de 1858. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 249-Apped. 16-XVIII pags. 242×143, 1858.

Documentos relativos ao nascimento e ao baptismo de D. Maria Emilia Carlotta de Marchi de Portugal de Faria. Florença 21 de dezembro de 1897 e 1 de Janeiro de 1898. (Em misc.). Livorno. 1 folh. 9 pags. inn. 222×135, 1898.

Documentos relativos ao nascimento e ao baptismo de D. Maria Antonia Marco de Marchi de Portugal de Faria. Paris 25 de Abril e 25 de Maio de 1902. Leorne. 1 folh. 13 pags. inn. 215×135, 1903.

Documentos relativos ao processo de separação dos funcionarios do Ministerio da Marinha, a que se referem as leis n.os 319, 320 e 321, de 16 de Julho de 1915, e o Decreto n.º 1:763, de 22 de Julho do mesmo ano. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 177×90, 1915.

Documentos relativos ás obras topograficas do snr. José James Forrester sobre o Paiz Vinhateiro do Alto Douro, mandados publicar pela Ex.ma Camara Municipal da invicta cidade do Porto em sessão extraordinaria em 8 de abril de 1848. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 folh. 11 pags. 160×90, 1848.

Documentos scientificos da Commissão technica dos methodos chimicos-analyticos. Volume I — Aguardentes e alcooes. Leite e queijo. Adubos e terras. Farinhas e pão. Analyse summaria dos generos alimenticios. Material de laboratorio para os Laboratorios de fiscalisação, pelos Srs. Armando Seabra, Cardoso Pereira, Holtzeman do Rego, Dr. Hugo Mastbaum, Dr. Otto Klein, Rebello da Silva, etc. Volume II — Documentos sobre os trabalhos de Chimica applicada á hygiene do Laboratorio Municipal do Porto. (1884-

1906), por A. J. Ferreira da Silva. (Publicação feita por ordem do Governo). Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 vols. 384, XVI-545 pags. 181×90, 1910.

Documents officiels concernant le commerce et la consommation de l'opium, de la morphine et de la cocaïne en Portugal et aux colonies, présentés á la Conférence Internationale de l'opium, à la Haye. Décembre 1911. Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 folh. 35 pags. 229×138, 1911.

Documents officiels relatifs au conflit existant entre le Bresil et les gouvernements de Montevideo et de l'Assomption. (Em misc.). Buenos Aires. 1 folh. XVIII pags. 241×129, 1855.

Documents relating to Mr. Forrester's topographical works of the wine-districts of the Alto Douro, ordered to be published by Honourable Municipal Chamber of Oporto. Tralated from the Portuguese. (Em misc.). Oporto, Typ. Commercial Printing Office. 1 folh. 12 pags. 160×90, 1848.

Doellinger (Johann-Josef-Ignaz von)—Elogio historico de Alexandre Herculano recitado em Munich na sessão solemne da Real Academia das Sciencias da Baviera a 28 de Março de 1878. Herculano na Allemanha. (Versão directa do allemão). Porto, Typ. Progresso. José Pereira de Sampaio edit. 1 folh. 40 pags. 150×81, 1910.

Doença do somno. Como evitar a infecção. Com uma descripção da Glossina Palpalis e illustrações d'esta e de outras moscas picantes, para uso dos viajantes e residentes na Africa tropical. Traducção da 1.ª edição inglesa, auctorizada pelo «Sleeping Sickness Bureau» de Londres. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 172×95, 1910.

Doenças (As) das fruteiras, cereaes e outras plantas. Publicação do *Lavrador*. Livraria do Lavrador, III. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 vol. 53 pags. 149×77, 1911.

Doigneau (A.)—Nos ancêtres primitifs. Préface par le docteur Capitan. Notes d'Archéologie préhistorique. Paris. Librairie C. Clavreuil édit. 1 vol. 202 pags. 185×98, 1905.

D'Olbach—Historia das religiões. Traducção e compilação livre de Ribeiro de Carvalho. Bibliotheca de Educação Moderna, VI. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 174 pags. 158×84. S. d.

Doléris (Le Prof.)—Oeuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Dollfus (Gustave F.)—Mollusques tertiaires du Portugal. Vide Cotter (J. C. Berkeley).

Dollfus (Lucien) — Études sur le moyen âge espagnol. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 349 pags. 139×80, 1894.

Dollinger (Jean-Jos.-Ign.) — Église (L') et les Églises. Traduit de l'Allemand par l'abbé A. Bayle. Bibliothèque Internationale Catholique. Paris-Tournai. H. Casterman édit. 1 vol. XXXIII-366 pags. 146×79, 1862.

Dolores (Carmem) — Ao esvoaçar da idéa. (Chronicas). Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 311 pags. 150×80, 1910.

Dom Bosco e Maria Auxiliadora. Compilação de um salesiano portuguez. No 1.º Centenario da instituição da festa de Maria Auxiliadora. Braga, Impressa Henriquina. 1 vol. 320-VIII pags. 172×112, 1915.

Dom Bosco e suas obras. Numero de propaganda extraordinario do «Boletim Salesiano». (Em misc.). 1 folh. 48 pags. 241×146. S. d.

Dom Miguel em Roma; por um cavalheiro allemão. Traduzido do original francez, e acrescentado com algumas notas, e outras addições por A. R. Saraiva. Londres. 1 vol. 120 pags. 116×55, 1844.

Dom Miguel II. Lisboa, Typ. da Rua do Bemformoso, 153. 1 folh. 30 pags. 151×90, 1869.

Dom Pedro'S expedition, or Neutrality in desguise. London Hatchard, J. Richardson, Booth. 1 vol. 51 pags. 167×83, 1832.

Domingues (João Bautista) — Vida do principe D. Theodosio. Lisboa, Typ. Antonio Pedrozo Galram. 1 vol. 194 pags. 158×96, 1747.

Donativos e fundos escolares. Portaria de 13 de maio de 1912 nomeando uma comissão de inquérito e fiscalisação. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 5 pags. 176×90, 1912.

Donato (Dr. Francisco dos Santos) — Oração funebre nas solemnes exequias de Sua Magestade El-Rei o Senhor D. Pedro V, mandadas celebrar na Sé Cathedral de Coimbra pela mocidade academica Conimbricense, no dia 30 de Janeiro de 1862. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 24 pags. 154×88, 1862.

Donnay (Maurice) — Autre (L') danger. Comédie en quatre actes, en prose. Representée pour la première fois, à la Comédie Française le 22 décembre 1902. L'Illustration. Supplément au n.º 3.123. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 235×155, 1903.

— Éclaireuses (Les). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 26 janvier 1913, à la Comédie Marigny. La Petite

Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. L' Illustration édit. 1 folh. 38 pags. 246×152, 1913.

Donnay (Maurice) — Éducation de prince. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois au théâtre des Variétés, le 17 mars 1900. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 238×154, 1906.

— Escalade (L'). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 5 novembre 1904, au théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1904.

— Impromptu (L') du paquetage. Pièce en un acte. Collection «Bellum». Paris, Zurich. Georges Crès et C.ie édits. 1 vol. 138 pags. 105×58, 1916.

— Lysistrata. Comédie en quatre actes et un prologue. Représentée pour la première fois à Paris, au Grand Théâtre, le 22 décembre 1892. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×154, 1909.

— Paraitre. Pièce en quatre actes (Cinq tableaux). L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 48 pags. 238×155, 1906.

— Parisienne (La) et la guerre. Collection «Bellum». Paris. Georges Crès & C.ie édits. 105×58, 1916.

— Patronne (La). Pièce en cinq actes. Représentée pour la première fois, le 6 novembre 1908, au théâtre du Vaudeville. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 245×154, 1908.

— Vide Descaves (Lucien).

Donnelly (Ignatius) — Atlantis: The antediluvian woorld. Illustrated. New York and London. Harper & Brothers edits. 1 vol. x-490 pags. 148×87. S. d.

Donnet (Fernand) et Henri Hymans — Anvers. Ouvrage illustré de 103 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens. 1 vol. 140 pags. 200×124, 1914.

Donzella (A) Valdense ou a Joven Martyr. Traducção do inglez de J. S. C. Lisboa, Typ. de Eduardo Roza. Livraria Evangelica edit. 3.ª ediç. 1 vol. XIII-14 a 265 pags. 144×84, 1913.

Dop (Louis)—Banque (La) centrale de crédit agricole. Le role du crédit foncier. Thèse pour le doctorat ès sciences politiques et économiques. Faculté de Droit de l'Université de Paris. Paris. V. Giard et E. Brière. 1 vol. 282 pags. 151×85, 1901.

Doppelheim (Dr.)—Como se aprende o francez sem mestre, em 10 lições, pelo methodo do... (Em misc.). Lisboa, Impresso na Calçada de S. Francisco, 13. Raul Martins edit. 1 vol. 80 pags. 161×109. S. d.

Dorado (Omagna y)—Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, XV.

Dores (Raphael das)—Como se adquire a fama, ou historia d'um calumniado. Lisboa, Typ. J. G. Esteves. 1 vol. 266 pags. 179×102. S. d.

Doria (Arthur)—Assistencia infantil. Famalicão, Typ. Minerva. 1 vol. III-66 pags. 154×89, 1909.

— Imposto de sangue. (Novella social). Famalicão. Typ. Minerva. 1 vol. 106 pags. 154×90, 1908.

Doria (Escragnolle)—Dôr. Rio de Janeiro. H. Garnier édit. 1 vol. 316 pags. 148×81, 1904.

Doria (Raul)—Exercicios calligraphicos para as escolas primarias. Porto, Typ. Universal. Antonio Figueirinhas edit. 7 folh. a 32 pags. inn. cada. 174×140. S. d.

Doriense (Alceo)—Analecto poetico. Illustrado de notas. Nova edição por I. I. V. Porto, Typ. Commercial Portuense. 2 vols. 136-132 pags. 150×62, 1836.

Dorison (L.)—Morales et religions. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXII.

Dormann (Felix) e Jacobson—Coplas da opereta «Sonho de Valsa», em 3 actos. Musica de Oscar Straus. Representada pela primeira vez no theatro da Avenida, na noite de 9 de novembro de 1909. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 15 pags. 152×107, 1909.

— Sonho d'uma valsa. Coplas do... Opera comica em 3 actos. Musica de Franz Lehar. (Em misc.). Accacio Antunes trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 158×97. S. d.

— Sonho d'uma valsa. Opereta em 3 actos. Musica de Oscar Strauss. (Em misc.). Accacio Antunes trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 158×98, 1910.

Dornellas (Affonso de) — Dornellas — Investigação historica d'este apelido. Desenhos do mesmo auctor. Separata do «Tombo Historico Genealogico de Portugal». Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. 1 folh. 23 pags. 196×120, 1912.

Dostoiewsky (Th.) — Alma simples. Traducção de José Sarmento. Collecção Economica, n.º 57. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 281 pags. 127×75, 1904.

— Correspondance et voyage à l'étranger. Traduit du russe, par J. W. Bienstock. Paris. Société du Mercure de France édit. 1 vol. 615 pags. 180×90, 1908.

Dou (Gerard) — Vide Gowans's Art Books. N.º 38.

Doumer (Paulo) — Livro (O) de meus filhos. Lemos de Napoles trad. Porto, Imprensa Portugueza. A. M. Teixeira & Comandita edits. 1 vol. 427 pags. 135×75, 1908.

Dous (Os) Foscaris. Tragedia lyrica em 3 actos. Musica do maestro Giuseppe Verdi. Para ser representada no Real Theatro de S. João do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 folh. 16 pags. 132×71, 1860.

Doumergue — Autorité (L') en matière de foi et la nouvelle École. Lausanne. F. Payot édit. 1 vol. 240 pags. 112×58, 1892.

Dowson (Walter) — Wellcome (The) Physiological Research Laboratories. Founded 1894. (Em misc.). Incompleto. London. 1 folh. 36 pags. 180×102. S. d.

Doyle (A. Conan) — Alliança (A) de casamento. Memorias de um policia amador. Henrique Lopes de Mendonça trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira & Oliveira, Limitada, edit. 1 vol. VIII-161 pags. 158×84, 1907.

— Aventuras de Sherlock-Holmes. Memorias de um policia amador. Manuel de Macedo trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Ferreira & Oliveira, Limitada, edits. 1 vol. 157×83, 1907.

— Aventuras extraordinarias d'um policia amador. I — O mercador de cadaveres. Nova edição cuidadosamente revista. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda Souza edit. 1 vol. 95 pags. 148×84. S. d.

— Firma (A) dos quatro. Memorias de um policia amador. Manuel de Macedo trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira edit. 1 vol. 180 pags. 158×84, 1908.

— Memorias d'um policia amador. A Ressurreição de Sherlock-Holmes. Elias Borges trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira edit. 1 vol. 154×86, 1909.

Doyle (A. Conan) — Ressurreição (A) de Sherlock-Holmes. Memorias de um policia amador. Elias Borges trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira edit. 1 vol. 153×84, 1909.

— Sherlock-Holmes triumphante. Memorias de um policia amador. Augusto Gil trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira edit. 1 vol. 205 pags. 158×84, 1908.

Dozy (R.) — Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen-Age. Leyde. E. J. Brill édit. 2 vols. XIV-388-LXXXIII-480-CXVII pags. 163×89, 1881.

Draghicesco (D.) — Idéal (L') créateur. Essai psycho-sociologique sur l'évolution sociale. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XV-440-34, 180×103, 1914.

Drake (Emma F.) e Sylvanus Stall — Tudo que o homem e a mulher devem saber aos 45 annos. Livro experimental sobre o viver intimo dos dois sexos na edade critica. Traducção livre do inglez. Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos, III. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 vol. 112 pags. 153×76. S. d.

Drake (Dr. Luiz Ribeiro de Guimarães) — Collecção de versos em louvor da Ex.^ma Snr.^a D. Maria Balbino Franco, da villa de Constancia. Em 1866. Lisboa, Typ. Castro & Irmão. 1 folh. 40 pags. 136×79, 1883.

Drakopottinne (M.^me) — Tudo que as meninas solteiras e senhoras casadas devem saber. Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos, n.º X. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 3.ª ediç. 150×77, 1911.

Dramaticos contemporaneos á Lope de Vega. Vide Biblioteca de Autores Españoles — XLIII, XLV.

Dramaticos posteriores á Lope de Vega. Vide Biblioteca de Autores Españoles — XLVII, XLIX.

Drangs (E.) — Psychologia do amor. Excentricidades phisiologicas e passionaes. Lisboa, Typ. das Oficinas Graficas do jornal *O Zé*. Empreza de Publicações Populares edit. 1 vol. 74 pags. 152×77, 1914.

Drawings from the old masters. London. Gowans & Gray, Ltd. 4 vols. 116×67, 1906-1907.

Dresch (J.) — Gutzkow et la Jeune Allemagne. Paris. Société Nouvelle de Libr. et d'Édition édit. 1 vol. X-583 pags. 152×94, 1904.

— Roman (Le) social en Allemagne. (1850-1900). Gutzkow — Freytag — Spielhagen — Fontane. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XI-397 pags. 170×90, 1913.

Drews (Dr. Arthur) — Vide Fischer (Max).

Drexelio (Padre) — Triumpho (O) da pureza segundo o padre Drexelio, com exemplos escolhidos e orações para uso da juventude. Versão portugueza... Com approvação de S. Em.ª o sr. Cardeal Bispo do Porto. Padre Vicente da Cruz Trovisqueira trad. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Aloysio Gomes da Silva edit. 1 vol. VIII-184 pags. 116×67, 1910.

Dreyfus (F. Camille) — Évolution (L') des mondes et des sociétés. Bibliothèque Scientifique International. Paris. Félix Alcau édit. I vol. VIII-338-32 pags. 164×94, 1888.

Dreyfus (Hippolyte) — Religions et sociétés. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXVI.

Driault (Édouard) — Unité (L') française. Préface de Henry Welschinger. Bibliothèque de Histoire Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol XV-256-36 pags. 144×80, 1914.

— Vue générale de l'histoire de la civilisation. I — Les origines. Avec 139 gravures et 13 cartes. II — Les temps modernes. Avec 79 gravures et 21 cartes. Ouvrage récompensé par l'Institut. Bibliothèque de Histoire Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 2 vols. 460-587 pags. 155×90, 1909.

Drival (Abbé E. Van) — De l'origine de l'écriture. Paris. Maisonneuve et C.ie édits. Troisième édition. 1 vol. XI-170 pags. 180×98, 1879.

Drolsum (A. C.) — Norvège (La) état souverin. Paris. Société Nouvelle de Librairie et d'Édition édit. 1 vol. 128 pags. 152×80, 1905.

Dromard (Gabriel) — Mensonges (Les) de la vie intérieure. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. II-181 pags. 145×83, 1910.

— Rêve (Le) et l'action. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 368 pags. 138×76, 1913.

Drouineau (Le Dr. Gustave) — De l'organisation départementale de la médecine publique. Paris. G. Masson édit. 1 vol. 145 pags. 161×90, 1882.

Droz (Gustave) — Femme (Une) gênante. Paris. Victor-Havard édit. 27.e édition. 1 vol. II-259 pags. 115×65, 1884.

— Monsieur, madame et bébé. Paris. 1 vol. 338 pags. 141×78. S. d.

Droz (Numa) — Manual de instrucção civica. João de Barros trad. Lisboa, Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud, Bertrand & Francisco Alves edits. 1 vol. 216 pags. 154×83. S. d.

Drummond (Henry) — Coisa (A) maior que ha no mundo. Discurso do eminente escritor escocês. Traduzido da 40.ª edição inglesa de 1914 por M. G. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. Hodder and Stoughton édit. 1 vol. 59 pags. 133×78, 1915.

Drumont (Édouard) — France (La) juive devant l'opinion. La «France Juive» et la critique. La conquête juive. Le système juif et la question sociale. L'escrime sémitique. Ce qu'on voit dans un tribunal. Paris. C. Marpon et E. Flammarion édits. 1 vol. 308-8 pags. 145×80. S. d.

— France (La) juive. Essai d'histoire contemporaine. Paris. C. Marpon et E. Flammarion édits. Soixante cinquième édition. 2 vols. XX-579, 601-III pags. 149×84. S. d.

Du complot contre le prince D. Miguel, Infant de Portugal, ou introduction à l'histore secrète du cabinet de Lisbonne. Par un loyal portugais. Paris. 1 folh. VI-45 pags. 154×87, 1826.

Duarte (Affonso) — Tragédia do sol-pôsto. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 folh. 48 pags. 142×77, 1914.

Duarte Junior (Antonio Joaquim) — Rachel e Daniel ou o Euxotacões, vulgo, O Sacristão de Penamacor. Parodia ou imitação em três actos e quatro quadros ao mysterio Santo Antonio. Original do... Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 vol. 115 pags. 151×82, 1868.

Duarte (Antonio Luiz Soares) — Industrias de illuminação. Manual do operario. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da Rua Ivens. Bibliotheca de Instrucção e Educação Profissional edit. 1 vol. 119 pags. 184×115. S. d.

Duarte (Dionísio) — Código Eleitoral Português. Anotado. (Leis de 3 de Julho de 1913, 11, 13 e 20 de Janeiro de 1915). Contendo em anotações elucidativas do texto, todas as leis, decretos, portarias, acórdãos do Supremo Tribunal Administrativo e de outros tribunais, opiniões dos jornais de jurisprudência, modelos oficiais, formulário completo para todos os serviços eleitorais, divisão dos círculos, segundo a lei de 11 de Janeiro de 1915 e um índice alfabético. Porto, Emprosa Gráfica «A Universal». Livraria Figueirinhas edit. 1 vol. 136 pags. 156×90, 1915.

— Manual anotado das Juntas de Paroquia Civil. Elaborado em harmonia com a lei n.º 88, regulando a organisação, funcionamento, atribuições e competencia dos corpos administrativos. Contém: A referida lei com anotações na parte respeitante ás Juntas de paroquia, as tabelas dos emolumentos e sêlo, indicações sobre a contribuição industrial e o novo sistema monetario, organisação

de orçamentos e contas, e todos os modêlos indispensaveis para o funcionamento dos mesmos corpos administrativos, etc. Porto. Typ. Sousa & C.ª D. Duarte edit. 1 vol. 98 pags. 183×113, 1914.

Duarte (Dionísio) — Manual anotado das irmandades, confrarias, corporações e institutos de piedade e beneficencia. Contendo os artigos dos Cod. Adm. de 4 de maio de 1896 e de 7 de agosto de 1913 aplicaveis ás referidas corporações, as instrucções sobre a sua escrituração, organisação de estatutos, orçamentos e contas, e em anotações elucidativas do texto, todas as leis, decretos, portarias, acordãos do Sup. Trib. Adm. e de outros tribunais, opiniões dos jornais de jurisprudencia e todos os modêlos indispensaveis para o funcionamento das mesmas corporações, etc. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 169 pags. 154×84, 1916.

Duarte (J. Romão) — Relatorio das circunscrições. Distrito de Lourenço Marques. 1912-1913. Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 1 folh. 47 pags. 190×112, 1915.

Duarte (Manuel) — «Gàchis» (Um) judiciario. Sustentação dos embargos ao accordão proferido na revista civil n.º 36:290. Embargante: D. Maria Luiza G. de Souza Falcão Vidal; embargados: Luiz Adolpho d'Oliveira Sommer e sua mulher D. Sophia Adelaide d'Oliveira Sommer. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 folh. 30 pags. 172×98, 1915.

Duarte (Mario) — Relatorio sobre a ida dum grupo desportivo ao Brasil em Julho de 1913. Aveiro. Typ. Minerva Central. 1 folh. 20 pags. 170×98, 1913.

Duas palavras ao ouvido de S. Ex.ª o Snr. Barão de S. Lourenço. (Em misc.). 1 folh. 8-inn. pags. 146×85. S. d.

Duas palavras da auctora D. Maria da Luz Pimentel Osório, na acção comercial que lhe move Frutuoso da Costa Alemão. Ao Juri de Coimbra. Coimbra, Imprensa Academica. 1 folh. 7 pags. 170×90, 1915.

Duas palavras em resposta ás reflexões sobre o projecto da Commissão da Faculdade de Filosofia para a creação de um curso de sciencias economicas e administrativas na Universidade. Pelo relator da mesma Comissão. (Em misc.). Coimbra, Typ. do *Observador*. 1 folh. 16 pags. 131×73, 1849.

Duas palavras sobre a candidatura de S. M. El-Rei D. Fernando ao throno de Hespanha, por um Portuguez. Lisboa, Typ. Lallement Frères. 1 vol. 68 pags. 159×85, 1870.

Duas palavras sobre a causa de divorcio em que é auctora D. Maria Apolinaria Mattoso da Camara e réo Manuel Antonio Jorge de Carvalho e Souza. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 54 pags. 162×91, 1851.

Dubarry (A.)—Tosca. O Livro Popular. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Emp. Luzitana Editora. F. A. de Miranda Souza edit. 1 vol. 147 pags. 131×77. S. d.

Dubarry (Armando)—Fetichista (O). Os desequilibrados do amor. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Souza edit. 1 vol. 294 pags. 4 inu. 139×78. S. d.

— Flagellants (Les). Les déséquilibrés de l'amour. Paris. F. Conchon édit. Quarante-cinquième édition, revue et corrigée. 1 vol. 239 pags. 133×81, 1910.

— Invertidos (Os). Os desequilibrados do amor. Bernardo de Alcobaça trad. Lisboa, Empresa Lusitana Editora edit. 1 vol. VIII-248 pags. 138×79, 1912.

— Invertis (Les). (Le vice allemand). Les déséquilibrés de l'amour. Paris. F. Conchon édit. Quarante-quatrième édition, revue et corrigée. 1 vol. 239 pags. 134×80. S. d.

Dubarry (Gustave)—Othello. O Livro Popular. D. Alda de Souza trad. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Souza edit. 1 vol. 106 pags. 130×78, 1915.

— Romeu e Julieta. O Livro Popular. Olympio Monteiro trad. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sonsa edit. 1 vol. 165 pags. 131×77. S. d.

Dübner (Fréd.)—Lhomond (Le) grec ou premiers éléments de la grammaire grecque. Paris. L. Hachette, J. Lecoffre et C.^ie^ édits. 1 vol. IV-122 pags. 187×105, 1857.

Duboc (E.)—Droit (Le) de visite et la guerre de course. Notions pratiques de droit maritime international et de législation commerciale. Applications aux guerres maritimes contemporaines. Paris. Berger-Levrault édit. 1 vol. IX-295 pags. 162×95, 1902.

Dubois (Le Dr. Raphaël)—Vie (La) et la lumière. Biophotogénèse ou production de la lumière par les êtres vivants. Action de la lumière visible, des radiations ultra-violettes, infra-rouges, fluorescentes, des rayons X, du radium et des ondes hertziennes, sur les animaux et sur les végétaux. Photothérapie. Avec 48 figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 338 pags. 176×95, 1914.

Dubufe (Guillaume) — Valeur (La) de l'art. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 372 pags. 140×82, 1908.

Duclaux (Émile) — Higiène (L') sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XIII.

Duclaux (Jacques) — Chimie (La) de la matière vivante. Nouvelle Collection Scientifique. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 281 pags. 146×82, 1910.

Ducoudray (L. A. Bourgault) — Schubert. Les Musiciens Célèbres. Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 125 pags. 148×91. S. d.

Ducray (Camille) — Henri Rochefort. 1831-1913. Préface de Ernest la Jeunesse. Paris. Librairie Ambert édit. Sixième édition. 1 vol. XII-321 pags. 155×85, 1913.

Ducretet (Lieutenant P.) — Traité élémentaire de télégraphie et de téléphonie sans fil. (Applications militaires et maritimes). Paris. Librairie Militaire R. Chapelot & C.ie édit. 1 vol. 89 pags. 164×90, 1903.

Dufestel (Dr. L.) — Médicine et pédagogie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXV.

Dufey (P. J. S.) — Histoire des Communes de France et législation municipale depuis la fin du XI.e siècle jusqu'à nos jours. Dédiée aux deux Chambres. Paris. Gœury édit. Deuxième édition. 1 vol. XX-332 pags. 160×82, 1828.

Dufour (H.) — Vide Atlas illustré.

Dugald-Stewart — Éléments de la philosophie de l'esprit humain. Traduction française revue, corrigée et complétée par L. Peisse. Paris. Ladrange édit. 3 vols. XV-442, VIII-397, VIII-387 pags. 149×82, 1843-1845.

Dugard (M.) — Culture (La) morale. Lectures de morale théorique et pratique choisies et annotées. Paris. Librairie Armand Colin. édit. 1 vol. VIII-404 pags. 147×80, 1909.

— Ralph Waldo Emerson. Sa vie et son œuvre. Avec 3 phototypies hors texte. (Ouvrage couronné par l'Académie Française). Paris. Librairie Armand Colin. 1 vol. 418 pags. 188×103, 1907.

Dugas (L.) — Éducation (L') du caractère. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. XI-258-36 pags. 160×90, 1912.

— Penseurs libres et liberté de pensée. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Montaigne. Descartes. Stuart Mill. Edmund Gosse.

Dissolution de la foi. Protestantisme et libre-pensée. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 185-36 pags. 139×80, 1914.

Dugas (L.) et F. Moutier — Dépersonnalisation (La). Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-223 pags. 138×82, 1911.

Duguit (Léon) — Manuel de droit constitutionuel Théorie générale de l'État. Organisation politique. Paris. Ancienne Librairie Thorin et Fils, Albert Fontemoing édits. 1 vol. 1:140 pags. 150×81, 1907.

— Suffrage (Le) des femmes. Conférence faite à l'Université de Coimbra le 17 avril 1910. Coimbra, Typ. de França Amado França Amado edit. 1 folh. 26 pags. 180×113, 1910.

Duhamel (Henry) — Au pays des Alpins, Grenoble. H. Falque et Félix Perrin édit. 1 vol. x-178 pags. 198×124, 1889.

Duhem (Pierre) — Essai sur la notion de théorie physique de Platon a Galilée. Extrait des *Annales de Philosophie Chrétienne*. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann édit. 1 vol. 143 pags. 165×90, 1908.

— Études sur Léonard de Vinci. Ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu. Première et seconde séries. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann édit. 2 vols. VII-355, IX-474 pags. 190×104, 1906-1907.

— Hydrodynamique, élasticité, acoustique. Cours professé en 1890-1891. Tome premier — Théorèmes généraux, corps fluides. Tome second — Les fils et les membranes. Les corps élastiques. L'acoustique. Cours de physique mathématique et de cristallographie. Librairie Scientifique A. Hermann édit. 2 vols. IV-378, IV-310 pags. 232×169, 1891.

— Mixte (Le) et la combinaison chimique. Essai sur l'évolution d'une idée. Paris. C. Naud édit. 1 vol 207 pags. 162×94, 1902.

— Mouvement (Le) absolu et le mouvement relatif. Extrait de la *Revue de Philosophie*. Montligeon. Imprimerie-Librairie de Montligeon édit. 1 vol. 284 pags. 180×104, 1909.

— Système (Le) du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann et Fils. édit. 2 vols. 512, 522 pags. 199×107, 1913-1914.

Dühring (Dr. E.) — Kritische geschichtder nationalkönomie und des socialismus. Leipzig. 1 vol. XIV-574 pags. 183×104, 1879.

Dujardin (M. Félix) — Histoire naturelle des helminthes ou vers intestinaux. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret. XVI-652-15-12 planches 164×85, 1845.

Dujardin (M. Félix) — Histoire naturelle des zoophytes. Infusoires, comprenant la physiologie et la classification de ces animaux, et la manière de les étudier à l'aide du microscope. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 1 vol. XII-684 pags. 14-22 planches. 158×84, 1841.

— et M. H. Hupé — Histoire naturelle des zoophytes échinodermes. Comprenant la description des crinoïdes, des ophiurides, des astérides, des échimides et des holothurides. Ouvrage accompagné de planches. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 2 vols. 627, VII-10 pags. 174×91, 1862.

Dulac (Albert) et Georges Renard — Évolution (L') industrielle et agricole depuis cent cinquante ans. Avec 34 gravures dans le texte. Histoire Universelle du Travail, publiée sous la direction de Georges Renard. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 457-48 pags. 170×91, 1912.

Dulac (Antonio Maximino) — Genuina exposição do tremendo marasmo politico em que cahio Portugal, com desenganada indicação dos unicos remedios apropriados á sua cura radical. Dedicada aos verdadeiros amigos do bem publico. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. VIII-192-205 pags. 155×88, 1834.

Dulaure (J. A.) — Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes. Avec un chapitre complémentaire par A. Van Gennep. Paris. Société du Mercure de France édit. 1 vol. VII-338 pags. 137×80, 1905.

— Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques. Annotée et continuée jusqu'à nos jours par C. Leynadier. Paris. Dufour, Boulanger et Legrand édits. 8 vols. 414-416 pags. 184×105, 1859-1862.

— Histoire physique, civile et morale de Paris. Édition augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments recemment élévés dans la capitale par J. L. Belin. Paris. Furne et C.ie édits. Sixième édition 9 vols. 463 e 423 pags. 159×92, 1838-1839.

— Histoire physique, civile et morale des environs de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues autour de la capitale. Édition revue et annotée par J. L. Belin. Paris. Furne et C.ie édits. Deuxième édition. 6 vols. 410 e 504 pags. 160×90, 1838.

Dulong — Vide «Annales de Chimie et de Physique».

Dumanoire e D'Ennery — D. Cezar de Bazan. Comedia em 5 actos original de... Traducção livre de E. Nascimento Correia. Representada com grande successo nos theatros Nacional, S. Carlos, Republica, Polyteama, Rua dos Condes e Appollo de Lisboa; S. João, Baquet e Sá da Bandeira do Porto e no Brasil. Bibliotheca Dramatica Popular, n.º 260. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 folh. 36 pags. 159×90. S. d.

Dumas (Alexandre) — Capitaine (Le) Aréna. Impressions de voyage. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 1 vol. 290 pags. 137×79, 1891.

— Caucase (Le). Impressions de voyage. Première, deuxième et troisième série. Paris. Michel Lévy Frères édit. 3 vols. 308 e 292 pags. 134×75, 1865.

— Caucase (Le). Impressions de voyage. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 3 vols. 308 e 292 pags. 130×74, 1889.

— Charles le Téméraire. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann-Lévy édit. Nouvelle édition. 2 vols. 325-310 pags. 125×76, 1897-1898.

— Conde (O) de Monte-Christo. Collecção Popular, XXXIV a XXXVII. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud e Bertrand edits. 4 vols. 362 e 440 pags. 160×90. S. d.

— Drame (Le) de Quatre-vingt-treize. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 3 vols. 300 e 311 pags. 136×78, 1894-1895.

— Drames (Les) de la mer. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy. édit. 1 vol. 304 pags. 131×74, 1898.

— En Russie. Impressions de voyage. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 4 vols. 304 e 271 pags. 135×80. S. d.

— Excursions sur les bords du Rhin. Impressions de voyage. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. 2 vols. 285-279 pags. 137×80. S. d.

— Filles, lorettes et courtisanes. Œuvres complètes. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édit. Nouvelle édit. 1 vol. 282 pags. 135×81, 1874.

— Furna (A) do Inferno. J. L. Rodrigues Trigueiros trad. Lisboa, Typ. da Rua dos Gallegos. J. L. Rodrigues Trigueiros edit. 1 vol. 339 pags. 165×84, 1865.

Dumas (Alexandre)—Furna (A) do Inferno. Colecção Popular, XLVII. Paris-Lisboa, Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 252 pags. 160×90, 1913.

— Henry IV, Louis XIII et Richelieu. Les grands hommes en robe de chambre. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 2 vols. 307-322 pags. 145×84, 1899.

— Impressões de viagem. Bibliotheca Economica publicada por Eduardo de Faria. Lisboa, Typ. Universal. Eduardo de Faria edit. 2 vols. 191-267 pags. 154×85. S. d.

— Jorge ou o Capitão dos piratas. Collecção Popular, II. Paris, Lisboa, Rio de Janeiro. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 278 pags. 160×90, 1913.

— Louis XIV et son siècle. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. 4 vols. 316 e 283 pags. 132×78. S. d.

— Louis XV et sa cour. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 2 vols. 296-308 pags. 129×78. S. d.

— Mão (A) do finado. Segunda parte de «O Conde de Monte Christo». Collecção Popular, XXXVIII e XXXIX. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud & C.ª edits. 2 vols. 246 pags. 160×90. S. d.

— Marquise (La) d'Escoman. Les drames galants. Paris. A. Bourdilliat et C.ie édits. 2 vols. 281-291 pags. 139×75, 1860.

— Médicis (Les). Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 1 vol. 269 pags. 127×76, 1898.

— Mémoires de Garibaldi. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 2 vols. 312-268 pags. 137×74. S. d.

— Nuit (Une) à Florence sous Alexandre de Médicis. Œuvres complètes. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 250 pags. 127×76, 1861.

— Pomba (A). Romance historico e philosophico. Traducção. Porto, Typ. de J. Lourenço de Souza. José Lourenço de Souza edit. 1 vol. 134 pags. 125×70, 1852.

— Régence (La)—Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 307 pags. 127×78, 1900.

— San (A) Felice. Traducção de Manuel Pinheiro Chagas. Bibliotheca dos Dois Mundos. 3 vols. 281 e 268 pags. 194×124. S. d.

Dumas (Alexandre) — Stuarts (Les). Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 1 vol. 307 pags. 138×76, 1898.
— Suisse. Impressions de voyage. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 3 vols. 304 e 284 pags. 139×80, 1896-1898.
— Trois (Les) Mousquetaires. Vide Collection Nelson, 49 e 50.
— Tulipe (La) noire. Vide Collection Nelson, 72.
— Vingt ans après. Vide Collection Nelson, 84 e 85.
— et A. Dauzats — Quinze jours au Sinaï. Impressions de voyage. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édition. 1 vol. 299 pags. 136×79 1891.

Dumas Fils (Alexandre) — Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé. Paris. Michel Lévy Frères édit. 13.ème édition. 1 vol. 353 pags. 149×80, 1875.
— Dama (A) das Camelias. Collecção Economica, 80. Mario O'Neill trad. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 370 pags. 129×72, 1911.
— Dama (A) das Camelias. Collecção Horas de Leitura, XXII. Delfim Guimarães trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 3.ª ediç. ilustrada. 1 vol. 240 pags. 161×89, 1910.
— Dama (A) das Perolas. Portugal da Silva trad. Collecção Horas de Leitura, XXV e XXVI. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 2 vols. 190, 157 pags. 162×90, 1911.
— Dame (La) aux Camélias. Avec un préface de Jules Janin. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. xx-299 pags. 129×76. S. d.
— Dame (La) aux Camélias. Vide Collection Nelson, 58.
— Diana de Lys. Scenas da vida intima. O Livro Popular. G. Freire trad. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. Miranda e Sousa edit. 1 vol. 155 pags. 135×78, 1913.
— Histoire du supplice d'une femme. Réponse à M. Émile de Girardin. Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édition. 1 vol. 118 pags. 141×84, 1865.
— Processo Clémenceau. Memorias do accusado. Traducção de Lino d'Assumpção. Collecção Popular, XXXI. Lisboa, Typ. José Bastos. Ailland & C.ª edits. 2 vols. 278 pags. 160×90. S. d.
— Question (La) du divorce. Paris. Calmann Lévy édit. Deuxième édition. 1 vol. 417 pags. 140×74, 1880.
— Supplice (Le) d'une femme. Drame en trois actes avec une préface par Émile de Girardin. Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édition. 1 vol. 143 pags. 141×84, 1865.

Dumas Fils (Alexandre) —Vida (La) à los veinte años. Luis Calvo trad. Barcelona. Luis Tasso edit. 1 vol. 172 pags. 150×81. S. d.

— Vida (A) aos vinte annos. Collecção Horas de Leitura, XIV. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Guimarães & C.ª edit. 2.ª ediç. 1 vol. 197 pags. 157×84, 1908.

— Vie (La) à vingt ans. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol 320 pags. 135×71, 1857.

Dumas (Georges)—Psychologie des deux messies positivistes, Saint-Simon et Auguste Comte. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris Félix Alcan édit. 1 vol. 314 pags. 178×95, 1905.

Dumas (Louis César)—Vasco de Gama. Lisbonne, Typ. de la Imprimerie Nationale. 1 folh. 35 pags. 159×81, 1871.

Dumas (Maria Alexandre)—No leito de morte. Traducção de Agostinho Albano. Bibliotheca do *Diario da Tarde*. Porto, Typ. Lusitana. 1 vol. 296 pags. 128×68, 1872.

Duméril (A. M. C.)—Erpetologie générale des reptiles. Vide Bibron (G.).

— Histoire naturelle des poissons ou ichthyologie générale. Tome premier.—Élasmobranches plagiostomes et holocéphalïs ou chimères. Tome second.—Ganoïdes, dipnés, lophobranches. Ouvrage accompagné de planches. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 2 vols. 720-623 pags. 173×91, 1865-1870.

Dumesnil (Georges)—Du rôle des concepts dans la vie intellectuelle et morale. Essai théorique d'après une vue de l'histoire. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. XVI-250 pags. 150×91, 1892.

Dumont (Émile)—Grandeurs et nombres. Arithmétique Générale. Définitions et propriétés fondamentales des grandeurs géométriques et de leurs mesures: Nombres naturels, qualifiés, complexes, ternions et quaternions. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann & Fils. édits. 1 vol. XVII-275 pags. 186×105, 1911.

Dumont (J.) [Orlando]—Não (O)!... Cançoneta. Musica de H. da Fonseca. Representada pelo auctor em diversos theatros. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 2.ª ediç. 1 folh. 8 pags. 120×72, 1910.

Dumont (Léon)—Théorie scientifique de la sensibilité. Le plaisir et la peine. Bibliothèque Scientifique Internacional, XXII. Paris. Félix Alcan édit. Quatrième édition. 1 vol. 266 pags. 164×90, 1890.

Dumont-Wilden (L.)— Amsterdam et Harlem. Ouvrage illustré de 125 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. Librairie Renouard, H. Laurens édit. 1 vol. 156 pags. 200×124, 1913.

Dumonteil (M. Fulbert) — Septembrisés (Les). Portraits politiques. Paris. Amyot édit. 1 vol. 165 pags. 139×75, 1872.

Dunan (Charles) — Deux (Les) idéalismes. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 202 pags. 149×86, 1911.

— Théorie psychologique de l'éspace. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 167 pags. 142×78, 1895.

Duncker (Dr. G.) — Méthodo (O) estatistico de variação. Obra traduzida do original allemão pelo Dr. João Gualberto de Barros e Cunha e revista e annotada pelo dr. Eusébio Tamagnini. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VI-96 pags. 184×103. 1909.

Duncker (Max) — Égyptiens (Les). Les nations sémitiques. Traduction Mossman. Histoire de l'antiquité. Paris. C. Marpon et E. Flammarion édits. 1 vol. IV-377 pags. 159×89. S. d.

Dunlop (Julio Roberto) — Curso forçado. (Em miscellanea). Rio de Janeiro. 1 vol. 103 pags. 101×63, 1881.

Dunoyer (Charles-Barthélemy) — De la liberté du travail ou simple exposé des conditions dans lesquelles les forces humaines s'exercent avec le plus de puissance. Paris. Guillaumin édit. 2 vols. XVI-482, 480 pags. 160×90, 1845.

— Industrie (L') et la morale considérées dans les rapports avec la liberté. Paris. A. Sautelet et C.ie édits. 1 vol. VIII-450 pags. 1825.

Dunoyer (L.) — Vide Idées (Les) modernes... etc.

Dupanloup (Mgr.) — Cartas sobre a educação e instrucção da mulher. Traduzido sobre a 6.ª edição por L. M. Ferreira d'Almeida. S. Pedro do Sul. Typ. da Casa Moderna. Adelino P. Pereira edit. 167×95, 1913.

— Questão (A) romana. Carta em resposta ao folheto *O Papa e o Congresso*, seguida de um artigo sobre o direito e o exercicio da soberania temporal do Soberano Pontifice e do protesto contra os attentados commettidos contra aquella soberania. (Artigos publicados na *Nação*). (Em misc.). Lisboa, Typ. da *Nação*. 1 folh. 13 pags. 250×144, 1860.

Dupasquier (Ildefonso) — Memoria sobre la preparacion y administracion del proto-yoduro de hierro. Traducida del francés y seguida de algunas reflexiones sobre su uso en la tisis pulmonar, por D. Lucas Garcia Martin. (Em misc.) Madrid. 1 folh. 51 pags. 152×90, 1850.

Dupaty — Lettres sur l'Italie. Paris. Le Cointe et Durey édits. Nouvelle édition. 1 vol. VI-402 pags. 150×80. S. d.

— Lettres sur l'Italie en 1785. Nouvelle édition revue et purgée avec soin par une société d'ecclésiastiques, suivie d'une appendice extrait d'un voyage inédit par M. l'Abbé ***. Tours. Ad. Mame et C.ie édits. 1 vol. 603 pags. 137×72, 1837.

— Lettres sur l'Italie en 1785. Cinquième édition revue par une sosociété d'ecclésiastiques suivie d'un appendice extrait d'un voyage inédit par M. l'Abbé ***. Tours. Ad. Mame et C.ie édits. 1 vol. 284 pags. 140×74, 1854.

Duplessis (Paulo) — Guia (O) do deserto. Jardim do Povo. Bibliotheca Economica. J. B. de Mattos Moreira trad. Lisboa, Typ. Portugueza. 5 vols. 63 e 64 pags. 209×135, 1868.

Dupont (J. F.) — De l'organisation du suffrage universel. Vide Marrast (Armand).

Duprat (G. L.) — Criminalité (La) dans l'adolescence. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXIV.

Dupré (Ernest) et Marcel Nathan — Langage (Le) musical. Étude medico-psychologique. Préface de Charles Malherbe. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. VII-195 pags. 165×91, 1911.

Dupré (Dr. German) — De la liberté do l'enseignement médical. (Em misc.). Paris. Germer Baillière. 1 folh. 32 pags. 169×96, 1865.

Dupréel (Eugène) — Rapport (Le) social. Essai sur l'objet et la méthode de la sociologie. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. IV-304-36 pags. 166×94, 1912.

Dupuy (Ernest) — Alfred de Vigny. La vie et l'œuvre. Le sang des aieux. Les voix du foyer. Au service du roi. La carrière littéraire. Les poésies de la jeunesse. Le roman. Le théâtre. La poésie philosophique. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 298 pags. 136×79, 1913.

— Grands (Les) maitres de la littérature russe au dix-neuvième siècle. (Les prosateurs: Nicolas Gogol — Ivan Tourguénef, Comte Léon Tolstoi.) Nouvelle Bibliothèque Litteraire. Paris. Lecène, Oudin et C.ie édits. Deuxième édition. 1 vol. 362 pags. 122×67, 1891.

— Victor Hugo. Son œuvre poétique. Ce volume est orné de 4 portraits de Victor Hugo en 1828, 1847, 1862, et 1873 (reproductions d'originaux) et contient une vue d'Hauteville-House. Collection de Classiques Populaires. Paris. H. Lecène et H. Oudin édits. 1 vol. 238 pags. 167×85, 1887.

Dupuy (Paul) — Vie (La) d'Evariste Galois. Cahiers de la quinzaine. Paraissant vingt fois par an. Paris. 1 vol. 103 pags. 146×81, 1913.

Duque (A. A. Lima) — Melancholias. (Poesias). Miscellanea Litteraria. (Em misc.). Imprensa Lucas. 2 vols. 64-64 pags. 129×69, 1907.

Duque (Gonzaga) — Horto de maguas. (Contos). Rio de Janeiro, Typ. da Empresa Liter. e Tipográfica, Porto. Benjamin de Aguila edit. 1 vol. 158 pags. 147×82, 1914.

Duque-Estrada (Osorio) — Rimas ricas. (Diccionario completo). Com uma fonte dos verbos. Rio de Janeiro. Typ. da Empresa Liter. e Tipográfica, Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. 183 148×75, 1915.

Durand (L'Abbé A.) — Culte (Le) catholique dans ses cérémonies et ses symboles d'après l'enseignement traditionnel de l'Église. Ouvrage approuvé et recommendé par plusieurs évêques. Paris. Maison Méquignon Junior, Louby et Roger édits. 1 vol. x-662 pags. 168×90, 1868.

Durand (Doutor) — Estudo sobre os saes naturaes arsenico-ferreos da Dominique. (Em misc.). Paris. Adrien Delahaye édit. 1 folh. 35 pags. 177×90. S. d.

Durán-Loriga (D. Juan) — Sobre una curva transcendente, generalizacion de la tractriz de Leibniz. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VI, 1911). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 11 pags. 178×99, 1911.

Durand (J. P.) [De Gros] — Questions de philosophie morale et sociale. Publié avec une introduction par D. Parodi. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. xxxv-179 pags. 143×81, 1901.

Durantus (Joannes Stephanus) — De ritibus Ecclesiae Catholicæ. Libri tres. Editio novissima, plurimis quibus superiores scatebant mendis, sedulò perpurgata. Accesserunt tres indices: Primus est capitum: Secundus locorum S. Scripturæ passim in hoc opere explicatorum, & illustratorum: Tertius rerum & verborum copiosissimus. Lugdunum. Joannes Certe edit. 1 vol. 512 pags. 202×116, 1675.

Durão (A. de Portugal) — Distrito (O) de Quelimane. Agricultura e mão d'obra. Conferencia realisada na Sociedade de Geographia de Lisboa, em 21 de março de 1914. Sociedade de Geographia de Lisboa. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 56 pags. 194×108, 1914.

Durão (Americo) — Penumbras. Leiria, Typ. Leiriense. Silva Carvalho edit. 1 folh. 145×46, 1914.

Durão (Freixo) — Republica (A) nos Açores. (Em misc.) Açores. Magdalena (Pico). Typ. do *Povo de Pico*. 1 folh. 17 pags. 173×106, 1911.

Durão (Hygino) — Moçambique. Relatorio da inspecção aos serviços da Curadoria em Johannesburg. Ministerio da Marinha e Colonias. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Nacional. 1 vol. 116 pags. 179×90, 1911.

— Moçambique. Relatorio da inspecção aos serviços do Caminho de Ferro de Lourenço Marques. Ministerio da Marinha e Colonias. Inspecção Geral de Fazenda das Colonias. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 76 pags. 179×90, 1911.

— Moçambique. Relatorio sobre o caminho de ferro da Swazilandia. Ministerio da Marinha e Colonias. Inspecção Geral de Fazenda das Colonias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 47 pags. 178×90, 1911.

— Moçambique. Relatorio sobre as obras do porto de Lourenço Marques. Ministerio da Marinha o Colonias. Inspecção Geral do Fazenda e das Colonias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 53 pags. 178×90, 1911.

— Provincia de Moçambique. Relatorio sobre os abonos feitos ao pessoal da Curadoria dos indigenas de Johannesburg que não estavam incluidos nas tabellas orçamentaes. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 56 pags. 178×90, 1911.

— Relatorio sobre o fundo especial do porto e caminhos de ferro de Lourenço Marques. Ministerio da Marinha e Colonias. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 119 pags. 180×90. 1911.

Dürer. Les Peintres Illustres. Publiè sous la direction de Henry Roujon. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 135×95. S. d.

— Vide Gowans's Art Books. N.º 27.

Durkheim (E.) — De la méthode dans les sciences. Vide Bonasso (M. H.).

Durning-Lawrence (Edwin) — Bacon is Shake-Speare. Together with a reprint of Bacon's Promus of formularies and elegancies collated, with the original Ms. by the late F. B. Bickley, and revised by F. A. Herbert, of the British Museum. London. Truslove and Bray, Ltd. Gay & Hancocke, Ltd., edits. 1 vol. XIV-286 pags. 165×102, 1910.

Duro (Antonio) — Aguas minero-medicinaes de Melgaço. Portugal.

Relatorio medico por... Analyses chimicas por Charles Lepierré. Porto, Typ. da Empresa Gráfica «A Universal». 1 vol. 147 pags. 166×82, 1915.

Duro (Antonio Rodovalho) — Vocabulário taurino ilustrado. Vide Jaleco (Zé).

Durrlemann (Fr.) — Évangile (L') mis à l'épreuve. Vide Allier (Raoul).

Duruy (Victor) — De Paris à Bucharest. Causerie de voyage. Première partie. De Paris à Vienne. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 487 pags. 130×70, 1864.

— Histoire de France. Nouvelle édition illustrée d'un grand nombre de gravures et de cartes géographiques. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. XXXI-734, XI-738 pags. 143×80, 1879.

— Histoire générale comprenant l'Histoire abrégée de l'antiquité du Moyen-Age et des temps modernes jusqu' en 1848. Suivie d'un résumé des principaux événements de 1848 à 1883. Librairie Hachette & C.ie édits. Nouvelle édition. 1 vol. 674 pags. 146×79, 1883.

— Histoire romaine jusqu'à l'invasion des barbares. Ouvrage autorisé par le Conseil de l'Instruction Publique. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. XXVII-587 pags. 148×85, 1879.

— Historia de Roma desde a sua origem até á invasão dos barbaros. Manoel Pinheiro Chagas trad. Lisboa. Empreza Editora de Publicações Illustradas. 4 vols. 527 e 420 pags. 233×147, 1889-1891.

Dusart (L.) — Investigações experimentaes sobre a acção physiologica e therapeutica do phosphato de cal. Paris. 1 vol. 169 pags. 163×96, 1884.

— Observações praticas sobre a acção physiologica e therapeutica do phosphato de cal. Paris. 1 vol. 160 pags. 130×72, 1875.

Duthoit (Eugène) — Suffrage (Le) de demain. Régime électoral d'une démocratie organisée. Paris. Perrin et C.ie édits. 1 vol. 263 pags. 134×78, 1901.

Dutouquet (H. E.) — Création de la Société de Notre Dame de Refuge et de ses Asiles. Enfants trouvés. (Em misc.). Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. 84 pags. 151×85, 1858.

Duval (C.) e A. Vanloo — Veronica. Opera comica em 3 actos. Musica de André Messager. Acacio Antunes trad. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 155×99, 1912.

Duval e Houbloup — Museo Pittoresco ou Historia natural dos tres reinos da natureza, para uso da mocidade e das pessoas que qui-

zerem adquirir ideias geraes das obras da Creação. Obra ornada com 50 estampas, representando 800 objectos. Traduzido do francez, segundo a nomenclatura de Brotero por J. J. Roquette. Paris. J. P. Aillaud édit. 1 vol. XII-211 pags. 194×113. S. d.

Duvignau (Fer.) [Washington] — Poésies anti-romantiques. Œuvres posthumes. Paris. 1 vol. 249 pags. 138×74, 1849.

Duvotenay (T.) — Vide Atlas illustré.

Dwelshauvers — Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIII.

Dyke (Henry van) — Gardienne (La) de la lumière et autres histoires canadiennes. Adaptées de l'anglais par E. Sainte-Marie Perrin. Paris. Calmann Lévy édits. 1 vol. XXXVI-276 pags. 130×81. S. d.

E

Eble (Burkard) — De la structure et des maladies de la conjonctive, avec des considérations particulières sur l'ophthalmie contagieuse. Traduit de l'allemand, avec des notes, par Ed. de Losen de Seltenhoff. Bruxelles. 1 vol. 199 pags. 154×82, 1836.

Eça (Vicente M. M. Almeida d') — Conferencias na Escola Naval. II — Causas politicas das invasões. 29 de novembro de 1909. Centenario da Guerra Peninsular. (Em misc.) — Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. Escola Naval edit. 1 folh. 30 pags. 168×90, 1910.

— Infante (O) D. Henrique e a arte de navegar dos portuguezes. Conferencia feita em 19 de fevereiro de 1894 no Club Militar Naval. Edição revista e augmentada com algumas notas. Commemoração do Centenario Henriquino. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 49 pags. 175×95, 1894.

— Pescas (As) maritimas em Portugal. Sociedade de Geographia de Lisboa. Lisboa, Typ. Universal. Sociedade de Geographia de Lisboa edit. 1 folh. 16 pags. 190×107, 1909.

— Quadros sinópticos de direito internacional maritimo. 2.ª edição modificada conforme o programa da 12.ª cadeira da Escola Naval. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 58 pags. 181×90, 1914.

Ecco philologico de todo o phraseado do lusitano-franco, ou a expressão e verdadeiro sentido de todos os idiotismos francezes. Porto, Imprensa Constitucional. 1 folh. 48 pags. 99×161, 1839.

Échange des colis postaux entre pays non limitrophes. Office expéditeur du présent tableau. Portugal. A. Tableau indicant les conditions auxquelles peuvent être transmis à découvert à l'office des postes du Portugal des colis postaux à destination des pays auxquels cet office est à même de servir d'intermédiaire. Octobre 1907. (Em misc.). Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1 vol. 67 pags. 270×200, 1907.

Echo photographico. Jornal de propaganda photographica. Revista mensal. Anos de 1906 a 1910. Lisboa, Typ. Bayard. José Nicolau Pombo edit. 1906-1910.

École française pour les deux sexes. Honorée du patronage officiel de S. E Mr. Le Ministre de France. Programme. Colonie Française de Lisbonne. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 11 pags. 161×90, 1915.

École Impériale Forestière. Programme des conditions d'admission. Paris. Jules Delalain et Fils édits. 1 folh. 36 pags. 146×78. S. d.

Écoles vétérinaires. Programmes des conditions d'admission. Paris. Jules Delalain et Fils édits. 1 folh. 10 pags. 147×77. S. d.

Economia da vida humana. Traducção de hum manuscripto indiano composto por um antigo brame. No frontespicio della se collocou huma carta de hum fidalgo inglez residente em a China, dirigida ao Conde de..., que contem uma narração do modo como este manuscripto foi descoberto. Obra traduzida do inglez, e agora novamente do francez, por *** Lisboa, Typ. Liberal. 1 vol. v-110 pags. 124×68, 1822.

Edital da Camara Constitucional do Porto, annunciando que se aproxima o triunfo definitivo da Constituição. (Em misc.). Porto, Imprensa do Gandra. 1 folh. 234×137, 1823.

Edrich (Dr. J. W.) — Manual prático do passarinheiro. Guia conselheiro do criador de toda a qualidade de passaros d'estimação, taes como papagaios, periquitos, canarios, chapins, cacatuas, rouxinois, pintasilgos, etc. Contendo além de todos os preceitos logicos para a sua incubação, reproducção, criação, um preciosissimo tratado de curas para as diversas doenças que atacam estes animais. Com um variadissimo e completo receituario e respectivo formulario. Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos, n.º 16. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 vol. 219 pags. 154×77, 1912.

Edrisius — Africa. Curavit Joanes Melchior Hartmann. Gottinga. Jo. Christ. Dieterich édit. Éditio Altera. 1 vol. cxxiv-530 pags. 161×90, 1796,

Educação civica, pela «Educação Nacional». Em harmonia com a legislação vigente. (Em misc.). Porto. Livraria Portuense, de Lopes & C.ª Sucessor, edit. 1 folh. 22 pags. 142×82. S. d.

Educação feminina. Curso especial de educação feminina e regime vigente dos liceus femininos de Lisboa e Porto. Legislação publicada desde 11 de Junho a 1 de Outubro de 1915. Ministério de Instrução Publica. Repartição da Instrução Secundária. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 85 pags. 181×89, 1915.

Educação popular. Encyclopedia instructiva e amena dedicada á mocidade estudiosa de Portugal e Brazil. Com a collaboração dos principais homens de lettras. Director litterario Pinheiro Chagas. 1.º anno. N.º 1, A guerra peninsular. N.º 2, As cruzadas. N.º 3, Os dramas do mar. N.º 4, O ultimo rei cavalleiro. (Episodio da historia de Portugal). N.º 5, Vulcões e tremores de terra. N.º 6, Vida de Jesus. N.º 7, Guerra do Paraguay. N.º 8, Aljubarrota. N.º 9, Historia do corpo humano, por A. M. da Cunha Belem. N.º 10, Os dramas celebres do amor. N.º 11, O marquez de Pombal. N.º 12, Maravilhas da photographia—2.º anno. N.º 13, A guerra da Restauração. N.º 14, Conquista do Peru. N.º 15, Chuva e bom tempo, por A. M. da Cunha Belem. N.º 16, Historia Universal, 1.º vol., Historia dos povos do Oriente. Lisboa, Typ. Sousa & Filho. Lucas & Filho edits. 16 vols. 122 e 128 pags. 128×76, 1874-1875.

Éducation (L') morale dans l'Université. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XI.

Edwards (H. Milne)—Histoire naturelle des coralliaires ou polypes proprement dits. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret. 4 vols. XXXIV 326 pags. e 10 planches. 177×90, 1857-1860.

— Histoire naturelle des crustacés, comprenant l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 4 vols. XXXV-468 e 42 pags. 160×84, 1834.

— Zoologie. Vide Cours Élementaire d'Histoire Naturelle.

— Vide Audouin.

Egger (E.)—Notions élémentaires de grammaire comparée pour servir à l'étude des trois langues classiques. Edition revue, corrigée et augmentée. Paris. A. Durand et Pedone-Lauriel édits. Septième édition. 1 vol. XV-321 pags. 151×82, 1875.

Egidéa (A), poema heroico, ou a historia da protentosa vida do grande penitente S. Fr. Gil, portuguez da Sagrada Ordem dos Pregadores. Offerece-a ao mesmo Santo como Advogado contra se-

zões, o gota, hum santareno devoto do seu tumulo, e veneraveis reliquias, que se venerão incorruptas na propria capella do convento da sua mesma Ordem, na famosa, e sempre leal villa de Santarem. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. 155 pags. 115×64, 1788.

Ego-Alter (Carlos Lobo d'Avila e Luiz Cypriano Coelho de Magalhães) —Zumbidos. Chronica mensal. N.os 1 e 2 (Março e Abril de 1880). Coimbra, Imprensa Litteraria. 1 vol. IV-79 pags. 116×63, 1880.

Ehrhardt (Eug).—Morale religieuse et morale laïque. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, L.

— Morales et religions. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXII.

Eichhoff (F. G.)—Études grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans les *Bucoliques*, les *Géorgiques* et l'*Eneide*, avec le texte latin et des raprochemens littéraires. Ouvrage adopté par l'Université. Paris. A. Delalain et Treuttel et Wurtz édits. 3 vols. XII-319-448-407 pags. 148×81, 1825.

— Légende indienne sur la vie future. Supplément avec imitations latines. Lyon. 1 folh. 19 pags. 163×90, 1856.

— Poésie héroïque des Indiens comparée à l'épopée grecque et romaine, avec analyse des poèmes nationaux de l'Inde. Citations en français et imitations en vers latins. Paris. Auguste Durand édit. 1 hot. 388 pags. 157×87, 1860.

— Racines (Les) de la langue anglaise rangées par désinences avec des principes de grammaire et d'étymologie comparée. Complément des exercices de traduction et des morceaux choisis des classiques anglais. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-220 pags. 144×78, 1864.

Eichthal (Gustave d')—Mémoire sur le texte primitif du 1.er récit de la Création (Genèse, ch. I-II, 4) suivi du texte du 2.e récit. Paris. Libr. Sandoz et Fischbacher édits. 1 vol. XX-77 pags. 140×84, 1875.

Eisenmenger (G.)—Géologie (La) et ses phénomènes. 12 conférences. 70 gravures. 9 planches hors texte. Paris. Pierre Roger & C.ie édits. 1 vol. 828 pags. 153×90, 1911.

— Physique (La). Son rôle dans la vie quotidienne. 12 conférences. Paris. Pierre Roger & C.ie édits. 1 vol. 379 pags. 157×91, 1910.

— Tremblements (Les) de terre. Avec gravures dans le texte. Bibliothèque Utile, CXXVII. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol 187 pags. 112×66. S. d.

Eleição de senadores pela provincia do Ceará em 1867. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 57 pags. 157×94, 1869.

Eleição e organização da Camara dos Deputados da Nação Portugueza, promulgadas por carta de lei de 21 de maio de 1896. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 53 pags. 181×90, 1896.

Elementos da lingua esperanto. (Em misc.). 1 folh. 24 pags. 96×61. S. d.

Elementos de algebra para uso dos alumnos do Instituto Industrial. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Guedes. 1 vol. 82 pags. 163×85. S. d.

Elementos de grammatica da lingua grega ordenados pelo professor da lingua grega no Lyceu Nacional do Porto, para uso de seus discipulos. Lisboa, Impreusa Nacional. 1 vol. 109 pags. 172×95, 1871.

Elementos de grammatica da lingua grega. Segunda secção. Da syntaxe da lingua. 1 vol. 182×96. S. d.

Elements of criticism. With the author's last corrections and additions. Edinburgh. John Bell and William Creech; and for T. Cadell and G. Robisson edits. Sixth edition. 2 vols. XVI-518-514 pags. 155×83, 1785.

Eliot (Charles W.) — Some roads towards peace. A report to the trustees of the endowment on observations made in China and Japan in 1912. Carnegie Endowment for International Peace. Division of intercourse and education. Publication n.º 1. Washington. 1 vol. 88 pags. 192×125, 1914.

Eliot (George) — Adam Bede. Roman traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par F. d'Albert Durade. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Nouvelle édition. 2 vols. 314-374 pags. 142×80, 1908.

— Conversion (La) de Jeanne. Scènes de la vie du clergé. Nouvelle traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par A. F. d'Albert-Durade. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 303 pags. 143×78, 1896.

— Conversion (La) de Jeanne. Scènes de la vie du clergé. Nouvelle traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par A. F. d'Albert-Durade. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Nouvelle édition. 1 vol. 303 pags. 134×72, 1905.

— Moulin (Le) sur la Floss. Roman traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par A. F. d'Albert-Durade. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. 314-306 pags. 144×81, 1906.

Eliot (Georges) — Silas Marner. Le tisseraud de Raveloe. Roman traduit de l'anglais par Auguste Malfroy. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Nouvelle édition. 1 vol. 338 pags. 132×72, 1905.

Elle vem ámanhã. (Sonho). (Em misc.). Traducção. Lisboa, Typ. de J. Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 16 pags. 115×60, 1908.

Ellis (Havelock) — Pudeur (La). La périodicité sexuelle. L'auto-érotisme. Études de psychologie sexuelle. I. Édition française, revue et augmentée par l'auteur. Traduite par A. Van Gennep. Paris. «Mercure de France» édit. Quatrième édition. 1 vol. 407 pags. 148×89, 1912.

Elogio, que a gratidão consagra ao restaurador de Portugal, Wellington, o Grande, Visconde de Talavera, Barão do Douro, e general em chefe dos exercitos alliados. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Joaquim Rodrigues d'Andrade. 1 folh. 19 pags. 168×103, 1811.

El-rei e o duque de Saldanha, na exposição d'alguns factos mais notaveis da revolta do Duque de Saldanha, para servirem d'auxilio á historia contemporanea. Por um Conimbricense. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 28 pags. 165×67, 1851.

Eltern (Cronelliano) (Pseudonimo de José Paes d'Andrade) — Eterno amor. Romance. Prefaciado por Bernardo Antunes da Silva. Viseu, Typ. Central. 1 vol. 76 pags. 147×86, 1913.

Eltzbacher (Dr. Paul) — Anarchismo (O). Adaptação á lingua portuguesa do *Anarchismus* de Paul Eltzbacher, por Agostinho Fortes. Bibliotheca d'Educação Nacional, X. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. O mesmo edit. 1 vol. 239 pags. 148×84, 1909.

— Doutrinas (As) anarquistas. Collecção Sociologica, II. Manoel Ribeiro trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 183 pags. 161×90, 1908.

Elucidario fiscal da legislação vigente do imposto do real d'agua no continente e ilhas adjacentes. Coordenado alphabeticamente e annotado por José de Carvalho. Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. 1 vol. 196 pags. 139×85, 1911.

Elyseu (Eugenio Augusto das Neves) — Elementos de analise quimica dos principais generos alimenticios. Para uso dos alunos do Laboratorio d'Higiene da Universidade de Coimbra. Quimica sanitaria. Coimbra, Typ. da Minerva Central. Moura Marques edit. 1 vol. 121 pags. 160×90, 1913.

Em busca de casa ou um refugio contra o temporal. Uma vigilia nocturna. Passei. Bibliotheca «Antonio Maria Candal», publicada

sob a direcção do Rev. André B. Cassels. Serie I. Opusculo VI. (Em misc.). Porto, Typ. Mendonça. 1 folh. 14 pags. 149×93, 1908.

Em libello diz como authora D. Maria Apolinaria Mattozo da Camara contra Manoel Antonio Jorge de Carvalho e Sousa. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Castro & Irmão. 1 folh. 8 pags. 200×111, 1849.

Embriaguez patriotica. Cousa nenhuma com pretenções a poesia humoristicamente comica, epigrammaticamente satyrica e dramatica, expressamente escripta para ser recitada em scena pelo artista Vasques, no dia 7 de setembro, porém que não o foi, porque... elle que o diga. Por um auctor desconhecido. Precedida da poesia «Independencia ou morte». (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 16 pags. 126×74, 1877.

Éméric-David (T. B.)—Neptune. Recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au «Jupiter» et au «Vulcain», du même auteur. Paris. M. Croset édit. 1 folh. 45 pags. 152×82, 1839.

— Vulcain. Recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au «Jupiter» du même auteur. (Em misc.) Paris. M. M. de Bure, Frères édits. 1 vol. 104 pags. 152×82, 1838.

Emerson (R. W.)—Conduite (La) de la vie. M. Dugard trad. Paris Librairie Armand Colin. 1 vol. 294 pags. 144×81, 1909.

— Pages choisies des grands écrivains. Emerson. Traduction inédite et Introduction par M. Dugard. Lectures littéraires. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. XLVIII-377 pags. 147×81, 1908.

— Société et solitude. Dugard trad. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. VIII-293 pags. 145×82, 1911.

— Super-homens (Os). Bibliotheca de Educação Intellectual, XXI e XXII. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada edits. 1 vol. 143 pags. 152×84, 1913.

Emery (René)—Biblia do amor. Romance passional. Collecção Galante Illustrada, XX. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 277 pags. 144×83, 1908.

— Hora propicia. Collecção Galante Illustrada, XIII. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 212 pags. 143×84, 1908.

— Veneno dos labios. Collecção Galante Illustrada, II e III. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 2 vols. 193 pags 138×85, 1907.

Emery (René) — Vertigem (A.) Collecção Popular, XXII. Francisco de Barros Lobo trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 162 pags. 153×84. S. d.

— Virgem (A) d'Armôr. Collecção Popular, XIII. Herculano da Fonseca trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora de F. A. de Miranda e Sousa. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 159 pags. 158×85, 1908.

— Virgens em flor. Collecção Galante Illustrada, XIV. Bernardo de Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 242 pags. 143×84, 1908.

Emigração portugueza. Anos de 1905 a 1912. Portugal — Ministerio das Finanças — Direcção Geral da Estatística, 4.ª Repartição — Estatística Demográfica e Industrial. Lisboa, Imprensa Nacional. 8 vols. 85 e 77 pags. 227×153, 1908-1913.

Emilia das Neves. Documentos para a sua biographia. Por um dos seus admiradores. Lisboa. Typ. Lisboa. Livraria Universal edit. 1 vol. 576 pags. 155×88, 1875.

Emilio (Paulo) — Lanterna (A). (Opusculo semanal de inquerito á vida religiosa e ecclesiastica portugueza) 1.ª e 2.ª serie. Lisboa, Typ. do Commercio. A Empreza d'Alanterna edit. 2 vols. 320-320 pags. 158×95, 1909-1910.

Empire (L') du Brésil. Les Guides de «L'Étoile du Sud». La ville de Rio de Janeiro. Le Municipe Neutre, La province de Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Laemmert & C.ie édits. 1 vol. 173 pags. 127×80, 1887.

Emprestimo de 1832, denominado de D. Miguel. Discussão e votação na Associação dos Advogados de Lisboa, da proposta, parecer e substituição de que foi relator o socio effectivo Antonio Maria Ribeiro da Costa Holtreman. Contendo mais os motivos da substituição, e os differentes decretos, leis e documentos de factos historicos da época contemporanea, colligidos pelo dito socio effectivo Antonio Maria Ribeiro da Costa Holtreman. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 104 pags. 190×100, 1885.

Emprestimo de 1832 denominado de D. Miguel. Proposta n.º 2. Relator Antonio Maria Ribeiro da Costa Holtreman. Associação dos Advogados de Lisboa. 1884 a 1885. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 118 pags. 162×90, 1884.

Emprestimo de 2:000 contos para despesas da provincia de Angola — Fomento de Angola — Organisação administrativa e financeira das colónias. Leis n.os 252, 256, 277 e 278 do ano de 1914. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 58 pags. 180×90, 1914.

Emprestimo feito ao Governo de D. Miguel I, em 1833. Opinião dos advogados francezes e de um advogado portuguez a respeito da justa reclamação dos portadores de obrigações d'esse emprestimo. Lisboa, Typ. Progressista de P. A. Borges. 1 folh. 38 pags. 153×90, 1876.

Emprestimo (O) portuguez de 5 de outubro de 1832. Documentos e consultas. Lisboa, Typ. de Lallemant Frères. 1 vol. 98 pags. 175×99, 1885.

Empreza Exploradora das Minas e Industrias do Cabo Mondego premiadas nas exposições de Vienna d'Austria, Philadelphia, Rio de Janeiro, Districtal de Coimbra, Agricola e Industrial de Lisboa e na de Paris de 1889 com a medalha d'ouro. Documentos acerca do cimento e cal hydraulica do seu fabrico. Lisboa, Typ. do «Commercio de Portugal». 1 folh. 48 pags. 160×90, 1897.

Emprunt royal de Portugal (1832). Documents authentiques et historiques avec photogravures pour servir à la liquidation de cet emprunt. Législation Officielle Portugaise de 1828 à 1834. Conditions de l'Emprunt extérieur 1832. Poursuites intentées aux souscripteurs par le Gouvernement Portugais (1834-1842). Consolidation pour leurs valeurs nominales des emprunts intérieurs émis sous le règne de D. Miguel 1.er Emission publique de l'Emprunt 1832 à Paris. Rapports au Sénat Français. Démarches diplomatiques à Lisbonne. Transactions offertes par le Gouvernement Portugais. État actuel de la question. Consultations et opinions de M. M. Dufaure, Odilon Barrot, Berryer, de Vatimesnil, Ed. Laboulaye, Vergé, Block, Bozérian, Jozon, Rousse, Barboux, Vavasseur, Huard, Pouillet, Backer. Paris. Commission Syndicale Française édit. 1 vol. 321 pags. 184×98, 1880.

Énault (Louis) — Nadége. Paris. 1 vol. 359 pags. 140×76. S. d.

— Nadége. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Septième édition. 1 vol. 270 pags. 146×77, 1889.

Encarnação (J. J. G. da) — O que foi a peregrinação de Lamego a Lourdes. (Em misc.). Famalicão. Typ. Minerva. 1 vol. 59 pags. 143×81, 1909.

Encausse (G.) [Papus] — Occultisme (L') et le spiritualisme. Exposé des théories philosophiques et des adaptations de l'occultisme. Deuxième édition revue. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. IX-188-32 pags. 144×80. S. d.

Encina (Juan del) — Representaciones. Vide Biblioteca Romanica n.os 208, 209 e 240.

Encyclopedia portugueza illustrada. Diccionario universal. Publicado sob a direcção de Maximiano Lemos. (Os volumes 1.º a 8.º foram mencionados no catalogo anterior). Porto, Typ. da «Encyclopedia Portugueza Illustrada». Lemos & C.ª, Successor, edits. 2 vols. 872-868 pags. 248×196, 1908-1909.

Enciclopedia universal ilustrada. Europeo-Americana. Etimologias. Sánscrito, Hebreo, Griego, Latin, Árabe, lenguas indigenas americanas, etc. Versiones de la mayoria de las voces en Francés, Italiano, Inglés, Alemán, Portugués, Catalán, Esperanto. (Em publicação). Barcelona. Hijos de José Espasa edits. 1 vol. 1016 pags. 208×127. S. d.

Encyclopédie élémentaire de l'antiquité, ou origine, progrés, état de perfection des arts et des sciences chez les anciens, d'après les meilleurs auteurs. Remarques critiques et littéraires, par Ch.es P.re Girault Duvivier. Paris. Janet et Cotelle édits. 2 vols. 411-412 pags. 151×84, 1830.

Eneas (Luso) — Cartilha da lingua portugueza. Vide A. (M. F.)

Enenkel (Arthuro) — Neues Taschenwörterbuch mit aussprachebezeichnung. Deutsch-Italienisch. Garnier'sche Wörterbrücher. Paris. Ebrüder Garnier edits. 1 vol. 474 pags. 123×62, 1903.

— Nuovo vocabolario, che contiene tutti i vocaboli d'uso colla loro pronunzia figurata, Italiano-Tedesco. Vocabolari Garnier. Parigi Fratelli Garnier edit. 1 vol. 393 pags. 123×62. S. d.

— Nuevo vocabolario, que contiene todas las palabras usuales con pronunción figurada, Español-Alemán. Vocabolarios Garnier. Paris. Libreria Garnier Hermanos edits. 1 vol. 365 pags. 122×62, 1900.

— Praktisches Taschenwörterbuch, der umgangssprache mit der aussprache sämmtlicher wörter, Deutsch-Spanisch. Garnier'sche Wörterbücher. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 403 pags. 122×62, 1901.

Enfantin (P.) — Vie (La) éternelle. Passée, Présente, Future. (Em misc.). Paris. 1 vol. 192 pags. 112×67. S. d.

— Vie (La) éternelle. Passée, Présente, Future. (Em misc.). Paris. Libr. Germer Baillière et C.ie édits. Troizième édition. 1 vol. 184 pags. 112×67. S. d.

Engel (Arthur) et Pierre Paris — Forteresse (Une) ibérique à Osuna (Fouilles de 1903). Tome XIII Fascicule 4 des Nouvelles Archives des Missions Scientifiques et Litteraires. Choix de raports et instructions publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Paris, Imprimerie Nationale. 1 vol. 357 a 490 pags. 181×98, 1906.

Engels (Frédéric) — Philosophie, économie politique, socialisme. (Contre Eugène Dühring). Traduit sur la 6.ª édition allemande avec une introduction et des notes par Edmond Lasquine. Bibliothèque Socialiste International, publiée sous la direction de Alfred Bonnet, VIII. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol, CXIV-420 pags. 180×98, 1911.

Ennery (Adolphe d') — Martyr (A). Collecção Selecta, 26. João Pinheiro Chagas trad. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 416 pags. 126×78, 1915.

— e Tarbé — Martyr (A). Drama em cinco actos. Representado nos theatros de D. Maria II, da Trindade, Polyteama, e no theatro Baquet do Porto. Bibliotheca Dramatica Popular, n.º 73. Guiomar Torrezão trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 vol. 64 pags. 160×90. S. d.

— Vide Dumanoire.

Ennes (Antonio) — Divorcio (Um). Drama em um acto. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 folh. 33 pags. 151×89, 1908.

— Lazaristas (Os). Drama original em três actos. Lisboa, Typ. do jornal *O Paiz*. 1 vol. 111 pags. 167×90, 1875.

Enriques (Federigo) — Concepts (Les) fondamentaux de la science. Leur signification réelle et leur acquisition psychologique. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. L. Rougier trad. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 311 pags. 140×81, 1913.

Enriquez (Manoel Curros) — Eduardo Chao (ex-ministro de la República). Estudio biográfico-politico. Madrid. Fernando Fé edit. 1 vol. XII-346 pags. 171×95, 1893.

— Maestre (El) de Santiago. Leyenda. Madrid. 2.ª ediç. 1 vol. XVII-168 pags. 152×86, 1892.

Ensaio philosophico sobre o governo civil; em que se trata da necessidade, da origem, dos limites, e das differentes formas da soberania, segundo os principios de M. Francisco de Solignac da Motta Fénelon, Arcebispo e Duque de Cambraia. Vertido em lingua por *** Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 vol. 130 pags. 157×89, 1848.

Ensaio phraseologico. Com uma carta do dr. Antonio Joaquim Ribeiro Gomes d'Abreu, dirigida ao A. (Sem portada). 1 vol. 127 pags. 177×14, 1855.

Ensinamentos dos invisiveis. Collecção de maximas, conselhos e advertencias recebidos em varias sessões espiritas realisadas em todo o mundo, e escrupulósamente analisados e acceites pelos mais

notaveis homens de sciencia. Recolhidos e traduzidos de varias obras já publicadas sobre o assumpto, por um grupo de Amigos do Bem. Academia de Estudos Psychicos de Portugal. Grupo Espirita Amor e Caridade. «Sem Caridade não há salvação». Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. 63 pags. 158×90, 1914.

Entrega de Çafim e Azamor. Vide Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras, vol. I, pag. 663.

Entremez intitulado «Encantos de Escapim em Argel». (Em misc.). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 12 pags. 165×107, 1843.

Entretenimento (O). Obra recreativa e instructiva. Numero I. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Antonio José da Rocha. 1 folh. 7 pags. 146×80, 1837.

Envieu (Abbé J. Fabre d') — Méthode pour apprendre le dictionnaire de la langue grecque et les mots primitifs de plusieurs autres langues anciennes et modernes ou l'art d'apprendre rapidement par l'étymologie des noms géographiques, ethniques, mythologiques, historiques ou personnels, le grecque, l'allemand, l'anglais, le russe, l'arabe, l'hébreu, le sanscrit, le chinois, etc., etc. Paris-Toulousse. E. Thorin (Paris) et E. Privat (Toulouse) édits. 1 folh. 44 pags. 168×89, 1874.

Epilogo (Um) do carnaval de 1848 em Lisboa. Romance enygmatico por *** (Em misc.). Lisboa, Typ. Martins. 1 folh. 36 pags. 101×59, 1848.

Épinay (Madame d') — Mémoires de... Édition nouvelle et complète avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits par M. Paul Boiteau. Paris. Charpentier édit. 2 vols. VIII-460-500 pags. 150×80, 1865.

Epistolario español. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XIII e LXII.

Epuy (Michel) — Anthologie des humoristes anglais et américains (Du XVII[e] siècle à nos jours). Paris. Ch. Delagrave. 1 vol. XVI-486 pags. 128×71. S. d.

Erasmo — Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, XXI.

Erben (Josef) — Annuaire statistique de la ville capitale de Prague et des communes-faubourgs Karlin (Karolinenthal), Amichov, Vinohrady (Weinberge) et Zizkow, pour 1889. Publié par la Commission de statistique de Prague et communes-faubourgs et rédigé par le Directeur du bureau communal de statistique. (Em misc.). Prague. 1 folh. 14 pags. 195×108, 1891.

Ercilla (Don Alonso de) -- Vide Ochoa (Don Eugenio de).

Erckmann-Chatrian (Émile Erckmman e Alexandré Chatrian) — Amigo (O) Fritz. Traducção de Luiz Cardoso. Collecção Economica, n.º 8. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 261 pags. 118×73, 1902.

— Cabo (O) Frederico. Coleoção Horas de Leitura, CI. Pandemonio trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 138 pags. 162×90, 1913.

— Contes fantastiques. L'esquisse mystérieuse — Gretchen — Entre deux vins — La lunette de Hans Schnaps — Crispinus ou l'histoire interrompue — Le rêve du cousin Elof — L'oreille de la chouette — Les fiancés de Grinderwald — Le combat de coqs — La montre du doyen — Les trois âmes — Le sacrifice d'Abraham — Hans Storkus — L'araignée crabe. Troisième édition. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 361 pags. 139×75, 1873.

— Mysterio (O) de Nideck. O Livro Popular. Olympio Monteiro trad. Lisboa, Typ. da Empr. Luzitana Editora. F. A de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 179 pags. 127×78, 1913.

— Quelques mots sur l'esprit humain. Paris. J. Hetzel & C.ie édits. 1 vol. 115 pags. 141×76. S. d.

Ermitão (Marcial Pimentel) — Luz (A) do saber e a obra da República. Conferencia na inauguração da Escola Movel de Soure. 26 de novembro de 1913. Coimbra, Typ. Popular. 1 folh. 39 pags. 170×90, 1913.

Ermite (Pierre l') — Victoria (A) do amor. Versão livre de Miriam. Guarda. Empreza Veritas edit. 1 vol. xi-272 pags. 134×78, 1911.

Ernesto (Antonio) — Os que teem fome. I — Uma vitima. Leituras sociaes. (Em misc.). Lisboa, Typ. C. de S. Francisco, 13. 1 folh. 16 pags. 143×84, 1909.

Ernestus (Jo. Aug.) — Opuscula philologica critica. Multis locis emendata et aucta. Lugdunum Batavorum. Samuel et Johannes Lucktmans edits. 1 vol. 355 pags. 158×85, 1764.

Ernouf (Baron) — Histoire de trois ouvriers français. Richard-Lenoir, Abraham-Louis Bréguet, Michel Brézin. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 263 pags. 130×73, 1877.

Erric, o creado russo e os duzentos lobos, ou exemplo da mais nobre coragem e da perfeita amisade. Extrahido do *Correio Mercantil* do Rio de Janeiro. Typ. Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 20 pags. 117×72, 1908.

Erse (Armando) [João Luso] — Amor (O). Tragedia e farça. Porto, Imprensa Portugueza. A. M. Teixeira & Comandita, de Lisboa, edits. 1 vol. 255 pags. 145×74, 1907.

Escandalo (O) do dia. O Club Fenianos e as festas de Lisboa. Por um Invicto Portuense. (Em misc.). Porto. 1 folh. 8 pags. 162×94, 1906.

Eschwege (Guilherme B. de) — Memoria sobre as difficuldades das fundições, e refinações nas fabricas de ferro, para ganhar este metal na maior quantidade, e da melhor qualidade para os differentes fins. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. IV, pag. 120.

Eschyle — Théâtre. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 319 pags. 140×80. S. d.

Éschylo — Prometheu agrilhoado. Traducção (com um estudo a proposito da tragedia) por Basilio Telles. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron edit. 1 vol. xv-444 pags. 147×81, 1914.

Esclarecimentos sôbre a administração da Comissão Administrativa Municipal do Concelho de Vila Viçosa, que tomou posse em 15 de Outubro de 1910 e foi dissolvida por decreto de 17 de Maio de 1913. Ao público. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A Commissão edit. 1 folh. 19 pags. 177×108, 1913.

Esclarecimentos sobre o estado das finanças de Portugal, no principio do anno de 1838. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 51 pags. 180×112, 1838.

Escobar (Dr. Francisco Ribeiro de Moura) — Embargos de declaração. Appelação n.º 3114. Embargante... Embargados Mattos, Guimarães, Honold & C.ª e Salgado, Cardoso, Lemos & C.ª. Lisboa. Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Bibliotheca d'Educação Nacional edit. 1 folh. 43 pags. 143×84, 1914.

Escola Academica do Porto. Quinta do Pinheiro. Estatutos. Porto, Typ. A. F. Vasconcellos, Sucessor. 1 folh. 19 pags. 175×101, 1911.

Escola Auxiliar de Marinha. Programa do curso elementar de pilotagem, professado na Escola Auxiliar de Marinha aprovado por portaria de 25 de maio de 1904. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Direcção Geral de Marinha, 1.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 177×91, 1913.

Escola Central de Sargentos. Terceiro curso de habilitação para sargentos ajudantes. Principios de physica. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 335 pags. 176×90, 1898.

Escola Colonial. Organização, programmas e regulamentos. Decretos de 18 de janeiro e 4 de outubro de 1906. Portarias regias de 13 de novembro e 21 de dezembro de 1906. Decreto de 22 de

fevereiro de 1907. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 45 pags. 180×90, 1907.

Escola da Arte de Representar. Programas sinopses da... elaborados pelos professores das respectivas cadeiras e aprovados pelo Conselho Escolar em sessão de 11 de outubro de 1913. República Portugueza. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 30 pags. 179×90, 1913.

— Relatório do Director. Anos lectivos de 1911-1912 a 1914-1915. Série 1.ª, n.os 1, 2, 3 e 4. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 folhs. 24-19 pags. 177×90, 1913-1916.

Escola de Construções, Industria e Comércio. Regulamento. Decreto n.º 1:069, de 19 de Novembro de 1914. Ministerio de Instrucção Pública. Repartição de Instrução Industrial e Comercial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 48 pags. 181×90, 1915.

Escola de Correios e Telégrafos. Regulamento aprovado por decreto de 13 de Janeiro de 1912. Ministerio do Fomento. Administração Geral dos Correios e Telégrafos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 178×90, 1912.

Escola de Guerra. Plano de organização e respectivos regulamentos. República Portugueza. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 312 pags. 180×89, 1911.

— Plano do regime interno, aprovado por portaria de 7 de novembro de 1911. República Portugueza. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 139 pags. 181×90, 1911.

Escola de Medicina Veterinária. Regulamento aprovado por Decreto de 27 de Maio de 1913. Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Repartição dos Serviços de Instrução Agricola. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 59 pags. 182×90, 1913.

Escola de pelotão de campanha. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 19 a 26 pags. 263×72. S. d.

Escola do Exército. Annuarios. Annos lectivos 1907-1908 a 1910-1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. 218 e 286 pags. 189×96, 1908 a 1911.

— Calendario escolar para os annos lectivos de 1907-1908 a 1910-1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 folh. 15 pags. 182×100, 1907 a 1910.

— Programas resumidos das disciplinas que hão de ser ensinadas nas differentes cadeiras durante o anno lectivo de 1849 a 1850. (Em misc.). Lisboa, Imprensa da Universidade. 1 folh. 47 pags. 133×68, 1849.

Escola Industrial Marquês de Pombal. Relatório do director referente ao ano de 1911-1912. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 175×89, 1915.

Escola Internacional. Instituto de ensino primario e secundario. Cursos especiaes de comércio e linguas estrangeiras. Lisboa. 1 folh. 14 pags. 171×96. S. d.

Escola Medico-Cirurgica de Lisboa. Annuario desde 1902-1903 a 1909-1910. Lisboa, Imprensa Nacional. 7 vols. 324-163 pags. 176×96, 1903.

Escola Medico-Cirurgica do Porto. Annuario coordenado sob a direcção do Prof. Thiago d'Almeida. Anno lectivo de 1906-1907 a 1909-1910. Porto, Typ. da «Encyclopedia Portugueza». Escola Medico-Cirurgica do Porto edit. 5 vols. XXXVIII-295-XII-361 pags. 175×90, 1907-1910.

— Catalogo das peças de anatomia anormal existentes no museu da... Porto, Typ. de J. Pereira da Silva & Filho. 1 vol. 53 pags. 456×108, 1865.

— Catalogo do gabinete de physica e chimica da... (Em misc.). Porto, Typ. de José Pereira da Silva & Filho. 1 folh. 10 pags. 160×100, 1865.

— Catalogo do Museu Anatomico da... Porto, Typ. de José Pereira da Silva & Filho. 1 vol. 72 pags. 161×100, 1865.

— Catalogo dos instrumentos e apparelhos, com applicações á medicina e cirurgia da... Porto, Typ. de José Pereira da Silva & Filho. 1 folh. 40 pags. 160×106, 1865.

— Projecto para a reforma do ensino apresentado pela Commissão nomeada em Conselho escolar de 25 de novembro de 1880. (Em misc.). Porto, Typ. Occidental. 1 folh. 27 pags. 167×94, 1881.

Escola Nacional de Agricultura de Coimbra. Fins da escola. Organização do curso médio agricola. Direitos dos diplomados. Admissão dos alunos. Educação. Viver escolar. Instrução geral e profissional. Método do ensino. Freqüência. Passagem de ano. Exames e provas de aptidão profissional. Cartas e certidões. A Escola tenta realizar o que se considera a mais alta aspiração para o ensino secundário. Legislação a consultar. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 19 pags. 154×84, 1915.

Escola Normal do Porto. Regulamento dos alunos. 1915-1916. Porto. Typ. Mendonça. 1 folh. 8 pags. 127×81, 1915.

Escola Normal do Sexo Masculino. Registo de experiências de fisica. Lisboa, Typ. Casa Portuguesa. 1 folh. 8 pags. inn. 124×180, 1914.

Escola Portuense de Bellas-Artes. Catalogos da 10.ª á 19.ª exposições dos trabalhos escolares dos alumnos considerados dignos de distincção nos annos lectivos de 1889-1890 a 1909-1910 e distribuição dos respectivos diplomas. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 10 folh. XVI-78-36 pags. 171×96, 1901-1910.

Escola Polytechnica. Annnarios dos annos lectivos de 1908-1909 a 1910-1911. Lisboa, Imprensa Nacional. 3 vols. 181×96, 1909-1912.

Escola Pratica de Agricultura de Queluz. Organisação. Decreto n.º 1:971, de 9 de Outubro de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 177×90, 1915.

Escola Prática de Agricultura do Conde de S. Bento, em Santo Tirso. Organisação aprovada pelo decreto n.º 2:016 de 9 de Outubro de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 177×90, 1915.

Escola Prática de Artilharia Naval. Montagem e desmontagem das bocas de fogo que guarnecem o navio escola. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 33 pags. 175×90, 1905.

Escola Prática de Engenharia. 1909-1910. Programma dos trabalhos e exercicios a realisar no terceiro periodo de instrucção. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 8 pags. 173×90, 1910.

— Programma dos trabalhos praticos e exercicios no polygono de Tancos no anno de 1891. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 178×90, 1891.

Escola Profissional de Guardas Florestais. Organização e regulamento da... Direcção Geral de Agricultura. Repartição Técnica. Ministerio do Fomento. Decreto n.º 522, de 28 de Maio de 1914. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 pags. 177×90, 1914.

Escola Secundária de Comércio. Anuario para 1912-1913 a 1914-1915. Porto, Typ. Artes & Letras. 3 vols. 63 e 80 pags. 205×116, 1913 a 1915.

Escola Tipográfica da Imprensa Nacional (Catálogo das obras existentes na Biblioteca da...). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 27 pags. 179×89, 1915.

Escolas de alumnos marinheiros. Instrucções para sinaleiros. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 39 pags. 179×90, 1910.

Escolas de Bellas-Artes de Lisboa e Porto. Reorganisação. Decreto, com força de lei, de 26 de maio de 1911. *(Diario do Governo* n.º 124, de 29 de maio de 1911). República Portugueza, Ministerio do Interior. Direcção Geral da Instrucção Secundaria, Superior e Es-

pecial. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 23 pags. 176×90, 1911.

Escolas de educação physica. Decreto, com força de lei, de 26 de maio de 1911 (*Diario do Governo* n.º 124, de 29 de maio de 1911). Republica Portuguesa. Ministerio do Interior. Direcção Geral de Instrucção Secundaria, Superior e Especial. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 176×90, 1911.

Escolas de Pharmacia das Universidades de Coimbra, Lisboa e Porto. Regulamento. Decreto de 18 de agosto de 1911. Republica Portuguesa. Ministerio do Interior. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 26 pags. 179×89, 1911.

Escolas Nacionais de Agricultura. Organização e regulamento. Decretos de 18 de Novembro de 1911 e 27 de Outubro de 1912. Ministerio do Fomento. Direcção Geral de Agricultura. Repartição dos Serviços de Instrucção Agricola. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 91 pags. 180×90, 1913.

Escolas práticas de agricultura. Organização e regulamento. Decretos de 18 de Novembro de 1911 e 2 de Novembro de 1912 Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Repartição dos Serviços de Instrucção Agricola. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 48 pags. 181×90, 1913.

Escolas regimentaes. Curso da classe de cabos. 2.º grau. Lisboa, Impensa Nacional. 4.ª ediç. 1 vol. 166 pags. 180×90, 1899.

Esconbe (Paul) — Préférences. Charles Guérin — Remy de Gourmont — Stéphane Mallarmé — Jules Lafargue — Paul Verlaine. Paris. «Mercure de France» édit. 1 vol. 358 pags. 138×79, 1913.

Escosura (D. Patricio de la) — Estudios históricos sobre las costumbres españoles. Novela original. Madrid. 1 vol. 331 pags. 164×55, 1851.

Escrich (Henrique Perez) — Amigo (O) intimo. O livro popular. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 174 pags. 131×77. S. d.

— Apostolos (Os). Continuação ao «Martyr do Golgotha». (Obra illustrada). Bibliotheca do «Cura de Aldeia». Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit. 3.ª ediç. 3 vols. 352-318 pags. 152×82, 1914.

— Cura (O) de aldeia. (Obra illustrada). Traducção de Antonio Basilio Antunes. Bibliotheca do «Cura de Aldeia». Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Companhia Portugueza Editora edit. 4.ª ediç. 3 vol. 350-365 pags. 152×82, 1914.

Escrich (Henrique Perez) — Enviado (O) do diabo. Traducção de Henrique Marques Junior. Collecção Diamante, II. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 143 pags. 124×60, 1911.

— Filho (Um) do povo. Romance de costumes. Traducção de Henrique Marques Junior. Collecção Horas de Leitura, LXXVI. Lisboa, Imprensa do Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 198 pags. 170×95, 1912.

— Formosura (A) da alma. Traducção livre. Obra illustrada. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada. 2.ª ediç. 5 vols. 342-350 pags. 148×82, 1908.

— Formosura (A) da alma. Traducção livre. Obra illustrada. Bibliotheca do «Cura de Aldeia». Porto, Typ. Universal, de Nogueira & Caceres. Joaquim Antunes Leitão edit. 5 vols. 352-368 pags. 152×82. S. d.

— Historia de um beijo. Traducção de Candido de Magalhães. Bibliotheca Contemporanea. Lisboa, Typ. Lusitana Editora, de F. A. Miranda e Sousa. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 286 pags. 151×78, 1908.

— Historia de um beijo. Traducção de Candido de Magalhães. Bibliotheca Contemporanea. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 290 pags. 149×78, 1912.

— Historia de um beijo. Traducção de A. J. Lione Soutello. Collecção Horas de Leitura, XLVII. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 183 pags. 170×95, 1912.

— Historia de um beijo. Illustrações de Roque Gameiro. Lisboa. S. Typ. Santos & Vieira edits. 1 vol. 244 pags. 146×82, 1909.

— Livro (Um) para meus netos. (Traducção livre). Bibliotheca do «Cura de Aldeia». Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. A mesma Empreza edit. 1 vol. 246 pags. 142×82, 1887.

— Magdalena. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 127 pags. 132×78. S. d.

— Martyr (O) do Golgotha. (Tradições do Oriente). Traducção de Antonio Moreira Bello. Nova edição illustrada. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 3 vols. 324 341 pags. 152×82, 1911.

— Millionario (O). Traducção de J. Cruzeiro Seixas. Obra illustrada. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 3.ª ediç. 1 vol. 309 pags. 147×83, 1909.

Escrich (Henrique Perez) — Piano (O) do Clara. Traducção de J. Cruzeiro Seixas. (Romance illustrado). Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz edits. 3.ª ediç. 1 vol. 303 pags. 142×83, 1910.

— Prosa (A) da gloria. Traducção de A. Duarte d'Almeida. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. João Romano Torres & C.ª edits. 1 vol. 203 pags. 150×86. S. d.

— Rico e pobre. Traducção de J. Cruzeiro Seixas. (Romance illustrado). Bibliotheca do «Cura de Aldeia». Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Joaquim Antunes Leitão edit. 2.ª ediç. 1 vol. 281 pags. 150×82, 1900.

— Rico e pobre. (Romance illustrado). Traducção de J. Cruzeiro Seixas. Porto, Typ. da Empreza Litter. e Typographica. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 3.ª ediç. 1 vol. 287 pags. 153×82, 1909.

— Visinha (A) do poeta. O Livro Popular. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 155 pags. 127×78, 1913.

Escriptura de accordo de 18 de Janeiro de 1894 entre a Camara Municipal de Lisboa e a Sociedade Companhias Reunidas Gaz e Electricidade, sobre liquidação de contas, illuminação da Avenida da Liberdade, e Praças dos Restauradores e Marquez de Pombal, e sobre outros pontos de execução do contracto de 22 de Julho de 1891. (Em misc.). Lisboa. S. Typ. 1 folh. 6 pags. 191×120, 1898.

Escriptura de contracto para o fornecimento da luz electrica para a illuminação da cidade a que se refere o decreto de 20 de março de 1906. Angra do Heroismo, Imprensa Municipal. 1 folh. 18 pags. 168×90, 1911.

Escriptura para a illuminação da Estrada de Circumvallação, e transformação de duzentos e setenta e cinco bicos de gaz na cidade. (Em misc.). Porto, Typ. de José da Silva Mendonça. 1 folh. 4 pags. 157×83, 1903.

Escritores del siglo XVI. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXVII e XXXVII.

Escritores en prosa anteriores al siglo XV. Vide Biblioteca de Autores Españoles, LI.

Escritores Misticos Españoles. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, XVI.

Escuela Española de Arqueologia é Historia en Roma. Cuadernos de trabajos, I. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Cientificas. Madrid. 1 vol. IX-127 pags. 207×118, 1912.

Esgotos de Lisboa. Parecer e actas da Commissão nomeada pela Camara Municipal de Lisboa, em 4 de agosto de 1880. Lisboa, Typ. Universal, de Thomaz Quintino Antunes. 1 vol. 511 pags. 183×90, 1881.

España (La) del siglo XIX. Colección de conferencias historicas celebradas durante el curso de 1885-86. Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Introducción y 1.ª conferencia — D. Segismundo Moret y Prendergast. Tema: La Sociedad española al principiar el siglo XIX — El Príncipe de la Paz — La Corte y el Gobierno de España — Las relaciones internacionales y la posición de España en el mundo — El sentimiento popular en 1808 — Las intrigas y la catástrofe. 2.ª — El Marqués de San Román. Tema: El Duque de Bailén — El Ejercito español en 1808 — Historia militar de la guerra de la Independencia — Sus consecuencias para la organización militar de España. 3.ª — Don José Gomez de Arteche. Tema: Juan Martin El Empecinado — La guerra de la Independencia bajo su aspecto popular — Los Guerrilleros. 4.ª — Don Ramón Auñon y Villalon. Tema: Gravina, Charruca y Méndez Núñez — La Marina en 1800, 1865 y 1885. 5.ª — Don Rafael Maria de Labra. Tema: Primera e segunda parte — Muñoz Torrero y las Córtes de Cádiz — Historia de la primera asamblea constitucional — Programa de la transformación política y social de España — La elocuencia y las costumbres parlamentarias en las Córtes de Cadiz. 7.ª — Don Andrés Borrego. Tema: El General Riego y los revolucionarios liberales — Tentativas para restablecer el sistema constitucional durante el reinado de Fernando VII. 22.ª — Don José Rodriguez Mourelo. Tema: Clemente (Don Simón Rojas) — Historia, progressos y estado actual de las ciencias naturales en España — Rodriguez González — Historia y estado actual de las sciencias físicas. 23.ª — O mesmo conferente e o mesmo tema. 24.ª — Don Leopoldo Alas. Tema: Alcalá Galiano — El periodo constitucional de 1820 á 1823 — Causas de la caída del sistema constitucional — La emigración española hasta 1823. 25.ª — Don Luis Simarro. Tema: Mata y la Medicina legal — Orfila y la Toxicologia — La ciencia médica y las teorías modernas ante los tribunales y la ley. 26.ª — Don Ceferino Araujo. Tema: Goya y su época — Las artes al principiar el siglo XIX — Los desenvolvimientos de la pintura — López (Don Vicente), Madrazo (Don José), Rosales, Fortuny. 27.ª — O mesmo conferente e o mesmo tema. 31.ª — Don Manuel Pedregal. Tema: Don Alvaro Flórez Estrada — La organización industrial y mercantil de la España antigua —

La libertad de trabajo y de cambio—La situación y las necesidades actuales de la industria y del comercio. 32.ª—Don Francisco Silvela. Tema. Orígenes, historia y caracteres de la prensa española Mejía, Fígaro, Sartorius, Lorenzana, Carlos Rubio. 33.ª—Don Marcelino Menéndez Pelayo. Tema: Don Manuel José Quintana — La poesia lírica al principiar el siglo XIX. 34.ª—Don Tomás Montejo. Tema: Don Manuel Cortina — Estudios sobre el foro y los tribunales españoles — El juez y el abogado — Influencia histórica de los letrados en la sociedad española — Los estudios jurídicos desde Martinez Marina hasta nuestros días. 35.ª—Don Gabriel Rodriguez. Tema: La idea y el movimiento anti-esclavistas en España durante el siglo XIX. 36.ª—Don Luis Vidart. Tema: Villamartín y los tratadistas de milicia en la España del siglo XIX. 37.ª—Don Joaquín Sama. Tema: Don Pablo Montesino—La instrucción primaria en 1808 y su desarrollo posterior — La misión y las condiciones del maestro de escuela en nuestros días. 40.ª — Don Narciso Campillo. Tema: El Bandolerismo — Sus orígines y tradiciones — Sus causas permanentes y accidentales — Sus caracteres y formas diversas. 41.ª — Don Angel Maria Dacarrete. Tema: El Duque de Tetuán — La revolucion de 1854 — La transacción de los partidos — La unión liberal y Don Antonio de los Rios y Rosas — Las guerras de Africa y de América — Los antecedentes de la revolución de 1868. Madrid. 2 vols. 560, 651 pags. 174×103, 1886-1887.

España. Sus monumentos y artes—Su naturaleza é história.

Aragón, por D. José M.ª Quadrado. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos á pluma de Passos, O. Delgado y Miró. Cromos de Xumetra.

Asturias y Léon, por D. José M.ª Quadrado. Clichés de Laurent, grabados de Meisenbach, Joarizti y Gómez Polo. Dibujos de Parcerisa, Pascó, Atenza y Gómez Soler. Cromos de Xumetra.

Burgos, por D. Rodrigo Amador de los Rios. Fotograbados y heliografias de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos de Izidro Gil. Cromos de Xumetra.

Castilla La Nueva, por D. José M.ª Quadrado y D. Vicente de la Fuente. Tomo I—Fotograbados de Meisenbach y Gómez Polo. Heliografias de Thomás. Cromos de Xumetra. Dibujos á pluma de Martin, Oms y Xumetra. Tomo II—Dibujos á pluma de Pascó y O. Delgado. Heliografias de Thomás. Grabados de Gómez Polo, Cromos de Xumetra. Tomo III—Dibu-

jos de Pascó Heliografías de Thomás. Grabados de Thomás y Gómez Polo. Cromos de Xumetra.

Cataluña, por D. Pablo Piferrer y D. Francisco Pi y Margall. Con notas y adiciones de D. Antonio Aulestia Pijoan. Tomos I e II—Fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y Xumetra y dibujos á pluma de Gómez Soler, Brugada, Oms y Pascó.

Córdoba, por D. Pedro de Madrazo. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibujos á pluma de Gómez Soler.

Cuba, Puerto-Rico y Filipinas, por D. Waldo Jiménez de la Romera. Fotograbados de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos de Passos y Riquero. Cromos de Xumetra.

Extremadura (Badajoz y Cáceres), por D. Nicolás Diaz y Pérez. Fotograbados de Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Xumetra.

Galicia, por Manuel Murguia. Fotograbados de Thomás. Dibujos de Passos y Delgado. Cromos de Xumetra.

Granada, Jaén, Málaga y Almeria, por D. Francisco Pi Margall. Clichés de Laurent y Joarizti. Fotograbados de Joarizti, Thomás y Gómez Polo. Dibujos á pluma de Pascó. Cromos de Xumetra.

Huelva, por D. Rodrigo Amador de los Rios. Fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos y cromos de Isidro Gil.

Islas Baleares, por D. Pablo Piferrer y D. José M.ª Quadrado. Fotograbados de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos de Obiols Delgado. Cromos de Xumetra.

Murcia y Albacete, por D. Rodrigo Amador de los Rios. Fotograbados y heliografías de Thomás. Dibujos de Cabrinety. Cromos de Xumetra.

Navarra y Logroño, por D. Pedro de Madrazo. Tomos I, II e III. Fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos á pluma de M. O. Delgado y Passos. Cromos de Xumetra.

Provincias Vascongadas, por D. Antonio Pirala. Fotograbados y heliografías de Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos á pluma de Angel Pirala, M. O. Delgado y Passos. Grabados de Gómez Polo. Cromos de Xumetra.

Salamanca, Avila y Segovia, por D. José M.ª Quadrado. Clichés de Laurent, grabados de Meisenbach, heliografías de Bruckmann. Cromos de Xumetra. Dibujos á pluma de Brugada y Pascó.

Santander, por D. Rodrigo Amador de los Rios. Dibujos de Isidro Gil. Heliografias y grabados de Thomás.

Sevilla y Cádiz, por D. Pedro de Madrazo. Fotograbados y heliografias de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibujos á pluma de Gómez Soler.

Valencia, por D. Teodoro Llorente. Tomos I e II. Clichés de A. García. Grabados de Joarizti, Thomás, Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos á pluma de J. J. Zapater, P. Llorente, A. Gras, V. Soriano y otros. Cromos de J. J. Zapater.

Valladolid, Palencia y Zamora, por D. José M.ª Quadrado. Fotograbados de Meisenbach y Gómez Polo. Heliografias de Thomás. Cromos de Xumetra. Dibujos de Pascó, Passos, Xumetra, Riquero y Diéguez.

Barcelona. 26 vols. 686-669 pags. 190×103, 1884-1891.

Espectro (O) de Juvenal. Redactores: Gomes Leal, Guilherme de Azevedo, Luciano Cordeiro, Magalhães Lima e Silva Pinto. Lisboa, Typs. de Joaquim Germano de Sousa Neves e Lisbonense 1 vol. 164×89, 1872-1873.

Espelho (O) accusador. (Em misc.). Lisboa. Typ. de José da Silva Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 2.ª ediç. 1 folh. 8 pags. 115×71, 1904.

Esperança. Revista litteraria mensal dos alumnos do seminario do Funchal. Redactor principal, Joaquim Placido Pereira. Funchal, Lytografia do Seminario do Funchal. 1 vol. 210×125. 1907-1908.

Esperanças. Bibliotheca do *Commercio do Porto,* IV. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto.* 1 vol. 308 pags. 142×77, 1908.

Espiga (A). Revista em dois actos e sete quadros. Musica de Esteves Graça e Alves Coelho. Eu, tu e elle. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 156×43, 1912.

Espina (Concha) — Despertar para morir. Novela. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 358 pags. 136×76, 1910.

Espinas (Alfred) — Philosophie (La) expérimentale en Italie. Origigines — État actuel. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Germer Baillière et C.ie édit. 1 vol. 186 pags. 140×84, 1880.

Espiney (Doctor Carlos d') — Don Bosco, por el... Caballero Gran Cruz de la Ordem Pontificia de San Gregorio Magno, obra aprobada por la Congregacion Salesiana. Secunda édición española traducida de la duodécima francesa por el presbítero de la misma

Congregacion, Camilo Ortúzar. Turín. Librería Salesiana. edit. 1 vol. XVI-346 pags. 153×86, 1891.

Espiney (Emilie d') — It was the Gat who did it. A free translation of Mr. Arthur's. Portuguese comedy in 1 Act. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». E. d'Espiney edit. 1 folh. 15 pags. 144×83, 1913.

Espiney (M. H. d') — Curso de Lingua Inglesa. Adequado ao uso dos portuguesesе e brazileiros. Metodo de Ahn. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 4.ª edição revista e modernizada por H. Brunswick. 1 vol. 366 pags. 162×90, 1914.

Espitallier (V.) — Textes faciles contenant l'histoire des perses depuis la naissance de Cyrus jusqu'à la mort de Xerxès d'après Justin et Cornelius Nepos, avec des notes explicatives, des remarques sur la traduction, des familles de mots et un lexique alphabetique latin-français. Classe de sixième. Deuxième édition. Paris. Paul Dupont édit. 1 vol. VII-91 pags. 146×83, 1883.

Esprit de l'encyclopédie, ou recueil des articles les plus curieux et les plus intéressans de l'encyclopédie, en ce qui concerne l'histoire, la morale, la littérature et la philosophie; réunis et mis en ordre par M. Hennequin, l'un des collaborateurs de la Biographie universelle. Nouvelle édition. Paris. 15 vols. CXLIV-359 e 556 pags. 156×85, 1822.

Espronceda (Don José de) — Obras poéticas. Ordenadas y anotadas por J. E. Hartzenbusch. A saber: El Pelayo, ensayo épico. Poesias liricas. El estudiante de Salamanca, cuento. El Diablo Mundo, poema. Collección de los mejores autores españoles antiguos y modernos. Paris. Baudry edit. 1 vol. XX-291 pags. 178×97, 1851.

— Thereza. Segundo canto do Diablo Mundo. Maio de 1891. (Em misc.). Felix Ramos trad. Porto, Typ. de M. J. Alves d'Azevedo. 1 folh. 16 pags. 158×55, 1891.

Essai d'une philosophie de l'art. Paris. Librairie de Debécourt édit. 1 vol. XVI-311 pags. 153×91, 1836.

Essai d'une philosophie de la solidarité. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales. XV.

Essai sur journalisme depuis 1735 jusqu'à l'an 1800. Paris. D. Colas édit. 1 vol. XI-IV-302 pags. 146×81, 1811.

Essai sur la fortification, ou examen des causes de la grande supériorité de l'attaque sur la défense. Des moyens de déterminer la disposition et la construction des ouvrages par les opérations de

l'attaque. Des changemens, que cette observation produiroit dans la méthode de fortifier. Des avantages, qui en résulteroient pour la défense. La Haye. Pierre Gosse Junior édit. 1 vol. IV-186 pags. 1745.

Estação de saude e posto maritimo de desinfecção do porto em Leixões. Instrucções para o funccionamento do apparelho «Clayton». (Em misc.). Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 20 pags. 125×77, 1906.

Estações postaes e telegraphicas do ultramar portuguez em 1904. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Direcção Geral do Ultramar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh 15 pags. 250×156, 1904.

Estadistica agricola 1910. Ministerio de Agricultura de la República Argentina. División de Estadistica Agricola y Economia Rural. Buenos Aires. 1 vol. 165 pags. 218×135, 1910.

Estado do Amazonas. Collecção das Leis de 1892, 1893, 1894. Volume I. Manáos. Typ. Palais Royal, de Lino Aguiar & C.ª. Livraria Palais Royal. edit. 3 vols. 248 e 182 pags. 171×90, 1901.

— Leis, decretos e regulamentos. Administração do Dr. Silverio José Nery. Tomo I. 1900. (De 23 de Julho a 31 de Dezembro). Rio de Janeiro. Typ. do *Jornal do Commercio*, de Rodrigues & C.ª. 1 vol. 606 pags. 166×95, 1901.

Estatística agricola. Cálculo aproximado da colheita vinicola de Portugal em 1911. República Portuguesa. Ministério das Finanças. Direcção Geral da Estatística. 3.ª Repartição. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 200×126, 1912.

— Cálculo aproximado da sementeira e colheita do trigo no ano cerealifero de 1910 1911. República Portuguesa. Ministério das Finanças. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 17 pags. 213×143, 1912.

— Decreto de 29 de março de 1911. República Portuguesa. Ministério das Finanças. Direcção Geral da Estatística. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 5 pags. 158×90, 1911.

— Resumos Estatísticos. Fascículo IV. (Em português e francês). República Portuguesa. Ministério das Finanças. Direcção Geral da Estatística, 3.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 226×132, 1914.

Estatística criminal e disciplinar do exército relativa aos anos de 1906 a 1913. Secretaría da Guerra. 1.ª Direcção Geral, 5.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 6 vols. 73-90 pags. 191×102, 1908. 1917.

Estatistica das contribuições directas. Liquidação e cobrança dos impostos. 3.º—Annos civis de 1897 a 1901 e annos economicos de 1897-1898 a 1901-1902. 4.º—Annos civis de 1898 a 1902 e annos economicos de 1898-1899 a 1902-1903. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. x-383, x-313 pags. 1905.

Estatística demográfica. Movimento da população. Resumo. Casamentos, nascimentos, óbitos e emigração. Anos de 1907 a 1915. (Em portuguès e francès). Portugal. Ministério das Finanças. Direcção Geral da Estatística. 4.ª Repartição. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 24 pags. 255×168, 1913-1914.

Estatistica do gado bovino no districto d'Evora. Relatorio do intendente de pecuaria do districto ácerca da estatistica do gado bovino realizada em 1 de junho de 1910. (Publicação auctorisada pela Direcção Geral da Agricultura). Conselho Districtal de Agricultura. (Em misc.). Evora. Typ. Minerva Commercial. 1 folh. 29 pags. 191×119, 1912.

Estatistica do pariato portuguez desde a sua fundação até 31 de Dezembro de 1909. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 75 pags. 283×187, 1910.

Estatistica dos serviços do recrutamento, relativo ao contingente de 1902. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 mappas. 1903.

Estatistica dos serviços do recrutamento relativa ao contingente de 1904. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 8 mappas. 1905.

Estatística geral da província de Cabo Verde. Anos de 1912 a 1914. Govêrno da Província de Cabo Verde. Secretaría Geral. Secção de Estatística. Praia. Imprensa Nacional de Cabo Verde. 2 vols. 168-171 pags. 229×144, 1913 a 1915.

Estatistica geral dos correios da provincia de Cabo Verde. Annos civis de 1906 e 1907. Secretaria geral do governo da provincia de Cabo Verde. Repartição Superior dos Correios. Lisboa. Typ. da Pap. Estevão Nunes & Filhos. 2 vols. 82-92 pags. 228×147, 1908.

Estatistica industrial. Districtos Administrativos do Funchal e Ponta Delgada. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Direcção Geral do Commercio e Industria. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 61 pags. 241×143, 1905.

Esterno (D')—Des privilégiés de l'ancien regime en France et des privilégiés du nouveau. Paris. Librairie de Guillaumin et C.ie édits. 2 vols. xi-589-522 pags. 160×86, 1867, 1868.

Estévanez (Nicolás) — Fragmentos de mis memorias. Madrid. 1 vol. 547 pags. 156×76, 1903.

Esteves (J. F. da Silva) — Á roda do movimento catholico. Verdades amargas. (A proposito da candidatura do Ex.mo Bispo de Hymeria). Porto, Typ. de A. F. Vasconcellos. 1 vol. VII-66-VI pags. 145×82, 1897.

— Questão (A) dos jesuitas. Guimarães. Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Porto. Empreza do *Progresso Catholico* edit. 1 vol. XIII-362-IV pags. 130×79, 1895.

Esteves (Manuel Joaquim) — Crimes (Os) de Terena. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial. 1 vol. 75 pags. 165×108, 1907.

— Suicidio (O) voluntario de Ernesto Gragera de Paula. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial. 1 folh. 16 pags. 172×108, 1907.

Esteves (Pedro) — Emancipação (A) social. Porto, Typ. Boa União. Nucleo Juventude Social edit. 1 folh. 8 pags. 138×80, 1915.

Esteves (Raul Augusto) — Fortificação (A) no plano de defeza do paiz. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. Livraria Ferin edit. 1 vol. VII-210 pags. 161×84, 1910.

Estimulos. Serie de contos vertidos do francez por Maria Pacheco Leitão e destinados ás creanças das escolas primarias. Ilustrações inéditas do festejado pintor e dezenhador portuguez Pedro Guedes. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. A Tradutora edit. 1 vol. 85 pags. 125×77, 1915.

Estoc (Martial d') — Franc-Maçonnerie (La). Sa politique et son œuvre. Partie documentaire et partie historique. Dédié aux Souverains, aux hommes d'État et aux peuples. Paris. Courrier Littéraire de la Presse édit. 2 vols. 227-292 pags. 144×82. S. d.

Estoria de España que mandó componer Alfonso el Sabio. Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, V.

Estrada (Osorio Duque) — Leituras militares. Com um prefacio do general Caetano de Faria. Rio de Janeiro. 1 vol. 295 pags. 141×89, 1913.

Estrophe (Uma) dos Lusiadas de Camões. Dada a lume na Sicilia, em Messina, em 1882, como especimen de versão do Portuguez. Com anteloquio de Pereira Caldas. (Em misc.). Braga, Typ. de Bernardo A. de Sá Pereira. 1 folh. 16 pags. 141×75, 1884.

Estudos de desenhos. Series A. B. C. D. Lisboa. Fernandes & C.a edits. 40 folhs. 120×145, 1915.

Estudos de philosophia politica feitos em 1871-1872 por uma das commissões do 3.o anno. Faculdade de Direito. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 80 pags. 162×87, 1872.

Estudos juridicos. Directores: Drs. Lopes Praça, Henriques da Silva, Teixeira d'Abreu, Marnoco e Souza, José Tavares e J. Alberto dos Reis. Proprietarios os drs. José Tavares e Antonio José Teixeira d'Abreu. Coimbra, Imprensa da Universidade. Antonio José Teixeira d'Abreu edit. 1 vol. 700 pags. 211×107, 1903.

Estudos sociaes. Revista mensal catholica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 5 vols. 552-528 pags. 128×113, 1905-1910.

Études druidiques et des temps primitifs et d'intuition des races humaines. Nouvelle disposition des Triades du Mystère des Bardes de l'Ile de Bretagne. (Cyvrinach Beirdd Inys Prydain), et observations sur ce monument. Par A. C. G. Saumur. 1 folh. 16 pags. 180×90. S. d.

Études sur l'Italie. Turin. 2 vols. 129-129 pags. 192×113, 1862.

Eucken (Rudolf) — Grands (Les) courants de la pensée contemporaine. Traduit de l'allemand sur la quatrième édition par Henri Buriot et G. H. Lequet. Avant-propos de M. E. Boutroux. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XVIII-536 pags. 167×94, 1911.

Eudel (Paul) — Trucs et Truqueurs. Altérations, fraudes et contrefaçons dévoilées. Paris. 1 vol. 580 pags. 146×78, 1907.

Eurico (Pedro). (Augusto Carlos Cardoso Pinto Osorio) — Figuras do passado. Lisboa, Typ. Editora José Bastos. 1 vol. VII-263 pags. 183×96, 1915.

Eusèbe — Histoire ecclésiastique. Livres I-IV, V-VIII, IX-X. Texte grec et traduction française par Émile Grapin. Textes et documents pour l'étude historique du Christianisme, publiés sous la direction de Hippolyte Hemmer et Paul Lejay. Paris. Alphonse Picard et Fils édits. 3 vols. VIII-524-561-LXXXVI-541 pags. 137×81, 1905-1913.

Eusor (George) — Venha um terramoto. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 7 pags. 113×72. S. d.

Evangelho (O) de S. João, traduzido da Vulgata latina por Antonio Pereira de Figueiredo. Da edição approvada em 1842 pela rainha D. Maria II, com a consulta do patriarcha arcebispo eleito de Lisboa. Com algumas palavras na margem segundo o texto grego. (Em misc.). Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. 1 vol. 83 pags. 102×61, 1907.

Évangiles (Les) apocryphes, traduits et annotés d'après l'édition de J. C. Thilo, par Gustave Brunet. Suivis d'une notice sur les

principaux livres apocryphes de l'Ancien Testament. Paris. Franck édit. 1 vol. XVI-378 pags 141×72, 1848.

Evans (Henry Ridgely) — Napoleon (The) Myth containing a reprint of «The Grand Erratum», Jean-Baptiste Pérès. And an introduction by dr. Paul Carus. Chicago. The Open Court Publishing Company édit. 1 vol. 65 pags. 188×105, 1905.

Evora (Arcebispo d') - Mãe (A) dos pobres. Oração funebre proferida nas exequias celebradas na egreja de S. Domingos de Lisboa, em 10 de Dezembro de 1909, suffragando a alma da Senhora Duqueza de Palmella. Lisboa. Typ. Castro Irmão. 1.ª ediç. 1 folh. 33 pags. 197×113, 1910.

Exame da constituição de D. Pedro e dos direitos de D. Miguel, dedicado aos fieis portuguezes. Traducção do francez por J. P. C. B. Lisboa. Na Impressão Regia. 1 vol. 166 pags 164×105, 1829.

Exame dos artigos historicos, e politicos, que se contem na collecção periodica intitulada *Correio Braziliense*, ou *Armazem Litterario*, no que pertence sómente ao reino de Portugal. Primeiro vol. que comprehende o dito exame em cartas, que respeitam aos quatro primeiros numeros do *Correio Braziliense* Lisboa, Impressão Regia. 1 vol. 194 pags. 164×82, 1910.

Exclusivo do fabrico de productos de qualquer indústria não explorada nas provincias ultramarinas. Decreto n.º 985. *Diário do Govêrno* n.ᵒˢ 198 e 203, 1.ª série, de 1914. República Portuguesa. Ministerio das Colónias. Direcção Geral das Colónias. 3.ª Repartição. 1 folh. 12 pags. 176×90, 1914

Exclusivos de fabrico de produtos industriais nas colónias. Decreto-base e Regulamento especial para a colónia de Angola. Decreto n.º 985, de 28 de Outubro de 1914. Portaria provincial n.º 801, de 17 de Junho de 1915. República Portuguesa. Govêrno Geral de Angola. Loanda, Imprensa Nacional de Angola. 1 folh. 32 pags. 166×90, 1915.

Exemplos de processos de exercicios de quadros. Publicação auctorisada pelo Ministro da Guerra. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 178 pags. 131×72, 1909.

Exercicio da industria de seguros. Regulado por decreto com força de lei de 21 de Outubro de 1907. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 35 pags. 180×95, 1913,

Exercicio das Quarenta Horas. Práticas piedosas para entreter devotamente uma hora de reparação deante do Santissimo Sacramento. Approvado pelo Ex.ᵐᵒ e Rev.ᵐᵒ Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Livra-

ria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 1 folh. 32 pags. 115×67, 1906.

Expilly (Charles) — Brésil (Le) tel qu'il est. Paris. Charlien et Huillery édits. Deuxième édition. 1 vol. XVIII-382 pags. 147×81, 1863.

Explicações para facilitar a entrada nas Escolas de Alnnos Marinheiros. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 176×90, 1915.

Explicações para facilitar a entrada nas Escolas de Alunos Marinheiros. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Majoria General da Armada, 2.ª Repartição. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 7 pags. 175×90, 1908.

Exportação para a Allemanha de vinhos, mostos, uvas esmagadas e azeites. Regulamento approvado por decreto de 15 de Março de 1913. Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Repartição dos Serviços Agronomicos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 20 pags. 177×90, 1913.

Exposição de Arte no salão nobre do Atheneu Commercial do Porto por amavel cedencia da sua illustre e diguissima direcção. Promovida por Antonio José da Costa, Julio Costa, Margarida Costa, Romão e José da Maia Romão. (Em misc.). Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 folh. 7 pags. 179×107, 1908.

Exposição dirigida pelo Conselho de Arte e Arqueologia de Coimbra á Camara Municipal sobre a Quinta de Santa Cruz. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 4 pags. 219×125, 1913.

Exposição Nacional do Rio de Janeiro de 1908. Regulamentos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 20 pags. 176×90, 1907.

Exposição Nacional no Rio de Janeiro. Secção Portugnesa de Bellas Artes. Catalogo illustrado. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 vol. 81 pags. e 54 estampas inn. 169×83, 1908.

— Secção portugueza. Direcção das officinas do Estado. Officina de instrumentos de precisão em Lisboa. Catalogo illustrado dos objectos. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 170×97, 1908.

Exposição (A) Universal de Paris, 1885. Relatorio sobre... Agricultura, por João de Andrade Corvo. Machinas de vapor, por José Maria da Ponte e Horta. Artes chimicas, por Julio Maximo de Oliveira Pimentel. Lisboa, Imprensa Nacional. 4 vols. 418 e 315 pags. 158×91, 1857.

Exposição Universal de Paris, no anno de 1855. (Em misc.). Porto. Typ. de Faria Guimarães. 1 folh. 32 pags. 131×83, 1854.

Exposition Universelle de 1867. L'enquête du dixième groupe. Catalogue analytique des documents, mémoires et rapports, exposés hors classe dans le dixième groupe et relatifs aux institutions publiques et privées, créés par l'État, les départements, les communes et les particuliers pour améliorer la condition physique et morale de la population. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. 383 pags. pags. 183×100, 1867.

Expropriações por utilidade pública. Lei de 26 de Julho de 1913 e seu regulamento. N.º 57 da Colecção das Leis da República. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Biblioteca d'Educação Nacional edit. 1 folh. 22 pags. 164×96. S. d.

— Lei e regulamento. República Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 21 pags. 180×90, 1914.

Extincção (A) do Laboratorio Chimico Municipal (2 de maio de 1907). Separata da *Revista de Chimica pura e applicada* (3.º anno, n.º 6 — 15 de Junho de 1907). (Em misc.). Porto, Typ. Occidental Lopes & Vianna. 1 vol. 98 pags. 181×105, 1907.

Extracto da mémoria do senhor Beirão, quê tem por titulo — Algumas considerações ácerca das restricções a que é necessario sujeitar a cultura do arroz, afim de conciliar a maxima utilidade d'esta industria agricola com o menor risco para a salubridade publica. Vide Academia Real das Sciencias — Annaes. Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico Naturaes e Medicas. Vol. I, pag. 55.

Extracto das actas das sessões litterarias da 2.ª classe da Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras, vol. I. pags. 54, 119.

Extracto do Regulamento dos serviços de recrutamento, de 23 de Agosto de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 27 pags. 176×110, 1911.

Extracto do regulamento geral das capitanias. Regras a seguir pelos navios que demandem os portos do continente do reino e ilhas adjacentes. 2.ª ediç. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 17 pags. 176×87, 1913.

Extrait du Réglement portugais des services de recrutement, du 23 avril 1911. (Em misc.). Lisbone. 1 folh. 20 pags. 176×110, 1911.

Eydoux. Vide British Museum.

Eyma (Xavier) — Peaux (Les) rouges. Scènes de la vie des Indiens. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 314 pags. 140×77, 1860.

— Roi (Le) des Tropiques. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 294 pags. 143×80, 1860.

Eymieu (Antonin) — Naturalisme (Le) devant la science. Paris. Perrin et C.ie édits. 1 vol. xi-365 pags. 149×85, 1911.

Eys (W. J. van) — Tutoiement (Le) basque. Chapitre supplémentaire à la Grammaire comparée des dialectes Basques. Paris, Maisonneuve édit. 1 folh. 30 pags. 127×108, 1883.

F

F * * * — Indicação de hum projecto de Universidade portugueza offerecido á consideração do publico e do Governo. Lisboa, Typ. de José Rodrigues Galhardo. 1 folh. 15 pags. 160×87, 1833.

F. (C. S. D.) — Huma palavra só sobre o Padre, por hum homem que nunca lhe falou. Lisboa, Typ. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1 folh. 10 pags. 150×87, 1822.

F. (M.) — A proposito da fiscalisação das sociedades anonymas. Artigos publicados no jornal *A Reforma Social.* Lisboa, Typ. A Nacional. Manoel A. Fialho edit. 1 folh. 24 pags. 128×78, 1911.

F. (V. de S. de) — Partidos (Os) que se partem e repartem. Bosquejo patriotico. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Portugueza, Porto, Viuva Tavares Cardoso edit. 1 vol. 61 pags. 149×82, 1908.

Fabre (Émile) — Maison (La) d'argile. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois à la Comédie Française, le 25 février 1907. L'Illustration Française — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

— Timon d'Athènes. Pièce en cinq actes. Représentée pour la première fois au théâtre Antoine, le 12 avril 1907. Hymne à Kypris. Musique d'Abel Auscher. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

— Vainqueurs (Les) — Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois sur la scène du Théâtre Antoine le 24 novembre 1908. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1909.

— Ventres (Les) dorés. Pièce en cinq actes. L'Illustration édit. 1 folh. 40 pags. 236×154, 1905.

Fabre (Ferdinand) — Abbé (L') Figraue. Illustrations d'après les aguarelles de B. Tofani. Modern Bibliothèque. Paris. Arthème Fayard édit. 1 vol. 125 pags. 204×130. S. d.

Fabre (J. H.) — Ciel (Le). Lectures et leçons pour tous. Nombreuses figures. 16 planches hors texte. Paris. Librairio Ch. Delagrave édit. 1 vol. 349-8 pags. 143×83. S d.

— Mœurs des insectes. Morceaux choisis extraits des *Souvenirs Entomologiques*. 16 planches hors texte d'après les photographios de Paul H. Fabre. Paris. Librarie Ch Delagrave édit. 1 vol. 260 pags. 148×86. S. d.

— Vie (La) des insectes. Morceaux choisis extraits des *Souvenirs Entomologiques*. 15 gravures. 11 planches hors texte. Paris Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol. 291 pags. 146×85. S. d.

Fabre (Joseph) — Pères (Les) de la Révolution (De Bayle à Condorcet). Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. II-756 pags. 160×91, 1910.

Fabre-D'Olivet — Langue (La) hébraique restituée, et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale. Ouvrage dans lequel on trouve réunis: 1.°: Une dissertation introductive sur l'origine de la Parole, l'étude des langues qui peuvent y conduire, et le but que l'auteur s'est proposé; 2.°: Une grammaire Hébraïque, fondée sur de nouveaux principes, et rendue utile à l'étude des langues en général; 3.°: Une série de racines Hébraïques, envisagée sous des rapports nouveaux, et destinées à faciliter l'intelligence du langage, et celle de la science étymologique; 4.°: Un discours préliminaire; 5.°: Une traduction en français des dix premiers chapitres du Sépher, contenant la Cosmogonie de Moyse. Paris. 2 vols. XLVI-197-138, 345 pags. 156×101, 1815-1816.

Fabreguettes (M. P.) — Lójica (A) judiciária e a arte de julgar. Henrique de Carvalho trad. Lisboa. Typ. da Emp. Lit. e Tipográfica, Porto. Livraria Classica Editora, de A. M. Teixeira, edit. 1 vol. 579 pags. 169×94, 1914.

Fabricatore (Carlo) — Rivoluzione (La) del Brasile — Il 15 novembre 1889. Rio de Janeiro. 1 vol. 113 pags. 137×76, 1889.

Fabricius (Adam Kristoffer) — Première (La) invasion des normands dans l'Espagne musulmane en 844. Mémoire destiné à la 10.ème session du Congrès International des Orientalistes. Société de Géographie de Lisbonne. Lisbonne. Imprimerie Nationale. 1 folh. 22 pags. 180×90, 1892.

Fabrico e venda de bebidas fermentadas. (*Diário do Govêrno* n.os 197 e 199, de 22 e 26 de agosto de 1913). Républica Portuguesa —

— Ministério das Colónias — Direcção Geral das Colónias — 3.ª Repartição — Secção dos serviços agronómicos coloniais. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 4 pags. 176×90, 1913.

Fabry (E.) — Théorie des séries à termes constants. Applications aux calculs numériques. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann et Fils. édit. 1 vol. 198 pags. 180×100, 1910.

Facho litterario, dedicado a S. M. El-Rei o snr. D. Fernando. Proprietario, J. F. de S. P. Carvalhosa. Illustrado com trinta gravuras. (Em misc.). Porto, Typ. de Parreira & Carvalhosa. J. F. de S. P. Carvalhosa edit. 1 vol. 154 pags. 254×154, 1864.

Factos memoraveis de 1891 Noticiario de jornaes, colligido por Delfim José de Oliveira e dedicado ao dr. Pedro Augusto Ferreira, abbade de Miragaya no Porto, que offereceu a collecção á Bibliotheca no dia 3 de abril de 1913.

Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Regulamento dos cursos práticos, aprovado por Decreto de 21 de agosto de 1911. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 13 pags. 169×90, 1911.

— Regulamentos. República Portuguesa. Ministerio do Interior. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 63 pags. 180×89, 1911.

Faculdade de Direito do Recife. Lista geral dos estudantes matriculados em 1913. Pernambuco. 1 folh. 13 pags. 132×90. S. d.

— Primeiro supplemento ao Catalogo geral da Bibliotheca da... Parte alphabetica. Recife. 1 vol. 439 pags. 167×90, 1913.

Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra. Programa para a cadeira de anatomia topográfica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 7 pags. 170×90, 1915.

Faculdade de Medicina do Porto. Catalogo da Bibliotheca, coordenado pelo prof. Pires de Lima. Porto, Typ. da «Encyclopedia Portugueza Illustrada». Escola Medico-Cirurgica do Porto edit. 1 vol. XVII-461 pags. 184×108, 1910.

— Catálogo da Biblioteca (Primeiro suplemento) coordenado pelo prof. J. A. Pires dê Lima. Porto, Typ. da «Encyclopedia Portugueza Illustrada». Faculdade de Medicina do Porto edit. 1 vol. X-68 pags. 183×108, 1912.

Faculdade (A) de Medicina e o senhor Doutor Antonio Joaquim Barjona. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 17 pags. 158×88, 1856.

Faculdade de Sciencias da Universidade de Lisboa. Relatorio apresentado ao Senado da Universidade. Ano lectivo, 1911-1912 e

1912-1913. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 vol. 63 pags. 188×89, 1913.

Faculdade (A) de sciencias de 1911 a 1913. Relatorio aprovado em congregação de 11 de novembro de 1913. Universidade de Coimbra, Imprensa da Universidade. Universidade de Coimbra edit. 1 folh. 33 pags. 214×114, 1913.

Faculdades de Letras das Universidades de Lisboa e de Coimbra. Regulamento. Decreto de 19 de agosto de 1911. República Portuguesa. Ministerio do Interior. Direcção Geral de Instrução Secundária Superior e Especial. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 45 pags. 179×90, 1911.

Faculdades de Medicina das Universidades de Coimbra, Lisboa e Pôrto. Regulamento. Decreto de 23 de Agosto de 1911. República Portuguesa. Ministerio do Interior. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 35 pags. 180×90, 1911.

Faculdades de Sciencias das Universidades de Coimbra, Lisboa e Pôrto. Regulamento. Decreto de 22 de Agosto de 1911. República Portugueza. Ministerio do Interior. Direcção Geral de Instrução Secundária, Superior e Especial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags, 176×90, 1911.

Fado da Kermesse. Coplas cantadas, na noite de 8 de Setembro de 1907 em Mattosinhos por occasião da kermesse em favor do Novo Pavilhão da Real Confraria do Bom Jesus de Mattosinhos e ao Asylo da Nossa Senhora da Conceição. Porto, Typ. Universal. 1 folh. 8 pags. 126×87. S. d.

Fado (O) do ciume e a canção da «Margarida». Para serem cantados com as musicas da Revista «Chale e lenço». Colecção do Povo n.º 22. Lisboa, Typ. das Oficinas Gráficas. Livraria de João Carneiro & Comandita edit. 1 folh. 7 pags. 128×44. S. d.

Fafes (Aprigio) — Galeria pittoresca da Camara dos Pares. Contendo uma apreciação imparcial de cada um dos membros da Camara Hereditaria. Offerecida ao bom senso do paiz. Lisboa, Typ. de Joaquim Germano de Sousa Neves. 1 folh. 16 pags. 154×90, 1858.

Fagnot (F.) — Droit (Le) de grève. Vide Bibliothèque Générale des Siences Sociales, XXXI.

Fago (Vincenzo) — Università (L') Egiziana di Cairo. Roma. Nuova Antologia edit. 1 folh. 15 pags. 205×112, 1909.

Faguet (Émile) — Balzac. Les Grands Écrivains Français. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 201 pags. 141×75, 1913.

Faguet (Émile)—Culte (Le) de l'incompétence. Les Études Contemporaines, 1. Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 231 pags. 141×80, 1912.

— Culto (O) da incompetencia. Agostinho Fortes trad. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves & C.ª edits. 1 vol. 179 pags. 146×75, 1912.

— Dez (Os) mandamentos. Da amisade. Eugenio de Castro trad. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 96 pags. 114×58. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Da familia. Traducção da 2.ª edição franceza por Eugenio de Castro. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 91 pags. 114×58. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Da patria. Traducção da 2.ª edição franceza por Henrique de Figueiredo. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 93 pags. 115×59. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Da profissão. Traducção da 2.ª edição franceza por Sousa Brandão. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 95 pags. 114×59. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Da velhice. Traducção portugueza por Eugenio de Castro. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 90 pags. 114×58. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Da verdade. Traducção de Eugenio de Castro. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 96 pags. 114×58. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. De Deus. Traducção da 2.ª edição franceza por L. Monteiro. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 93 pags. 114×59. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Do amor. Traducção da 6.ª edição franceza por Souza Brandão. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 92 pags. 114×58. S. d.

— Dez (Os) mandamentos. Do amor de si mesmo. Traducção da 2.ª edição franceza por Souza Brandão. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 93 pags. 114×58. S. d.

Faguet (Émile) — Dez (Os) mandamentos. Do dever. Traducção da 2.ª edição franceza por L. Monteiro. Rio de Janeiro, Paris, Lisboa. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 92 pags. 114×58. S. d.

— ... e o horror das responsabilidades. Traducção auctorisada. Paris, Lisboa, Rio de Janeiro. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Livrarias Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 183 pags. 141×76. S. d.

— ... et l'horreur des responsabilités. (Suite au Culte de l'Incompétence). Les Études Contemporaines, 7. Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 203 pags. 143×81, 1911.

— Iniciação filosofica. Biblioteca de Educação Racional, VIII. José Simões Coelho trad. Lisboa, Typ. de Manoel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 168 pags. 152×76, 1913.

— Iniciação literaria. Traducção ampliada na parte relativa á literatura portuguesa e brasileira, por Chagas Franco. Biblioteca de Educação Racional, IX. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 263 pags. 152×76, 1914.

— Initiation littéraire. Collection des Initiations. Paris. Hachette & C.ie édits. 1 vol. 175 pags. 141×74, 1913.

— Initiation philosophique. Collection des Initiations. Paris. Hachette & C.ie édits. 1 vol. 171 pags. 138×91, 1912.

— Prose (La) française. Extraits de tous les auteurs depuis les origines jusqu'à nos jours. Introduction générale de É. Faguet. Préfaces pour chaque siècle par A. Albalat. Notices biographiques et notes par A. Glorget et L. Larguier. Paris. Librairie des Annales Politiques et Littéraires édit. 1 vol. XXIV-807 pags. 147×90. S. d.

— Questions politiques. Paris. Armand Colin édit. 1 vol. 336 pags. 140×80, 1889.

Fajardo (Don Diego de Saavedra) — Obras. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXV.

Falcão (Cesar Augusto) — Codigo dos commerciantes. Contendo, por ordem alphabetica e com annotações, toda a legislação commercial. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 264 pags. 181×101, 1911.

Falcão (Christovam) — Obras. Trovas de Chrisfal. Carta, cantigas e esparsas. Com um estudo sobre sua vida, poesias e epoca, por Theophilo Braga. Bibliotheca Lusitana. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». «Renascença Portuguesa» edit. 1 vol. 190 pags. 147×81, 1915.

Falcão (José Joaquim Pereira) — Comparação do methodo teleologico de Wronski com os methodos de Daniel Bernouilli e Euler, para a resolução numerica das equações. Dissertação de concurso. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 64 pags. 160×99, 1870.

— Dissertação inaugural para o acto de conclusões magnas na Faculdade de Mathematica. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. XII-58 pags. 166×88, 1869.

Falcão (Paulo José) — Contestação administrativa. Resposta do Dr. Antonio Teixeira Lopes Junior á reclamação apresentada na Auditoria Administrativa do Porto pelo Dr. Aleixo Guerra. Porto, Typ. Mendonça. 1 folh. 15 pags. 172×98, 1914.

Falcão (Zeferino) — Prophylaxia das tinhas na eschola. (Separata do *Instituto).* Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 11 pags. 173×100, 1900.

Faleiro (Francisco) — Tratado del esphera y del arte del marear. Reproduction fac-similé de l'exemplaire appartenant á la Bibliothèque Royale de Munich. Édition 1535. Séville. Munich. 1 vol. 102 pags. 189×134, 1915.

Fall (Leo) — Princeza dos Dollars. Coplas da... Opereta em três actos. Propriedade exclusiva em Portugal e Brazil da companhia do Theatro Avenida de Lisboa. (Em misc.). Henriques da Silva, trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 178×100. S. d.

Fallencia do Banco Nacional. Analyse do Accordão do Tribunal da Relação que julgou culposa a quebra. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 84 pags. 172×93, 1879.

Famille (Une) de républicains fouriéristes. Les Milliet. I — Jusqu'au seuil de l'exil. II et III—Les adieux. IV—Vies parallèles d'un soldat et d'un écolier. V — Jours heureux. VI — Mes maîtres et mes amis. VII — Adrien de Tucé. Cinq ans au Mexique. 1862-1867. VIII — Voyage d'études en Italie. 1868-1869. IX — La guerre de France et le premier siège de Paris. 1870-1871. X — La Commune et le second siège de Paris. 1871. XI — Un cas de conscience. 1871-1873. Cahiers de la quinzaine. Périodique paraissant tous les deux dimanches. Paris. 10 vols. 113-143 pags. 142×81, 1910-1911.

Familia (A) Cardoso. Bibliotheca do *Commercio do Porto,* V. Porto, Typ. do *Commercio do Porto.* 1 vol. 284 pags. 143×77, 1909.

Fantin-Latour. Huit reproductions fac-similé en couleurs. Les Peintres Illustres n.º 43. Publiés sous la direction de M. Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×94, S. d.

Faraday — Histoire d'une chandelle. Avec une notice biographique et des notes complémentaires sur l'acide stéarique, les lampes, l'éclairage au gaz et les lumières éblouissantes par Henri Sainte-Claire Deville. W. Hughes trad. Paris. J. Hetzel édit. 1 vol. 307 pags. 133×76. S. d.

Farça intitulada «A menina instruida». (Em misc.). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 13 pags. 162×104, 1847.

Farça intitulada «Gatuno de malas artes». (Em misc.). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 16 pags. 164×109, 1849.

Farça intitulada «Namorar por moda nova». O velho impertinente ou a Dama astuta. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 13 pags. 166×109, 1849.

Farça intitulada «O peralta malcriado». (Em misc.). Lisboa, Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1 folh. 16 pags. 154×98, 1849.

Farcy (P. de)—Ex-libris (Les) Manceaux antérieures au XIX^{e} siécle. Paris. H. Daragon et V. A. Goupil édits. 1 vol. 90 pags. 177×90, 1908.

Farges (Louis) — Cantal (Le). Vide Boule (Marcellin).

Faria (Alberto Carlos Cerqueira de) — Refutação da intitulada «Minuta demonstrativa» do snr. Francisco Cabral Teixeira de Moraes, offerecida por parte do Ex.^{mo} Conde do Farrobo, para esclarecer a verdade, e fazer patente a circunspecção, e justiça, com que no tribunal com. de 1.^{a} inst. se decedio a improcedencia da acção disputada no processo n.º 1924. Lisboa, Typ. de Antonio José da Rocha. 1 folh. 31 pags. 174×95, 1844.

Faria (Alfredo Cesar Macedo de) — Reforma da policia. Ponta Delgada, Typ. Ruy Moraes. 1 vol. 64 pags. 125×83, 1908.

Faria (Antonio de Portugal de) — Adamastor. Notas para a historia do cruzador de guerra portuguez, construido pela Grande Subscripção Nacional a favor da defeza do paiz. Centenario da India. (Em misc.). Leorne. 1 folh. 19 pags. 177×106, 1898.

— Apontamentos genealogicos sobre a familia Portugal da Silveira. (Em misc.). Buenos Aires, Typ. Portugueza. 1 folh. 36 pags. 198×109, 1895.

— Apontamentos genealogicos sobre as familias do Visconde e da Viscondessa de Almeida Garrett. (Em misc.). Milão. 1 vol. xi-48-16 pags. inn. 187×108, 1904.

— Bartholomeu Velho. Descoberta d'um planispherio de 1561. Centenario da India. (Em misc.). Leorne. 1 folh. 23 pags. 179×109, 1898.

— Biographia de meu avô materno, o tenente-coronel de cavallaria do exercito do continente, governador de Quelimane e Rios de Senna, Commandante do batalhão de Zuavos Reaes em Moçambi-

que, vogal militar do Conselho do Governo, etc., Guilherme Frederico de Portugal da Silveira Barros e Vasconcellos, fallecido heroicamente a 5 d'Agosto de 1868, como commandante geral do Corpo de Operações na batalha contra o Bonga, sargento-mór de Massangano (no districto da Zambezia). Plombières-les-Bains, 1 folh. 8 pags. 176×108, 1896.

Faria (Antonio de Portugal de) — Biographias dos representantes de S. M. Fidelissima. Navios de guerra. Tratados e convenções. Sociedades de beneficencia. Jornais portuguezes. Republicas. Oriental do Uruguay, Argentina e do Paraguay. Buenos-Ayres. 1 vol. 108 pags. 155×99, 1893.

— Cadix. (Étude historique). (Em misc.). Saint-Valéry-en-Caux. 1 vol. 219 pags. 159×90, 1898.

— Christophe Colombe et les écrivains gaditans. (Em misc.). Paris. Ernest Leroux édit. 1 folh. 28 pags. 144×89, 1891.

— Colonie Portugaise à Paris. 1907. (Em misc.). Milan. 1 folh. 24 pags. 116×67, 1907.

— D. Antonio I, Prior do Crato, XVIII rei de Portugal. Bibliographia. 1 vol. VIII-127 pags. 213×128, 1910.

— D. Antonio, Prieur de Crato XVIII.ème roi de Portugal. (1534-1595). Extraits, notes et documents. Tome I. Milan. 1 vol. 123 pags. 219×126, 1909.

— Dénominations portugaises de quelques rues de Paris. Souvenirs historiques. Extrait de la Société des Études Portugaises. (Em misc.). Paris. 1 folh. 13 pags. 194×126, 1905.

— Descendance de D. Antonio, Prieur de Crato XVIII.ème roi de Portugal. Livourne. 1 vol. XIII-335 pags. 213×127, 1908.

— Descendance de D. Antonio, Prieur de Crato XVIII.ème roi de Portugal. Livourne. 2.ème édit. 1 vol. 74 pags. 214×124, 1909.

— Documentos relativos ao casamento de... consul de Portugal em Montevideu, com Dona Maria Elisa de Marchi, celebrado em Milão a 31 de dezembro de 1895. (Em misc.). Milão. 1 vol. 74 pags. inn. 250×135, 1900.

— Dragão (O) dos Soares de Albergaria. (Cartas trocadas com Joaquim de Araujo. Polemica «inter amicus».) (Em misc.). Bordighera. 1 folh. 22 pags. 175×99, 1906.

— Familia (A) da Viscondessa de Almeida Garrett (D. Luisa Candida Midosi). A familia do Visconde de Almeida Garrett (João Baptista da Silva Leitão de Almeida Garrett). Na Rivista del Collegio Araldico. Anno II, n.º 12. Décembre, 1904. Roma. 1 vol. 713 a 788 pags. 193×108, 1904.

Faria (Antonio de Portugal de) — Genealogia da familia «Arrobas». (Em misc.). Buenos Aires, Typ. Portugueza — Esmeralda, 169. 1 folh. 32 pags. 154×90, 1895.

— Genealogia da familia Corrêa de Lacerda. (Em misc.). Lisboa, Typ. Portuense. 1 folh. 48 pags. 179×108, 1897.

— Genealogia da familia Faria. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Casa Catholica. 1 folh. 31 pags. 173×108, 1896.

— Genealogia da familia dos Quinhones. (Em misc.). Paris-Lisboa, Typ. Guillard, Aillaud & C.ª. 1 folh. 24 pags. 179×108, 1896.

— Genealogia da familia Portugal da Silveira. (Em misc.). Lisboa, Typ. Portuense. M. Gomes edit. 2.ª ediç. 1 vol. 127 pags. 179×104, 1896.

— Genealogia da familia «Possollo» (1673 a 1892). Mandada publicar por... (Em misc.). Buenos Aires, Typ. Portugueza — Reconquista, 156. 1 folh. 26 pags. 159×90, 1892.

— Genealogia da familia «Possollo» (1673 a 1896). (Em misc.). Saint-Valery-en-Caux. 1 vol. 52 pags. 159×90, 1896.

— Lucta (A) de 1828-34. Tentativa de auxiliar bibliographico. (Em misc.). Leorne. 1 fol. 16 pags. 178×109, 1897.

— Mon séjour à Cadix 1886-92. Annales de l'Alliance Scientifique. (Extrait n.º 1). (Em misc.). Paris. Bureaux de l'Alliance Scientifique édit. 1 vol. 115 pags. 163×90, 1893.

— Notas para a genealogia da familia Arrobas. (Em misc.). Leorne. 1 vol. IV-101 pags. 180×106, 1908.

— Notas para a genealogia da familia Barreiros. Leorne. 1 vol. 157 pags. 181×106, 1908.

— Note per la storia della Famiglia de Marchie del Comune di Astano, sua patria. Livorno. 1 vol. 232 pags. 235×134, 1900.

— Notes généalogiques et documents pour l'histoire de l'ascendance de madame Marie Rose de Croharé de Marchi. (Em misc.). Livourne. 1 folh. 49 pags. inn. 236×135, 1900.

— Notes sur le nom Portugal, porté par quelques familles en France. (Em misc.). Milan. 1 folh. 11 pags. 179×100, 1906.

— Notice généalogique sur la famille des Comtes d'Hertault de Beaufort (Extrait de la Revue Héraldique et de la Revue des Questions Héraldiques). (Septembre 1905). (Em misc.). Paris. 1 folh. 26 pags. 177×99, 1905.

— Parentesco da Viscondessa de Faria com os Barros (de Alemquer) (Por linha materna). (Em misc.). Plombières-les-Bains. 1 folh. 16 pags. 177×107, 1896.

— Parentesco da Viscondessa de Faria com os Britos de Aquino

entroncados com Soares de Albergaria da Gama e Faria (e com Horta Cabral). Por linha paterna habilitada pelo Santo Officio. (Em misc.). Plombières-les-Bains. 1 folh. 18 pags. 177×108, 1896.

Faria (Antonio de Portugal de) — Parentesco da Viscondessa de Faria com a casa dos marquezes de Castello Melhor. Ribeiro Barros Vasconcellos e Sousa com Soares de Albergaria da Gama de Faria. Entroncaram pelo casamento de Rodrigo de Barros com D. Isabel Salema. Linha de Ribeiros Vasconcellos, Commendadores de Pombal. (Em misc.). Plombièresles-Bains. 1 folh. 16 pags. 177×107, 1896.

— Parentesco da Viscondessa de Faria com os Soares. (Em misc.). Plombières-les-Bains. 1 folh. 16 pags. 176×108, 1896.

— Parentesco da Viscondessa de Faria com os Soares de Albergaria da Gama. (Em misc.). Plombières-les-Bains. 1 folh. 16 pags. 177×108, 1896.

— Parentesco da Viscondessa de Faria com os Soares de Albergaria. Soares de Albergaria entroncados com Gama e Faria (Por linha paterna). (Em misc.). Plombières-les-Bains. 1 folh. 16 pags. 180×108, 1896.

— Quelques notes sur les rapports entre les portugais et la province de Cadix, depuis les temps les plus reculés. (Em misc.). Livourne. O auctor edit. 1 folh. 47 pags. 162×96, 1897.

— Résumé généalogique de quelques'unes des très nobles ascendances portugaises (de Lemos — de Lacerdas — de Araujo) de monsieur Le Duc de Bellune. (Em misc.). Livourne. 1 vol. VIII-58 pags. 228×131, 1904.

— Retrato (Um) de D. Constantino de Bragança, Viso rey da India. (Em misc.). Livorno. 1 folh. 8 pags. 156×86, 1897.

— Trasladação (A) de Garrett. Bibliographia geral das publicações feitas. (Em misc.). Paris. 1 folh. 8 pags. 159×99, 1909.

— Turquato Tasso a Luiz de Camões. Soneto: Vasco da Gama. Centenario da India. (Em misc.). Leorne. 1 folh. 14 pags. 178×110, 1898.

Faria (Antonio dos Santos) — Moderno folheto explicando duas lindas cantigas á proclamação da Republica. Um lindo argumento. A hortaliceira do Porto. 1 folh. 8 pags. 165×53. S. d.

Faria (Emídio) e Caetano Pereira — Nova (A) reforma jurídica. O perigo da situação. Coimbra, Typ. Literária. Os auctores edits. 1 folh. 24 pags. 143×89, 1915.

— Pontas de fogo. Um pouco de blague. O fr. José d'Alpoim. A roupa suja da questão de Direito. Coimbra. Typ. Literária. 1 vol. 64 pags. 148×90, 1915.

Faria (Euclydes)— Brizas da Amazonia. Versos e prosa. Pará. 1 vol. 191 pags. 145×79, 1898.

Faria (Jorge) — Criminosos e degenerados em Camillo. Esboceto duma camiliana criminal. Coimbra, Imprensa Academica. O auctor edit. 1 vol. 85 pags. 170×94, 1910.

Faria (Manoel Severim de)—Discursos varios politicos. Evora. Typ. Manoel Carvalho. 1 vol. 185 pags. 174×103, 1624.

Faria (Silverio Candido de) — Breve historia dos felizes acontecimentos politicos no Rio de Janeiro em os sempre memoraveis dias 6 e 7 de abril de 1831. Remontada á épocha da viagem do Ex-Imperador á Provincia de Minas Geraes. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 93 pags. 144×78, 1831.

Farinha (A. R. Sanches de Baena) — Diccionario aristocratico que contém todos os alvarás de foros de fidalgos da casa real, medicos, reposteiros e porteiros da real camara, titulos e cartas do conselho; fiel extracto dos livros do registro das mercês existentes no Archivo publico do Rio de Janeiro; desde 1808 até setembro de 1822, offerecido ao seu amigo Innocencio Francisco da Silva. Lisboa, Typ. do *Panorama*. 1 vol. 134 pags. 156×90, 1867.

Farinha (Santos) — Egreja livre. Conferencia realisada em 12 de fevereiro de 1911 na Sociedade de Geographia. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Cernadas & C.ª edits. 1 folh. 35 pags. 148×82, 1911.

— Flos sanctorum ou vida de todos os sanctos e martyres do christianismo, seguindo dia a dia a ordem da sua commemoração pela Egreja. Trabalho de compilação e de synthese, feito sobre os mais modernos e conscienciosos estudos. Impresso com typo inteiramente novo em magnifico papel *couché*. Illustrado com centenares de gravuras. Lisboa, Typ. da Empreza da « Historia de Portugal ». A mesma Empreza edit. 1 vol. 656 pags. 242×150, 1908.

— Nos suffragios da Senhora Dona Maria Pia. Oração funebre recitada na Egreja de Santa Izabel em 13 de julho de 1911. Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 folh. 28 pags. 145×84, 1911.

— Orago (O) da Egreja dos Anjos. (Em misc.). Lisboa, Typ. da rua Ivens. Livraria Moderna edit. 1 folh. 30 pags. 153×90, 1908.

— Origem (A) da vida. Resposta ao snr. Thomaz da Fonseca. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 154×84, 1914.

Farniente Filho — Roleta (A). Notas de um convicto. Lisboa, Typ. da Casa dos Typographos. 1 vol. 304 pags. e 2 inn. 169×90, 1908.

Farniente Filho — Roleta (A). Portugal segundo Monte-Carlo. Notas de um convicto. Edição de Paris, correcta. Paris. Mounier Jeanbin & C.ie édits. 1 vol. 310 pags. 165×90, 1909.

Faro (Conde de Sousa e) — Ilha (A) de S. Thomé e a roça Agua-Izé. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. XIII-194 pags. 179×103, 1908.

Faro (José Alexandre) — Escripturação commercial por partidas dobradas. Guia para uso dos estudantes e empregados no commercio e no geral de todos aquelles a quem este livro possa interessar. Lisboa, Typ. Commercio e Industria. O auctor edit. 1 folh. 28 pags. 131×78, 1915.

Faro (José Dionysio de Mello e) — Forças defensivas de Portugal. Hoje e ámanhã. Primeira edição. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 82 pags. 167×90, 1868.

Fath (Georges) — Sagesse (La) des enfants. Proverbes écrits et illustrés. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Quatrième édition. 1 vol. 305 pags. 137×76, 1885.

Faucher (Léon) — Mélanges d'économie politique et de finances. Tome premier — Histoire financière. Tome second — Économie politique. Bibliothèque des Sciences Morales et Politiques. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 2 vols. XIX-571-652 pags. 147×82, 1856.

Fauchois (René) — Beethoven. Pièce en trois actes, en vers. Représentée pour la première fois, le 9 mars 1909, au Théâtre de l'Odéon. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×154, 1909.

— Fille (La) de Pilate. Pièce en trois actes en vers. Répresentée pour la première fois, le 13 avril 1908, au Théâtre des Arts, et reprise de 8 avril 1909, à la Porte Saint-Martin. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des piéces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 12 pags. 245×154, 1909.

Faure (G. le) — Mascara (A) vermelha. O Livro Popular, XIX. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. da Lusitana Editora. A mesma typographia edit. 1 vol. 132 pags. 132×71, 1910.

— Segredo (O) do abysmo. O Livro Popular, III. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. da Lusitana Editora. A mesma typographia edit. 1 vol. 129 pags. 125×72, 1909.

Faure (Sebastião) — Dôr (A) universal. Colecção Sociologica, VI. Maria Velleda trad. Lisboa, Typ. da Impr. Lucas. Livraria Editora de Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 309 pags. 173×96, 1910.

Fauriel (C.) — Histoire de la poésie provençale. Cours fait à la Faculté des Lettres de Paris. Paris. Jules Labitte édit. 3 vols. xv-550-454 pags. 165×86, 1946.

Faustini (Arnaldo) — Eschimesi (Gli). La razza — Gli usi e i costumi — Folklore. Con 14 illustrazioni. La Civiltà Contemporanea — N.º 13. Torino. Fratelli Bocca edit. 1 vol. VIII-204 pags. 155×81, 1912.

Fausto — Caça (A) de um baronato. A herança esperada e inesperada. Rio de Janeiro. B. L. Garnier edit. 1 vol. 154-II pags. 126×68. S. d.

— Scenas da vida republicana — Reminiscencias do feliz tempo escolar. Rio de Janeiro. B. L. Garnier edit. 1 vol. 119×72. S. d.

Fausto e Mephistopheles. Traducção do francez por J. J. Annaya. Lisboa, Typ. da rua do Duque. 1 vol. 216 pags. 164×90, 1868.

Fauvety (Charles) — Magnétisme (Le) au siècle de Paracelse. S. l. 1 vol. 176 pags. 178×96. S. d.

— Théonomie. Démonstration scientifique de l'éxistence de Dieu. Nantes. Lessard édit. 1 vol. 291 pags. 125×76, 1894.

Faveri (Er.) e A. Larbaletrier — Productos horticolas. Modificado e adaptado aos usos do paiz por Nemo Junior. Pequenas Fontes de Riqueza — VII. Lisboa. Typ. da Empresa Liter. e Tipográfica — Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira. 1 vol. 214 pags. 134×73, 1914.

Faverie (A. Schalck de la) — Premiers (Les) interprètes de la pensée américaine. Essai d'histoire et de littérature sur l'évolution du puritanisme aux États-Unis. Paris. Bibliothèque Internationale d'Éditions édit. 1 vol. 366 pags. 137×82, 1909.

Favorita (A). Melodrama em quatro actos. Musica do Cavalheiro Donizetti. Versão italiana do sr. Francisco Jannetti. Versão portuguesa de Antonio Perfumo. Lisboa, Typ. de Costa Sanches. 1 vol. 63 pags. 164×90, 1864.

Favre (Jules) — Quatre conférences faites en Belgique au mois d'avril 1874. Des devoirs internationaux. Éloge de Washington. De la condition des femmes dans les sociétés démocratiques. Éloge de Jeanne Darc. Paris. E. Plon et C.ie édits. 1 vol. XXXVIII-244 pags. 138×77, 1874.

Faye (Eug. de) — Évangile (L') mis à l'épreuve. Vide Allier (Raoul).

Faye (Eug. de) — Morales et religions. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXII.

Fchubin (Ossip) — Agonia (A) de uma alma. Traducção de José Sarmento. Collecção Economica, 42. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 308 pags. 127×73, 1900.

Fèbre (Monseigneur J.) — Séparation (La) de l'Église et de l'État. Pariz. Féchoz et C.ie édits. 1 vol. 188 pags. 176×93, 1892.

Fechner (A. M.) — Helda. Coplas da opereta em três actos. (Exclusiva da empresa do Teatro Avenida). André Brun e Pereira Coelho trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 171×53, 1914.

Federação ibérica, ou idéas geraes sobre o que convem ao futuro da Peninsula. Por um Portuguez. S. l. S. typ. 1 vol. 79 pags. 101×75, 1854.

Federações Comerciais e Industriais. Sua utilidade e necessidade em Portugal. Lisboa, Typ. do «Anuario Comercial». 1 folh. 27 pags. 162×88, 1914.

Feijão (Francisco Augusto de Oliveira) — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. 2.ª parte. 3.º ponto. Epoca de maturação e apanha da azeitona. Lisboa, s. typ. 1 folh. 8 pags. 277×90, 1905.

Feijó (João da Silva) — Ensaio economico sobre as Ilhas de Cabo Verde, em 1797. Vidé Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. V, pags. 172.

— Memoria sobre a Fábrica Real do Anil da Ilha de Santo Antão. Vidé Academia Real da Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I. pags. 407.

— Memoria sobre a Urzella de Cabo Verde. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. V. pags. 145.

Feijó (João de Moraes Madureira) — Orthographia ou arte de escrever e pronunciar com acerto a lingua portugueza. Nova edição. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 495 pags. 133×86, 1861.

Feijoo (Padre) — Teatro critico. Com prólogo de D. Francisco Pi y Margall. Porto, Typ. «A Minerva» de Domingo Feito. 1 vol. XII-241 pags. 101×58, 1887.

Feio (C. Maxima de Figueiredo) — Fragmentos de prosa e verso. Com duas palavras de introducção por A. X. Rodrigues Cordeiro. Lisboa, Typ. de Adolpho Modesto & C.ª. 1 vol. XV-143 pags. 125×72, 1884.

Feio (Decio) — Ambições infantis. (Comedia, imitação). Theatro Infantil n.º 7. Lisboa. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 16 pags. 121×72, 1909.

— Caso (Um) grave. Comedia, imitação, em um acto para quatro personagens. Teatro Infantil n.º 14. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 15 pags. 125×71, 1915.

Feio (Maria) — Argumentos. Um grito patriotico. Porto, Typ. da Emprêsa Literaria e Tipografica. A autora edit. 1 vol. 102 pags. 171×95. S. d.

— Calvario de mulher. O prejuizo dos sexos dentro do prejuizo da guerra. A Jean Finot, a Magalhães Lima. Lisboa, Typ. «Minerva» de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão, Famalicão. 1 vol. x-11 a 176 pags. 144×72, 1915.

Feitosa (Miguel A.) — Três (Os) estados. Esboço positivista. (Em misc.). Rio de Janeiro. J. G. de Azevedo edit. 1 vol. 75 pags. 137×80, 1878.

Felgueiras (Pedro da Rocha) — Giraldo sem Pavor ou a Tomada d'Evora. Drama historico em quatro actos e cinco quadros. Com o retrato do auctor. Rio de Janeiro. 1 vol. XVIII-22 a 99 pags. 161×89, 1850.

Felicíssimo (João) — Febre de Malta. Uma série de casos. Relatório do delegado de saude de Portalegre. Separata dos «Archivos do Instituto Central de Higiene», vol. I. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 folh. 20 pags. 190×109, 1914.

Felip (D. Victoriano) — Tabaco (El). Su historia. Su estancamiento. Males que produce. Su cultivo, beneficios y preperaciones de que ha menester. Su elaboracion. Sus preparaciones preliminares. Sus cualidades, sus defectos. Medios de corregir estos últimos. Compras, ventas y beneficios que de su comercio bien entendido pueden resultar. Proyecto de ley para su desestanco. Ventajas que del desestanco resultariam para la Hacienda y para la industria, el comercio y la agricultura en general, y tambien para el bien publico y el agrado de los consumidores. Madrid. 1 vol. 306 pags. Primeira edicion. 174×101, 1854.

Félix (Padre) — Conferencias recitadas no templo de Nossa Senhora de Paris na Quaresma de 1862. Vertidas em portuguez por M. F. Correia da Silva. Lisboa, Typ. da Nação. 1 vol. 165 pags. 167×95, 1862.

— M. Renan et sa *Vie de Jesus*. Lettre au R. P. Mertian. Paris. Ch. Douniol et C. Dillet édits. 1 folh. 48 pags. 187×102, 1863.

Félix Ziem. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 50. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×95. S. d.

Fénélon—Abregé des vies des anciens philosophes, avec un recueil de leurs plus belles maximes. Nouvelle édition corrigée avec soin; augmentée d'un Précis de la vie de Fénélon, et d'un tableau dans lequel sont classées les différentes sectes des Philosophes, suivant l'ordre chronologique. Paris. L. Duprat-Duverger édit. 1 vol. XXXIX-320 pags. 134×71, 1808.

— Aventuras (As) de Aristonoo. Traduzidas em portuguez por Bento Luiz Vianna. Paris. 1 vol. de 81 a 174, 1818.

— Aventures (Les) de Télémaque. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 360 pags. 146×80. S. d.

— Éducation des filles. Fables. Lettre à l'Académie Française. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 354 pags. 146×80. S. d.

Fénix (El) Español. Companhia de seguros reunidos, auctorisada pelo real decreto de 5 de Junho de 1864. Capital de garantia 2.500:000$000 reis. Seguros sobre a vida a premio fixo. Tem representantes em Lisboa, Porto, Coimbra e mais pontos de Portugal. Lisboa, Typ. da *Gazeta de Portugal*. 1 folh. 51 pags. 104×72, 1865.

Fenollosa (Ernest F.) — Epochs of Chinese and Japanese art, an outline history of East asiatic design. London. William Heinemann edit. 2 vols. XXXVII-204, XIV-212 pags. 191×127, 1912.

Féré (Ch.) — Sensation et mouvement. Études expérimentales de psycho-mécanique. Deuxième édition revue, avec 44 graphiques dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 176-32 pags. 142×79, 1900.

— Magnetisme (Le) animal. Vide Binet (Alfred).

Féré (Octavio) — Medico (O) assassino. Traducção de F. Costa Braga. Colecção Economica n.º 6. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 327 pags. 118×73, 1896.

Féréal (V. de) — Mystéres (Les) de l'inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne. Avec notes historiques par Manuel de Cuendias. Paris. Librairie de la rue Visconti, 22, édit. 1 vol. 398 pags. 196×112. S. d.

Férmond (M. Ch.) — Memoria sobre a conservação e reproducção da sanguesuga officinal e medicinal (Vulgo Bicha de sangrar). (Compilada do Repertorio de Pharmacia d'Abril de 1851. (Em misc.). J. A. d'Oliveira trad. Porto, Typ. de D. Antonio Moldes. 1 folh. 28 pags. 164×102, 1851.

Fernandes (Belmiro A. Vieira) — Manual elementar de gimnastica. Em harmonia com o decreto regulamentar de 26 de maio de 1911. Instrução Militar Preparatoria, 1.º grau. Barcelos, Typ. do Centro de Novidades. Edição do Centro de Novidades edit. 2.ª ediç. 1 folh. 64 pags. 122×66, 1914.

Fernandes (Domingos Manuel) — Salvé!... Bocage. Na inauguração do monumento levantado a Manuel Maria de Barbosa du Bocage, em Setubal, a 21 de Dezembro de 1871. Homenagem poetica precedida d'um esboço critico. Lisboa, Typ. Luso-Britanica. 1 folh. VI-9 pags. 125×82, 1871.

Fernandes (E. Mac-Bride) — Curso de chimica mineral. Vide Mello (C. Pinto da Cruz e).

Fernandes (Eduardo José) — Madrugadas e ocasos. (Rimas). Odemira — Outubro, 1914. Lisboa, Typ. Gonçalves. 1 folh. 47 pags. 158×90, 1915.

Fernandes (Estevão Oliveira) — Crimes (Os) d'uma defeza politica. Resposta de... ao folheto «Os crimes da Justiça Politica», publicado pelo advogado José Soares da Cunha e Costa. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Comercial. O auctor edit. 1 folh. 11 pags. 215×137, 1912.

Fernandes (Francisco Joaquim) — Discurso de defeza, no julgamento do Ex.mo e Rev.mo Snr. D. Antonio Barroso, venerando prelado da diocese do Porto no dia 12 de junho de 1913. Porto, Typ. Economica. Antonio Pacheco edit. 1 folh. 23 pags. 169×83, 1913.

Fernandes (J. Gregório) — Exposição (A) de Leipzig. Esbôço critico e descritivo sôbre o certame internacional da industria do livro e das artes gráficas. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 36 pags. 175×95, 1914.

Fernandes (J. J. Sousa) — Recordações de viagem. Amsterdam e a exposição. Lisboa, Typ. da Bibliotheca Universal. 1 vol. 60 pags. 141×77, 1883.

— Telas de viagem. Porto, Typ. Occidental. 1 vol. 263 pags. 146×79, 1890.

Fernandes (José Maria Duarte) — Legislação relativa ao imposto de mercês ultramarinas, seguida d'um additamento contendo de-

cretos que regulam a arrecadação dos direitos das mercês, emolumentos, addicionaes e juros de móra. Explanado e annotado por... Bastoró, Typ. Rangel. 1 folh. 36 pags. 161×91, 1914.

Fernandes (Luiz Manoel) — Carteira escolar hygienica. (Em misc.). Porto, Typ. Universal. 1 folh. 10 pags. 203×117, 1911.

Fernandes (Remedio S. A. Minino) — Esboço biografico do P.e Antonio M. Reduzindo Rodrigues. Margão, Typ. Progresso. O autor edit. 1 folh. 9 pags. 118×59, 1914.

Fernández-Castillo (A. Martínez y) — Anatomía é histología del Ocnerodes Brunnerii. *Bol.* n.º 4. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Científicas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. (Con 22 grabados intercalados). Madrid. 1 folh. 40 pags. 175×100, 1912.

— Anatomía é histología del Ocnerodes Brunnerii. *Bol.* n.º 8. Segunda parte. Trabajos del Museo de Ciencias Naturales. Junta para Ampliacíon de Estudios e Investigaciones Científicas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales. (Con 47 grabados intercalados). Madrid. 1 folh. 50 pags. 175×99, 1912.

Fernández-Vallin (Dr. D. Adolfo Moris y) — Lucha (La) por las nacionalidades. Discurso leído por el autor en la Universidad Compostelana en la inauguración del curso académico de 1887 á 1888. Con un prólogo del Dr. D. Fermin Canella y Secades. Madrid. 1 vol. XIV-55 pags. 2.ª edic. 178×103, 1888.

Fernehem (E. de) — Richesses (Les) du Portugal. Préface par M. Le Comte de Colleville. Paris. Dujarric & C.ie édits. 1 vol. 106 pags. 148×80, 1907

Ferrão (Dr. Antonio d'Abranches) — Das doações segundo o Codigo Civil Português. I-II — Doações para casamento e entre casados — Collações. Dissertação de doutoramento na Faculdade de Direito e dissertação de concurso para a Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2 vols. 455-326 pags. 180×96, 1911-1912.

— Sumário das lições da cadeira de noções gerais e elementares das instituições do direito civil. Matérias professadas no ano lectivo de 1913-1914. Universidade de Lisboa — Faculdade de Estudos Sociais e de Direito. S. l. s. typ. 1 folh. 23 pags. 176×90. S. d.

— Sumário das lições da 1.ª cadeira de direito civil. Matérias professadas no ano lectivo de 1913-1914. Universidade de Lisboa — Faculdade de Estudos Sociaes e de Direito. S. l. s. typ. 1 folh. 19 pags. 176×90. S. d.

Ferrão (Dr. Antonio d'Abranches) — Sumário das lições do Curso de direito internacional público. Matérias professadas no ano lectivo de 1913-1914. S. l. s. typ. 1 folh. 15 pags. 176×90. S. d.

Ferrão (Francisco Antonio Fernandes da Silva) — Cadastro (O) e a propriedade predial ou sobre a questão se a organisação do cadastro póde ter logar de fórma que não só fique sendo o tombo da propriedade predial, mas fique servindo de seu titulo, para demonstração e prova do dominio e posse e forneça base segura a um bom regimen hypothecario. Relatorio offerecido á Commissão geral do cadastro. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 72 pags. 167×92, 1849.

— Code réglementaire du Crédit Foncier présenté à la Chambre des Pairs de Portugal, dans la séance du 12 juillet 1858, par F.-A.-F. da Silva Ferrão. Traduit par M. C. G...., conseiller référendaire à la Cour des Comptes de France, avec une introduction et des notes de M. Martou. Bruxelles. Librairie Polytechnique d'Auguste Decq'. 1 vol. CXIV-147 pags. 162×92, 1858.

— Codigo Penal para os Estados da Prussia com as leis complementares de 14 de abril de 1851, de 22 de maio de 1852 e de 9 de março de 1853, acompanhado de um discurso historico e critico. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. XXVII-131 pags. 166×80, 1855.

— Credito predial. Codigo regulamentar apresentado na camara dos dignos pares em sessão de 12 de julho e renovado em sessão de 10 de fevereiro de 1860 pelo digno par... (Em misc.) Lisboa. Imprensa Nacional. 1 vol. 86 pags. 168×90, 1860.

— Credito predial. Additamento á proposta de lei de bases, apresentada em sessão da camara dos dignos pares de 28 de maio de 1861, offerecido em sessão da mesma camara de 9 de junho do corrente anno. (Em misc.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 163×89, 1862.

— Memoria sobre o projecto regulamentar de credito predial, apresentado á camara dos dignos pares do reino em sessão de 12 de julho de 1858 e renovado em sessão de 10 de fevereiro de 1860, offerecida e dedicada ás camaras legislativas. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 82 pags. 168×90, 1860.

— Projecto de codigo de credito predial sobre proposta do digno par... na camara dos dignos pares em 12 de julho de 1858, renovada a iniciativa em 10 de fevereiro de 1860. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 110 pags. 275×182, 1861.

Ferrão (José Maria Dias) — Alegações (As) juridicas d'uma acção de investigação de paternidade ilegitima. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VIII-44 pags. 181×99, 1909.

Ferrão (Pedro) — Educação (A) jesuitica. O Collegio de S. Fiel. Subsidios para a historia contemporanea dos jesuitas. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 163 pags. 153×83, 1910.

Ferrari (D. Enrique Olavarria y). Vide México a través de los siglos.

Ferrari (Paolo) — Prosa. Commedia in cinque atti Milano. Amalia Bettoni edit. 1 vol. 142 pags. 130×68, 1880.

Ferrari-Moreni (Abbé Gaspar) — Calendrier (Le) gregorien. Sa valeur scientifique et sa perpétuité. Troyes. 2.ª édit 1 folh. 19 pags. 167×91, 1899.

Ferraris (Celso) — Partidos (Os) politicos e a vida da nação. Sua natureza e genese. Suas divisões. O partido retrogrado. O partido conservador. Os partidos progressistas: O partido liberal. Os partidos radicaes. Partidos radicaes evolucionistas. Partidos radicaes revolucionarios. Bibliotheca de Educação Moderna, XVII. Augusto de Brito trad. Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional de Abel d'Almeida edit. 1 vol. 152 pags. 153×83. S. d.

Ferraz (Arthur Ivens) — Traducção do «English Reading Book». Adoptado officialmente na 2.ª e 3.ª classe dos lyceus, para os annos 1910, 1911 e 1912. Diamantino Diniz Ferreira trad. Coimbra, Typ. Minerva Central. Collegio Mondego edit. 1 vol. 221 pags. 151×94, 1910.

Ferraz (Guilherme Ivens) — Algebra elementar e taboa dos logarithmos vulgares dos numeros. Manual do operario. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, s. typ. Bibliotheca de Instrucção e Educação Profissional edit. 1 vol. 176-XIX pags. 184×114. S. d.

— Manual de pilotagem. Navegação pratica de cabotagem e longo curso. Hydrographia. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da rua Ivens. Editores: em Portugal, Bibliotheca de Instrucção Profissional; no Rio de Janeiro, Francisco Alves & C.ª 1 vol. 344 pags. 150×84, 1910.

— Manual do navegante. Regras e preceitos da lide do mar. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, s. typ. Bibliotheca de Instrucção Profissional (Lisboa) e Francisco Alves & C.ª (Rio de Janeiro) edits. 1 vol. XII-288 pags. 155×84. S. d.

Ferraz (D. Joaquim Pereira) — Instrucção pastoral do bispo de Bragança e Miranda... ao clero e fieis da sua diocese. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 16 pags. 213×146, 1850.

Ferraz (Joaquim Simões da Silva) — Cantos e lamentos. Poesias escolhidas. (Em misc.). Porto, Typ. de Francisco Gomes da Fonseca. 1 vol. 167 pags. 130×68, 1857.

— Harmonias da natureza. Introducção de Camillo Castello Branco. Porto, Typ. de Sebastião José Pereira. F. G. da Fonseca edit. 1 vol. 78 pags. 119×67, 1853.

— Macias o namorado. Romance hespanhol em verso. (1409?). Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 folh. 16 pags. 152×84, 1850.

— Vidé Macedo (D. de).

Ferraz (Severiano Ivens) — Escripturação commercial-industrial. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». Bibliotheca de Instrucção Profissional edit. 1 vol. 99-XIV pags. 184×114, 1909.

Ferreira (Abilio) — Lapidação (Uma). Portalegre, Typ. Leonardo. Abilio Matias Ferreira edit. 1 folh. 15 pags. 179×108, 1915.

Ferreira (Admario) [Marialva] — Suspiros (versos). (Em misc.). Povoa de Varzim, Typ. de *O Intransigente*, de Baptista de Lima, edit. 1 vol 60 pags. innum. 115×63, 1911.

Ferreira (Affonso) — Alliança (A) inglêsa. Processo da monarchia em Portugal. (Separata de *O Instituto*). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 324 pags. 174×100, 1910.

Ferreira (Dr. Albertino de Pinho) — Processo crime. Minuta de apelação do Reverendo João Antunes da Costa, Paroco da Póvoa de Midões, comarca de Taboa. Pelo advogado... Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 1 folh. 16 pags. 157×90, 1913.

Ferreira (Alberto de Castro) — Elementos de electricidade. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». Bibliotheca de Instrucção Profissional edit. 2.ª ediç. 1 vol. 366-III pags. 183×114. S. d.

— Manual do electricista. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Portugal e Brazil. Typ. A Editora — Lisboa. Bibliotheca de Instrucção Profissional (Lisboa) e Francisco Alves & C.ª (Rio de Janeiro) edits. 2.ª ediç. 1 vol. 379 pags. 155×84. S. d.

Ferreira (Albino J. de Moraes) — Dialecto Mirandez. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. 1 vol. LXXXIV-108 pags. 153×78, 1898.

Ferreira (Alexandre Francisco) — Cantos d'alma. (Poesias soltas dos quinze annos). Famalicão, Typ. Minerva. 1 vol. 102 pags. 132×81, 1912.

Ferreira (António) — Castro (A). Conforme a edição de 1598. Com um prólogo por Mendes dos Remedios. Subsidios para o estudo da História da Literatura Portuguêsa, XVIII. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. IV-68 pags. 156×77, 1915.

Ferreira (Antonio Aurelio da Costa) — Alguns documentos concernentes á minha passagem pelo Ministerio do Fomento. 16 de Junho de 1912 a 9 de Janeiro de 1913. Lisboa, Typ. da Casa Portugueza. O autor edit. 1 vol. 100 pags. 174×97, 1914.

— Anthropologista (O) Ferraz de Macedo. (Apontamentos para a historia da sua vida e da sua obra). (Em misc). Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 19 pags. 178×96, 1908.

— Educação (A) moral e religiosa nos collegios dos Jesuitas. Conferencia feita a convite da Junta Liberal, em 18 de março de 1910, no Centro Escola Republicano Antonio José d'Almeida, de Lisboa. Lisboa, Typ. Industrial Portugueza. Livraria Central de Gomes de Carvalho edit. 1 folh. 41 pags. 143×72, 1910.

— Em honra da republica. Discurso lido pelo Director no acto da inauguração de duas novas salas, em 5 de Outubro de 1913. (Publicado na «Educação» e reimpresso em separado por ocasião da visita organisada pelo IV Congresso da Liga Nacional de Instrucção). Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 9 pags. 174×107, 1914.

— Estudo de psycho-pathologia dos regicídas. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 80 pags. 160×90, 1911.

— Galiza (A) e as provincias portuguesas do Minho e Trás-os-Montes. Contribuição para o estudo das relações antropológicas entre Portugal e Espanha. Extracto da *Revista da Universidade de Coimbra*. Vol. II, n.º I. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 7 pags. 122×113, 1913.

— Négroides préhistoriques en Portugal. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto» publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo II, 1907. Publicação official). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 6 pags. 176×99.

— N'outros tempos. Prefacio de Albino Forjaz de Sampaio.

I — Tempos de Coimbra — Viagens.

II — Historias do meu tempo.

III — Em férias — Notas e impressões.
IV — Coisas serias.
Coimbra, Typ. Lusitana. Livraria Neves edit. 1 vol. 246 pags. 154×81, 1914.

Ferreira (Antonio Aurelio da Costa) — Oxidabilidade das aguas. Trabalho do laboratorio de hygiene da Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. O auctor edit. 1 folh. 15 pags. 175×100, 1907.

— Sobre algumas cabeças mumificadas de maoris. (Extrahido do «Boletim da Sociedade de Geographia de Lisboa»). (Em misc.) Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 6 pags. 191×109, 1911.

— Sur une particularité de la courbe médiane de quelques cranes portugais. («Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo V, 1910). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 4 pags. 176×98, 1910.

— Tanque (O) e o jardim do Claustro dos Jerónimos. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 12 pags. 175×99, 1913.

Ferreira (Dr. Ardisson) — Doenças secretas. (Conselhos, descrição e tratamento). Aos rapazes. Aos pais. Aos educadores. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.ª edits. 1 vol. 123 pags. 145×75. S. d.

— Guia das mães. Diccionario pratico de hygiene, preservação e tratamento especial das doenças das creanças. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira & Oliveira, L.da, edit. 1 vol. 192 pags. 124×72, 1907.

— Homem (O) é frugívoro. Demonstração anatómica, fisiológica e antropológica da alimentação humana racional. Conferência realisada no Ateneu Comercial do Pôrto, em 26 de Julho de 1912. Biblioteca Vegetariana, vol. XII. Pôrto, Emprêsa Gráfica «A Universal». Sociedade Vegetariana edit. 1 folh. 23 pags. 157×98, 1912.

— Quatro (Os) grandes flagellos da humanidade do seculo XX. Tuberculose, avarigenese, alcoolismo, mortalidade infantil. (Em misc.) Lisboa, Typ. Universal. O auctor edit. 1 folh. 22 pags. 195×116, 1908.

Ferreira (Armando) — Pyrilampos. Lisboa, Typ. «A Nacional». 1 vol. 81 pags. 165×40, 1911.

Ferreira (Campos) — Dous discursos. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. 1 folh. 30 pags. 183×108, 1909.

Ferreira (Carlos) — Allemães (Os) na Belgica. A violação da neutralidade e do direito das gentes, segundo documentos officiaes.

Notas d'uma testemunha presencial. Com uma carta do Ex.^mo Sr. Ministro da Belgica em Lisboa. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães e C.ª edits. 1 vol. 216 pags. 162×90, 1915.

Ferreira (Carlos) — Desunião iberica. Revista em um acto e quatro quadros. Coplas. Musica dos maestros D. Pedro Segrañez e J. Fernandes Fão. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 15 pags. 150×52, 1914.

Ferreira (Carlos Francisco Ribeiro) — Algumas considerações sobre as leis do inquilinato e das novas taxas tributarias. Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. 1 folh. 10 pags. 179×102, 1912.

Ferreira (Diogo Fernandes) — Arte da caça de altaneria. Bibliotheca de Classicos Portuguezes, XXIII e XXIV. Lisboa, Typ. A Liberal. 2 vols. 148-146-vi pags. 1899.

Ferreira (Eduardo de Bethencourt) — Producção (A) mundial da hulha e a extincção dos jazigos carboniferos. Estudo economico. Conferencia no Atheneu Commercial de Lisboa, em 2 de abril de 1910. Lisboa, Typ. Universal. O auctor edit. 1 folh. 24 pags. 149×50, 1910.

Ferreira (Emerson) — Método teórico e prático de inglês. Para uso de lyceus, escolas industriais, comerciais, institutos, colégios, etc. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Companhia Portuguesa Editora edit. 2.ª ediç. 1 vol. 268×85 pags. 147×85, 1914.

Ferreira (Fernando Alfredo Palyart Pinto) — Trabalho (O) manual e o desenho na escola primária. Tese relatada oficialmente no 4.º Congresso Pedagógico de Lisboa, em abril de 1914. Lisboa, s. typ. Livraria Ferin edit. 1 folh. 16 pags. 182×89, 1914.

— Alma (A) infantil e o desenho. Como os mais pequenos da Casa Pia vêem o monumento dos Jerónimos. Separata da *Revista de Educação Geral e Técnica*. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 11 pags. 172×104, 1915.

— Leitura (A) pelo jogo e o metodo Schüler na minha cadeira da Casa Pia de Lisboa. Separata da *Revista de Educação Geral e Técnica*. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 23 pags. 175×103, 1915.

— Museus escolares. Separata do «Annuario da Casa Pia de Lisboa» —1913-1914. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 12 pags. 189×107, 1914.

— Opiniões pedagogicas. Exposição apresentada ao concurso para professor primario da Casa Pia de Lisboa. Separata do «Annuario da Casa Pia de Lisboa» — 1913-1914. Lisboa, Typ. da Casa Portuguesa. 1 folh. 16 pags. 190×100, 1914.

Ferreira (Henrique Carlos) — Alvitres para a reorganisação da Bolsa de Lisboa. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 26 pags. 135×78, 1919.

— Planos financeiros. Desenvolvimento e protecção á economia nacional. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 vol. 85 pags. 164×90, 1909.

Ferreira (Izidoro Sabino) — Sem jantar! Comedia em um acto. Lisboa, Imprensa Lucas. 3.ª edição. 1 folh. 16 pags. 160×90. S. d.

Ferreira (J. Bethencourt) — Raios violetas e ultra-violetas. Estudo da sua acção e das principais aplicações ás artes, ás industrias, á higiene e ao tratamento das doenças. Bibliotheca de Educação Nacional n.º 26. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma typ. edit. 1 vol. XVI-17-204 pags. 155×83. S. d.

Ferreira (João Baptista) — Armas portateis e material de artilharia. Conforme o programma de ensino da Escola Naval. Com mais de mil estampas intercaladas no texto. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 689 pags. 226×127, 1909.

Ferreira (João de Sousa dos Santos) — Elogio historico do insigne jurisconsulto portuguez Alvaro Vaz, ou Valasco, pronunciado na Sociedade dos Advogados desta côrte no dia 3 d'outubro do presente anno, pelo socio... (Em misc.). S. l. Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. 1 folh. 11 pags. 172×104, 1840.

Ferreira (João Maria) — Amos. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma livraria edit. 1 vol. 47 pags. 149×90, 1913.

— Ino á primavera. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma livraria edit. 1 folh. 46 pags 140×69, 1909.

— Manhã. Poesia que no concurso poético dos «Jogos floraes», realisado em Lisboa em junho de 1908, obteve a classificação de «bom». (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Ferin edit. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 178×62, 1909.

— Oásis. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma livraria edit. 1 vol. 126 pags. 151×90, 1912.

— Principe de martírio. Lisboa, Typ. da Livraria Ferin. A mesma livraria edit. 1 folh. 42 pags. 172×73, 1909.

— Tristezas. Lisboa, Typ. das Officinas de S. José. Livraria Ferin edit. 1 vol. 116 pags. 161×108, 1908.

Ferreira (Monsenhor José Augusto) — Archeologia christã. Collecção Sciencia e Religião, LXXIII. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 93 pags. 152×82, 1912.

Ferreira (Monsenhor José Augusto) — Azurara do Minho. Breve noticia historica. Separata de *O Archeologo Português*, vol. XVI, n.os 1 a 12, 1911. Lisboa, Imprensa Nacional. Museu Ethnologico Português edit. 1 folh. 30 pags. 196×108, 1912.

— Igreja (A) e o Estado nos quatro primeiros seculos. Santo Agostinho e o Mosteiro da Junqueira, em commemoração do XVI centenario da promulgação do edicto de Milão. Collecção Sciencia e Religião, LXXX. Povoa de Varzim. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 155 pags. 152×82. S. d.

— Manual de historia das religiões. Braga. Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal», Porto. Cruz & C.a edits. 1 vol. XXIII-326 pags. 189×107, 1914.

— Origens do Christianismo na Peninsula hispanica. A villa de Rates, sua egreja e seu mosteiro. Collecção Sciencia e Religião, LXXVI. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 109 pags. 152×82, 1912.

Ferreira (José Dias) — Codigo civil portuguez annotado. Coimbra, Imprensa Nacional. 2.a ediç. 1 vol. 417 pags. 180×90, 1909.

— Discurso proferido na sessão nocturna de 10 de dezembro de 1870. Publicado por alguns amigos do paiz, admiradores do talentoso orador. Porto, Typ. do *Diario Mercantil*. 1 folh. 44 pags. 213×128, 1871.

— Discursos sobre a reforma do municipio de Lisboa, proferidos nas sessões nocturnas de 17 e 18 de julho de 1885. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 82 pags. 180×90, 1885.

Ferreira (José Henriques) — Memoria sobre a Guaxima. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pag 1.

Ferreira (Lino), Henrique Roldão e Arthur Rocha — Rosa Tirana. Versos da peça. (Musica de Carlos Calderon e Vasco de Macedo). Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 folh. 15 pags. 161×93. S. d.

Ferreira (M. Marques) — Propaganda republicana. Grito de revolta. (Em misc.). Porto, Typ. Almeida e Sá, Successores. 1 folh. 13 pags. 147×81, 1909.

Ferreira (P.e Manuel Ernesto) — Elogio historico de Bento de Goes, proferido no dia 11 de abril de 1907, tricentenario da sua morte, por occasião do solemne Te-Deum na matriz de São Miguel Archanjo de Villa-franca do Campo. Ponta Delgada, Typ. A. Moderno. 1 folh. 27 pags. 122×80, 1907.

Ferreira (Manoel Evaristo) — Arithmetica pratica. Porto, Imprensa Portugueza. Vigia — Pará. 1 vol. 96 pags. 174×97, 1908.

Ferreira (P.e Manuel F.) — Resumo da historia sagrada, em portuguez e em tétum. Para uso das crianças em Timor. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 116 pags. 161×96, 1908.

Ferreira (Manuel Reis de Sanches) — Noções geraes sobre a historia da stenographia. (Dissertação da cadeira de Bibliologia). Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 23 pags. 170×98, 1910.

— Pataco (O). Apontamentos para a sua história. (Dissertação da cadeira de Numismática no ano léctivo de 1910×1911). Bibliotecas e Arquivos Nacionais. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 170×98, 1911.

— Recrutamento de professores de esteno-dactilografia. Lisboa, Typ. Cesar Piloto. 1 folh. 7 pags. 174×46, 1914.

— Taquigraphia. Breve crítica dum manuscrito. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Casa E. da Cunha e Sá. 1 folh. 4 pags. inn. 157×108, 1912.

Ferreira (Paulo) — Apparelho helicoidal das abobadas obliquas. Dissertação de concurso ao logar de professor da 18.a cadeira da Academia Polytechnica do Porto. Com um atlas. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Successor. 2 vols. 1.o, 66 pags., 2.o atlas, 170×100, 1911.

Ferreira (Pedro Augusto) — Diccionario d'appellidos portuguezes. Porto, Typ. Mendonça. 1 vol. 303 pags. 184×92, 1908.

— Tentativa etymologica-toponymica ou investigação da etymologia ou proveniencia dos nomes das nossas povoações Porto, Typs. Pereira e Mendonça. 2 vols. 578×582 pags. 175-98, 1907-1915.

— Tres canaes de irrigação em Portugal. Porto, Typ. da Viuva de José da Silva Mendonça. 1 folh. 29 pags. 175×98, 1909.

— Villa do Conde. Ligeiro esboço etymologico d'algumas povoações d'este concelho, seguindo a ordem alphabetica das suas vinte e sete freguezias. Porto, Typ. Mendonça. 1 vol. 81 pags. 175×94, 1912.

— e dr. J. Corrêa Pacheco — Auto-biographia do dr. Pedro Augusto Ferreira. Com alguma collaboração de J. Corrêa Pacheco. Porto, Typ. Mendonça. 1 vol. 213 pags. 175×94, 1913.

Ferreira (Pinto) — Bucolicas. Verso. Coimbra. Typ. da Empreza Gráfica «A Universal», Porto. F. França Amado, edit. 1 vol. 62 pags. 147×70, 1914.

— Canções. Porto, Typ. da «Renascença Portuguesa». 1 folh. 30 pags. 41×36, 1914.

Ferreira (Pinto) — Dôr-amôr. Versos. Porto, Imp. Civilisação. Livraria Portuense, de Lopes & C.ª, edit. 1 vol. 59 pags. 131×71, 1912.

— Rachel. (Poemeto). Com um prefacio de Angelo Jorge. (Em misc.) Famalicão, Typ. «Minerva», de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. 1 folh. 29 pags. 139×80, 1911.

Ferreira (Rafael) — Eterna condemnação. Dialogo em verso. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 15 pags. 128×72. S. d.

Ferreira (Silva) e Teixeira Severino — Espectro (O). Romance original. Bibliotheca Lusitana. Lisboa, Imprensa Minerva. 1 vol. 304 pags. 151×85. S. d.

— Vingança (A) do assassinado. Romance original portuguez. Bibliotheca Lusitana. Lisboa, Imprensa Minerva. 2 vols. 300-320 151×85. S. d.

Ferreira (Silvestre Pinheiro) — Cours de droit public interne et externe. Paris. Rey et Gravier édits. 3 vols. VIII-440, VIII-500, 102 pags. 155×84, 1830 e 1835.

— Questões de direito publico e administrativo. Philosophia e literatura. Partes I e II. Lisboa, Typ. Lusitana. 1 vol. 92-172 pags. 144×70, 1844.

Ferreira (Simão Rodrigues) — Ruinas da Citania. Memoria historica. Junho, 9, de 1877. 1.ª visita archeologica. (Em misc.). Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 26 pags. 150×68, 1877.

Ferreira (T. M.) — Agricultor (O) portuguez instruido. Obra dividida em três partes: Na primeira tracta-se das sementeiras, virtudes das sementes, e de como se preservam da corrupção; na segunda, dos arvoredos, vinhas e cultura de jardins; na terceira, de gado maior e menor, animaes domesticos e cura das suas enfermidades. Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 221 pags. 87×75, 1870.

Ferreira (Theophilo) — Camara Municipal de Lisboa. Breves considerações ácerca do estado da sua fazenda, colligidas e apresentadas em sessão publica da mesma camara de 25 de agosto de 1879. Lisboa, Typ. Universal de Thomaz Quintino Antunes. 1 folh. 25 pags. 204×123, 1879.

Ferreira (Vaz) — Comentario á lei do divorcio. (Decreto de 3 de Novembro de 1910). Lisboa, Typ. de José Bastos. Ailland, Alves, Bastos & C.ª edits. 1 vol. 240 pags. 176×97, 1911.

Ferreira (Vicente) — Caminhos de rolamento de pontes girantes. Notas sobre construções metálicas. Separata da *Revista de Obras Públicas e Minas* n.os 507 e 508 de 1912. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 25 pags. 172×90, 1912.

Ferreira (Vicente) — Peças prismaticas carregadas longitudinalmente. Estudo theorico. (Em misc.). Lisboa, Typ. A Editora. 1 vol. 101 pags. 200×120, 1908.

Ferrer (Dr. Vicente) — Guerra dos Mascates. (Olinda e Recife). Lisboa. Typ. Sequeira, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 187 pags. 148×81, 1915.

Ferreres (P. João B.) — Morte (A) real e a morte apparente com relação aos santos sacramentos. Estudo physiologico-theologico. Traducção portugueza com notas, um «appendice», e dois indices alphabeticos, por F. A. Carlos das Neves. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Aloysio Gomes da Silva edit. 1 vol. 201 pags. 153×85, 1909.

Ferrero (G). — Grandeur et décadence de Rome. I — La Conquête. II — Jules César. III — La fin d'une aristocratie. IV — Antoine et Cléopâtre. V — La République d'Auguste. VI — Auguste et le Grand Empire. Ouvrage couronné par l'Académie Française, Prix Langlois. Traduit de l'italien par M. Urbain Mengen. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. 6 vols. III-425 e 342 pags. 149×80, 1909-1913.

Ferri (Enrico) — Criminels (Les) dans l'art et la littérature. Traduit de l'italien par Eugène Laurent. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. x-180 pags. 154×82, 1908.

— Criminosos (Os) na arte e na litteratura. João Moreira d'Almeida trad. Lisboa, Typ. Santos, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. XII-262 pags. 150×82, 1913.

Ferriani (Lino) — Criminosos astutos e afortunados. Estudo de psicologia criminal e social. Henrique de Carvalho trad. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 440 pags. 170×93, 1914.

Ferrier (Paul) et M.elle Jeanne Paul Ferrier — Yvonic. Pièce en trois actes, en vers. Représentée pour la première fois le 20 août 1913, par la Comédie Française dans la salle d'Opera-Comique. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L' Illustration édit. 1 folh. 26 pags. 242×161, 1913.

Ferrière (Émile) — Paganisme des hébreux jusqu'à la captivité de Babylone. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 428 pags. 141×80, 1884.

Ferrini (R.)—Telegraphia electrica, aérea, submarina e sem fios. Traducção revista e adoptada por Adalberto Veiga. Obra illustrada com 125 gravuras e enriquecida com transcripções de valiosissimos trabalhos dos illustres engenheiros Paulo Benjamin Cabral, Leopoldo Weiss e Eugénio Bhering. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 1 vol. 505 pags. 143×82, 1910.

Ferro (Antonio)—Missal de trovas. Vide Cunha (Augusto).

Ferry (Gabriel)—Corredor (O) dos bosques. Viagens scientificas e extraordinarias. Mayer Garção trad. Lisboa. Bibliotheca Popular edit. 1 vol. 319 pags. 188×114, 1902.

Ferry (Marcelle)—Servitude et grandeur ecclésiastiques. Paris. P. V. Stock édit. 1 vol. 273 pags. 133×69, 1914.

Férté (M. H.)—Notice sur l'école primaire de l'Illinois. (États-Unis d'Amérique). Exposée au champ de Mars (Groupe X). Extrait du Manuel Général de l'Instruction Primaire. Paris. 1 folh. 33 pags. 117×62, 1867.

Festas reaes em Evora no casamento de D. Maria Sophia de Neubourg com D. Pedro II. Lisboa, Officina typographica, calçada da Cabra, 7. 1 folh. 25 pags. 158×90, 1903.

Festival para o Jardim-Escola João de Deus, em Coimbra. Salão Nobre do Casino Peninsular, 28 de Setembro de 1910. (Em misc.). Figueira da Foz, Typ. Popular de Manuel J. Cruz. 1 folh. 8 pags. inn. 174×102, 1910.

Fétis (F. J.) — Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. Supplément et complément publiés sous la direction de Arthur Pougin. Paris. Libr. de Firmin Didot et C.ie édits. 2 vols. 480-691 pas. 193×116, 1878.

Feuchtersleben (Baron E. de) — Hygiène de l'âme. Traduit de l'allemand sur la 20.me édition par le docteur Schlesinger-Rahier. Deuxième édition précédée d'une étude biographique et littéraire. Paris. J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 255 pags. 129×76, 1860.

Feuillet (Octavio)—Casamentos fidalgos. Bibliotheca Universal, dedicada ao Visconde de Castilho, n.º 20. M. Pinheiro Chagas trad. Lisboa. Typ. da Bibliotheca Universal. Lucas & Filho edits. 1 vol. 259 pags. 139×76, 1875.

— Casamentos fidalgos. Traducção de Manuel Pinheiro Chagas. Collecção Horas de Leitura—LXXIX. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 175 pags. 153×83, 1912.

Feuillet (Octavio) — Condessinha (A). O Livro Popular. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 141 pags. 131×77. S. d.

— Diario de uma mulher. Autores Celebres, V. José Sarmento trad. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 212 pags. 153×83, 1914.

— Historia de Sibylla. Collecção Selecta, VII. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 307 pags. 125×80. S. d.

— Honra de artista. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 11. Pinheiro Chagas trad. Lisboa, Typ. da Rua dos Correeiros, 70 e 72. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 190 pags. 153×84, 1904.

— Journal (Le) d'une femme. Oeuvres complètes. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 343 pags. 120×71, 1878.

— Julia de Trecœur. O Livro Popular. Traducção de Olympio Monteiro. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 140 pags. 131×77. S. d.

— Menina (A) de Hergant. Collecção Selecta, V. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 322 pags. 153×83. S. d.

— Monsieur de Camors. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 385 pags. 133×75. S. d.

— Morte (La). Bibliothèque Contemporaine. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 306 pags. 130×71, 1886.

— Noite (Uma) em Florença. O Livro Popular. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 161 pags. 122×78, 1913.

— Roman (Le) d'un jeune homme pauvre. Paris, Calmann Lévy édit. 1 vol. 317 pags. 134×79. S. d.

— Roman (Le) d'un jeune homme pauvre. Bibliothèque Contemporaine. Paris. Michel Lévy Frères edits. Nouvelle édit. 1 vol. 352 pags. 126×75, 1864.

— Romance de um moço pobre. S. Paulo. (Typ. da Empreza Literaria e Tipografica — Porto). C. Teixeira & C.ª edits. Nova ediç. 1 vol. 166 pags. 147×90, 1916.

— Romance (O) d'um rapaz pobre. Obras de Camillo Castello Branco. Edição Popular, LXVI. Camillo Castello Branco trad. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio M. Pereira. A mesma Parceria edit. 3.ª ediç. 1 vol. 245 pags. 152×84, 1907.

— Vida (A) d'um rapaz pobre. O Livro para todos. Versão portu-

gueza do Corregedor da Fonseca. Porto, Typ. da Empresa Gráfica A Universal. 2.ª ediç. 1 vol. 218 pags. 148×82, 1916.

Feuillet (Octavio) — Vida (A) d'um rapaz pobre. Collecção Selecta, 24. Antonio Maria Ferrari trad. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 276 pags. 127×77. S. d.

— Viuva (A) — O Livro Popular. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 118 pags. 132×78, 1913.

Féval (Paulo) — Crime (O) do juiz. Collecção Economica n.º 62 (Em misc.). José Sarmento trad. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 146 pags. 118×72, 1905.

— Drama (Um) da Regencia. Bibliotheca dos Dois Mundos. M. Pinheiro Chagas trad. Lisboa, Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portuguesa. Empresa Editora de Portugal e Brasil edit. 1 vol. 338 pags. 199×124, 1804

— Facas (Os) de oiro. Os Bons Romances. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. Empresa Lusitana Editora edit. 1 vol. 133 pags. 188×113. S. d.

Fialho (Manuel d'Azevedo) — Reivindicações de trabalhadores na Companhia dos Tabacos de Portugal. Lisboa, Typ. de Antonio Maria Antunes. Associação de Classe dos Empregados do Regimen dos Tabacos edit. 1 folh. 47 pags. 183×108, 1910.

Fialho (Lydia Garriga) — Elementos de physica, chimica, historia natural e agronomia, segundo o programma das Escolas Publicas do 1.º grão. Obra approvada pelo Conselho Superior de Instrucção Publica do Districto Federal. Lisboa, Typ. «A Editora» Limitada. 2.ª ediç. correcta e augmentada. 1 vol. 172 pags. 146×81, 1913.

Ficalho (Conde de) — Eleição (Uma) perdida. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. Livraria Ferin edit. 1 vol. 273 pags. 143×77, 1888.

— Viagens de Pedro da Covilhan. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. XVII-364 pags. 171×103, 1898.

— e Antonio Xavier Pereira Coutinho — Rosaceas (As) de Portugal. Contribuições para o estudo da flora portugueza. (Extr. do Bol. da Soc. Brot., XVI, 1889). (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 60 pags. 185×115, 1899

Ficin le Florentin (Marsile) — Commentaire sur le neuvième livre de la seconde Ennéade de Plotin le Planoticien. Contre les

gnostiques et contre ceux qui pensent que le Mal est l'auteur du Monde et qui le Monde est mauvais. S. l. 1 vol. 170 pags. 142×81. S d.

Fick (Dr. Richard) — Praktische grammatik der Sanskrit = Sprache für den Selbstunterricht. Mit Uebungsbeispielen, Seisestücken und glossaren. Wien, Post, Leipzig. A. Bartleben's edit. 1 vol. VIII-184 pags. 150×90. S. d.

Fierens-Gevaert (H.) — Psychologie d'une ville. Essai sur Bruges. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. Troisième édit. 1 vol. 185 pags. 146×80, 1908.

— Tristesse (La) contemporaine. Essai sur les grands courants moraux et intellectuels. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. Troisième édit. 1 vol. VII-195 pags. 137×80, 1900.

— Tristêza (A) contemporanea. Estudo sôbre as grandes correntes moraes e intellectuaes. I — A illusão scientifica. II — As trez tristêzas apostolicas. III — O ideal democratico. IV — A revolução franceza. V — Napoleão. VI — A reacção néo-christã. VII — O romantismo politico e litterario. VIII — O Cysne negro de Recanati: Léopardi. IX — Os fundadores do communismo. X — Augusto Comte. XI — Schopenhauer. XII — 1870. XIII — O internacionalismo e a anarchia. XIV — O feminismo. XV — O individualismo nas artes. XVI — Ricardo Wagner e o néo-espiritualismo. XVII — Leão Tolstoi. XVIII — A união para a acção moral. XIX — Decadencia e superstição. XX — Frederico Nietzsche. XXI — Conclusão. Bibliotheca de Educação Intellectual, I. Traducção de João Corrêa de Oliveira. Porto, Typ. da Empr. Litt. e Typographica. Magalhães & Moniz edits. 1 vol. 229 pags. 147×83. S. d.

Fierro (Alexandre) — Guerre entre le Chili, le Pérou et la Bolivie en 1879. Paris. 1 folh. 48 pags. 166×90, 1879.

Fièvre-jaune — Second rapport sur la quarantaine. Présenté aux deux Chambres du Parlement par ordre de sa Majesté. Conseil Général de Santé. Londres. 1 vol. 415 pags. 191×105, 1853.

Figanière (Visconde de) — Guesto Ansures. Quadros da vida neogothica. Romance historico, seguido de apontamentos archeologicos relativos ao seculo VIII. Lisboa, Typ. da Viuva Sousa Neves. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 331 pags. 159×90, 1883.

Figner (Frederico) — Fructos da pastoral. Collectanea de artigos publicados no *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, Typ. da Empr. Litt. e Typographica — Porto. 1 vol. 142 pags. 147×82, 1915.

— Resposta ao Rev. Annibal Nóra sobre as suas «Observações so-

bre o Espiritismo». Rio de Janeiro, Typ. da Empr. Litter. e Typographica—Porto. 1 vol. 51 pags. 137×73, 1915.

Figueira (Antonio Agostinho de Andrade)—Necrologia de Hilario Maximiano Antunes Gurjão, morto em Humaytá em 17 de janeiro de 1869, do honroso ferimento que recebeo no combate de dezembro de 1868. Precedida de um prologo ou elogio historico por seu tio e amigo... S. Luiz do Maranhão. 1 vol. 59 pags. 155×89, 1869.

Figueira (Silva)—Columbario. Funchal, Typ. Esperança. 1 vol. 88 pags. 132×64, 1914.

Figueiredo (Alexandre de Sousa)—Manual de arboricultura. Tratado theorico e pratico da cultura das arvores fructiferas. Lisboa. Ferreira & Oliveira, Limitada edits. 2.ª ediç. 1 vol. 404 pags. 167×88, 1906.

Figueiredo (Alphonse de) — Portugal (Le). Considérations sur l'état de l'administration, des finances, de l'industrie et du commerce de ce royaume. Lisbonne, Imprimerie Franco-Portugaise. François Lallemant edit. 1 vol. 268 pags. 162×89, 1866.

— Portugal (Le). Considérations sur l'état de l'administration, des finances, de l'industrie et du commerce de ce royaume et de ses colonies. Lisbonne. Lallemant Frères edit. 1 vol. VII-354-XI pags. 162×90, 1873.

Figueiredo (Antero de)—Arte (A) na educação da mulher. Conferencia lida pelo autor, a convite da Sociedade de Belas Artes do Porto, na oficina do insigne escultor Antonio Teixeira Lopes, em 26 de abril de 1914. Lisboa, Typ. da Empresa Liter. e Tipografica—Porto. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 63 pags. 134×72, 1914.

— Comicos. Novella de theatro. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 263 pags. 133×72, 1908.

— Doida de amor. Novela. Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 2.ª ediç. revista. 1 vol. 191 pags. 135×74, 1915.

— Doida de amor. Novela. Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 3.ª ediç. 1 vol. 191 pags. 133×74, 1916.

— D. Pedro e D. Inês «O Grande Desvayro»—1320-1367. Lisboa, Typ. da Empr. Litt. e Typ.—Porto. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 314 pags. 154×82, 1913.

— D. Pedro e D. Inês. «O Grande Desvayro!»—1320-1367. Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. Imprensa Libanio da Silva. Livarias Ail-

land, Bertrand e Francisco Alves edits. 2.ª ediç. 1 vol 328 pags. 147×74, 1914.

Figueiredo (Anthero de) — Leonor Teles. «Flor de Altura». 2.º milhar. Paris e Lisboa. Typ. «A Editora Limitada». Livrarias Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. xi-380 pags. 148×81, 1916.

— Recordações e viagens. Lisboa. Ferreira & Oliveira, L.da, edits. 1 vol. 256 pags. 135×77, 1905.

Figueiredo (Antonio Cardoso Borges de) — Bosquejo historico da literatura classica, grega, latina e portuguesa para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3.ª ediç. 1 vol. 226 pags. 164×87, 1852.

— Bosquejo historico da literatura classica, grega, latina e portuguesa, para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. J. Augusto Orcel edit. 5.ª ediç. 1 vol. xiv-228 pags. 165×87, 1856.

— Coimbra antiga e moderna. Lisboa, Typ. e Lithographia de Adolpho Modesto & C.ª Livraria Ferreira edit. 1 vol. viii-387 pags. 179×102, 1886.

— Discurso recitado na fausta inauguração dos retratos da Senhora D. Maria Segunda, e do Senhor D. Pedro Quarto na sala grande da Universidade, que teve lugar no dia 8 de Maio de 1835, anniversario da restauração de Coimbra. Coimbra, Typ. da Universidade. 166×112, 1835.

— Elementariae rhetoricae institutiones, ad usum scholarum adcommodatae. Conimbricae; Typ. Academicis. Editio secunda, 1 vol. ix-147 pags. 163×86, 1849.

— Elementariae rhetoricae institutiones, ad usum scholarum adcommodatae. Conimbrica, Typ. Academicis. Editio tertia, 1 vol. ix-147 pags. 165×87, 1852.

— Geographia (A) dos «Lusiadas» de Luiz de Camões. Lisboa, Typ. de Adolpho, Modesto & C.ª 1 vol. ix-61 pags. 155×84, 1883.

— Instituições elementares de rhetorica para uso das escholas. Traduzidas pelo auctor da segunda edição latina. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. vii-171 pags. 165×87, 1849.

— Instituições elementares de rhetorica para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 5.ª ediç. 1 vol. 198 pags. 163×87, 1865.

— Logares selectos de classicos portuguezes nos principaes generos de discurso prosaico, para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. vii-295 pags. 164×85, 1851.

— Logares selectos dos classicos portuguezes nos principaes generos

de discurso prosaico, para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 3.ª ediç. 1 vol. VI-295 pags. 162×88, 1854.

Figueiredo (Antonio Cardoso Borges de) — Logares selectos dos classicos portuguezes nos principaes generos de discurso prosaico, para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 4.ª ediç. 1 vol. VIII-294 pags. 165×87, 1859.

— Logares selectos dos classicos portuguezes nos principais generos de discurso prosaico, para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 5.ª ediç. 1 vol. XI-342 pags. 165×87, 1861.

— Logares selectos dos classicos portuguezes nos principais generos de discurso em prosa, para uso das escholas. Coimbra, Imprensa da Universidade. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 7.ª ediç. 1 vol. XII-377 pags. 158×87, 1863.

— Logares selectos dos classicos portuguezes, nos principaes generos de discurso em prosa, para uso das escholas. Coimbra. Livraria de J. Augusto Orcel edit. 15.ª ediç. 1 vol. 438 pags. 163×87, 1876.

Figueiredo (Antonio Mesquita) — Monuments romains du Portugal. Extrait de la *Revue Archéologique*, tome XXI, 1913. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 24 pags. 181×103, 1913.

— Museu Etnologico Português. Analise do relatorio do sindicante Agostinho Fortes. Coimbra, Typ. Minerva Central. 1 folh. 16 pags. 157×89, 1913.

— Museu Etnologico Português. Contestação e replica ao folheto intitulado «Defensão do Museu Etnologico Português contra as arguições que um Sr. Deputado lhe fez no Parlamento». Coimbra, Typ. Minerva Central. 1 vol. 76 pags. 194×126, 1914.

Figueiredo (Arthur d'Andrade) — Jack, o estripador. Vide Pinto (Pedro).

Figueiredo (Candido de) — Bacharel (O) Ramires. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 29. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 233 pags. 153×84, 1894.

— Cólera-Morbo (A) nas suas relações com a lingua portuguesa. Lisboa. Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 1 vol. 93 pags. 148×83, 1911.

— Contos. I — Conto do natal. II — Arminho. III — Um drama na aldeia. Lisboa. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 126 pags. 108×60, 1908.

Figueiredo (Candido de) — Diccionário (Novo) da Língua Portuguesa. Redigido em harmonia com os modernos princípios da sciência da linguagem, e em que se contém quási o dôbro dos vocábulos até agora registados em todos os diccionários portugueses, além de satisfazer a todas as graphias legítimas, especialmente a que tem sido mais usual e áquella que foi prescrita officialmente em 1911. Lisboa. Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Clássica de A. M. Teixeira edit. Nova edição essencialmente refundida, corrigida e copiosamente ampliada. 2 vols. xxxv-985-950 pags. 228×135, 1913.

— Estrangeirismos. Resenha alfabética e crítica de centenares de vocábulos e locuções estranhas, indevidamente usadas em nossa moderna linguagem oral e escrita. Volume II. (O 1.º volume d'esta obra foi mencionado no tomo I do Catalogo da nova serie). Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Clássica de A. M. Teixeira & C.ta edit. 1 vol. 331 pags. 148×82, 1912.

— Estrangeirismos (Os). Resenha e comentário de centenas de vocábulos e locuções estranhas á lingua portuguesa. Vol. I. Lisboa. Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira edit. 3.ª ediç. corrigida e melhorada. 1 vol. 335 pags. 148×82, 1913.

— Falar e escrever. Novos estudos práticos da língua portuguesa ou consultório popular de enfermidades da linguagem. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 2.ª ediç. melhorada. 3 vols. 335-234 e 340 pags. 149×82, 1911-17.

— Gramática sintética da Língua Portuguesa. Lisboa. Typ. Sequeira, Porto. Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. corrigida e aumentada. 1 vol. 263 pags. 149×81, 1910.

— História de Portugal sumariada. Para uso do povo e das escolas. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira, L.da, edit. 5.ª ediç. 1 vol. 133 pags. 152×78, 1913.

— Lições práticas da Língua Portuguesa. Vol. I, 5.ª ediç. Vol. II, 4.ª ediç. Vol. III, 3.ª e 4.ª ediç. Lisboa. Typ. da Empr. Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 4 vols. 319-347 pags. 146×82, 1910, 1911, 1915.

— O que se não deve dizer. Bosquejos e notas de filologia portuguesa. Volume II — (O volume I foi mencionado no Tomo I). Nova serie. Lisboa Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 1 vol. 328 pags. 148×82, 1909.

Figueiredo (Candido de) — Peregrinações. (1868 a 1908). Versos de... (Escolhidos, corrigidos e anotados). Edição definitiva. Porto, Typ. da Empr. Litteraria e Typographica. A mesma Empreza edit. 1 vol. XXII-477 pags. 147×82, 1908.

— Problema (O) da colocação de pronomes. (Suplemento ás gramaticas portuguêsas). Lisbôa. Typ. da Empreza Litterariae Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 1 vol. 388 pags. 148×83, 1909.

— Problema (O) da colocação de pronomes. (Suplemento ás gramaticas portuguesas) — Com um juizo crítico de Gonçalves Viana. Lisboa, Typ. da Empr. Litt. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 398 pags. 146×82, 1913.

— Problema (O) da colocação de pronomes. (Suplemento ás gramáticas portuguesas). Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 3.ª ediç. com um «Juizo critico» de Gonçalves Viana. 1 vol. 407 pags. 149×82, 1917.

— Problemas da linguagem. Edição melhorada. Lisbôa. Typ. da Emp. Litt. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 2.ª ediç. 3 vols. 368-310 pags. 144×83, 1910, 1911 e 1913.

— Transformações vocabulares. Esboço filológico. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», volume VII. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 7 pags. 165×90, 1914.

— Vade-mecum dos estudiosos da lingua. Sumário alfabético e remissivo das doutrinas difundidas em todas as publicações linguisticas de Candido de Figueiredo. Lisboa. Typ. da Empresa Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 280 pags. 153×83, 1914.

— Vicios da linguagem médica. Anotações morfológicas, fonéticas e sintáticas. Lisboa. Typ. da Empreza Litt. e Typogr., Porto. A. M. Teixeira & C.ta edits. 1 vol. 291 pags. 142×83, 1910.

— e Henrique Lopes de Mendonça — Parece mal. Breve exposição de faltas e inconveniências, tanto de gesto como de linguagem, que se devem evitar em sociedade. Adaptação do inglês por... com capitulo especial. «Falar» por... Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. Aillaud, Alves & C.ª e Francisco Alves & C.ª edits. 1 vol. 61 pags. 134×81, 1913.

Figueiredo (Fernão Homem de) — Ressorroiçam de Portogal e morte fatal de Castella. Dividida em doas partes. Nantes. Goillelmo de Mounier edit. 2 vols. 139-109 pags. 157×101. S. d.

Figueiredo (Fidelino de) — Arte moderna. (Miragem critica). (Em misc.). Lisboa, Typ. de Manuel Duarte. Livraria Central de Gomes de Carvalho édit. 1 folh. 32 pags. 142×72, 1908.

— Bibliotheca de Estudos Historicos Nacionaes. I — O espirito historico. Introducção á Bibliotheca. Noções preliminares. Programma. II — A critica litteraria em Portugal. (Da Renascença á actualidade). Exposição e discussão dos varios processos criticos até á forma contemporanea do problema. III — A critica litteraria como sciencia. (Communicação apresentada á Sociedade Portuguesa de Estudos Historicos, em sessão de 21 de Fevereiro de 1912.) 1.ª e 2.ª edições. IV — Historia da Litteratura Romantica Portuguesa. (1825-1870). V — Historia da Litteratura Realista (1571-1900). Lisboa, Typs. da Cooperativa Militar, Emprêsa Litteraria e Typographica e Emprêsa Gráfica «A Universal». Livraria Clássica de A. M. Teixeira edit. 5 vols. 32-313 pags. 186×108, 1910-1914.

— Educação (A) na futura democracia portuguêsa. Conferencia. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Cernadas & C.ª edits. 1 folh. 22 pags. 152×82, 1911.

— Herculano — Critico, poeta e romancista. III. Conferencia preparatoria promovida pela Commissão executiva e realisada na Sociedade de Geographia de Lisboa, em sessão de 12 de abril. Centenario de Alexandre Herculano (1810-1910). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 14 pags. 191×108, 1910.

— Humildes (Os). Lisboa, Typ. de Manuel Duarte. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 114 pags. 145×72, 1908.

— O que é a Academia das Sciencias de Lisboa (1779-1915). Separata do n.º 16 da *Revista de Historia*, vol. IV, 1915. Sociedade Portuguesa de Estudos Historicos. Porto, Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica. 1 folh. 15 pags. 203×131, 1915.

Figueiredo (José de) — Algumas palavras sobre a evolução da arte em Portugal. Lisboa, Typ. «A Editora». Livraria Ferreira edit. 1 vol. 67 pags. 148×84, 1908.

— Pintor (O) Nuno Gonçalves. 1450-1471. (Actividade artistica conhecida) — Arte portuguesa primitiva, I. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. 158 pags. 190×136, 1910.

Figueiredo (José F.) — Festa (A) da Arvore. Discurso pronunciado na Festa Nacional da Arvore em Niza, no dia 9 de Março

de 1913. Typ. Santos. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 folh. 23 pags. 190×112, 1913.

Figueiredo (Manoel Ribeiro de) — Discurso recitado nas solemnes exequias celebradas na parochial egreja de Nossa Senhora da Assumpção da Villa de Vouzella em 30 de maio de 1881 por alma do Snr. Fructuoso José da Silva Ayres. (Em misc.). Porto, Typ. de Alexandre da Fonseca Vasconcellos. 1 folh. 24 pags. 171×90, 1881.

Figueiredo (Mauricia C. de) — Exilado (O). (Romance historico). Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 38. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 190 pags. 160×85, 1900.

— Leonor Telles ou o Feiticeiro de S. João de Areias. (Romance historico). Lisboa, Typ. Rua Alexandre Herculano, 70. João Romano Torres & C.ª edits. 2 vols. 339-331 pags. 170×96, 1914.

Figueiredo (Pedro Affonso de) [Visconde de Wildik] — Manual dos Consulados de Portugal, publicado sob os auspicios do Ministerio dos Negocios Estrangeiros. (O primeiro volume d'esta obra foi mencionado no catalogo da Nova serie. Tomo I.) Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 2.º xxxiv-700 pags. 180×97, 1910.

Figueiredo (Romualdo) — Doidos (Os) com juizo! Aproposito em um acto, original. Lisboa, Imprensa Lucas. 2.ª ediç. 1 folh. 19 pags. 160×9. S. d.

Figueirinhas (Antonio) — Livro de leitura para a 1.ª classe. Ensino Primário Oficial. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Companhia Portuguesa Editora edit. 1 vol. 77 pags. 139×81, 1915.

Figueirinhas (Maria Pinto) — Livro (O) das maravilhas. (Contos para as creanças). Porto, Typ. Universal. Antonio Figueirinhas edit. 1 vol. 196 pags. 142×83, 1909.

Figuier (Louis) — Keppler ou l'astrologie et l'astronomie. Drame historique en cinq actes, dix tableaux. Paris. Trosse & Stock édits. 1 vol. xix-149 pags. 137×71, 1889.

Filiação natural e petição de herança. A. Pedro Nolasco da Costa, filho natural do finado Visconde do Rio Preto. RR., a Ex.ᵐᵃ Viscondessa do Rio Preto, viuva, e seus dous unicos filhos legitimos. Juizo Municipal da cidade de Valença. Provincia do Rio de Janeiro. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 68 pags. 162×95, 1871.

Filiação natural e petição de herança. Tribunal da Relação da Corte. Accordão, embargos e sustentação. Appellado embargante, Pedro Nolasco da Costa, filho natural do Ex.ᵐᵒ Visconde do Rio

Preto. Appellantes embargados, a Ex.^ma^ Viscondessa do Rio Preto e seus dous unicos filhos legitimos. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 46 pags. 161×94, 1872.

Filiação natural e petição de herança. Tribunal da Relação da Corte. Appellantes, a Ex.^ma^ Viscondessa do Rio Preto e seus dous unicos filhos legitimos. Appellado, Pedro Nolasco da Costa, filho natural do Ex.^mo^ Visconde do Rio Preto. Razões por parte do appellado. (Em misc). Rio de Janeiro. 1 vol. 59 pags. 159×93, 1872.

Filiação natural paterna. Revista civel N. Recorrente, D. Eliziaria Maria de Freitas Guimarães e outros. Recorridos, Manoel Antonio Antunes e sua mulher, D. Jeronyma de Freitas Guimarães Antunes. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 44 pags. 165×95, 1876.

Filho (O) de Rik Orian. Duas vezes meu. O juramento de Estella. Serie I. Opusculo VII. Bibliotheca «Antonio Maria Candal», publicada sob a direcção do Rev. André B. Cassels. (Em misc.). Porto, Typ. da Viuva de José da Silva Mendonça. 1 folh. 15 pags. 149×94, 1908.

Filippe (Gonçalo Monteiro) — Unidade pathogenica da dysenteria. Dissertação inaugural apresentada á Escola Medico-Cirurgica do Porto. Dezembro, 1909. Porto, Imprensa Nac. de Jayme de Vasconcellos. 1 vol. 78 pags. 147×83, 1909.

Fillion (L.) — Existência (A) histórica de Jesus e o racionalismo contemporâneo. Colecção «Sciencia e Religião», XCIV. Póvoa de Varzim. Typ. da Empr. Lit. e Tipográfica — Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 83 pags. 153×82, 1916.

Filosofo solitario. Lisboa, Typ. da Regia Officina Typografica. 3 vols. 104-34 pags. 147×93, 1786.

Filosofo (O) solitario justificado. (Em misc.) Lisboa, Typ. de José de Aquino Bulhoens 1 folh. 31 pags. 147×93, 1787.

Fim (O) da creação ou a naturesa interpretada pelo senso commum. Rio de Janeiro. 1 vol. 657 pags. 163×93, 1875.

Final (O) da questão da Casa Bancaria de Joaquim Pinto Leite, Filho & C.^a^ contra o Sr. Conde da Folgosa. Supremo Tribunal de Justiça. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 7 pags. 160×79, 1907.

Finances portugaises. Emprunt de 1877. Emprunt de 1832. Paris. Librairie André Sagnier édit. 1 folh. 11 pags. 171×95, 1877.

Finot (Jean) — Philosophie (La) de la longévité. Douzième édition définitive complétée et considerablement augmentée. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan edit. 1 vol. v-368 pags. 168×90, 1908.

— Préjugé et problème des sexes — Entre l'homme et la femme — L'évolution des sexes — La femme devant la science — La naissance de la femme nouvelle — La philosophie du mouvement féministe — La mort de l'éternel féminin — La beauté de la femme nouvelle — Les frontières sexuelles. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. Quatrième édit. 1 vol. 524-36 pags. 168×91. S. d.

— Sciencia (A) da felicidade. Bibliotheca de Educação Moderna, XIV. Traducção livre do capitão Moraes Rosa. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional de Abel d'Almeida edit. 1 vol. 188 pags. 159×84. S. d.

Fiore (Umberto) — Manual de psicologia judiciaria. E. de Carvalho trad. Lisboa. Tipogafia Sequeira — Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ª edit. 1 vol. 141 pags. 161×81, 1914.

Firenzuola (Agnolo) — Vide Barberino (Francesco da).

Firmery — Goethe. Un volume orné de nombreuses reproductions. Nouvelle Collection des Classiques Populaires. Paris. Société Française d'Imprimerie et de Librairie, édit. Nouvelle édit. 1 vol. 236 pags. 161×90, 1897.

Fischer (E. W.) — Études sur Flaubert inédit. Leipzig. Julius Zeitler édit. 1 vol. 137 pags. 145×83, 1908.

Fischer (Dr. G.) — Contagion (La) humaine des maladies microbiennes des animaux domestiques. Épidémiologie. Prophylaxie. Police sanitaire des animaux. Paris. A. Maloine édit. 1 vol. VIII-350 pags. 140×76, 1905.

Fischer (Max), Dr Arthur Drews, H. von Soden, Friedr. Steudel, G. Hollmann, Friedrich Lipsius, H. Francke, Théod. Kappstein, Dozent et Max Maurenbrecher — Jésus a-t-il vécu? Controverse religieuse sur «Le mythe du Christ», ayant eu lieu à Berlin, au Jardin Zoologique, les 31 Janvier et 1.er février 1910, par les soins de l'Union moniste allemande. Discours. Armand Lipman trad. Paris. Albert Messein édit. Deuxième édit. 1 vol. 179 pags. 141×80, 1912.

Fischer-Duckelman (Doutora Anna) — Mulher (A) medica de sua casa. Livro de hygiene e medicina familiar — Livro de ouro da mulher. Traduzido e adequado por Ardisson Ferreira. Lisboa,

Typ. Luzitana Editora. Antiga Casa Bertrand edit. 1 vol. 900 pags. 184×114, 1907.

Fischer-Duckelman — Mulher (A) medica de sua casa. Parte reservada — Livro de ouro da mulher. Lisboa, Typ. Lusitana Editora de F. A. Miranda e Sousa. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 88 pags. 184×114, 1908.

Fisher (H. A. L.) — Bonapartisme (Le). Six conférences faites à l'Université de Londres. Traduit de l'anglais par H. H. Duncan. Préface de Ch. Seignobos. Paris. Plon-Nourrit et C.ie édits. 1 vol. 234 pags. 138×75, 1909.

Fisher (H. K. C.) — Vide Darby (J. C. H.).

Fisher (Irving) — De la nature du capital et du revenu. Bibliothèque Internationale d'Économie Politique, publiée sous la direction de Alfred Bonnet. Traduit de l'anglais par Savinien Bouyssy. Paris. N. Giard & E. Brière édits. 1 vol. 475 pags. 175×95, 1911.

Flammarion (Camille) — Atlas céleste, comprenant toutes les cartes de l'ancien atlas de Ch. Dieu, rectifié, augmenté et enrichi de cartes nouvelles des principaux objects d'études astronomiques, étoiles doubles, multiples, colorées, nébuleuses et groupes stellaires, mouvements propres des étoiles, etc. Paris. Gauthier-Villars et Fils édits. 9.ª ediç. 1 folh. 360×225, 1891.

— Como acabará o mundo. Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa trads. Lisboa, Typ. Lusitana Editora de F. A. Miranda e Sousa. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 153 pags. 154×84, 1908.

— Como acabará o mundo. Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa trads. Paris, Lisboa e Rio de Janeiro, Typ. «A Editora», Limitada. Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves, edits. 2.ª ediç. 1 vol. 198 pags. 142×74. S. d.

— Contemplations scientifiques. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. x-372 pags. 141×78. S. d.

— Curiosidades astronómicas. Compilação, simplificação e versões de Moraes Rosa. Bibliotheca de Educação Moderna, XXI. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. 1 vol. 152 pags. 147×84. S. d.

— Deus na naturesa. Traducção de Domingos Guimarães. Bibliotheca de Educação Intellectual — VI, VII e VIII. Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 3 vols. XIX-205-211 pags. 150×85. S. d.

— Fim (O) do mundo. Bibliotheca das Maravilhas. Ayres de Carvalho trad. Porto, Typ. da Empr. Litt. e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 vol. 341 pags. 148×62, 1910.

Flammarion — Habitantes (Os) dos outros mundos. Contém este volume: — Como se pésa a terra — Como se medem as distancias da terra á lua e da terra ao sol — Como se medem as distancias da terra aos outros planetas e ás estrelas. Biblioteca d'Educação Nacional — VI. Moraes Rosa trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Abel d'Almeida & C.ª edits. 1 vol. 149 pags. 149×84, 1909.

— Iniciação astronomica. Obra fóra dos programmas. Dedicada aos amigos da infáncia. Illustrada com 89 gravuras. Carlos Calheiros trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. VIII-207 pags. 168×90. S. d.

— Initiation astronomique. Ouvrage étranger à tout programme. Dedié aux amis de l'enfance. Ouvrage orné de 89 figures. Deuxième édition revue. Collection des Initiations Scientifiques. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 145×81, 1908.

— Pluralité (La) des mondes habités. Étude ou l'on expose les conditions d'habitabilité des terres célestes, discutées au point de vue de l'astronomie, de la physiologie et de la philosophie naturelle. Paris. Didier et C.ie édits. Vingt-troisième édit. 1 vol. VIII-475 pags. 143×80, 1875.

— Récits de l'Infini Lumen — Históire d'une âme — Histoire d'une comète — La vie universelle est éternelle. Paris. Didier et C.ie édits. Huitième édit. 1 vol. 415 pags. 128×75, 1882.

— Vida (A) dos astros. Bibliotheca de Educação Moderna — Moraes Rosa trad. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 168 pags. 155×84. S. d.

— Vie de Copernic et histoire de la découverte du système du monde. Paris. Libraire Académique — Didier et C.ie édits. 1 vol. 248 pags. 140×81, 1872.

Flament (Albert) — Masque (Le) et le bandeau. Pièce en un acte. Représentée pour la première fois le 16 janvier 1909 à la Comédie Française. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 8 pags. 245×154, 1909.

Flandrin (Hippolyte) — Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des œuvres du maitre, par le V.te Henri Delaborde. Ouvrage orné du portrait de Flandrin gravé par Deveaux d'après un portrait du maitre et enrichi de plusieurs *fac-simile* de lettres. Henri Plon édit. 1 vol. 555 pags. 166×90, 1865.

Flaubert (Gustave) — Coração (Um) simples. A lenda de S. Julião hospitaleiro. Herodias. Henrique Marques trad. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livr. de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 168 pags. 111×72, 1897.

— Educação sentimental. Collecção Economica, n.os 69 e 70. Traducção de Arnaldo da Fonseca. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2 vols. 327-310 pags. 128×71, 1910.

— Madame Bovary. (Scenas da provincia). João Barreira trad. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lelo & Irmão, edit. 2.ª ediç. 2 vols. 308-264 pags. 132×77, 1915.

— Première (La) tentation de Saint Antoine. (1849-1856). Œuvre inédite publiée par Louis Bertrand. Quatrième mille. Paris. Eugéne Fasquelle édit. Quatrième édit. 1 vol. XXXVII-303 pags. 148×83, 1908.

— Trois contes. Hérodias. Vide Collection Nelson — XXVI.

Flávio (Armando) — Dôr d'alma. Com um prelúdio por Augusto de Lacerda. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Antiga Casa Bertrand edit. 1 folh. IX-42 pags. 113×66, 1908.

Flavio (Jorge) — Suicidio (O) do dr. Alberto Costa. Lisboa, Typ. A. M. Antunes. O auctor edit. 1 folh. 16 pags. 169×90, 1909.

Flaxman — Obras completas... grabadas al contorno por Don Joaquin Pí y Margall. Madrid. 2 vols. 129×197, 1873.

Fleg (Edmond) — Écoute, Israël. I — Les pères du monde. La maison d'esclavage. La terre de promesse — Cahiers de la Quinzaine, périodique paraissant tous les deux dimanches. Paris, 1 vol. 155 pags. 142×80, 1913.

— Trouble-fête (Le). Comèdie en trois actes et un épilogue. Représentée pour la première fois sur la scène de la Comèdie des Champs-Elysées, le 10 mai 1913. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 21 pags. 244×152, 1913.

Fleischmann (Hector) — Maitresses (Les) de Marie Antoinette. L'histoire licencieuse. Paris. Les Éditions des Bibliophiles édit. 1 vol. 260 pags. 146×85. S. d.

— Marie-Louise libertine. Avec 65 illustrations, autographes, portraits et hors-texte d'après des documents de l'époque. Paris. Albert Méricant édit. 1 vol. x-15 a 288 pags. 144×81. S. d.

Fleischmann (Hector) — Pamphlets (Les) libertins contre Marie-Antoinette d'après des documents nouveaux et les pamphlets tirés de l'enfer de la Bibliothèque National. 216 illustrations, portraits et hors texte et une reproduction du Bol-Sein. Paris. Les Publications Modernes édit. 1 vol. 315 pags. 150×81. S. d.

— Rival (Um) de Sherlock Holmes. O Livro Popular — VIII. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. Miranda e Sousa edit. 1 vol. 127 pags. 132×72, 1909.

— Viagem (Uma) ao pólo. Romance de aventuras. Maria Benedicta Mousinho d'Albuquerque Pinho trad. Lisboa, Typ. da Editora. A Editora edit. 1 vol. 153 pags. 142×83, 1909.

— Victor Hugo, Waterloo, Napoléon. Recueil de documents publiés et annotés par Hector Fleischmann. Paris. Albert Méricant édit. 1 vol. 271 pags. 149×80. S. d.

Fleius (Max) — Centenarios (Os) do Brazil. Rio de Janeiro. 1 vol. 55 pags. 160×90, 1900.

— Semana (A) (1893-95). (Chronica de saudade). Rio de Janeiro. Typ. da Empresa Litteraria e Typographica — Porto. 1 vol. 211 pags. 126×73, 1915.

Flers (Robert de) — Vide Caillavet (G. A. de).

— Roi (Le). Vide Arène (Emmanuel).

Fleurigand (Ch.) — Manual do perfeito «escroc». Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 227 pags. 153×84. S. d.

Fleurs Scandinaves. Choix de poésies, traduites du suédois par M.lle R. Du-Puget. Bibliothèque Du-Puget. Paris. Librairie de l'Association pour la Propagation et la Publication des Bons Libres édit. 1 vol. 279 pags. 137×81. S. d.

Fleury (Henri) — Théorie élémentaire des convergents des fonctions d'une seule variable avec ses applications à la détermination: 1.º des lignes asymptotiques aux courbes représentées par ces fonctions; 2.º de la vraie valeur des fonctions qui se présentent sous une forme indeterminée; suivie d'un examen critique des méthodes usitées pour la résolution de cette dernière question. Paris. Noblet et Baudry édits. 1 vol. XVII-66 pags. 153×85, 1865.

Fleury (J. A.) — Histoire d'Angleterre comprenant celle de l'Écosse, de l'Irlande et des possessions anglaises depuis les premiers temps jusqu' en 1878. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 4.ième édit. 1 vol. 538 pags. 149×84, 1879.

Florence et ses environs. Avec 1 plan de Florence, 1 carte des

environs et 32 gravures. Italia. Guide Treves. Milan, Fratelli Treves edit. 1 vol. 150 pags. 141×79. S. d.

Florentino (Giovanni) — Vide Barberino (Francesco da).

Flor de maio. Luiz Mimoso d'Albuquerque do Amaral Cardoso, alumno do Collegio de Campolide, falecido santamente a 15 de maio de 1915. Porto, Typ. Fonseca. 3.ª ediç. 1 vol. 52 pags. 103×63, 1914.

Flores (Antonio) — Doce españoles de brocha gorda, que no podiendose pintar a si mismos, me han encargado a mi... sus retratos. Novela de costumbres contemporáneos. Madrid. Segunda edic. 1 vol.301 pags. 178×97, 1848.

— Fé, Esperança e Caridade. Novella de costumes. Primeira parte — A fé. Segunda parte — A esperança. Terceira parte — A caridade. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Sousa. Porto, Typ. de J. L. de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 3 vols. 125×70, 1852.

Flores (José) — Alma portuguesa. Poesia para ser recitada no Salão Edison, em Lourenço Marques, revertendo o producto da sua venda em favor da Subscripção Nacional de Aeroplanos de Guerra, aberta no Directorio, em Lisboa. Lourenço Marques, Typ. Popular. 1 folh. 6 pags. 164×80, 1912.

— Talento e desventura. Poesia dedicada á insigne poetisa portuguesa D. Angelina Vidal. Escripta expressamente para a récita promovida, em seu favor, na cidade de Lourenço Marques, em 4 de Agosto de 1906, por um grupo de admiradores do seu grande intellecto. Lourenço Marques, Typ. do *Diario de Noticias*. 1 folh. 4 pags. 158×71, 1906.

— Traidores (Os). Satyra da actualidade. Inhambane, Typ. de *A Alvorada*. 1 folh. 16 pags. 151×85, 1914.

— Urso branco. Satyra aos calumniadores. Inhambane, Typ. de *A Alvorada*. 1 folh. 18 pags. 157×85, 1912.

Flores (As) dos Santos. Actas dos santos martyres, traduzidas sobre documentos originaes, recolhidos por D. Ruinart, Santo Ambrosio, Santo Agostinho, Eusebio, Prudencio, Gregorio de Tours, Baronio, Assemani, &, acompanhados d'um Compendio da historia romana, em tudo o que diz respeito á epocha das perseguições, por J. B. de S. Victor. Com um appendice do panegyrico dos santos martyres, por o Diacono Constantino Cartophylax, da egreja de Constantinopla, descoberto em 1845 por o Cardeal Angelo Mai. Versão portugueza por * * *. Porto, Typ. de Manoel José Pereira. 1 vol. 336 pags. 209×138, 1866.

Florian — Estélle, pastorale. Œuvres. Paris. Briaud édit. 1 vol. 173 pags. 100×57, 1816.

— Fables. Œuvres. Paris. P. Didot édit. 1 vol. 214 pags. 91×50, 1793.

— Galatée, pastorale imitée de Cervantes. Œuvres. Paris. Briaud édit. 1 vol. 144 pags. 99×57, 1816.

— Mélanges de poésie et de littérature. Œuvres. Paris. P. Didot édit. 1 vol. 204 pags. 90×50, 1792.

— Numa Pompilius. Nouvelle édition. Paris. Lebigre Frères, Libraires, édits. 2 vols. 166-190 pags. 116×62, 1836.

Florian-Parmentier — Sorcellerie (La) devant les temps modernes. Historique de la sorcellerie. La messe noire. Occultisme et hermétisme. Explication de tous les phénomènes de la sorcellerie. Comment on peut jeter un sort. Les possessions et métamorphoses. Le mécanisme du surnaturel. Pour correspondre avec le monde inconnu. Comment on rend la vie aux morts. La grande sorcellerie moderne. Paris. Gastein-Serge édit. 1 vol. 71 pags. 141×90. S. d.

Floridablanca (Conde de) — Obras originales. Vide Biblioteca de Autores Españoles, LIX.

Flourens (P.) — Histoire de la découverte de la circulation du sang. Paris. Garnier Frères édit. 2.ième édit. 1 vol. 283 pags. 133×76, 1857.

— Psychologie comparée. Édition revue et en partie refondue. Paris. Garnier Frères édit. Deuxième édit. 1 vol. III-273 pags. 141×77, 1864.

Foca (João) — Vide Brun (André).

Foë (Daniel de) — Vie et aventures de Robinson Crusoé. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernesto Flammarion édit. 1 vol. 346 pags. 147×81. S. d.

Fogaça (Braz) — Marialvas (Os). Reflexões de... (Em misc.). Lisboa, Typ. de Lallemant Frères. 1 vol. 78 pags. 138×80, 1876.

Fogazzaro (Antonio) — Ascensions (Les) humaines. Évolutionisme et Catholicisme. Robert Leger trad. Paris. Perrin et C.ie édits. 1 vol. XXXII-249 pags. 140×78, 1901.

— Daniel Cortis. Traduit de l'italien par Paul Solanges. Paris. Calmann-Lévy édits. 12.ª édit. 1 vol. 433 pags. 146×80. S. d.

— Lelia. Traduit de l'italien par G. Hérelle. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 376 pags. 148×84, 1911.

— Malombra. Roman traduit de l'italien par M.me Charles Laurent. Avec un préface de l'auteur. Paris. Libr. Paul Ollendorff édit. Sixième édit. 1 vol. IV-390 pags. 155×80, 1908.

Fogazzaro (Antonio) — Mystère (Le) du poete. Traduit de l'italien avec autorisation de l'auteur par A. M. Gladès. Paris. Perrin et C.ie édits. Nouvelle édit. 1 vol. 320 pags. 140×81, 1908.

— Petit monde d'aujourd'hui. Roman traduit de l'italien par G. Hérelle. Paris. Libr. Paul Ollendorff édits. Huitième édit. 1 vol. 404 pags. 141×80, 1909.

— Petit (Un) monde d'autrefois. Traduit de l' italien par A. M. Gladés. Paris. Libr. Hachette et C.ie édits. Troisième édit. 1 vol. 387 pags. 153×82, 1908.

— Saint (Le). Traduit de l'italien par G. Hérelle. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Septième édit. 1 vol. 379 pags. 152×81, 1911.

— Santo (O). Collecção Popular, V e VI. Aquilino Ribeiro trad. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. Antiga Casa Bertrand edit. 2 vols. 174-172 pags. 157×84, 1907.

Foissac (P.) — De l'influence des climats sur l'homme. Paris. J. B. Bsillière édit. 1 vol. 424 pags. 152×83, 1837.

Folclóre do concelho da Figueira da Foz reunido por M. Cardoso Martha e Augusto Pinto. Esposende, Typ. de José da Silva Vieira. José da Silva Vieira edit. 2 vols. 306-274 pags. 120×58, 1910-1913.

Földváry (A.) — Ancêtres (Les) d'Atilla. Étude historique sur les races scythiques. Paris. Sandoz et Fischbacher édits. 1 vol. 199 pags. 131×74, 1875.

Foley (Ch.) — Kowa, a mysteriosa. Collecção Artistica n.º 16. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. da Empr. Lusit. Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 131 pags. 194×123, 1910.

Folheto commemorativo da Festa da Bandeira em 1912. 2.ª época. Regimento de Infantaria n.º 4. Lisboa, Typ. da «A Editora», Limitada. 1 vol. 102 pags. 181×113, 1912.

Folque (Filippe) — Cometa de Mr. d'Arrest. Vide Academia Real das Sciencias. Annaes. Sciencias Mathematicas, Physicas, Historicas, Naturaes e Medicas. Vol. I, pag. 183.

Fomento agricola e industrial na ilha da Madeira. Diplomas promulgados desde 11 de março de 1911 a 20 de julho de 1912. Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Lisboa, Impr. Nacional. 1 folh. 33 pags. 177×89, 1913.

Fomento agricola e industrial na ilha da Madeira. Diplomas promulgados desde 28 de dezembro de 1912 a 8 de março de 1913. Ministerio do Fomento. Direcção Geral da Agricultura. Lisboa, Impr. Nacional. 1 folh. 49 pags. 178×90, 1913.

Fomento da cultura do algodão na provincia de Angola. Republica Portugueza. Ministerio das Colonias. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 4 pags. 176×90, 1912.

Fomento viuicola. Carta de lei de 18 de setembro de 1908 e decreto de 1 de outubro de 1908. Ministerio das Obras Publicas, Commercio e Industria. Direcção Geral de Agricultura. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 45 pags. 182×90, 1908.

Fonctionnaires (Les). Les Études Contemporaines, 5. Paris. Bernard Grasset édit. 3.ième édit. 1 vol. 185 pags. 145×71, 1911.

Fons (Pierre) — Réveil (Le) de Pallas. Essais — Le poète Henri de Régnier et le symbolisme classique — Le théâtre méditerranéen d'Henri Mazel — L'hégémonie latine dans les romans de Paul Adam. Philosophie de l'amour dans la poésie contemporaine — Un moraliste épicurien au XX.e siècle — Maurice Maeterlinck — Vers la dernière opinion de Jérôme Coignard — Au dela du réalisme pessimiste. I — Le secret de Balzac. II — Une tragédie de Daudet — Les prémisses d'une ethique naturaliste — Du romantisme au simbolisme — Paysages d'éphémère. Paris. Bibliothèque Internationale d'Édition édit. 1 vol. 265 pags. 131×74, 1906.

Fonseca (Antonio Luiz da) — Discurso proferido em 12 de março de 1914, na Assemblêa geral extraordinaria da Associação Industrial Portuense, em que, por acclamação, foi conferido o diploma de socio benemerito ao grande industrial e insigne homem de bem Antonio da Silva Marinho, e inaugurado o seu retrato como justa homenagem de reconhecimento e sympatia pelos relevantes serviços por elle prestados á Associação, como seu antigo presidente. Porto, Typ. das officinas de *O Commercio do Porto*. 1 folh. 14 pags. 196×112, 1914.

Fonseca (Arnaldo) — Consul (O), delegado commercial. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. o Typographica, Porto. Cernadas & C.ª edits. 1 folh. 46 pags. 154×82, 1911.

— Do regicidio á republica. Documentação historica coordenada por... Lisboa, Typ. de «A Editora». Cernadas & C.ª edits. 180×102, 1911.

— Fotografia (A) em 12 lições. Edição revista e ampliada com um apendice sobre a fotografia a cores. Lisboa. Typ. A Universal, Porto. Armazens Grandella edit. 2.ª ediç. 1 vol. 196 pags. 153×82, 1914.

— Mulher amada. (Novella dialogada). Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. Ferreira & Oliveira edits. 1 vol. 144 pags. 135×79, 1905.

Fonseca (Augusto d'Oliveira Cardoso) -- Baldios. (Memorias e satyras). Poesias. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. O auctor edit. 1 vol. 168 pags. 144×58, 1909.

— Outros tempos ou Velharias de Coimbra. 1850 a 1880. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. O auctor edit. 1 vol. 208 pags. 145×84, 1911.

Fonseca (Domingos Eusebio) -- India. Relatorio sobre os serviços de Fazenda. 1907-1908. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. Inspecção Geral de Fazenda do Ultramar. Lisboa, Imprensa Nacional. 2 vols. 289 357 pags. 180×90, 1908.

Fonseca (F. Guimarães) — Dama (A) das violetas. Collecção Economica n.º 61. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 200 pags. 119×72, 1906.

Fonseca (Faustino da) — Beijos por lagrimas. Drama historico em cinco actos (1496-1498). Representado pela primeira vez no theatro de D. Maria II em 29 de novembro de 1908. Seguido de a critica e a polémica. Lisboa, Typ. da Impr. Lucas. O auctor edit. 1 vol. 151 pags. 147×83, 1910.

— Descoberta (A) do Brazil. Porto, Typ. de A. da S. Teixeira, Succ.ºˢ. Gomes de Carvalho, de Lisboa, edit. 2.ª ediç. 1 vol. 346 pags. 144×84, 1908.

— Padeira de Aljubarrota. Romance historico illustrado por Bemvindo Ceia. Lisboa, Typ. Luzitana Editora, de Arthur Brandão. 2 vols. 638-548 pags. 186×114, 1901.

— Trez mezes no Limoeiro. (Notas da prisão). Lisboa, Typ. da Imprensa Lucas. 2.ª ediç. 1 vol. 160 pags. 151×84, 1897.

Fonseca (Francisco Pereira Rebello da) — Descripção economica do territorio que vulgarmente se chama Alto-Douro. Vide Academia Real das Sciencia de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. III, pag. 36.

Fonseca (Marechal Hermes Rodrigues da) — Mensagem apresentada ao Congresso Nacional na abertura da segunda sessão da oitava legislatura pelo Presidente da Republica. Republica dos Estados Unidos do Brazil. Rio de Janeiro. 1 vol. 201 pags. 200×96, 1913.

Fonseca (João da) e Raul Pereira — No reino da roleta. Coplas da revista... Musica dos maestros Juca Martins e Vasco de Macedo. (Em misc.). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 15 pags. 150×45, 1912.

Fonseca (Fr. João Marianno de N. Senhora do Carmo) — Memoria historica da Junta de Campo-Maior ou historia da Revolução desta Leal e Valorosa Villa. Elvas, Typ. e Stereotypia Progresso,

de Antonio J. T. de Carvalho. Antonio José Torres de Carvalho edit. 1 vol. 326 pags. 143×71, 1912.

Fonseca (Nicolau da) — Dôna Filomena ou As virtudes da seita... (Versos). Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. 1 folh. 8 pags. 150×70, 1908.

Fonseca (Pedro José da) — Elementos da poetica, tirados de Aristoteles, de Horacio, e dos mais celebres modernos. Lisboa, Typ. Rollandiana. 2.ª ediç. 1 vol. 335 pags. 127×65, 1781.

Fonseca (Simões da) — Nouveau vocabulaire, contenant tous les mots usuels avec leur prononciation figurée, Français-Portugais. Vocabulaires Garnier. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 392 pags. 122×63. S. d.

Fonseca (Thomaz da) — Desherdados (Os). Com um prefacio de Guerra Junqueiro. Porto, Typ. da Impreusa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 92 pags. 141×73, 1909.

— Origem (A) da vida. Bibliotéca de Ensino Popular. Lisboa, Typ. do Centro Typographico Colonial. Empreza de Publicações Populares edit. 1 vol. 151 pags. 140×84, 1913.

— Sermões da Montanha. I — A religião e o povo. Porto, Typ. da Impreusa Moderna. Livraria Chardron de Lélo & Irmão edits. 1 vol. 2.ª ediç. melhorada, x-406 pags. 161×94, 1912.

Fontane (Marius) — Asiatiques (Les) Assyriens, Hébreux, Phéniciens (de 4000 à 559 av. J.-C.). Histoire Universelle. Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 513 pags. 153×85, 1883.

Fontanès (Ernest) — Christianisme (Le) moderne. Étude sur Lessing. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. 216 pags. 144×84, 1867.

Fonte Arcada (Visconde de) — Vóses leaes ao povo portuguez. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 47 pags. 177×90, 1869.

Fonte (A) de Santa Catharina. Traduzido do francez por M. P. C. C. d'A. Lisboa, Typ. Rollandiana. Nova ediç. 2 vols. 342-368 pags. 127×75, 1858.

Fontenelle — Théorie des tourbillons cartésiens; avec des réflexions sur l'attraction. Paris. Hippolyte-Louis Guerin édit. 1 vol. xxxi-215 pags. 121×59, 1752.

Fontes (Alexandre) — Bandeira (A). (Em misc.). Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. O auctor edit. 1 folh. 12 pags. 141×83, 1911.

— Escripta (A) nacional ou a Orthographia portugueza etymologica. (Licção practica). Lisboa. Typ. das Officinas de S. José. O auctor edit. 1 vol. 210 pags. 131×80. S. d.

Fontes (Alexandre) — Escripta (A) nacional ou a Orthographia portugueza etymologica e tradicional. Lição theorico-pratica. 2.ª edição correcta. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». O auctor edit. 1 vol.-446 pags. 173×112, 1909.

— Gralhos depennados. (A questão orthographica). Lisboa, Typ. da *Gazeta dos Caminhos de Ferro*. 1 folh. 32 pags. 155×90, 1912.

— Lyra germanica. (Versões). Lisboa, Typ. Lucas. 1 vol. 55 pags. 145×75, 1907.

— Mandamentos da boa orthographia. Lisboa, Typ. de Pires & C.ta. O auctor edit. 3 folhs. 1.ª 2.ª e 3.ª ediç. 146×91, 1911.

— Orthoepia e orthographia da lingua portugueza. Lisboa, Typ. da *Gazeta dos Caminhos de Ferro*. 1 vol. 71 pags. 125×77, 1913.

— Orthographia (A) portugueza. (Vocabulario). Separata de «A Escripta Nacional». 2.ª edição correcta. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». O auctor edit. 1 vol. 284 pags. 173×112, 1910.

— Questão (A) orthographica. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. O auctor edit. 1 folh. 32 pags. 73×97, 1910.

— Separação (A) do Estado das Egrejas. Conferencia effectuada no Quartel do Regimento de Infantaria n.º 1, em 20 de Maio de 1911. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. Livraria Cernadas & C.ª edit. 1 folh. 22 pags. 172×95, 1911.

Fontes (Joaquim) — Estação paleolitica do Casal da Serra. Separata do n.º 3 da «Revista de Historia». Sociedade Portugueza de Estudos Historicos. Porto, Typ. da Empresa Litteraria e Typographica. 1 folh. 8 pags. 201×131, 1912.

Fontinha (P.e Rodrigo) — Sermão do Senhor de Mattosinhos, recitado no seu sumptuoso templo no dia 21 de maio de 1907. Porto, Typ. Peninsular. 1 folh. 19 pags. 180×98, 1907.

— Sermão em honra de Nossa Senhora do Terço e Caridade, da cidade do Porto. (Recitado no respectivo templo no dia 27 de Junho de 1909). (Em misc.). Porto, Typ. Pereira. 1 folh. 30 pags. 153×82, 1909.

Fontpertuis (Adalbert Frout de) — États-Unis (Les) de l'Amérique Septentrionale. Leurs origines, leur émancipation et leurs progrès. Paris. Librairie de Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. 615 pags. 172×95. S. d.

Foral de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. 79 pags. 178×110, 1790.

Ford (G. Estwick) — Jogo (O) analysado. Traduzido e adaptado pelo Dr. J. M. Kyle. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 31 pags. 128×78, 1910.

Forel (Auguste) — Question (La) sexuelle. Exposée aux adultes cultivés. Paris. G. Steinheil édit. 1 vol. 603 pags. 190×108, 1906.

— et le Dr. Albert Mahaim — Crime et anomalies mentales constitutionnelles. La plaie sociale des déséquilibrés à responsabilité diminuée. Les anarchistes. Lucheni. Impulsivité. Querulants. Charlatans et escrocs pathologiques. Défaut du sens moral. Les alcoolisés. Genève et Paris. Henry Kündig et Félix Alcan édits. 1 vol. 302 pags. 156×85, 1902.

Forest (P. A. de) — Segredo (O) da saude. Gland (Vaud). Suissa. Sociedade Internacional de Tratados edit. 1 folh. 16 pags. 157×102. S. d.

Forgues (E. D.) — Histoire de Nelson d'après les dépèches officielles et ses correspondances privées. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 368 pags. 141×77, 1860.

Forjaz (Augusto) [Augusto Eugenio Duarte Pereira Forjaz de Sampaio Pimentel] — Noite e procella. 27 de Fevereiro de 1892. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. 1 vol. 111×73, 1892.

— Ferro de marca... Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Livraria Ferin edit. 1 vol. 134 pags. 154×84, 1913.

— Nun'Alvares e o Snr. Dantas. Tonsura d'um «Cardeal diabo». Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Livraria Férin edit. 1 vol. 72 pags. 173×89, 1914.

Formey — Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie. Édition corrigée et augmentée. Suivie de l'*Introduction Générale* à l'étude des sciences et belles-lettres par M. de la Martiniere. Berlin. Haude et Spener édits. 1 vol. xx-352 pags. 128×61, 1756.

— Historia abreviada da filosofia. Traduzida em linguagem por Emygdio José David Leitão. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 322 pags. 115×66, 1803.

Formont (Maxime) — Mouvement (Le) poétique contemporain en Portugal. Extrait de la *Revue du Siècle*, 1892. Lyon. 1 vol. 61 182×104, 1892.

Formulário da ortografia nacional. Relatório e bases fixadas pela Comissão nomeada por Portaria de 15 de Fevereiro de 1911. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 54 pags. 173×90, 1911.

Formulario de mathematica elementar. Arithemetica, algebra, geometria e trigonometria. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira & Oliveira, L.da, edits. 1 vol. 104 pags. 145×89, 1907.

Formulário de medicamentos adoptado para o serviço clínico da Misericordia de Évora. Évora, Typ. Minerva Comercial. 1 vol. 113 pags. 177×78, 1914.

Formulário de medicamentos para o serviço de saúde naval. Aprovado por portaria de 24 de abril de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 103 pags. 197×102, 1915.

Formulário dos medicamentos para uso dos hospitaes militares. Lisboa. Imprensa Nacional. 1 vol. 164 pags. 173×109, 1908.

Formulário dos Juizos de Paz e de casamentos. Contendo Juizes de Paz e suas attribuições. Legislação dos Estados. Desenvolvimento completo da Acção Summarissima e Execução. Processo do casamento civil. Registro civil de nascimentos e obitos. Nomeação e attribuições dos Escrivães de Paz. Registro de animaes. Por um profissional. São Paulo. Typ. da Emprêsa Literária e Tipográfica. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 224 pags. 170×94, 1915.

Fornos d'Algôdres (Conde de) — Equitação e hippologia. Prefacio de João Viegas de Paula Nogueira; com 60 gravuras. Quarta edição corrigida e acrescentada pelo auctor. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 295 pags. 191×66, 1914.

Foronda (Don Manuel de) — Cervantes en la Exposicion Histórico-Europea. Con una carta-prólogo del Exc.mo Sr. D. Luis Vidart y dos apéndices conteniendo el artículo del «Doctor Póstumo» y el fotograbado de cuatro de las páginas del libro parroquial de S.ta Maria de Alcázar de S. Juan. Madrid. Libreria de Guttenberg edit. 1 vol. 95 pags. 121×62, 1894.

Forrester (José James) [Barão de Forrester] — Algumas palavras sobre a Exposição de Paris offerecidas aos seus amigos. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 43 pags. 151×88, 1856.

— Considerações ácerca da carta de lei de 21 d'abril de 1843 e resultado que se tem colhido para o Paiz Vinhateiro do Alto-Douro, o commercio dos vinhos do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 46 pags. appenso A a H. 153×85, 1894.

— Continuation of the documents relating to the improvement of the navigation of the river Douro from its mouth to the Barca de Vilvestre, in Spain; and to the maps of that river, and of the wine-district of the Alto-Douro. Translated from the original. Oporto, Typ. Commercial Printing Office. 1 folh. 11 pags. 161×91, 1848.

— Documentos descriptivos que dizem respeito ás obras topographicas do Rio Douro e do seu paiz vinhateiro pelo negociante do

Porto, e lavrador do Douro... (Em misc.). Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 folh. 29 pags. 166×90, 1851.

Forrester (José James) [Barão de Forrester] — Documentos relativos á Exposição Agricola do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 4 pags. 205×105, 1857.

— Memoria sobre azeites do Douro, publicada no n.º 3 do *Jornal Agricola do Porto,* em Março de 1856. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 2.ª ediç. 1 folh. 8 pags. 159×89, 1856.

— Mr. Forrester's vindication from the aspersions of the Commercial Association of Oporto; and his answer to the judge, and late member of the côrtes, Bernardo de Lemos Teixeira de Aguillar. Being the 2.d part of «Observations on the attempts lately made to reform the abuses practised in Portugal, in the making and treatment of Port-Wine». Published in his own defence, by... (Em misc.). 1 folh. 49 pags. 163×88, 1845.

— Memoria sobre o curativo da molestia das videiras. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 36 pags. 160×89, 1857.

— Novas instrucções da Feitoria Ingleza em 1754 a respeito dos vinhos do Douro, e resposta dos snrs. Commissarios veteranos á mesma, mandadas publicar polo commerciante... (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 folh. 8 pags. 177×89, 1845.

— Offley, Webber — Representation made by *** of Oporto to their correspondents, respecting the recent discussions on the subject of Port-Wine. (Em misc.). Oporto, Typ. Commercial Printing Office. 1 folh. 8 pags. 162×88, 1845.

— Papers relating to the improvement of the navigation of the river Douro from its mouth to the Barca de Vilvestre in Spain, and to the maps of that river, and of the Wine-district of the Alto-Douro. (Em misc.). Oporto, Typ. Commercial Printing Office. 1 folh. 17 pags. 174×99, 1844.

— Relation des objects expédiés à l'Exposition Universelle de Paris. (Em misc.). Oporto. 1 folh. 372×171, 1855.

— Second representation made by *** of Oporto, to their correspondents, respecting the recent discussions on the subject of Port-Wine. (Em misc.). Oporto, Typ. Commercial Printing Office. 1 folh. 27 pags. 163×85, 1846.

— Third representation made by *** of Oporto, to their correspondents, respecting the recent discussions on the subject of Port-Wine. (Em misc.). Oporto. Typ. Commercial Printing Office. 1 folh. 31 pags. 164×85, 1846.

— Verdadeira (A) causa da crise commercial no Porto, com uma

analyse da Representação dos senhores presidentes do jury qualificador em que se pretende invadir o direito de propriedade como meio o mais efficaz de restabelecer o credito dos vinhos do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 2.ª ediç. 1 folh. 27 pags. 156×88, 1859.

Forrester (José James) [Barão de Forrester] — Vindicação de... contra as imputações a elle feitas no parecer da direcção da Associação Commercial do Porto de 15 de Março de 1845; com hum post-scriptum sobre o folheto intitulado «A questão dos vinhos do Douro, considerada politicamente, pelo snr. Bernardo de Lemos Teixeira d'Aguilar» e hum interessante appendix. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 2.ª ediç. 1 folh. 35 pags. 173×87, 1845.

Forsado (Rui) — Palavras dum caixeiro. Pronunciadas no Teatro Elvense em sessão solene da Associação dos Caixeiros realisada a 26 de julho de 1914. Elvas, Typ. de Antonio dos Santos. Associação dos Caixeiros de Elvas edit. 1 folh. 16 pags. 144×90, 1914.

— Situação da mulher no comércio. Tese apresentada ao 3.º Congresso dos Caixeiros, em 25 de Maio de 1913. Famalicão. Typ. Minerva. 1 folh. 28 pags. 108×71, 1914.

Fortes (Agostinho) — Alexandre Herculano. Breve escorço de sua vida e obras. (Commemoração do 1.º Centenario do nascimento do grande historiador portuguez). Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Empr. da Bibliotheca d'Educação Nacional edit. 1 vol. 253 pags. 151×90, 1910.

— Hellenismo (O). (Persistencia da cultura helenica através da civilização.) Bibliotheca de Educação Nacional, XIX. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma typ. edit. 1 vol. 159 pags. 155×84, 1912.

— Historia das nações europeias. (Os ultimos cem anos). Antecedentes da grande conflagração actual. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Biblioteca d'Educação Nacional. edit. 1 vol. XIX-299 pags. 155×84. S. d.

Fortes (José) — Gaya no passado. Separata do *Mea Villa de Gaya*. 1 folh. 20 pags. 198×123. S. d.

— Vide *Mea Villa de Gaya*.

Fortes (M. C.) — Educação (A) phisica nos lyceus. Carta aberta ao Conselheiro Agostinho de Campos, Director Geral de Instrucção Publica. (Em misc.). Aveiro. Typ. do *Campião das Provincias*. 1 folh. 17 pags. 180×99, 1908.

Fortis (Leone) — Ultimos (Os) momentos de Camões. Poema dramatico originalmente escripto em versos italianos. Vertido em versos

portuguezes por José da Silva Mendes Leal Junior. Representado por M.me Ristori no Theatro de S. Carlos. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 38 pags. 141×75, 1861.

Fortoul (Hippolite)—De l'art en Allemagne. Paris. Jules Labitte édit. 2 vols. 607-579 pags. 150×85, 1842.

— Rapport à l'Empereur sur la situation de l'instruction publique depuis le 2 décembre 1851. Paris. Paul Dupont édit. 1 vol. 107 pags. 175×94, 1853.

Forzano—Rainha das rosas. Coplas da opera em três actos, original de... Traducção de Henriques da Silva, musica do notavel maestro Leoncavalo, auctor da opera «Os Palhaços». Theatro Avenida. Exclusivo da Empreza d'este theatro. Lisboa, Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 160×105. S. d.

Foscolo (Ugo) — Dei sepolcri. Le grazie. Vide Bibliotheca Romanica, n.º 213.

— Opere. Poesie giovanili. Poesie liriche e satiriche originali. Vide Bibliotheca Romanica, n.º 178.

— Ultime lettere di Jacopo Ortis. Vide Bibliotheca Romanica, n.os 211 e 212.

Foster et J. N. Langley —Cours élémentaire et pratique de physiologie générale. Traduit sur la cinquième édition anglaise et annoté par F. Prieur. Avec 115 figures dans le texte. Bibliothèque Biologique Internationale. Paris. Octave Doin édit. 1 vol. XXIV-443 pags. 140×80, 1886.

Fouad Pacha (Prince Ahmed) — Communication de son altesse le prince Ahmed Fouad Pacha, président-recteur de l'Université Égyptienne, aux honorables membres du Conseil d'Administration. (Séance du 15 mars 1911, 14 Rabi Awwal 1329 de l'Hégire). Le Caire édit. 1 folh. 13 pags. 188×113, 1911.

Fouchier (L. de) — Voyage en Portugal. Vide Beauregard (G. de).

Fougères (Gustave) — Athènes. Ouvrage illustré de 168 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 204 pags. 200×124, 1912.

Fouillée (Alfred) — Démocratie (La) politique et sociale en France. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-223 pags. 162×90, 1910.

— Descartes. Les Grands Écrivains Français. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. 206 pags. 136×75, 1906.

— Idée (L') moderne du droit en Allemagne, en Angleterre et en France. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-364 pags. 137×81, 1878.

Fouillée (Alfred) — Mouvement (Le) positiviste et la conception sociologique du monde. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édit. 1 vol. 16-379 pags. 165×92, 1896.

— Philosophie (La) de Platon. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques et par l'Académie Française. Tome premier: — Théorie des idées et de l'amour. Tome deuxième: — Esthétique, morale et réligion platoniciennes. Tome troisième: — Histoire du Platonisme et de ses rapports avec le Christianisme. Tome quatrième: — Essais de philosophie Platonicienne. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. Troisième édit. 4 vols. 391-XXVII-296 pags. 147×78, 1912.

— Humanitaires et libertaires au point de vue sociologique et moral. Études critiques. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. IX-209-36 pags. 147×85, 1914.

Foulché-Delbosc (R.) — Abrégé de grammaire catalane. Barcelone. Librairie de *L'Avenç* édit. 1 vol. 236 pags. 140×82, 1902.

— Abrégé de grammaire portugaise. Paris. Librairie Guillard, Ailland & C.e édit. 1 vol. 270 pags. 139×85, 1894.

Fouquier (Armand) — Petite collection historique illustrée des causes célèbres, dite édition de poche. Tome premier: L'enfant de la Villette — Papavoine — Henriette Cornier — Lacenaire, François et Avril — Léger, l'anthropophage. Tome deuxième: Le cocher Collignon — Le palefrenier Baumann — Le squelette de la rue de Vaugirard — Dumollard, l'assassin des bonnes — La bergère d'Ivry. Tome troisième: Les adultères de la Bastide-Neuve — Le garçon de Banque d'Orléans: Montély — La reine Caroline d'Angleterre — Le perruquier Sureau — La belle Arsène. Tome quatrième: Madame Lafarge — De Praslin — Collet. Tome cinquième: Les quatre sergents de la Rochelle — Duel Sirey-Durepaire — Duel Sirey-Caumartin. Paris. H. Lebrun édit. 5 vols. VIII-288 e 296 pags. 132×81, 1869.

Fouquier (Henry) — Paradoxes féminins. La sagesse parisienne. Paris. Victor-Havard édit. Deuxième édition. 1 vol. VII-344 pags. 140×78, 1886.

Fourier (Ch.) — Nouveau (Le) monde industriel et sociétaire ou Invention du procédé d'industrie attrayante et naturelle distribuée en séries passionnées. Œuvres complètes de... Tome sixième. Paris. A. Dupont édit. 1 vol. XVI-489 pags. 154×82, 1870.

Fournier (Dr. H.) — Onanismo (O). Suas causas, perigos e incon-

venientes para o individuo, familia e sociedade. Remedios. Traducção de Narciso Alberto de Sousa. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Editora de Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 152 pags. 121×77, 1909.

Fournier (S. P.) — Art (L') de préparer, conserver et désinfecter les substances alimentaires, suivi de la construction de différents fourneaux économiques. Nouvelle édition. Ornée de planches en taille-douce, représentant les profils détaillés et l'élevation des fourneaux et appareils économiques. Mise en ordre par L. Sébastien Lenormand. Paris. Barba édit. 1 vol. 647 pags. 150×80, 1832.

Fournière (Eugène) — Idéalisme (L') social. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, II.

— Individu (L'), la association et l'état. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXIX.

— Lutte (La) scolaire en France. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLII.

— Questions de morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, VII.

— Sociocratie (La). Essai de politique positive, XVI. Collection des doctrines politiques, publiée sous la direction de A. Mater. Paris V. Giard et E. Brière édits. 1 vol. 217 pags. 140×80, 1910.

Foussier (Édouard) — Temps (Le) perdu. Comédie en trois actes, en vers. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 85-32 pags. 132×71, 1856.

Foville (Jean de) — Gênes. Ouvrage orné de 130 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 152 pags. 200×124, 1907.

— Pise et Lucques. Ouvrage orné de 129 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. Librairie Renouard, H. Laurens édits. 1 vol. 156 pags. 200×122, 1914.

Foy (Robert) — Surdité (La) verbale congénitale. Thèse pour le doctorat en médecine présentée et soutenue le jeudi 30 novembre 1905, à 1 heure. Faculté de Médecine de Paris. Paris. Librairie Médicale et Scientifique de Jules Rousset édit. 1 vol. 77 pags. 167×94, 1905.

Foyos (Joaquim de) — Memoria sobre qual convem ser a Geira Portugueza. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. IV, pag. 154.

Fra-Angelico. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 17. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×92. S. d.

Fra-Angelico — Vide Gowans's Art Books n.º 21.

Frade (Rev.do P.e José Augusto do) — Allocução proferida pelo... em 25 de Março de 1914, na occasião da benção do novo altar da Senhora da Graça e por elle offerecida gratuitamente á colonia manteiguense, residente no Rio de Janeiro. Porto, Typ. Fonseca. 1 folh. 8 pags. 157×85, 1914.

Frades (Os) julgados no tribunal da razão. Obra posthuma de Fr. * * * Doutor Conimbricense. Lisboa, Impressão Regia. 1 vol. 149 pags. 158×84, 1814.

Fragateiro (Bernardo d'Oliveira) et Carlos Eugenio do Mello Geraldes — Caoutchouc (Le) dans les colonies portugaises. Rapporteurs... Premier Congrès International d'Agronomie Tropicale. Bruxelles, 1910. Lisboa, Typ. «A Editora». 1 vol. 137 pags. 199×129, 1910.

Fragonard. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 7. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 79 pags. 133×93. S. d.

Fragoso (Braamcamp de Barahona) — Primeiro (O) amôr. (Romance). Lisboa, Typ. de Monteiro & Cardoso. O autor edit. 1 vol. 155 pags. 150×78, 1916.

Fragoso (Francisco José) — Crise (A) da Viniculture. Breves considerações por... Evora 1909. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial de José Ferreira Baptista. 1 folh. 5 pags. 168×95, 1909.

Fragoso (José Joaquim) — Nodoa de sangue. 1 de fevereiro de 1908. (Em misc.). Nova-Goa. Typ. de Arthur & Viegas. 1 folh. 26 pags. 132×78, 1908.

Fragoso (Viriato de Sá) — Tabella dos emolumentos e salarios judiciaes annotada, contendo, em appendice, os decretos de 29 de maio, 30 de agosto e 28 de novembro de 1907, a tabella dos emolumentos das secretarias dos tribunaes administrativos, e a das repartições de fazenda districtaes e concelhos, annotadas. Coimbra, Typ. França Amado. França Amado edit. 1 vol. 384 pags. 180×90, 1910.

França (Carlos) — Epidemia-cholerica (A) da Madeira 1910-1911. Relatorio apresentado ao Ministro do Interior. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. xv-91 pags. 190×102, 1911.

France (Anatole) — Au petit bonheur. Comédie en un acte. Représentée au Théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théâtrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 9 pags. 238×153, 1906.

France (Anatole) — Crainquebille. Pièce en trois tableaux. L'Illustration Théâtrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1905.

— Crime (O) de Silvestre Bonnard. Collecção Horas de Leitura, LII. Eugenio Vieira trad. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 264 pags. 155×82, 1909.

— Dieux (Les) ont soif. Roman. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 360 pags. 143×77, 1912.

— Jocaste et Le chat maigre. Vide Collection Nelson, 40.

— Manequim (O) II. Historia Contemporanea. Justino de Montalvão trad. Porto. Lopes & C.ª Successor edits. 1 vol. 204 pags. 170×82, 1911.

— Révolte (La) des anges. Roman. Paris. Calmann Lévy édit. Soixante-quatrième édit. 1 vol. 416 pags. 139×75, 1914.

— Vie de Jeanne d'Arc. Paris. Calmann Lévy édit. 2 vols. LXXXIII-556-483 pags. 157×89. S. d.

France (Hector) — Sous le burnous. Illustré de 22 compositions par Paul Avril. Paris. Charles Carrington édit. 1 vol. 195 pags. 141×78, 1898.

France (La) maritime, fondée et dirigée par Amédée Gréhan, sous le patronage du ministre de la marine et de toutes les sommités spéciales, scientifiques et littéraires. Paris. Postel édit. 2.ᵉ édit. 3 vols. II-108-II-407 pags. 228×150, 1837.

Francês (O) ensinado pela conversação, segundo o metodo de Berlitz. Adoptado na Escola Industrial «Rodrigues Sampaio», na Casa Pia de Lisboa, etc. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud e Bertrand édits. 4.ª ediç. 1 vol. 173 pags. 147×78. S. d.

Francés (José) — Guarida (La). Novela. Madríd. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 146×76. S. d.

Francesia (P. J. B.) — Vida breve e popular de D. João Bosco. Traduzida por uma cooperadora salesiana. 1.ª edição portuguêsa. Lisboa, Typ. das Officinas de S. José. 1 vol. 411 pags. 147×80, 1907.

Francheville (Roberto) e Paulo Perrin — Conquistador (O) de creadas. Romance de aventuras galantes. Colecção Galante Illustrada, XXXI. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 251 pags. 145×85, 1910.

Francisco Ferrer. 10 janvier 1859—13 octobre 1909. Sa vie. Son œuvre. Publié par le Comité de Défense des victimes de la répression espagnole. Un martyr des prêtres. Avec un portrait. Paris. Librairie Schleicher Frères édit. 1 vol. 80 pags. 151×90, 1909.

Franck (Ad.) — Philosophie du droit ecclésiastique. Des rapports de la réligion et d'État. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. 192 pags. 134×76, 1864.

— Philosophie (La) mystique en France à la fin du XVIII.e siècle. Saint-Martin et son maitre, Martinez Pasqualis. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. 228 pags. 146×84, 1866.

Francke (H.) — Vide Fischer (Max).

Franco (Antonio Lino) — Congresso do Partido Republicano Portuguez. Figueira da Foz. Propaganda da cidade. Maio de 1914. Figueira da Foz. Typ. Popular, de Manuel J. Cruz. 1 folh. 32 pags. 179×103, 1914.

Franco (Chagas) — Republica (A) e o ensino secundario. Discurso proferido na abertura do Colegio Militar, no ano lectivo de 1915-1916. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 19 pags. 172×95, 1915.

— Resgate (O). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 523 pags. 146×82, 1914.

Franco (Francisco de Mello) — Tratado da educação fysica dos meninos para uso da nação portugueza, publicado por ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, Officina da Academia Real das Sciencias. 1 vol. VIII-119 pags. 157×98, 1790.

Franco (Francisco Soares) — Ensaio sobre os melhoramentos de Portugal e do Brasil. Lisboa, Typ. da Impressão Regia. 10 folhs. 88-43 pags. 148×89, 1820-1821.

— Explanação á lei de 5 de junho de 1822 sobre a reforma dos foraes. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 folh. 24-14 pags. 161×100, 1822.

Franco (Lyster) — Illuminuras. (Contos e novellas). Faro. Typ. Minerva, Famalicão. 1 vol. VI-320 pags. 166×90, 1908.

Franco (M.) — Sciences (Les) mystiques chez les Juifs d'Orient. Paris. L'Initiation édit. 1 vol. 68 pags. 148×81, 1900.

Franco (Raul Maria Narchial) — Para o meu pelotão. (Contos ao correr da penna). Regimento de Infantaria n.° 4. Instrução de recrutas. Lisboa, Typ. de Mauricio & C.a. 1 folh. 44 pags. 155×78, 1914.

Franco (Renato) — Beira-Mar. (Contos). Aveiro, Typ. Silva. 1 vol. 132 pags. 146×71, 1914.

— Cavando a ruina. (Novela). Aveiro. Typ. Minerva de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão, Famalicão. Livraria Central de Bernardo Torres edit. 1 vol. 299 pags. 159×80, 1913.

Franco (Dr. Soares) — Casamento (O) dos electricos. (Em misc.). Porto, Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica. 1 folh. 16 pags. 157×94, 1907.

Franco (Sylvia) — Devaneios. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Livraria Férin, Torres & C.ta edits. 1 vol. 143 pags. 155×84, 1914.

Franco (Dr. Virgilio M. de Mello) — Viagens pelo interior de Minas Geraes e Goyaz. Rio de Janeiro. 1 vol. 180 pags. 154×89, 1888.

Francœur (L. B.) — Additamento ás Notas do calculo differencial e integral. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1 folh. 47 pags. 173×112, 1845.

— Géodésie ou Traité de la figure de la terre et de ses parties ; comprenant la topographie, l'arpentage, le nivellement, la géomorphie terrestre et astronomique, la construction des cartes, la navigation ; leçons données á la Faculté des Sciences de Paris. Troisième édition revue et corrigée sur les manuscrits inédits de M. Francœur, par M. Francœur, Fils, augmentée de notes sur la mesure des bases par M. Hossard. Paris. Mallet-Bachelier édit. 1 vol. XVI-542 et XI panches. 169×90, 1855.

François (Boucher) — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 49. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte édit. 1 vol. 80 pags. 134×95. S. d.

Franz-Hals. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 10. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Franzini (Marino Miguel) — Ensaio sobre o orçamento da divida publica, receita, e despeza do thesouro do reino de Portugal, no anno de 1826, e reflexões sobre o deficit, e a divida existente comparada á de outras nações, com o resumo do estado pessoal do exercito, e marinha, e algumas considerações sobre objectos de economia. Lisboa, Typ. Regia. 1 folh. 21 pags. 227×144, 1827.

Frapié (Léon) — Écolière (L') et autres contes. Vide Collection Nelson, 87.

— et Paul Louis Garnier — Sévérité. Pièce en un acte. L'Illustration Thèatrale. Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 10 pags. 243×153, 1906.

Frary (Léon) — ... selon Balzac. Le cœur humain. Paris. Nilson édit. 1 vol. 188 pags. 172×99. S. d.

— ... selon Stendhal. Théories sentimentales. Paris. Nilson édit. 1 vol. 188 pags. 172×99. S. d.

Frascarelli (Gaetano) — Iscrizioni portoghesi che esistono in diversi luoghi di Roma. Roma. 1 vol. 112 pags. 170×92, 1868.

Fraser (Jonh Foster) — Amérique (L') au travail. Traduit de l'anglais par Maurice Saville. 32 planches hors texte. Paris. Pierre Roger & C.ie édits. 1 vol. 244 pags. 145×86, 1910.

— Australie (L'). Comment se fait une nation. Adapté de l'anglais par Georges Feuilloy. 20 planches hors texte. Collection «Les Pays Modernes». Paris. Pierre Roger & C.ie édits. Deuxième édition. 1 vol. 255 pags. 160×89, 1911.

— Panamá. L'Œuvre gigantesque. Adapté de l'anglais par Georges Feuilloy. Vingt photogravures et une carte. Collection «Les Pays Modernes». Paris. Pierre Roger et C.ie édits. 1 vol. 251 pags. 152×90. S. d.

Frassinetti (Padre José) — Compendio de theologia moral de S. Affonso Maria de Liguori... Traduzido da lingua italiana na portugueza, sobre a 5.ª edição de Genova de 1865. Rio de Janeiro. B. L. Garnier edit. 1 vol. 416 pags. 150×85, 1872.

— Conselhos a uma alma que quer ser toda de Jesus. 2.ª edição approvada pelo Ex.mo e Rev.mo Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. (Em misc.). Porto. Livraria Catholica Portuense edit. 1 folh. 22 pags. 111×67, 1904.

Fray (J.-B.) — Essai sur l'origine des corps organisés, et inorganisés, et sur quelques phénomènes de physiologie animale et végétale. Paris. M.me V. Courcier édit. 1 vol. VI-316 pags. 150×86, 1817.

Frazão (Antonio Augusto do Amaral) — Povo (O) d'Oeiras. Palestra epistolar com meu filho Antonio Cesar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Africana de A. Tiberio de Carvalho. 1 folh. 13 pags. 126×72, 1909.

Frazer (J.-G.) — Rameau (Le) d'or. Étude sur la magie et la réligion. Traduit de l'anglais. Tomes I—Magie et religion: Les Tabous. II—Les meurtres rituels. Périls et transmigrations de l'ame. III et dernier — Les cultes agraires et silvestres. R. Stiéber et J. Toutain trads. Paris. Librarie C. Reinwald, Schleicher Frères & C.ie édits. 3 vols. 403 e 590 pags. 173×100, 1903, 1908, 1911.

— Totemismo (O). (Estudo de ethnographia comparada). Bibliotheca d'Educação Nacional, XXIII. Agostinho Fortes trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma Typog. edit. 1 vol. 97 pags. 147×85, 1913.

Frédault (Dr. F.) — Forme et matière. Paris. Émile Vaton édit. 1 vol. x-278 pags. 159×85, 1876.

Freeman (Edward A.) — Développement (Le) de la Constitution Anglaise depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Traduit de l'anglais et précédé d'une Introduction par Alexandre Dehaye (Em misc.). Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. LXVIII-217 pags. 142×76, 1877.

Frégier (H. A) — Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures Ouvrage récompensé en 1838 par l'Institut de France. (Académie des Sciences Morales et Politiques). Bruxelles. Meline, Cans et Compagnie édits. 1 vol. 632 pags. 177×98, 1840.

Freira (A) no subterrâneo. Romance historico traduzido por Camilo Castelo Branco. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 5.ª ediç. 1 vol. XVI-229 pags. 132×76. S. d.

Freire (Anselmo Braamcamp) — Aventureiro (Um) na empresa de Ceuta. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Livraria Férin, Baptista, Torres & C.ta edit. 1 folh. VIII-30 pags. 178×101, 1913.

— Critica e historia. Estudos. Vol. I. — Raparigas do Cancioneiro. Garcia de Resende. A rainha D. Leonor. Trasladações na Batalha. Descendencia de D. João II. A amante. Na Batalha. Envenenado. O camareiro, etc. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. 1 vol. V-414 pags. 164×90, 1910.

— Emmenta da Casa da India. Sociedade de Geographia de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal de Coelho da Cunha, Brito & C.ª. Sociedade de Geographia de Lisboa edit. 1 vol. 72 pags. 195×108, 1907.

— Expedições e armadas nos anos de 1488 e 1489. Lisboa, Typ. Férin. Livraria Férin, Torres & C.ta, edit. 1 vol. X-112 pags. 185×102, 1915.

— Gil Vicente, poeta e ourives. (Novas notas). Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. VII. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia das Sciencias de Lisboa edit. 1 folh. 19 pags. 166×90, 1914.

Freire (Dr. Domingos) — Microbiologie du cancer, son traitement bactérien. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 20 pags. 172×99, 1896.

Freire (Padre Donaciano d'Abreu) — Lara. Scenas da reconquista. Acto unico em verso. Porto, Typ. de A. J. Teixeira, Successor. Companhia Portugueza edit. 1 vol 60 pags. 158×93, 1913.

Freire (Eduardo Augusto de Magalhães Costa) — Ampeloterapia (A cura pelas uvas). Dissertação inaugural apresentada á Escola

Médico-Cirurgica do Porto e defendida sob a presidencia do Dr. Antonio Joaquim de Morais Caldas. Biblioteca Vegetariana, vol. XIII. Porto, Typ. da Empresa Gráfica «A Universal». Sociedade Vegetariana edit. 2.ª ediç. 1 vol. 82 pags. 157×98. S. d.

Freire (Francisco José) — Reflexões sobre a lingua portugueza... Publicadas com algumas annotações pela Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Parte primeira: — Trata do valor das palavras e correcção da grammatica. Parte segunda: — Trata do que pertence á pronunciação. Parte terceira: — Comprehende illustrações e additamentos ás partes 1.ª e 2.ª. Lisboa, Typ. do *Panorama*. Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis edit. 2.ª ediç. 3 vols. 151-129 pags. 164×91, 1863.

Freire (J. Moreira) — Solution d'un problème d'art et peintures et patrie de Memling. Lisbonne, Imprimerie de Estevão Nunes & Filhos. Deuxième édit. 1 vol. 55 pags. 170×96, 1908.

Freire (José Joaquim Junqueira) — Inspirações do claustro. Edição correcta e accrescentada com um juizo critico por J. M. Pereira da Silva. Coimbra, Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. 232 pags. 160×75, 1867.

Freitas (A. Ferreira de) — Construção naval. Vide Barros (Eugenio Estanislau de).

Freitas (A. T. de) — Codigo Civil. Esboço. Rio de Janeiro. 2 vols. VIII-211-V-537 pags. 160×91, 1860.

Freitas (Anthero Carreiro de) — Primeiro (O) filho. Episodio em um acto, em prosa. (Em misc.). Ponta Delgada. Typ. do *Diario dos Açores*. 1 folh. 15 pags. 160×89, 1911.

Freitas (Drs. Antonio de Paula) e Henrique Guedes de Mello — Congresso Scientifico Latino-Americano. Terceira reunião do... celebrada na cidade do Rio de Janeiro em 6 a 16 de agosto de 1905. Relatorio geral. Tomo I — Trabalhos preliminares e inauguração do Congresso. Tomo II — Livro A. Trabalhos das secções do Congresso. (Mathematicas e Engenharia). Tomo III — Livro A. Actas e Memorias referentes á secção de Sciencias Physicas e Naturaes. Tomo IV — Livro A. Actas e Memorias referentes á secção conjuncta de Medicina e Cirurgia. Tomo IV — Livro B. Actas e Memorias referentes á secção Medicina Publica. Rio de Janeiro. 5 vols. 207-518 pags. 174×98, 1906-1910.

Freitas (Antonio Gregorio de) — Tratado de navegar, ou Esclarecimentos precisos em caso de duvida muito util aos navagantes, e com particularidade para os principiantes que se dedicão á marinha e pilotagem; e dedicado ao illustrissimo e excellentissimo

senhor Marquez de Vianna, do conselho de sua magestade, gentil homem da sua real camara, gran-cruz da Torre de Espada, e commendador da Ordem de S. Bento de Aviz, vice-almirante da Armada Real, inspector da brigada real da marinha, e major general da armada. Lisboa, Typ. Patriotica. 1 vol. 164 pags. 167×103, 1823.

Freitas (Antonio Maria de) — Critica synthetica da «Visão dos Tempos» de Theophilo Braga. Bódas de ouro da «Epopéa humana» (1864 a 1914). Lisboa, Oficina Tipográfica. Livraria Moderna — Sociedade Editora edit. 1 vol. 144 pags. 134×84, 1914.

Freitas (Augusto Barjona de) — Mão (A) d'obra agricola na Provincia de Cabo Verde. Respostas dos serviços agricolas e de arborisação de Cabo Verde a um questionario enviado pelo Ministerio das Colonias. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 17 pags. 192×108. S. d.

Freitas (Augusto Sant'Iago Barjona de), José Avelino da Silva e Matta, Octavio Solano Bandeira de Mello e Pedro Celestino Caldeira Castello Branco — Dois lagares de azeite. Officinas, material, technica e notas economicas. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 34 pags. e 6 figs. 175×90, 1905.

Freitas (Bernardino José de Senna) — Memoria historica sobre o intentado descobrimento de uma supposta ilha ao norte da Terceira, nos annos 1649-1770, com muitas notas illustrativas, e interessantes documentos inéditos, extrahidos de alguns manuscriptos da Bibliotheca Publica, e da Torre do Tombo. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 107 pags. 172×92, 1845.

— Memorias de Braga contendo muitos e interessantes escriptos extrahidos e recopilados de differentes archivos, assim de obras raras, como de manuscriptos ainda ineditos e descripção de pedras inscripcionaes. Obra posthuma. Braga, Imprensa Catholica. 5 vols. 429 e 465 pags. 170×90, 1890.

Freitas (Joaquim de Mello) — Carta ao Ministro do Interior, Antonio José d'Almeida. (Em misc.). Aveiro, Typ. do *Campeão das Provincias*. 1 folh. 27 pags. 172×110, 1910.

— Vide Mello (Carlos de Faria e).

Freitas (Jordão de) — Imprensa (A) de tipos móveis em Macau e no Japão nos fins do século XVI. Inspecção das Bibliotecas Eruditas e Arquivos. Separata dos «Anais da Biblioteca e Arquivos de Portugal». Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 220×120, 1916.

Freitas (Jordão de) — Inquisição (A) em Goa. Subsidios para a sua historia. Lisboa, Typ. Calçada do Cabra, 7. 1 folh. 16 pags. 188×120, 1907.

— Marquez (O) de Pombal. (Notas soltas). Guarda, Typ. Veritas. 1 folh. 14 pags. 155×84, 1910.

— Naufragio (O) de Camões e dos «Lusiadas». Lisboa, Typ. Castro Irmão. 1 folh. 50 pags. 179×107, 1915.

— Onde nasceu o 2.º Visconde de Santarem? (Memoria publicada pelo 3.º Visconde de Santarem). Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. 1 folh. 24 pags. 155×96, 1913.

Freitas (José Antonio de) — São horas... Vou-me raspando. Monologo em verso. Original. Representado repetidas vezes pelo actor Valle em todos os theatros de Lisboa e Porto. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 5.ª ediç. 1 folh. 8 pags. 143×100. S. d.

Freitas (José Joaquim Rodrigues de) — Frederico Froebel. Homenagem ao centenario (1782-1852). Porto, Sociedade de Instrucção edit. 1 folh. 39 pags. 155×83, 1882.

— Notice sur le Portugal. Paris. 1 vol. 143 pags. 174×99, 1867.

— Revolução (A) social. Analyse das doutrinas da Associação Internacional dos Trabalhadores. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 vol. 148 pags. 156×87, 1872.

— Trabalhos parlamentares do Ex.^mo Snr... deputado pelo circulo de Valença na Camara dissolvida em junho de 1871. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 41 pags. 272×180. S. d.

Freitas (José Vicente de) — Atlas de desenho organisado com os programmas de 1905. Ensino secundario. 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª classes. Lisboa, Typ. da Cooperativa Militar. O auctor edit. 2 vols. 190×71, 1907-1908.

— Nova selecta do ensino primario. Vide Veyrier (Francisco).

Freitas (Luiz Antonio Gonçalves de) — Horas de paz. Versos. IX. Lisboa, Typ. de Libanio da Silva. José Bastos edit. 1 vol. 128 pags. 154×96, 1898.

Freitas (Olympio de) [Xavier da Cunha] — Lyrica de... Prefaciada por Xavier da Cunha. Com o retrato do auctor em 1859. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edit. 1 vol. 156 pags. 150×55, 1910.

Freitas (Paulo Marcelino Dias de) — Carta ao cidadão Provedor Presidente da Commissão Administrativa da Misericordia do Porto. (A proposito do Decreto de 11 de maio de 1911). (Em misc.). Porto, Typ. Santos. 1 folh. 18 pags. 167×90, 1911.

Freitas (Paulo Marcelino Dias de) — Instituto Industrial e Commercial do Porto. Breve noticia sobre as suas necessidades pedagogicas e materiaes. (Resposta a uma ordem de serviço). Porto, Typ. Progresso. 1 folh. 12 pags. 182×112, 1913.

Freitas (Padre Senna) — Alta (A) educação do padre. Introducção, nacionalisação e commentação de dois notaveis discursos de Monsenhor Spalding, bispo de Peoria nos Estados-Unidos. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. LXXX-157 pags. 144×85, 1909.

— Ao veio do tempo. (Ideias, homens e factos). Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. VII-359 pags. 147×83, 1908.

— Conferencia sobre o Brazil contemporaneo. Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora. 1 folh. 16 pags. 187×102, 1898.

— Historicidade da existencia humana de Jesus. Contra Emilio Bossi. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira A mesma Parceria edit. 1 vol. 211 pags. 143×84, 1910.

— Psychologia politica do Conselheiro João Franco. (Edição definitiva e augmentada). (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. 1 vol. 61 pags. 150×82, 1909.

— Stambul ou itinerario d'uma viagem a Constantinopla. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 225 pags. 144×84, 1909.

Freitas (Fr. Séraphin de) — Justification de la domination portugaise en Asie. Freitas contre Grotius sur la question de le liberté des mers. A. Guichon de Grandpont trad. Paris. J. P. Aillaud, Guillard et C.ie édits. 1 vol. XII-342 pags. 120×63, 1882.

Fréret (M.) — Examen critique des apologistes de la religion chrétienne. 1 vol. 268 pags. 127×70, 1767.

Frey (Général H.) — Annamite (L') mère des langues. Communauté d'origine. Des races celtiques, sémitiques, soudanaises et de l'Indo-Chine. Ouvrage contenant 3 cartes. Paris. Libr. Hachette et C.ie édit. 1 vol. XVI-248 pags. 142×80, 1892.

— Armée (L') chinoise. L'armée ancienne, l'armée nouvelle, l'armée chinoise dans l'avenir. Avec une carte en couleur des régions de l'Extrême-Orient. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 170 pags. 160×90, 1904.

— Égyptiens (Les) préhistoriques identifiés avec les annamites d'après les inscriptions hiéroglyphiques. Paris. Libr. Hachette et C.ie édit. 1 vol. 106 pags. 158×86, 1905.

Freycinet (C. de) — Souvenirs. 1848-1878. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. Quatrième édition. 1 vol. 403 pags. 15×79, 1912.

— Souvenirs. 1878-1893. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. Troisième édition. 1 vol. 516 pags. 150×79, 1913.

Freyschutz (Le). Opéra romantique en trois actes. Paroles de M. Emilien Pacini. (Traduction de l'allemand). Musique de Carl Maria de Weber. Celle des récitatifs de M. Hector Berlioz. Divertissements de M. Mazilier. Décors de M. M. Philastre et Cambon. Représenté pour la première fois, sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique, le 7 juin 1841. Paris. V.ª Jonas édit. 1 folh. 16 pags. 210×121, 1870.

Frias (Manoel Antonio de Moraes) — Parathyroideias. (Contribuição para o seu estudo). These inaugural apresentada á Escola Medico-Cirurgica do Porto. Porto, Typ. da Empr. Guedes. 1 vol. 130 pags. 146×90, 1910.

Frias (D. Ramon Ortega y) — Sombra (La) de Felipe II. Novela histórica. (Em misc.). Madrid. Urbano Manini edit. 1 vol. 269 pags. 139×77. S. d.

— y D. E. Llofriu y Sagrera — Insurreccion federal en 1873. Sus causas y sus consecuencias. Sus misterios políticos y sociales. Sus hombres. Sus dramas y sus horrores, con todos los detalles. Narracion imparcial escrita para todos los partidos. Madrid. Murcia y Marti edits. 2 vols. 1043-615 pags. 177×100. S. d.

Frias (Prof. Roberto) — Cruz (A) Vermelha. Discurso proferido, no salão Gil Vicente, no sarau litterario musical promovido por uma Commissão de senhoras a favor da sala de repouso da secção districtal portuense da Cruz Vermelha portuguesa, na noite de 27 de março de 1915. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 folh. 29 pags. 134×78, 1915.

Frias (Visconde de Sanches de) — Ersilia ou Amores de um poeta. Romance. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 516 pags. 153×83, 1908.

— Filha (A) do rajá. Poema indiano. Lisboa. Typ. da Empr. Litt. e Typographica, Porto. Um amigo do autôr edit. 1 vol. XIX-123 pags. 150×83, 1913.

— Histórias e romancêtes Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 77. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 266 pags. 152×84, 1911.

— Judeus (Os). Drama versificado em três actos. Época de D. João III. Lisboa. Typ. da Emprêsa Literaria e Tipográfica,

Pôrto. Parceria Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. XVI-103 pags. 153×84, 1913.

Frias (Visconde de Sanches de) — Quadros e lêtras. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 73. Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 225 pags. 156×83, 1910.

Frichot (A. P.) — Études monétaires au point de vue de l'adoption par tous les peuples de l'uniformité de poids, de mesures et de monnaies. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. 204-8 pags. 162×90, 1855.

Friedel — Matérialisme (Le) actuel. Vide Bergson (Henri).

Frison (Gustave) — Aventuras (As) do coronel. Collecção Alegre. Traducção livre de João Reibrando. Lisboa, Typ. Sport. Empreza de Publicações Populares edit. 3 vols. 96 e 100 pags. 126×66, 1910.

Frisoni (Gaetano) — Grammatica ed esercizi pratici della lingua danese-norvegiana. Con un supplemento contenente le principali espressioni tecnico-nautiche ad uso degli ufficiali di marina che frequentano il mare del Nord e gli stretti del Baltico, seguito da un saggio di corrispondenza commerciale ad uso dei negozianti che hanno relazioni d'affari colla Danimarca, la Norvegia e coi possedimenti transmarini danezi. Manuali Hoepli. Milano. Ulrico Hoepli edit. 1 vol. XX-488 pags. 129×71, 1900.

Frois (Marcel) et Paul Razous — Pratique de l'hygiène industrielle. Á l'usage des industriels et des architectes d'usines, des conseils d'hygiène et des commissions sanitaires, des candidats aux emplois d'inspectrices, d'inspecteurs du travail et de controleurs du travail. Paris. 1 vol. 215 pags. 180×104, 1907.

Froissart (J.) — Chroniques. Préparées par Siméon Luce et Gaston Raynaud et publiées par la Société de l'Histoire de France. Tome premier — I.e et II.e parties: 1307-1340. (Depuis l'avénement d'Édouard II jusqu'au siège de Tournay). Tome deuxième — 1340-1342. (Depuis les préliminaires du siège de Tournay jusqu'au voyage de la Contesse de Montfort en Angleterre.). Tome troisième — 1342-1346. (Depuis la trève entre Jeanne de Montfort et Charles de Blois jusqu'au siège de Calais). Tome quatrième — 1346-1356 (Depuis le siège de Calais jusqu'à la prise de Breteuil et aux préliminaires de la bataille de Poitiers). Tome cinquième — 1356-1360. (Depuis les préliminaires de la bataille de Poitiers jusqu'à l'expédition d'Édouard III en Champagne et dans l'Ile de France). Tome sixième — 1360-1366. (Depuis les préliminaires du

traité de Brétigny jusqu'aux préparatifs de l'expédition du prince de Galles en Espagne). Tome septième — 1367-1370. (Depuis l'expédition du prince de Galles en Espagne jusqu'à la nomination de B. du Guesclin à la charge de Connétable de France). Tome huitième — 1370-1377. (Depuis le combat de Pontevallain jusqu'à la prise d'Ardres et d'Audruicq). Première partie — Sommaire et commentaire critique par Siméon Luce — Deuxième partie — Texte e variantes par Gaston Raynaud. Tome neuvième — 1377-1380. (Depuis la prise de Bergerac jusqu'à la mort de Charles V). Tome dixième — 1380-1382. (Depuis l'avénement de Charles VI jusqu'au commencement de la campagne de Flandres). Tome onzième — 1382-1385. (Depuis la bataille de Roosebeke jusqu'à la paix de Tournai.) Paris. Librairie de la Société de l'Histoire de France édit. 11 vols. 162×90, 1869-1899.

Frola (J. P.) — Das injurias e difamações. Souza Costa trad. Lisboa. Imprensa Portugueza. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 2 vols. 463-495 pags. 172×98, 1912.

Fromentin — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 32. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte & C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×94. S. d.

Fromentin (Eugène) — Dominique. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édit. 1 vol. 372 pags. 137×73, 1863.

Fromont (Abbé) — Réfléxions sur les fondemens de l'art de parler, pour servir d'éclairissemens et de supplément à la grammaire générale et raisonnée, recueillies des auteurs qui ont le mieux approfondi la science grammaticale. Paris. Prault, fils, édits. 1 vol. XLVIII-291 pags. 127×66, 1756.

Frondaie (Pierre) — Blanche câline. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois, le 6 avril 1913, au théâtre Michel. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 232×152, 1913.

— Homme (L') qui assassina. Pièce en quatre actes d'après le roman de Claude Farrère. Représentée pour la première fois, le 19 décembre 1912, au théâtre Antoine (direction Gemier) — La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 26 pags. 242×152, 1913.

Fructuoso (Doutor Gaspar) — Saudades (As) da terra. Historia das ilhas de Porto-Sancto, Madeira, Desertas e Selvagens. Manuscripto do seculo XVI annotado por Alvaro Rodrigues de Azevedo. Funchal. Typ. Funchalense. 1 vol. XI-920 pags. 196×130, 1873.

— Saudades da terra. Historia genealogica de Sam Miguel. Ponta Delgada. Typ. do *Amigo do Povo*. Francisco Maria Supico e José Pedro Cardoso edits. 1 vol. VIII-276 pags. 160×110, 1876.

Fuente (D. Vicente de la) — Castilla la Nueva. Vide España. Sus monumentos y artes.

Fueter (Ed.) — Histoire de l'historiographie moderne. Traduit de l'allemand par Émile Jeanmaire. (Avec notes et additions de l'auteur). Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. VII-785 pags. 187×103, 1914.

Fuller (Josef) — Elementos de modelação de ornato e figura. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». Bibliotheca de Instrucção Profissional edit. 1 vol. 125 pags. 184×114. S. d.

— Manual do formador e estucador. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Dirigida por Thomaz Bordallo Pinheiro. Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. «A Editora», Limitada. Aillaud, Bertrand, Francisco Alves & C.ª edits. 1 vol. 195 pags. 153×84. S. d.

Fuller (Sarah) — How Helen Keller was Taught Speech. Volta Bureau, for the increase and diffusion of knowledge relating to the deaf Washington City, U. S. A. Reprints of Useful Knowledge, No. 47. From the Original Accounts in Helen Keller Souvenir, No. 1; the Report of the Proceedings of the First Summer Meeting of the A. A. P. T. S. D., 1891; Supplemented, 1903, by the Author in the Boston. Public School Document, No. 3. (Em misc.). Washington. 1 folh. 11 pags. 165×97, 1905.

Fullerton (Lady G.) — Hélène Middleton. Roman. Traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M. Villaret. Bibliothèque des Meilleurs Romans Étrangers. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Nouvelle édit. 1 vol. 334 pags. 147×82, 1907.

Funchal (Marquez de) — Conde (O) de Linhares, Dom Rodrigo Domingos Antonio de Sousa Coutinho. Lisboa, Typ. Bayard. O auctor edit. 1 vol. 366 pags. 182×95, 1908.

Funck-Brentano (Th.) — Sophistes (Les) allemands et les nihilistes russes. Paris. E. Plon, Nourrit et C.ie édits. 1 vol. IV-295 pags. 160×90, 1887.

Fundo de Defesa Naval. Processo relativo ao projecto do estabelecimento das indústrias do cobre, e do ferro para aproveitamento e

exploração indirecta dos jazigos de minérios existentes no paiz. Ministerio da Marinha. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 101 pags. 200×103, 1912.

Fursac (J. Rogues de) — Avarice (L'). Essai de psychologie morbide. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. III-185 pags. 145×78, 1911.

Furuya (Hisatsuna) — Système représentatif au Japon. Bruxelles. Henri Lamertin édit. 1 vol. XI-262 pags. 186×100, 1899.

Fuschini (Augusto) — Serviço geral de fazenda Municipal. Relatorio e propostas de posturas financeiras apresentado na sessão ordinaria de Novembro. Camara Municipal de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Democratica. 1 folh. 29 pags. 193×121, 1886.

Fussell (Joseph H.) — Incidentes en la historia del movimiento teosófico fundado em Nueva York en 1875 por H. P. Blavatsky, continuado por William Q. Judge, y ahora bajo la dirección de su sucessora Katherine Tingley. Conferencia dada en el Teatro Isis, San Diego, California, bajo los auspicios de la Sociedad Teosófica «Aria». California. The Aryan Theosophical Press edit. 1 folh. 32 pags. 208×125. S. d.

Fyfe (H. Hamilton) — Aux pays de l'or et des diamants. Cap — Natal — Orange — Transvaal — Rhodésie. Vingt-deux photogravures et une carte. Adapté de l'anglais par Georges Feuilloy. Collection «Les Pays Modernes». Paris. Pierre Roger et C.^ie^ édits. 1 vol. 268 pags. 154×91. S. d.

G

G. (J. M. P.) — Manejo d'arma á caçadora. Lisboa, Typ. C. A. S. Carvalho. José Maria Mendes edit. 1 folh. 23 pags. 120×72, 1841.

Gabillard (P.) — Prolétaires (Les) intellectuels en France. Vide Bérenger (Henry).

Gachot (Edouard) — Soldats (Les) de l'Epopée. Paris. Librairie Paul Ollendorff édit. 1 vol. VII-322 pags. 135×81. S. d.

Gafanhoto (O). Quinzenario para creanças. 2.ª serie. Lisboa, Francisco Alves & C.ª e Thomaz Bordallo Pinheiro edits. 1 vol 575 pags. 198×132, 1910.

Gaffre (L. A.) — Visions du Brésil. Lisboa-Paris. Typ. Aillaud, Alves & C.ª. 1 vol. 398 pags. 141×80, 1912.

Gaillard — Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. Paris. Saillant & Nyon édits., 3 vols. 435 e 396 pags. 115×57, 1771.

Gainet — Bible (La) sans la Bible ou Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament par les seuls témoignages profanes. Bar-le-Duc. Louis Guérin édit. 2 vols. XLVI-796-790 pags. 204×115, 1871.

Gainsborough. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

— Vide Gowans's Art Books. N.º 28.

Galante (Abraham) — Don Joseph Nassi, duc de Naxos, d'après de nouveaux documents. Conférence faite à la Société «Béné-Bérith» le samedi 15 février 1913. Constantinople. J. & A. Fratelli Haim edits. 1 vol. 39 pags. 194×120, 1913.

Galdós (B. Pérez) — Abuelo (El). (Novela en cinco jornadas). Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. 423 pags. 137×77, 1897.

— Alma y vida. Drama en cuatro actos precedido de un prólogo. Representóse en el Teatro Español la noche del 9 de Abril de 1902. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. XL-288 pags. 130×73, 1902.

— Amadeo I. Episodios Nacionales. Serie final. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 305 pags. 139×73, 1910.

— Amigo (El) Manso. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Grinalda edit. 3.ª edic. 1 vol. 372 pags. 135×76, 1893.

— Amor y ciencia. Comedia en cuatro actos. Representóse en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el 7 de Noviembre de 1905. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 94 pags. 143×88, 1905.

— Audaz (El). Historia de un radical de antaño. Madrid. Libreria de los Sucessores de Hernando edit. 1 vol. 318 pags. 142×81, 1907.

— Bárbara. Tragicomedia en cuatro actos. Representóse en el Teatro Español, de Madrid, el 28 de Marzo de 1905. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. 70 pags. 151×95, 1905.

— Cánovas. Episodios Nacionales. Serie final. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 278 pags. 135×71, 1912.

— Carlos VI en la Rapita. Episodios Nacionales. Quarta serie. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. 303 pags. 131×72, 1905.

— Casandra. (Novela en cinco jornadas). Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. VIII-397 pags. 141×77, 1905.

Galdós (B. Pérez) — De Cartago á Sagunto. Episodios Nacionales. Serie final. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol 292 pags. 132×72, 1911.

— Discursos — Vide Pelayo (Menendez y).

— Doctor (El) Centeno. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 2 vols. 244-292 pags. 137×77, 1905.

— Doña Perfecta. Drama en cuatro actos. Representóse en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el 28 de Enero de 1896. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 83 pags. 147×85, 1906.

— España sin rey. Episodios Nacionales. Serie final. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 339 pags. 136×74, 1908.

— España tragica. Episodios Nacionales. Serie final. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 330 pags. 130×74, 1909.

— Familia (La) de León Roch. Novelas Españolas Contemporáneas. (Primera época). 6.ª edicion esmeradamente corrigida. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 2 vols. 375-390 pags. 131×72, 1901.

— Fiera (La). Drama en tres actos. Estrenóse en el Teatro de la Comedia, la noche del 23 de Diciembre de 1896. Madrid. Succesores de Rodriguez y Odriozola edits. 2.ª edic. 1 vol. 79 pags. 91×80, 1897.

— Fontana (La) de oro. Novelas Españolas Contemporáneas. (Primera época). Madrid. Perlado, Paez y Compañia edits. 1 vol. 334 pags. 142×76, 1906.

— Fortunata y Jacinta. (Dos historias de casadas). Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda edit. 4 vols. 479 e 441 pags. 139×77, 1887.

— Gloria. Novelas Españolas Contemporáneas. (Primera época). Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 2 vols. 330-368 pags. 133×72, 1908.

— Halma. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 354 pags. 136×77, 1895.

— Incógnita (La). Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 294 pags. 131×77, 1906.

— La de Bringas. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Prelado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 297 pags. 131×77, 1906.

— La de los tristes destinos. Episodios Nacionales. Quarta serie. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 380 pags. 136×72, 1907.

Galdós (B. Pérez) — **La de San Quintín**. Comedia en tres actos y en prosa. Representóse en el Teatro de la Comedia, la noche del 27 de Enero de 1894. Madrid. La Guirnalda edit. 3.ª edic. 1 vol. 100 pags. S. d.

— **Loca (La) de la casa**. Comedia en cuatro actos. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 294 pags. 135×76, 1893.

— **Loca (La) de la casa**. Comedia en cuatro actos. Representóse en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el 16 de Enero de 1893. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. 106 pags. 151×36, 1905.

— **Marianela**. Novelas Españolas Contemporáneas. (Primera época). Madrid. Libreria de los Sucesores de Hernando edit. 1 vol. 270 pags. 132×73, 1907.

— **Mariucha**. Comedia en cinco actos. Estrenada en el Teatro Eldorado de Barcelona el 16 de Julio de 1903. Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. 271 pags. 130×72, 1903.

— **Memoranda**. Paco Navarro. La Reina Isabel. La casa de Shakespeare. Pereda. Cuarenta leguas por Cantabria. Clarín Ferreras. Don Ramón de la Cruz y su época. Niñerias. Soñemos, alma, soñemos. Rara. Mas paciencia? La república de las letras. Madrid. Perlado, Páez y Compañía edits. 1 vol. 263 pags. 131×73, 1906.

— **Miau**. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Libreria de Perlado, Páez y Compañía edit. 1 vol. 431 pags. 139×76, 1907.

— **Misericordia**. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. 1 vol. 398 pags. 135×76, 1897.

— **Nazarín**. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Libreria de los Sucesores de Hernando edit. 1 vol. 304 pags. 132×77, 1907.

— **Pedro Minio**. Comedia en dos actos. Estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 15 Diciembre de 1908. Madrid. Perlado, Páez y Compañía edits. 1 vol. 65 pags. 153×86, 1909.

— **Prim**. Episodios Nacionaes. Quarta serie. Madrid. Perlado, Páez y Compañía edits. 1 vol. 340 pags. 136×72, 1906.

— **Primera (La) República**. Episodios Nacionales. Serie final. Madrid. Perlado, Páez y Compañía edits. 1 vol. 290 pags. 134×72, 1911.

— **Prohibido (Lo)**. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda edit. 2 vols. 320-393 pags. 139×77, 1885.

— **Realidad**. Drama en cinco actos y en prosa. Arreglo de la novela del mismo titulo. Madrid. La Guirnalda. edit. 1 vol. 130 pags. 140×81, 1892.

Galdós (B. Pérez) — Realidad. Novela en cinco jornadas. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 438 pags. 140×77, 1890.

— Sombra (La). Celin. Tropiquillos. Theros. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 257 pags. 133×71, 1890.

— Tormento. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 310 pags. 132×77, 1906.

— Torquemada en el Purgatorio. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 227 pags. 136×71, 1894.

— Torquemada em la Cruz. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 1 vol. 288 pags. 134×77, 1893.

— Torquemada en la hoguera. El articulo de fondo La mula y el buey. La pluma en el viento. La conjuracion de las palabras. Un tribunal literario. La princesa y el granuja. Junio Madrid. Empr. Obras de Pérez Galdós edit. 2.ª edic. 1 vol. 315 pags. 133×76, 1898.

— Torquemada y San Pedro. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. Casa Editorial La Guirnalda edit. 1 vol. 302 pags. 137×76, 1895.

— Tristana. Novelas Españolas Contemporáneas. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 252 pags. 130×72, 1892.

— Voluntad. Comedia em tres actos y en prosa. Madrid. La Guirnalda edit. 1 vol. 77 pags. 144×81, 1896.

— Vuelta (La) al mundo en La Numancia. Episodios Nacionales. Quarta série. Madrid. Perlado, Páez y Compañia edits. 1 vol. 303 pags. 131×73, 1906.

Galeria de homens e mulheres celebres do Porto, contendo as biographias do Vinte e um e do Rolhas, da Dona Maria 2.ª, do Faustino, do Negro Melro, do Cartolas, do Bispo, do Nanaia, do Corcunda, do Manoel Zé, do Desgraça, do Urbano, da Henriqueta e do Martinho. Porto. Typ. da Imprensa Litterario-Commercial. 1 vol. 63 pags. 139×78, 1875.

Galerie (La) Pisani de Florence. I — La salle rouge. Introduction par Vittorino Pica. Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Grafiche edit. 1 folh. 23 pags. 191×113, 1908.

Galhardo (Thomaz) — Monographia da letra — A. Regras faceis para a exacta accentuação da prepositiva — A quando contrahida com o adjectivo articular — A. Terceira edição prefaciada com a referencia feita a esta monographia por Ruy Barbosa, na sua ré-

plica á redacção do Codigo Civil Brasileiro. S. Paulo. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 70 pags. 153×83, 1912.

Galiza (P. Jacome Maria) — Nova instrucção de visitar enfermos, e assistir aos agonizantes por meio de exortações christãas, com varias oraçoens, e psalmos no idioma portuguez, e algumas perifrazes sobre alguns versos da Sagrada Escriptura. Lisboa, Typ. de José de Aquinno Bulhões. 1 vol. VIII-349 pags. 128×62. 1784.

Gallardo (Federico Guarddon) — Cuestion de actualidad. Breves consideraciones sobre el folleto *Hoje* (hoy) ofensivo á España. (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves. Libreria Central edit. 1 folh. 14 pags. 155×90. S. d.

Gallis (Alfredo) — Abortador (O). Romance philosophico contra a propagação da especie. Lisboa, Typ. de Almeida & Sá. Livraria Central de Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 209 pags. 143×80, 1909.

— Baixa (A). Lisboa no seculo XX. (A grande aldeia). Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 394 pags. 146×84, 1910.

— Chiado (O). Autopsia social. Lisboa no seculo XX. (A grande aldeia). Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 358 pags. 147×83, 1901.

— Marido (O) virgem. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 261 pags. 148×78, 1908.

— Reinado (Um) tragico. Historia de Portugal. (Complemento). Edição popular illustrada. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». 2 vols. 640-636 pags. 242×150, 1908.

— Sensualismo (O) na antiga Grecia. Lisboa. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Empreza Litteraria Fluminense edit. 1 vol. 272 pags. 146×82. S. d.

Gallois (Le Dr. P.) — Œuvres (Les) périscolaires. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIV.

Galluppi (P.) — Lettres philosophiques sur les vicissitudes de la philosophie relativement aux principes des connaissances humaines, depuis Descarts jusqu'à Kant. Traduites de l'italien sur la séconde édition par L. Peisse. Paris. Librairie Philosophique de Ladrange édit. 1 vol. XII-352 pags. 162×83, 1844.

Galois (Evariste) — Manuscrits de... Publiés par Jules Tannery. Paris. Gauthier-Villars édit. 1 vol. 67 pags. 180×103, 1908.

Galopin (Arnould) — Crime (Um) tenebroso. Collecção Artistica, n.º 20. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. Empreza Lusitana Editora edit. 1 vol. 100 pags. 198×125, 1911.

— e Conde Henri de la Vaux — Volta (A) ao mundo. O mais sensacional romance de aventuras de todos os tempos e de todos os paizes. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Abel d'Almeida & C.ª edits. 4 vols. 670-764 pags. 192×114. S. d.

Galtier-Boissière (Le Dr.) — Dictionnaire illustré de médecine usuelle. Médecine d'urgence. Petite pharmacie. Hygiène préventive et professionnelle. Hygiène curative (altitude, mer, sanatoria, massage). Hygiène de l'ouie, de la voix, de la vue, etc. Soins spéciaux aux mères et aux enfants. Accidents, empoisonnements, falsifications. Régimes, eaux minérales, médecine coloniale: Appendice. Supplément. 849 gravures, photographies, radiographies. 4 cartes. 4 planches en couleurs. Honoré de souscriptions des ministères de l'Instruction Publique et de la Guerre. Paris. Librairie Larousse édit. 1 vol. IV-569 pags. 172×104. S. d.

Galvão (Antonio M.) — Apontamentos de philosophia colligidos por... Vide Judice (Alvaro).

Galvão (Duarte) — Chronica de El-rei D. Affonso Henriques. Bibliotheca de Classicos Portuguezes, LI. Lisboa, s. typ. 1 vol. 190-X pags. 146×81, 1906.

Galvão (Sebastião de Vasconcellos) — Diccionario chorographico, historico e estatistico de Pernambuco, contendo do Estado a historia e fundação de cada lugar; donde lhe vem a denominação; noticia da sua vida evolutiva; filhos illustres, e o papel que representa na historia patria. Significação dos termos indigenas. Posição astronomica das cidades, villas e povoações, e das mesmas á altura sobre o nivel do mar. Dimensões do territorio do municipio e da freguesia. Clima e salubridade. Limites — com determinação da linha divisoria das diversas circumscripções do Estado. Divisão administrativa, judicial, eleitoral e ecclesiastica. População — total do municipio e parcial das outras subdivisões do territorio. Aspecto e natureza do sólo. Topographia de cada localidade. Orographia. Hydrographia. Producções. Curiosidades naturaes. Reinos da natureza. Industria, commercio e agricultura. Vias de communicação com a capital e com outros pontos. Instrucção e adiantamento moral. E a historia especial da administração dos donatarios, dos capitães generaes governadores, dos presidentes da provincia no Imperio, governadores do Estado na

Republica, e a historia da diocesse olvidense pela biographia de seus prelados e respectivas administrações. E tambem illustrada com muitos retratos e vistas diversas. Letras A-O. Rio de Janeiro. Imprensa Nacional. 1 vol. XVIII-478 pags. 198×128, 1908.

Galverta (Dr. Francisco) — Medicina (A) e a hygiene. (Ao alcance de todos). Tratado completo de todas as doenças que flagelam o genero humano. Com a descripção circunstanciada dos seus symptomas e causas, das lesões e alterações que ellas produzem no organismo e dos melhores meios de as prevenir e combater. A medicina em casos urgentes. Carlos da Silva Carvalho trad. Imprensa Lucas. Empreza Litteraria Universal edit 1 vol. 128 pags. 145×76. S. d.

Gama (A.) — Centro (O) de unidade na Igreja Cristã. Colecção «Sciencia e Religião», XCV. Adaptação de Micalef Pace. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 72 pags. 144×83, 1916.

Gama (Alvaro Pimenta da) — Diogo Bernardes. Apontamentos genealogicos e biographicos. Separata de *O Instituto*, vol. 58.º. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 80 pags. 175×100, 1911.

Gama (Antonio Saldanha da) — Memoria sobre as colonias de Portugal, situadas na Costa Occidental d'Africa, mandada ao governo pelo antigo governador e capitão general do reino de Angola... em 1814, precedida de um discurso preliminar, augmentada de alguns additamentos e notas. Paris. 1 vol. 112 pags. 152×79, 1839.

Gama (Arnaldo) — Á Senhora Laura Geordano. No dia do seu beneficio. (Em misc.). Porto, Typ. de S. J. Pereira. 1 pag. em seda. 264×172. S. d.

— Balio (O) de Leça. Collecção Selecta, 13. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 231 pags. 124×75. S. d.

— Sargento-Mór (O) de Villar. (Episodios da invasão dos francezes em 1809). Porto, Typ. do *Commercio*. 2 vols. 190-217 pags. 146×75, 1863.

Gama (Augusto) — Questão (A) Ambaca. Carta aberta ao Dr. Egas Moniz. (Em misc.). Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. 1 folh. 40 pags. 189×113, 1912.

— Questão d'Ambaca. Contestação documentada das accusações feitas á Companhia dos Caminhos de Ferro Atravez d'Africa. Exposição feita a convite da Commissão Directora do Centro Demo-

cratico Duarte Leite, na sua sède no Porto, na noite de 1 de Novembro de 1913. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto.* 1 folh. 43 pags. 189×110, 1913.

Gama (Faustino da) — Questão (A) da Companhia União Commercial. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Rua da Bica do Duarte Bello. 1 folh. 15 pags. 155×92, 1849.

Gama (Francisco Lopes de Sousa) — Narrativas de um emigrado. (Romance original). Porto, Typ. de Manoel José Pereira. 1 vol. 237 pags. 131×84, 1864.

Gama (Joaquim Saldanha da) — Questão (A) religiosa no Brazil. Discurso proferido na Camara dos Senhores Deputados em 16 de Julho de 1880 pelo deputado... (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 vol. 96 pags. 167×93, 1880.

Gamaleïa (Le Dr. N.) — Poisons (Les) bactérieus. Paris. J. Rueff et C.e édits. 1 vol. 169 pags. 145×80, 1892.

Gambetta (M.) — Discours et plaidoyers politiques. Publiés par Joseph Reinach. I — Première partie (14 Novembre 1868 — 4 Septembre 1870). II — Deuxième partie (19 Février 1871 — 24 Juillet 1872). III — Deuxieme partie (suite) (19 Septembre 1872 — 16 Mai 1873). IV — Troisieme partie (10 Juin 1873 — 31 Décembre 1875). V — Quatrième partie (18 Janvier 1876 — 12 Juillet 1876). VI — Quatrième partie (suite) (1.er Août 1876 — 4 Mai 1877). VII — Cinquième partie (16 Mai 1877 — 14 Décembre 1877). VIII — Sixième partie (7 Janvier 1878 — 8 Janvier 1879). IX — Septième partie (6 Février 1879 — 28 Octobre 1881). X — Huitième partie (9 Novembre 1881 — 26 Janvier 1882). XI — Neuvième partie (10 Mai 1882 — 18 Juillet 1882). Paris. G. Charpentier édit. Édition complète. 11 vols. VII-493-348 pags. 146×80, 1881-1906.

Gamboa (Joaquim Fortunato de Valadares) — Obras poeticas. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 340 pags. 121×75, 1779.

Gamond (A. Thomé de) — Mémoire sur le projet d'agrandissement de la ville de Lisbonne comprenant l'établissement d'un grand port maritime. La création de quartiers nouveaux et le chemin de fer de Collares. Ouvrage publié dans les trois langues française, portugaise et anglaise, avec le plan général et particulier des travaux projetés. Études de travaux publics. Paris. Dunod édit. 1 vol. 33 pags. 187×120, 1870.

Ganche (Eduardo) — Chopin. Bibliotheca Musical sob a direcção de Alfredo Pinto (Sacavem). Alfredo Pinto (Sacavem) trad. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Sassetti & C.a edits. 1 folh. 39 pags. 148×84, 1910.

Gauche (Eduardo) — Livro (O) da morte. No hospital. No amphitheatro. Na morgue. No cemiterio. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 229 pags. 141×74. S. d.

Gandavo (Pero de Magalhães de)—Historia da provincia de Santa Cruz. Vide Collecção de Opusculos reimpressos. Tomo I n.º 3.

Ganderax (Louis) — Vide Premières (Les) illustrées.

Gandilhon (Alfred) et Georges Hardy — Bourges et les Abbayes et châteaux du Berry. Ouvrage illustré de 124 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. Librairie Renouard, H. Laurens, édit. 1 vol. 164 pags. 198×124, 1912.

Gandillot (Léon) — Vers l'amour. Pièce en cinq actes. Représentée pour la première fois au théâtre Antoine le 10 octobre 1905. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1905.

— Vide Premières (Les) illustrées.

Ganivet (Angel) — Idearium español. Madrid. Angel T. de Ganivet edit. 2.ª edic. 1 vol. 184 pags. 130×73

Ganot (A) — Traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée et de météorologie, avec un recueil nombreux de problèmes, illustré de 558 belles gravures sur bois intercalées dans le texte, à l'usage des Établissements d'instruction, des aspirants aux grades des Facultés et des candidats aux diverses écoles du Gouvernement. 7.ème édition augmentée de 26 gravures nouvelles et des travaux les plus recents sur les différentes branches de la physique. Paris. l'Auteur édit. 1 vol. 822 pags. 152×85 1857.

— et Maneuvrier — Traité élémentaire de physique. Vingt-cinquième édition entièrement refondue conformément aux programmes officiels de l'Enseignement secundaire et aux plus récentes découvertes et applications de la science, par Georges Maneuvrier avec la collaboration de Marcel Billard. Ouvrage contenant 1:050 gravures intercalées dans le texte et une planche en couleur. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. 1208 pags. 151×85, 1913.

Gante (Emilio) — Historia popular da prostituição desde os primitivos tempos até á actualidade. I — Obscenidades primitivas — A prostituição na antiga Grecia. II — Impudicicias da Roma primitiva — Devassidão dos romanos. III — A desmoralização franceza — Tempos modernos — Colleção Historica, I a III. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa. Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. Miranda e Sousa edit. 3 vols. 124-144 pags. 168×96, 1909-1910.

Garay (Dr. D. Leopoldo Eijo) — Primer (El) origen de la vida según

el Hexámeron y la ciencia. Discurso leido en la solemne inauguración del curso académico de 1913-14 en la Pontificia Universidad Compostelana. Santiago. 1 vol. 92 pags. 172×100, 1913.

Garção (Abel Augusto) — Legislação anotada da República. Colecção anotada dos diplomas publicados pelo Ministério da Justiça desde a proclamação da República Portuguesa, e dos publicados pelos outros Ministérios que interessam aos Tribunaes e Repartições Públicas, seguida de adições. 1.º volume (1910 a 1911), 2.º volume (1911 a 1914). Porto. Typ. Sequeira. João Fernandes Amaral edit. 2 vols. 502-450 pags. 190×108. S. d.

Garcez (Dr. José Cotrim da Silva) — Nova jurisprudencia matrimonial. Commentario ao decreto «Ne temere». Guarda. Typ. Veritas. 3.ª ediç. 1 vol. 116 pags. 185×95, 1909.

Garcez (Martins) — Nullidades dos actos juridicos. Obra premiada pelo Instituto da Ordem dos Advogados Brazileiros por occasião do 50.º anniversario da sua fundação. 2.ª ediç. de accordo com o projecto do Codigo Civil brazileiro, e augmentada em mais de cincoenta capitulos e mais de cem paragraphos novos, acompanhados de grande numero de questões e de notas elucidativas. Rio de Janeiro. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. LXXX-579 pags. 170×92, 1910.

Garchine (Vsevolod) — Guerre (La). Adapté du russe par E. Halperine-Kaminsky. Préface par Guy de Maupassant. Paris. Victor-Havard édit. 1 vol. VIII-310 pags. 125×66, 1889.

Garcia (Dr. Emygdio) — Theatro de D. Maria. Conferencia pronunciada na Associação Commercial dos Lojistas de Lisboa em 4 de outubro de 1909. (Em misc.). Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Maia, de Sebastião Soares Maia, edit. 1 folh. 31 pags. 172×101. S. d.

Garcia (Joaquim Manuel dos Santos) — Tojo (O). Cultura e seu aproveitamento como forragem. Evora, Typ. do *Noticias d'Evora*. 2.ª ediç. correcta e augmentada, com um prefacio do ex-Director Geral de Agricultura, sr. Alfredo Carlos Le Cocq. 1 vol. 92 pags. 160×98, 1914.

Garcia (Miguel V. P.) — Tactica de combate. Collecção de problemas tacticos resolvidos sobre as cartas do Estado-Maior. Bibliotheca Militar. Lisboa, Livraria Férin. Baptista, Torres & C.ta edits. 1 vol. LXII-472 pags. 171×88, 1911.

Garcia (P. Francisco Blanco) — Literatura (La) española en el siglo XIX. Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos edits. 3 vols. XVIII-437-403 pags. 174×91, 1894-99-1903.

Garcia-Caldéron (F.) — Démocraties (Les) latines de l'Amérique. Préface de Raymond Poincaré. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 383 pags. 148×81, 1912.

Gardy (Louis) — Médium (Le) D. D. Home. Sa vie et son caractère. D'après des documents authentiques. Société d'Études Psychiques de Genève. Genève Librairie C. Eggimann & C.ie — Paris. Librairie des Sciences Psychologiques édit. 1 vol. 157 pags. 145-85. S. d.

Garet (Émile) — Bienfaits (Les) de la Révolution Française. Paris. Libr. de A. Marescq Ainé édit. 1 vol. VIII-499 pags. 155×84, 1880.

Garibaldi (José) — Imperio (O) dos padres. Galeria Romantica. Luiz Quirino Chaves trad. Lisboa. Typ. de J. C. A. Almeida. 1 vol. 293 pags. 152×90, 1874.

— Mil (Os) de Garibaldi. Expedição á Sicilia em 1860. Traducção do italiano pelo bacharel Joaquim Xavier Pereira. Lisboa, Typ. do *Jornal do Commercio*. 1 vol. 305 pags. 159×90, 1875.

Garnier (Adolphe) — Psychologie (La) et la phrénologie comparées. Paris. L. Hachette édit. 1 vol. II-442 pags. 158×87, 1839.

— Traité des facultés de l'âme comprenant l'histoire des principales théories psychologiques. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 3 vols. LXII-367-447 pags. 172×92, 1852.

Garnier (Charles) — Théâtre (Le). Paris. Libr. Hachette & C.ie édit. 1 vol. VII-470 pags. 165×90, 1871.

Garnier (Édouard) — Catalogue du Musée Céramique. Manufacture Nationale de Sèvres. Fascicule IV (série D) — Faïences. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. XLVI-606 pags. 1897.

— Dictionnaire de la Céramique. Faïences — Grès — Poteries. Guide du Collectionneur. Reproduisant cent cinquante motifs variés et cinq cent cinquante marques et monogrammes dans le texte. Paris. 1 vol. LXIII-258 pags. 182×112. S. d.

— et E. Guignet — Céramique (La) ancienne et moderne. Avec 69 gravures dans le texte et la reproduction des principales marques de fabrique. Bibliothèque Scientifique Internationale, XC. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 311 pags. 171×95, 1899.

Garnier (J. M.) — Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres suivie de recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues. Chartres. 1 vol. VIII-450 pags. 135×77, 1869.

Garnier (Joseph) — Éléments de finances suivis de éléments de statistique, de la misère, l'association et l'économie politique; tableau des causes de la misère et des remèdes à y apporter; but et limites de l'économie politique et de notes diverses. Notes et petits traités faisant suite aux Éléments de l'économie politique. Paris. Garnier Frères, Guillaumin édits. 1 vol. VIII-474 pags. 149×80, 1858.

— Traité de finances. L'impot en général, les diverses espèces d'impots, le crédit public, les emprunts et l'amortissement, les dépenses publiques et les attributions de l'État, les réformes financières. Notes e notices complémentaires historiques et statistiques. Économistes et Publicistes Contemporains. Paris. Garnier Frères, Guillaumin et C.ª édits. Quatrième édition. 1 vol. VIII-572 pags. 173×95, 1883.

Garnier (M.)—Vide Dolamara (V.)

Garnier (Docteur P.) — Mal (Le) d'amour. Contagion, preservatifs et remèdes. Avec 112 observations. Hygiène de la génération. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. 484 pags. 148×76, 1891.

Garnier (Paul Louis) — Sévérité. Vide Frapié (Leon).

Garofalo (Pasquale) — Acrisia Vichiana nella «Scienza nuova». Annotazioni critiche. Napoli. Enrico Detken edit. 1 vol. 540 pags. 163×105, 1909.

Garola (G. V.) — Cultura (A) da terra. Lavouras. Sementeiras. Plantação. Estrumação. Grangeios. Traducção de Silva Fialho. Pequenas Fontes de Riqueza, XI. Lisboa. Empreza Litt. e Typographica, Porto. A. M. Teixeira & C.ᵗᵃ edits. 1 vol. 215 pags. 134×73, 1912.

Garra, ou o comprado por sangue. A trovoada. Serie I — Opusculo. II — Bibliotheca «Antonio Maria Candal», publicada sob a direcção do Rev. André B. Cassels. (Em misc.). Porto. Typ. da Viuva de José da Silva Mendonça. 1 folh. 15 pags. 149×93, 1908.

Garraio (Augusto) — Depois de velhos... gaiteiros. Comedia em um acto. Traducção. Lisboa, Imprensa Lucas. 2.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 153×90. S. d.

— Manual do amador-dramatico. Guia pratico da arte de representar. 2.ª edição, revista e muito augmentada com novos capitulos entre os quaes os seguintes: O auctor entrevistado por um amador notavel. Palestra ácerca da commoção. Sentimentalismo ou sensibilidade dos interlocutores theatraes. A verdade da scena e o conjuncto no desempenho das peças. Lisboa, Imprensa Lucas. Arnaldo Bordalo edit. 1 vol. 207 pags. 149×82, 1911.

Garraio (Augusto) — Sargento-Mór (O) de Villar. Drama em cinco actos extrahido do romance do mesmo titulo de Arnaldo Gama. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 2.ª ed. 1 folh. 48 pags. 160×90. S. d.

Garrett (A. J. da S. de A.) — Resposta apologetica, dada por... na *Revista Litteraria*, n.º 61, a um artigo que, no n.º 56 do mesmo periodico, foi publicado pelo sr. J. F. contra as duas prodigiosas Servas de Deus, Extatica de Caldaro e Dolorosa de Capriana. Porto. Typ. da *Revista*. 1 vol. 62 pags. 155×80, 1843.

Garrett (João Baptista da Silva Leitão de Almeida) — Alfageme (O) de Santarem. Drama historico em cinco actos. Original. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 vol. 83 pags. 160×90. S. d.

— Alfageme (O) de Santarem. (Rigorosa reproducção da 1.ª edição de 1842). O Livro para todos, I. Porto. 1 vol. 168 pags. 149×82, 1916.

— Alfageme (O) de Santarem ou a Espada do Condestavel. Drama em cinco actos. Obras completas de... Lisboa. Sociedade Litteraria Almeida Garrett edit. 1 vol. 88 pags. 220×121, 1912.

— Arco (O) de Sant'Ana. Crónica portuense. Manuscrito achado no convento dos Grilos no Porto por um soldado do Corpo Académico. Com um prólogo por Teófilo Braga. Coleção Lusitânia n.º 22. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. XXIX-274 pags. 132×76, 1916.

— Arco de Sant'Anna. Collecção Selecta, IV. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 312 pags. 134×77. S. d.

— Brother (The) Luiz de Sousa. Edgar Prestage trad. London. Elkin Mathews edit. 1 vol. 137 pags. 115×81, 1909.

— Camoens. Traduzione dal portoghese. Con proemio del prof. Antonio Padula. Conte Adriano di Valbranca trad. Napoli. Societá Luigi Camoens édit. 1 vol. 158 pags. 140×81, 1907.

— Camões. Edição com um estudo por Camilo Castelo Branco. Colecção Lusitania n.º 15. Porto, Imprensa Moderna. Lélo & Irmão edits. 1 vol. 186 pags. 128×77. S. d.

— Frei Luiz de Sousa. Original de... Collecção Selecta, 30. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 250 pags. 125×72, 1915.

— Frère Luiz de Sousa. Drame. Notes, documents et bibliographie, par Antonio de Portugal de Faria. Maxime Formont trad. Livourne. 1 vol. XII-118 pags. 177×108, 1904.

Garrett (João Baptista da Silva Leitão de Almeida) — Frère Luiz de Souza. Drame en trois actes. (Traduction de Maxime Formont). Représenté à Paris, au Nouveau Théâtre, le vendredi 2 mai 1902. Compte-rendus des Journaux. Livourne. 1 folh. 14 pags. 176×107, 1904.

— Frei Luis de Sousa — Um Auto de Gil Vicente. Edição segundo as primeiras edições revistas pelo autor e com um prefácio de Teófilo Braga. Porto. Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. xxx-280 pags. 132×77. S. d.

— Memoria historica do Conselheiro A. M. L. Vieira de Castro Lisboa. Typ. J. B. Morando. 1.ª ediç. 1 folh. 34 pags. 149×79, 1843.

— Tio Simplicio. Comedia em um acto. Lisboa. Typ. da Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 folh. 30 pags. 160×90. S. d.

— Viagens na minha terra. Edição impressa segundo as primeiras edições revistas pelo autor. Com um prólogo de Júlio Dantas. Porto. Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. xii-335 pags. 132×76. S. d.

— Viagens na minha terra. Collecção Selecta, 16. Lisboa. Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 360 pags. 125×71. S. d.

Garrido (Antonio) — Como se faz fortuna... Minuta de apelação comercial em processo julgado na comarca de Coimbra. Tribunal da Relação do Porto. Coimbra. Typ. da Imprensa Académica. O autor edit. 1 folh. 14 pags. 206×116, 1914.

— Contra-minuta de agravo no célebre processo do roubo das joias do Museu da Sé de Coimbra. Agravante, o M. Público. Agravado, Armindo Borges de Fontoura. Tribunal da Relação do Porto. Coimbra. Typ. da Imprensa Académica. 1 folh. 25 pags. 210×117, 1915.

Garrido (Eduardo) — Bengala (A). Poesia comica. Theatro Comico — Collеção de peças jocosas. Lisboa. Imprensa Lucas. Livraria Economica, de J. Andrade & Lino de Souza, edit. 1 folh. 16 pags. 129×72. S. d.

— Emquanto as rosas durarem. Comedia em um acto. Traducção. Representada com grande successo no Theatro de D. Maria II. Bibliotheca Dramatica Popular, n.º 182. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 folh. 158×90. S. d.

— Joven (O) Telemaco. Opereta burlesca em dois actos e em verso. Imitação da zarzuela de D. Euzebio Blasco. Musica de D. José Rogel. Lyon. Alexandre Rey, Successor, edit. 4.ª ediç. 1 vol. 119 pags. 142×67, 1892.

Garrido (Eduardo) — Trinta (Os) botões. Comedia em um acto, ornada de musica original. Bibliotheca Dramatica Popular, n.º 4. Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 6.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 153×90, 1915.

Garrido (Fernando) — Rebelion (La) carlista. La religion católica y la república federal en España. Lisboa, s. typ. Livraria Internacional edit. 1 folh. 32 pags. 153×80, 1874.

Garrigue (L.) — Maladies microbiennes. Guérison de la tuberculose et du cancer. Loi de défense des organismes vivants. Mécanisme physico-chimique de la vie. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. Séconde édit. 1 vol. 295 pags. 148×76, 1902.

Garros (Jean) — Tout Rabelais en français moderne, adapté par... Paris. Nilsson édit. 1 vol. VIII-651 pags. 158×90. S. d.

Gaspar (Julio) — Cada doido... Comedia em um acto. Original. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 4.ª ediç. 1 folh. 16 pags. 153×90. S. d.

Gasparin (C.te Ag. de) — Bon (Le) vieux temps. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 282 pags. 123×72, 1873.

Gasté (Maurice de) — Réalités imaginatives... Réalités positives. Essai d'un code moral basé sur la science. Préface de Félix Le Dantec. Psychologie. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. IV-345 pags. 176×91, 1911.

Gastine (Louis) — Lucrécia Bórgia. Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa trads. Lisboa, Typ. da «Editora». A mesma typ. edit. 1 vol. 332 pags. 130×77, 1909.

Gastinel (G.) — Jean-Jacques Rousseau. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLIII.

Gastón (Francisco Tettamancy) — Revolución (La) gallega de 1846. Coruña. Librería Regional de Carré edit. 1 vol. XII-455 pags. 178×99, 1908.

Gastoué (Amédée) — Art (L') grégorien. Les Maîtres de la Musique. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 206×36 pags. 157×82, 1911.

Gastyne (Jules de) — Aposta (A) maldita. «Os Bons Romances». Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 159 pags. 185×112. S. d.

— Segredo (O) da desconhecida. «Os Bons Romances». Garibaldi Falcão. Lisboa, Imprensa Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa, edit. 1 vol. 172 pags. 187×111. S. d.

Gatien-Arnoult — Monumens de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux, avec l'appui du Conseil Municipal de la ville de Toulouse, et du Conseil Général

du Département de la Haute-Garonne. Tome troisième. Toulouse. Librairie de J. B. Paya édit. 1 vol. 409 pags. 72×105, 1843.

Gatti (G. M.) — Littérature italienne. 23 portraits dont 4 hors-texte. Paris. Bibliothèque Larousse édit. 1 vol. 92 pags. 153×91. S. d.

Gattina (F. Petruccelli de la) — Concile (Le). Paris. Armand Le Chevalier édit. 1 vol. 138 pags. 117×68, 1869.

— Mémoires (Les) de Judas. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven & C.e édits. 1 vol. 479 pags. 172×95, 1867.

Gaubert (Ernest) — Maurice Barrès. Recueil de morceaux choisis précédé d'une étude bio-bibliographique, anecdotique, critique et documentaire. Gravures hors texte et autographe inédit. Anthologie des Auteurs Modernes, publiée sous la direction de Georges Normandy, IV. Paris. Albert Méricant édit. 1 vol. 191 pags. 143×85. S. d.

Gaudry (Albert) — Essai de paléontologie philosophique. Ouvrage faisant suite aux enchainements du monde animal dans les temps géologiques. Avec 204 gravures dans le texte. Paris. Masson et C.ie édits. 1 vol. 230 pags. 179×96, 1896.

— Êtres (Les) des temps primaires. Résumé de la première partie du cours de paléontologie fait au Muséum d'Histoire Naturelle. (Leçon du 15 avril 1874). Paris. 1 folh. 20 pags. 173×98, 1874.

Gaultier (Paul) — Maladies (Les) sociales. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. vi-270 pags. 140×75, 1913.

— Pensée (La) contemporaine. Les grands problèmes. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Deuxième édition. 1 vol. VIII-312 pags. 138×80, 1911.

Gaume (Abbade J.) — Resumo do catecismo de perseverança ou exposição historica, dogmatica, moral e liturgica da religião, desde a origem do mundo até aos nossos dias. Approvado por Sua Exc.a Rev.ma o Snr. Bispo da diocese e seguido d'uma analyse por Camillo Castello Branco. Dedicado pelos editores ao Ex.mo Snr. Dr. Antonio Alves Mendes da Silva Ribeiro. Porto, Typ. da Livraria Nacional de B. H. de M. & C.a. 1 vol. 372 pags. 156×83, 1808.

— Tres (As) Romas. Diario de uma viagem á Italia. Porto, Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo. 7 vols. XIV-180-279 pags. 116×73, 1857 a 1860.

Gausseron (B. H.) — Art (L') romain. Petite Bibliothèque de Vulgarisation Artistique, publiée sous la direction de M. Edmond Benvit-Lévy. Paris. Société Française d'Éditions d'Art édit. 1 vol. 64 pags. 147×86. S. d.

Gautier (Armand) — Alimentation (L') et les régimes chez l'homme sain ou malade. Paris. Masson et C.ie édits. 1 vol. xx-750 pags. 184×103, 1908.

Gautier (Émile) — Année (L') scientifique et industrielle. Fondée par Louis Figuier. Cinquante-deuxième année (1908 a 1912). Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 15 vols. 487-368 pags. 154×83, 1909.

Gautier (Jules) — Fécondation (La) artificielle et son emploi contre la stérilité chez la femme. Avec figures. Petite Bibliothèque Médicale. Paris. Librairie J.-B Baillière et Fils édit. 1 vol. 142 pags. 133×75, 1889.

— Fecundação (A) artificial e o seu emprego contra a esterilidade da mulher. Sumario: — Phisiologia da fecundação — Responsabilidade da mulher — Responsabilidade do homem — Phenomenos intimos — Causas da esterilidade — Importancia dos spermatzoides — Condições da fecundação — Provas da fecundação artificial — — Metodo operatorio — Qual a época em que se deve praticar a fecundação, etc., etc. Ilustrado com as figuras demonstrativas para se praticar a fecundação. Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos, n.º 6. Lisboa, Imprensa Lucas. Francisco Franco edit. 1 vol. 107 pags. 154×77. S. d.

Gautier Léon — Chevalerie (La) — Ouvrage auquel l'Académie Française a décerne le grand prix Gobert. Édition accompagnée d'une table par ordre alphabétique des matières. Paris. Savard et Derangeon édits. Nouvelle édition. 1 vol. xv-783 pags. 204×115, S. d.

— Epopées (Les) françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale. Paris. Victor Palmé édit. 3 vols. xv-671; x-536 pags. 173×91, 1865-1867-1868.

Gautier (Théophile) — Art (L') moderne. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 303 pags. 143×82, 1856.

— Capitaine (Le) Fracasse. Édition définitive. Paris. Eugène Fasquelle édit. 2 vols. 373-382 pags. 134×79, 1908.

— Constantinopla. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édition. 1 vol. 364 pags. 137×80. S. d.

— Duas (As) estrellas. Bibliotheca das Damas, publicada por José Lourenço de Souza. Segunda serie, 66-67. Porto. Typ. de J. L. de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 1 vol. 130-133 pags. 125×70, 1857.

— Fusais et eaux-fortes. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 324 pags. 128×76, 1907.

Gautier (Théophile) — Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt-cinq ans. Paris. Hetzel édit. 1 vol. 364 pags. 146×80, 1859.

— Jettatura. Luiz Cardoso trad. Nova Collecção Pereira, n.º 7. Lisboa. Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 155 pags. 115×72, 1897.

— Mademoiselle de Maupin. Paris. Charpentier et C.ie édits. Nouvelle édition. 1 vol. 384 pags. 149×81, 1871.

— Mademoiselle Maupin. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édition. 1 vol. 421 pags. 143×82, 1907.

— Nouvelles — La morte amoureuse — Fortunio — La toison d'or — Omphale — Le petit chien de la marquise — La chaine d'or — Le nid de rossignols — Le roi Candaule — Une nuit de Clèopatre. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édition 1 vol. 419 pags. 141×81, 1907.

— Poésies complètes. Tome premier: — Premières poésies (1830-1832). Albertus (1832). Poésies diverses (1833-1838). Tome deuxième: La comédie de la mort (1838). España. Poésies diverses (1838-1845). Poésies inedites. Poésies posthumes. (1831-1872). Paris. Eugène Fasquelle édit. 2 vols. VI-358-335 pags. 131×63, 1905-1907.

— Portraits contemporains. Littérateurs. Peintres. Soulpteurs. Artistes dramatiques. Avec un portrait de Thèophile Gautier d'après une gravure à l'eau-forte par lui-même, vers 1833. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édition. 1 vol. 464 pags. 146-73. S. d.

— Roman (Le) de la momie. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édition. 1 vol. 306 pags. 137-76, 1910.

— Spirite. Nouvelle fantastique. Édition définitive. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 235 pags. 133×76, 1904.

— Vacances (Les) du lundi. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édit. 1 vol. 314 pags. 125×73, 1907.

— Victor Hugo. Centenaire de Victor Hugo, 26 février 1902 Paris. Eugène Fasquelle édit. Deuxième édition. 1 vol. 292 pags. 136×79, 1902.

— Voyage en Italie — Italia. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 366 pags. 145×82, 1908.

— Voyage en Russie. Paris. Eugène Fasquelle édit. Nouvelle édition. 1 vol. 417 pags. 144×81. S. d.

Gautrelet (Padre Francisco Xavier) — Franc-maçonaria (A) e a revolução. Precedida d'um proemio do traductor a respeito da ma-

çonaria Portugueza. Traduzida do original francez por Francisco d'Azeredo Teixeira d'Aguilar — Conde de Samodães. Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. Livraria Internacional de Ernesto Chardron édit. 3 vols. 194-184 pags. 171×95, 1873.

Gavarni — Masques et visages. Paris. Librairie du Figaro édit. 1 vol. 352 pags. 150×80, 1868.

— Masques et visages. Notice par C. A. Sainte-Beuve. Paris. Calmann-Lévy édit. 1 vol. 151 pags. 305×203. S. d.

— Œuvres choisies... Revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Études de mœurs contemporaines. Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le soir. Avec des notices en tête de chaque série, par Laurent-Jan, Lireux et Léon Gozlan. Paris. J. Hetzel édit. 1 vol. 207×106, 1846.

Gavault (Paul)—Petite (La) chocolatière. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 23 octobre 1909, au théâtre de la Renaissance. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 36 pags. 245×156, 1909.

— Vide Berr (Georges).

— Vide Charvay (Robert).

Gay (Sophie) — Marie de Mancini. Nouvelle Collection Michel Lévy. Nouvelle édition. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 319 pags. 141×78, 1864.

Gayet (Al.) — Itinéraire illustré de la Haute Égypte. Les anciennes capitales des bords du Nil. Avec cartes de la Haute Égypte et de la Basse Égypte. Paris. Ancienne Maison Quantin édit. 1 vol. 290 pags. 149×81. S. d.

Gay-Lussac — Vide Annales de Chimique et de Physique.

Gayo (Affonso) — Novos (Os). (Romance da vida boémia). Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 395 pags. 153×84, 1913.

Gayo (Manuel da Silva) — Torturados. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edit. 1 vol. 415 pags. 148×80, 1911.

Gayraud (Abbé) — Catholique (Un) peut-il être socialiste? Paris. Librairie Bloud et C.ie édit. Troisième édit. 1 vol. 118 pags. 149×80. S. d.

Gazeta de Pharmacia. Collaboradores: Adolpho Frederico Moller, Alfredo da Silva Machado, Charles Lepierre, Dr. Henrique Schindler, Nuno Freire Dias Salgueiro, José Gomes de Mattos, José

Ribeiro Guimarães Drack, Vicente José de Seiça. Director, Emilio Fragoso. Secretario da redacção, Abilio Frazão. Lisboa, Typ. Bizarro & Silva. Candido Chaves edit. 212×114, 1906-1909.

Gazeta dos hospitaes do Porto. (Revista quinzenal de sciencias medicas). Redactores: Maximiano Lemos, Dias d'Almeida, Sousa Junior, Pires de Lima. Porto, Typ. da «Encyclopedia Portugueza». 3 vols. 404-408 pags. 179×107, 1907-909.

Gebhart (Émile)—Conteurs florentins du Moyen Âge. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Quatrième édit. 1 vol. 289 pags. 138×77, 1909.

Rabelais. La Renaissance et la Reforme. Ouvrage couronné par l'Académie française. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. x-300 pags. 134×77, 1877.

Gebhardt (Doutor W.) — Como se deve viver. Cultura da personalidade exterior. Edição corrigida. Januario Leite trad. Lisboa. Typ. da Empr. Litt. e Typogr., Porto. A. M. Teixeira & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 357 pags. 144×81, 1909.

Geffroy (A.) — Histoire des États Scandinaves (Suède, Norvège, Danemark). Histoire Universelle publiée par une société de professeurs et de savants sous la direction de V. Duruy. Paris. Librairie de L. Hachette édit. 1 vol. xiv-482 pags. 152×85, 1851.

Geffroy (Gustave) — Apprentie (L'). Drame historique en quatre actes et dix tableaux. Représentée pour la première fois, le 7 janvier 1908, au théâtre national de l'Odéon. L'Illustration Théâtrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 vol. 245×154, 1908.

— Enfermé (L'). Avec le masque de Blanqui, eau-forte inédite de F. Bracquemond. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 446 pags. 154×83, 1897.

— Musées (Les) d'Europe. Berlin Kaiser Friedrich Museum. Avec 57 illustrations hors texte et 101 illustrations dans le texte. Couverture de Louis Anquetin. Paris. Nilsson édit. Première édition. 1 vol. 168 pags. 183×129. S. d.

— Musées (Les) d'Europe. Le Palais du Louvre. Architecture mobilier, objets. Avec 57 illustrations hors texte et 242 illustrations dans le texte. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. iv-172 pags. 183×126. S. d.

Geikie (James) — Fragments of Earth Lore. Sketches and addresses Geological and Geographical. With maps and illustrations.

Edinburgh. John Bartholomew & Co. edits. 1 vol. 428 pags. 175×98, 1893.

Geikie (James) — Great (The) ice age. And its Relation of the antiquity of man. London. W. Isbister & C.° edits. 1 vol. XXIII-575 pags. 174×92, 1874.

— Prehistoric Europe. A geological sketch. Maps and illustrations. London. Edward Stanford edit. 1 vol. XVIII-592 pags. 180×97, 1881.

Geley (Leon) — Espagne (L') des Goths et des Arabes. Paris. Léopold Cerf. édit. 1 vol. 156 pags. 144×82, 1887.

Gellé (Dr. M. E.) — Audition (L') et ses organes. Bibliothèque Scientifique Internationale, XCI. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 326 pags. 173×94, 1899.

Gener (Pompeyo) — Historia de la literatura. Edición ilustrada. Barcelona. Montaner y Simón edits. 1 vol. XVI-384 pags. 189×112, 1902.

Gennep (Arnold Van) — Formation (La) des légendes. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 326 pags. 125×76, 1910.

— Religions, mœurs et légendes. Essais d'ethnographie et de linguistique. (Première, deuxième, troisième et quatrième série). Paris. *Mercure de France* édit. Deuxième édition. 4 vols. 318-268 pags. 139×81, 1908-1909.

— Mythes et légendes d'Australie. Études d'ethnographie et de sociologie. Paris. E. Guilmoto édit. 1 vol. CXVI-188 pags. 176×94. S. d.

— Tabou et totémisme á Madagascar. Étude descriptive et théorique. Bibliothèque de l'École des Hautes Études, publiée sous les auspices de Ministère de l'Instruction Publique. Sciences religieuses. Dix-septième volume. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 363 pags. 170×98, 1904.

Gentelles (Madame de) — Dia (O) de uma Filha de Maria. Versão portuguesa por uma filha de Maria, revista pelo dr. Manuel Mendes da Conceição Santos. Guarda. Typ. da Empresa Veritas. Empresa Veritas edit. 1 vol. 231 pags. 104×51, 1913.

Genthon (Hippolyte) — Cendres (Les) du proscrit. Lisbonne. Typ. de J. B. Morando. 1 folh. 18 pags. 165×100, 1840.

Gentil (A. L.) — Dia (O) 11 de agosto de 1829 ou a Victoria da Villa da Praia. Poema heroico. Lisboa. Typ. da Imprensa Nacional. 1 vol. 112 pags. 160×84, 1844.

Gentil (Louis) — Maroc (Le) physique. Avec cartes dans le texte.

Nouvelle Collection Scientifique. Directeur: Émile Borel. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 319 pags. 154×83, 1912.

Genty (Ach.)—Mythologies. Religions. Histoire des religions. L'École Mutuelle. Cours complet d'éducation populaire. Paris. 1 vol. VI-192 pags. 111×60, 1866.

Gentz (Frederico) — Ensayo sobre o estado actual da Administração da Fazenda, e da riqueza nacional da Gran-Bretanha. Traduzido em portuguez. Lisboa. Impressão Regia. 1 vol. 304 pags. 137×78, 1803.

Geoffroy (Louis)—Napoleão invencivel (1812-1832). A conquista do mundo e a monarquia universal. Alberto F. Marques Pereira trad. Lisboa. Typ. Sequeira (Porto). Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 368 pags. 148×82, 1914.

Geographia—Atlas do Brasil e das cinco partes do mundo. Conforme a «Atlas do Brasil» do barão Homem de Mello e dr. F. Homem de Mello e os melhores auctores para a «Parte Geral». Com um prologo do dr. Francisco Cabrita. 35 mappas em cinco côres (10 duplos). 166 illustrações e desenhos. 100 paginas de texto (em 3 columnas). Rio de Janeiro. F. Briguiet & C.ia edits. 1.ª ediç. 1 vol. XII-98 pags. 235×177, 1912.

George (David Lloyd)—Guerra (A) europeia. Discurso proferido na Queen's Hall, de Londres, em 19 de setembro de 1914. Londres. Thomas Nelson & Sons edits. 1 folh. 12 pags. 172×93, 1914.

George (F. E.)—Vide Atlas illustré.

Georgio (A. Roberto) — Compendium theologiæ dogmaticæ ad usum Seminariorum. Portucale. Typ. de D. Antonii Moldes. 1 vol. 274 pags. 148×83, 1859.

Geral (Evaristo Augusto Duarte) — Empreza das Aguas Thermaes da Amieira, Limitada. Relatorio clinico da epoca de 1911. Analyse chimica por Charles Lepierre. Analyse radio-activa pelo Dr. G. Costanze. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 22 pags. 171×96, 1912.

Gerald (Elda)—Buena-Dicha (A). O passado, o presente e o futuro revelados pela mão, pelas cartas e segundo os signos que presidem aos nascimentos. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 vol. 144 pags. 144×82, 1915.

Geraldes (Carlos Eugenio de Mello) — Instituições de fomento colonial extrangeiras. (Relatorio de uma missão oficial). Sociedade de Geographia de Lisboa. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 130 pags. 192×108, 1912.

— Vide Fragateiro (Bernardo d'Oliveira).

Geraldes (José Carneiro) — Lyricas simples. (1909-1912). Porto, Typ. Santos. 1 vol. 126 pags. 149×86, 1912.

Geraldes (Manuel de Melo Nunes) — Monografia sôbre a indústria do linho no distrito de Braga, com uma breve notícia sôbre outras indústrias no distrito e algumas considerações sobre o que deva ser o ensino industrial e profissional no país, e, em especial, nas escolas de Braga e Guimarães. Relatório de inquérito oficial á indústria do linho no distrito de Braga. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 114 pags. 196×108, 1913.

Gerard (Eric) — Traction électrique. Extrait des leçons professées à l'Institut Électrotechnique Montefiore. Paris. Gauthier-Villars édit. Deuxième édit. 1 vol. 148 pags. 180×104, 1910.

Gérard (Jules) — Afrique (L') du Nord. Description. Histoire. Armée. Populations. Administration et colonisation. Chasses. Le Maroc. Illustrations de J. A. Beaucé. Paris. E. Dentu édit. Deuxième édit. 1 vol. 401 pags. 135×81, 1861.

— Voyages et chasses. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édit. 1 vol. 318 pags. 132×72, 1877.

Gérard (Léon) — Á travers la Hollande. 51 dessins à la plume par J. B. Heukelom. Paris. Pierre Roger et C.ie édits. Première édit. 1 vol. 204 pags. 175×119, 1911.

Gérard (P. A. F.) — Vide Rogron (J. A.)

Géricault. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 53. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte édit. 1 vol. 80 pags. 134×94. S. d.

Germiny (Comte Charles de) — Politique (La) de Léon XIII. Préface de François Coppée. Paris. Perrin et C.ie édits. 1 vol. VIII-290 pags. 143×81, 1902.

Gérome. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 31. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Géruzez (E.) — Cours de philosophie, rédigé d'après le nouveau programme pour le baccalauréat ès-lettres. Paris. Imprimerie et Librairie Classique de Jules Delalain et C.ie édit. Troisième édit. 1 vol. XIV-287 pags. 156×80, 1840.

Gervais (Paul) — Histoire naturelle des insectes. Vide Walckenaer (M. le Baron).

Gheusi (P. B.) — Montsalvat. Roman historique en trois actes et quatre tableaux. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 205 pags. 135×72. S. d.

— et Gustave Guiches — Chacun sa vie. Vide Guiches (Gustave).

Gheyn (J. Van den) — Histoire de Charles Martel. Reproduction des 102 miniatures de Loyset Liédet (1470). Bruxelles. Vromant & C.e édits. 1 folh. 23 pags. 102 planches 132×163, 1910.

Giaccone (Dott. Edgardo) — Canale (Il) di Panama. Dal passato all'avvenire. La Civiltà Contemporanea, n.º 17. Torino. Fratelli Bocca edit. 1 vol. XI-230 pags. 154×81, 1914.

Giacosa (Giuseppe) — Comme les feuilles... Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 1.er décembre 1909 au théâtre de l'Odéan. L'Illustrtion Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. M.elle Darsenne trad. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 245×154, 1909.

— e Luigi Illica — Bohème. Opera em quatro quadros, musica do maestro Giacomo Puccini. Poema de... (Extrahido do livro de Henri Murger. «Scènes de la vie bohème»). (Em misc.). Porto. Typ. Gandra. 1 folh. 14 pags. 121×72, 1897.

Giambelli (Giovanni Z.) — Sul principio della conservazione del numero e sul calcolo simbolico di Hermann Schubert. Nota... (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IV, 1909). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 10 pags. 175×99, 1909.

Giannone (Pietro) — Opere postume... in defesa della sua storia civile del Regno di Napoli. Con la di lui professione di fede. Lausanna. Francesco Grasset edit. 1 vol. XII-300-96-38 pags. 196×133, 1760.

Giard (A.) — De la méthode dans les sciences. Vide Bouasse (M. H).

Giavi (Victor) — Israël dans l'Histoire. Réplique à l'article de Gustave Le Bon. (Revue Scientifique du 20 octobre 1888). Paris. 1 folh. 14 pags. 168×96, 1888.

Gibergues (P.) — Marido (O) o pae e o apostolo. Conferencias traduzidas ao idioma portuguès pelo padre Constantino Alvarez y Alvarez. Com permissão da auctoridade ecclesiastica. Braga. Typ. da «Propaganda Catholica». 1 vol. 95 pags. 160×98, 1913.

Gilbert (C. M.) — Des altérations du sang dans les maladies. Bruxelles. Société Encyclographique des Sciences Médicales édit. 1 vol. 274 pags. 118×68, 1840.

Giddings (Franklin H.) — Principes de sociologie. Ouvrage traduit de l'anglais et précédé d'une préface par le V.te Combes de Lestrade. Bibliothèque Sociologique Internationale, publiée sous la direction de René Worms. Paris. V. Giard & E. Brière édits. 1 vol. 360 pags. 178×94, 1897.

Gide (André) — Oscar Wilde. In memoriam (Souvenirs). Le «De Profundis». Avec une héliogravure. Paris. *Mercure de France* édit. 1 vol. 75 pags. 130×81, 1910.

Gide (Charles) — Applications (Les) sociales de la solidarité. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XVII.

— Coopération (La). Conférences de propagande. Paris. Librairie de la Société du Recueil Sirey édit. Troisième édition. 1 vol. XII-388-12 pags. 140×80, 1910.

— Droit (Le) de grève. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXI.

— Études sur la philosophie morale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXIV.

— Matérialisme (Le) actuel. Vide Bergson.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

— Sociétés (Les) coopératives de consommation. Bibliothèque du Musée Sociale. Édition refondue et augmentée. Paris. Librairie Armand Colin édit. Deuxième édition. 1 vol. XII-293 pags. 141×82, 1910.

— et Charles Rist — Histoire des doctrines économiques depuis les physiocrates jusqu'à nos jours. Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Paris. Librairie de la Société du Recueil Sirey édit. Deuxième édit. 1 vol. XVIII-786 pags. 189×99, 1913.

Gidel (Charles) — Histoire de la littérature française depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XVII[e] siècle. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Adopté par le Conseil de l'Instruction Publique pour les Bibliothèques Scolaires. Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 473 pags. 152×81. S. d.

— Histoire de la littérature française depuis la fin du XVII[e] siècle jusqu'en 1815. Ouvrage couronné par l'Académie Française, adopté par le Conseil de l'Instruction Publique pour les Bibliothèques Scolaires. Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 485 pags. 152×81. S. d.

— Histoire de la littérature française depuis son origine jusqu'à la Renaissance. Ouvrage couronné par l'Académie Française adopté par le Conseil de l'Instruction Publique pour les Bibliothèques Scolaires. Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 452 pags. 152×81. S. d.

— Histoire de la littérature française depuis 1815 jusqu'à nos jours. (Première et deuxième partie). Ouvrage couronné par

l'Académie Française, adopté pour le Conseil de l'Instruction Publique pour les Bibliothèques Scolaires. Paris. Alphonse Lemerre édit. 2 vols. 466-456 pags. 152×81. S. d.

Gidel (Charles) — Socialisme (Le) à l'étranger. Vide Bardoux (Jaques).

Giesta — Amor do marinheiro. Vide Silva (Branca da Silveira e).

Giesteira (Manoel Martins) — Acto (Um) de justiça. Espozende. Typ. de José da Silva Vieira. O autor edit. 1 folh. 12 pags. 158×92, 1913.

— Carta aberta ao Ex.mo Ministro da Justiça. Esposende, Typ. Esposendense de José da Silva Vieira. 1 folh. 8 pags. 164×90, 1915.

Gifanus (Obertus) — Observationes singulares in linguam latinam, in quibus ex abditissimo usu politioris latinitatis, dictionum, verborum, particularum, significatus plane reconditi, in nullisque adeo lexicis, sive Thesauris vulgatis obvii, eruuntur, et explicantur: multa item authorum latinorum loca ex libb. Mss.tis corriguntur ac restituuntur. S. l. 1 vol. 204 pags. 170×129. S. d.

Giffard (Pedro) — Tumulo (O) de gelo. Collecção Artistica, n.º 3. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana. Typographia Lusitana edit. 1 vol. 136 pags. 194×125, 1909.

— Virgem (A) vermelha. Collecção Artistica, n.º 10. Tito Martins trad. Lisboa. Typ. da Empresa Lusitana Editora. Empresa Lusitana Editora edit. 1 vol. 152 pags. 194×125, 1910.

Gigante (O) pigmeu? ou o programma charlatão? (Em misc.). Lisboa, Typ. de J. B. Morando. 1 folh. 8 pags. 157×81, 1864.

Giguet (P.) — Beautés (Les) d'Homère ou l'Illiade et l'Odyssée abrégées. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Deuxième édit. 1 vol. v-369 pags. 147×78, 1870.

Gil (Antonio) — Brevissimas reflexões sobre o titulo 8.º do livro unico da primeira parte do Projecto do Codigo Civil Portuguez. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 16 pags. 155×87, 1859.

Gil (Augusto) — Canto (O) da cigarra. (Sátiras ás mulheres). Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 2.a ediç. 1 vol. 144 pags. 147×82, 1916.

— Gente de palmo e meio. Lisboa. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 133 pags. 136×73, 1912.

— Sombra de fumo. Coimbra. Typ. Progresso, Porto. Moura Marques edit. 1 vol. 114 pags. 136×99, 1915.

Gil (Manuel Figueiredo dos Santos) — Commercio de livros. Disserta ção bibliologica. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 32 pags. 170×100, 1909.

— Equivalencia das moedas nos povos selvagens segundo os escriptores portuguezes. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 40 pags. 170×98, 1909.

— Successão (A) de D. Affonso V. Dissertação apresentada ao sr. professor de diplomatica. Bibliothecas e Archivos Nacionaes. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 39 pags. 170×98, 1909.

Gilbert (Émile) — Deux conflits mémorables. Empiriques et dogmatiques. La dispute de l'Antimoine. Seconde édition revue et augmentée. Paris. A. Maloine édit. 1 vol. 75 pags. 140×83, 1901.

Gilbert (N. J. L.) — Oeuvres completes de Gilbert, contenant ses Satires, ses Poésies diverses, et ses Ouvrages en prose. Nouvelle édition, ornée du portrait de l'Auteur, et augmentée d'un discours sur la Satire et les Satiriques, tant anciens que modernes, par N. L. M. Desessarts. Paris. N. L. M. Desessarts édit. 1 vol. VII-179 pags. 146×88, 1806.

Gillet (Dr.) — Médecine et pédagogie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXV.

Gillouin (René) — Essais de critique littéraire et philosophique. (Madame de Noailles. Madame Colette Willy. Maurice Barrès. Charles Demange. Jean Moréas. William James.) Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 288 pags. 135×76, 1913.

Gimlette (John D.) — Myxœdema and the thyroid gland. London. J. & A. Churchill edit. 1 vol. VI-121 pags. 142×84, 1895.

Ginisty (Paul) [Psd. Guérin Ginisty] — Camilla. Romance parisiense. Traducção de Almeida Campos. Collecção Economica, n.º 23. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 267 pags. 120×73, 1897.

— Paris intime en révolution. 1871. Ouvrage orné de gravures et de documents de l'époque. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. X-296 pags. 135×73, 1904.

Gioberti (Vincent) — Introduction à l'étude de la philosophie. Ouvrage traduit de l'italien par M. L. — J. Alary. Moulins. Martial Place édit. 4 vols. CXXX-248-270 pags. 165×90, 1845.

Giorgine — Vide Gowans's Art Books, n.º 32.

Giotto — Vide Gowans's Art Books, n.º 34.

Giraldes (Manuel Nunes) — Carta do auctor do livro «O Papa-rei e o Concilio» a seu pae, o snr. Gregorio Nunes Giraldes. Coimbra, Impr. da Universidade. 1 vol. 52 pags. 152×81, 1871.

— Segunda carta do autor do livro «O Papa-rei e o Concilio» a seu pae, o snr. Gregorio Nunes Giraldes. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 65 pags. 152×82, 1871.

Girão (Manuel Cardoso de) — Goliath ou Geth e Bethelehem. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. XVI-48 pags. 148×83, 1866.

Girard (Aimé) — Éloge de M. Payen, prononcé le 10 novembre 1871 à l'ouverture du cours de chimie industrielle du Conservatoire des Arts et Métiers. Extrait des *Annales du Conservatoire des Arts et Métiers*. Paris. Libr. Polytechnique de J. Baudry édit. 1 folh. 15 pags. 165×95. S. d.

Girard (Alberto A.) — Lagoa (A) de Obidos. (Publicação postuma). (Com uma carta). Extracto do tomo XI das «Comunicações do Serviço Geológico de Portugal». Lisboa. Imprensa da Universidade, Coimbra. 1 folh. 6 pags. 186×118, 1915.

Girard (Ch.) — Vide Brevans (J. de).

Girardin (Émile de) — Expropriation (L') abolie par la dette foncière consolidée. Paris. Librairie Nouvelle édit. 1 vol. 116 pags. 149×79, 1852.

— Force ou richesse. Questions de l'année 1864. Paris. Henri Plon édit. 1 vol. XVI-620 pags. 166×90, 1865.

— Impot (L'). Paris. Librairie Nouvelle édit. 1 vol. 434 pags. 152×79, 1853.

Girardin (M.me Émile de) — Monsieur le Marquis de Pontanges. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édition. 1 vol. 309 pags. 140×75, 1857.

— Vicomte (Le) de Launay. Lettres parisiennes. Précedées d'une introduction par Théophile Gautier. Édition considérablement augmentée et la seule complète. Ornée du portrait de M.me E. de Girardin. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édition. 2 vols. XII-307-322 pags. 138×77, 1868.

Girardin (Saint-Marc) — La Fontaine et les fabulistes. Bibliothèque Contemporaine. Paris. Calmann-Lévy édits. Nouvelle édition. 2 vols. VI-448-484 pags. 138×79, 1876.

— Souvenirs et réflexions politiques d'un journaliste. Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édit. 1 vol. XIVX-504 pags. 132×75, 1873.

Giraud (Victor) — Table alphabétique et analytique des « Premiers Lundis», «Nouveaux Lundis» et « Protraits Contemporains», avec une étude sur Sainte-Beuve et son oeuvre critique. Sainte-Beuve. Paris. Calmann-Lévy édits. 1 vol. XXVII-379 pags. 133×30. S. d.

Giraul (Visconde de) — Vide Curto (Antonio Duarte Ramada).

Glasson (E.) — Eléments du droit français considéré dans ses rapports avec le droit naturel et l'économie politique. Ouvrage couronné par l'Institut, Académie des Sciences morales et politiques. Paris. A. Durand & Pedone Lauriel édits. 2 vols. VII-421-528 pags. 151×87, 1875.

Glatz (Docteur Paul) — Dyspepsies nerveuses et neurasthénie. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-430 pags. 136×76, 1898.

Gley (E.) — Études de psychologie physiologique et pathologique. Les conditions physiologiques de l'activité intellectuelle. Les mouvements musculaires inconscients. Le sens musculaire. Les aberrations de l'instinct sexuel. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-335 pags. 180×91, 1903.

Gloria (Madalena da) — Escritores doutros tempos. Vide Remédios (Mendes dos).

Gnecco (Azedo) — Reclamações operarias. Congresso Nacional. These III. Relator... (Em misc.). Lisboa. Typ. Instituto-Cooperativa de Producção. 1 folh. 11 pags. 144×60, 1910.

Gobin (A.) — Pisciculture (La) en eaux douces. Avec 93 figures intercalées dans le texte. Les eaux douces. Les poissons. Reproduction naturelle. Les procédés de la pisciculture. Exploitation des étangs. Exploitation des lacs. Les eaux saumatres. Acclimatation des poissons de mer en eaux douces et inversement. Faunule des poissons d'eau douce de la France. Bibliothèque des Connaissances Utiles. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 360-71 pags. 144×82, 1889.

— Pisciculture (La) en eaux salées. Avec 60 figures intercalées dans le texte. Les eaux salées. Les poissons. Reproduction naturelle. Poissons migrateurs et sédentaires. Étangs salées. Réservoirs et viviers. Homards et langoustes. Moules et huitres. Bibliothèque des Connaissances Utiles. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 353-16 pags. 152×84, 1891.

Gobineau (Le conte de) — Renaissance (La). Savonarole. César Borgia. Jules II. Léon X. Michel-Ange. Scènes historiques. Couronné par l'Académie Française, prix Bordin. Paris. Plon Nourrit et C.ie édits. Sixième édition. 1 vol. 566 pags. 149×85, 1911.

Gobineau (Le conte de) — Troisième (La) République française et ce qu'elle vaut. (Œuvre posthume). Strasbourg et Paris. Karl J. Trübner et Plon-Nourrit & C.ie édits. 1 vol. 125 pags. 154×90, 1907.

Goblet (J. M.) — Aspirations (Les) autonomistes en Europe. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XLVI.

Godeaux (Lucien) — Sur le lieu des points de contact double des surfaces de deux systèmes linéaires. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VI, 1911). Coimbra. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 5 pags. 176×99, 1911.

— Sur les surfaces algébriques contenant un système linéaire simple dont chaque courbe possède une involution de ternes de points. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VII, 1912). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 4 pags. 175×100, 1912.

Godefroy (Fréderic) — Histoire de la littérature française depuis de XVIe siècle jusqu'à nos jours. Poètes. Tome I. XVIe e XVIIe siècles. Paris. Gaume Frères et J. Duprey édits. 1 vol. XXIV-696 pags. 181×96, 1867.

Godin — Socialistes (Les) et les droits du travail. Bibliothèque Démocratique. Directeur, Victor Poupin. Librairie de la Bibliothèque Démocratique édit. 1 vol. 191 pags. 211×60, 1874.

Godinho (Antonio) — Vide Caeiro (Francisco).

Godinho (Diamantino Ferreira) — Estudo sobre os processos do exame chimico-legal de documentos falsificados. (Trabalho feito no Laboratorio chimico do Instituto de Medicina Legal de Lisboa). Dissertação inaugural. Faculdade de Medicina de Lisboa. Lisboa, Typ. do Annuario Commercial. 1 vol. 86 pags. 192×108, 1914.

Godinho (Francisco Magalhães) — Minhas (As) crenças. Porto, Typ. Industrial Portugueza. 1 vol. 87 pags. 121×67, 1911.

— Telhado (O) dos modestos. Monologo em verso. Porto, Typ. Vaz. O auctor edit. 1 folh. 8 pags. 203×50, 1912.

Godinho (L. Cordeiro) — Arthur, o jogador. Drama em tres actos. Lisboa. Typ. da Imprensa Lucas. 2.a ediç. 1 folh. 24 pags. 153×90. S. d.

Godoy (Don Manuel) — Mémoires du Prince de la Paix... Traduits en français d'après le manuscrit espagnol par J. G. d'Esménard. Paris. Chez Ladvocat, Libraire édit. 2.e édit. 2 vols. LXVII-375-384 pags. 160×85, 1836.

Godwing (William) — Things as they are; or the adventures of Caleb Williams. The second edition corrected. London. G. G. and J. Robinson edit. 3 vols. VII-293-312 pags. 131×68, 1796.

Goeldi (Emilio Augusto) — Aves (As) do Brazil. Monographias Brasileiras. Rio de Janeiro. Livraria Classica de Alves & C.ª edit. 2 vols. 311 a 664-82 pags. 128×80, 1893-1900.

— Mammiferos (Os) do Brazil. Monographias Brasileiras. Rio de Janeiro. Livraria Classica de Alves & C.ª edit. 1 vol. 181 pags. 131×81, 1893.

Goethe — Faust (Le). Seule traduction complète précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires et suivie d'une étude sur la mystique du poème par Henri Blaze. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 558 pags. 146×77, 1865.

— Faust. Traduction en trois parties et douze tableaux. Représenté pour le première fois au Théâtre National de l'Odéon, le 21 décembre 1912. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 242×152, 1913.

— Fausto. Tragedia de... Agostinho d'Ornellas trad. Lisboa, Typ. Franco-Portugueza. 2 vols. VI-276-XIII-422 pags. 154×85, 1867.

— Hermann et Dorothée. Poème en IX chants, traduit par Bitaubé. Bibliothèque Nationale. Collection des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes. Paris. Libr. de la Bibliothèque Nationale édit. 1 vol. 123 pags. 111×60, 1878.

— Mémoires de... Traduction nouvelle par Jacques Porchat Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 668 pags. 177×93, 1862.

— Poesias de Goethe. Traduzidas do allemão por Eugenio de Castro. Lisboa. Typ. Lusitana Editora. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 103 pags. 81×60, 1909.

— Werther. Traduction d'Aubry entièrement refondue par le Dr. Jacobus Rodleinmann. Bibliothèque Nationale. Collection des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes. Paris. Libr. de la Bibliothèque Nationale 1 vol. 192 pags. 111×60, 1873.

— Werther. Traducção de João Theodoro Monteiro. Collecção Horas de Leitura, VIII. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva & C.ª. Guimarães & C.ª edits. 5.ª ediç. ill. 1 vol. 183 pags. 162×84, 1911.

— Werther. Faust. Hermann et Dorothée. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 358 pags. 146×80. S. d.

Goethe — Faust (Le). Werther. Novela. Biblioteca Universal. Coleccion de los Mejores Autores Antiguos y Modernos Nacionales y Extranjeros. Tomo XXII. Madrid. A Direccion y Administracion de la Biblioteca Universal edit. 3.ª edic. 1 vol. 194 pags. 117×57, 1884.

Coffic (Charles Le) — Payse (La) Roman. «In extenso». Paris. Jean Gillequin et C.ie édits. 1 vol. 77 pags. 215×115. S. d.

Gohier (Urbain) — Armée (L') contre la nation. Paris. La Revue Blanche édit. 1 vol. XXXIII-361 pags. 132×75, 1899.

— République (La) escamotée en Norvège. Documents commentés par... Paris. L'auteur édit. 1 folh. 32 pags. 145×76, 1905.

Goldoni (Carlo) — Donne (Le) curiose. Vide Bibliotheca Romanica, n.º 124.

Goldsmith (Marie) — Vide Delage (Yves).

— Locandiera (La). Vide Bibliotheca Romanica, n.º 109.

Goldsmith (Olivier) — Vicaire (Le) de Wakefield. Traduction française par E. D. Forgues. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Nouvelle édition. 1 vol. 295 pags. 140×80, 1905.

— Vide Delage (Yves).

— Vigario (O) de Wakefield. Collecção Horas de Leitura, XIII. Daniel José Rodrigues trad. Lisboa, Imprensa Libanio da Silva Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. VII-188 pags. 157×84, 1911.

Golpe de vista sobre a pertenção de alguns negociantes inglezes, estabelecidos na cidade do Porto, ácerca da Companhia d'Agricultura Geral da Vinhas do Alto Douro, desde o anno de 1756, epoca da creação, até março de 1826. Londres, Typ. Officina Portugueza. 1 vol 156 pags. 173×88, 1826.

Golpe (Um) na rotina. Parecer da Sociedade Protectora dos Animaes sobre o limite de cargas apresentado á Camara Municipal do Porto, com a collaboração de illustres professores, engenheiros e medicos veterinarios. Porto, Typ. Progresso. 1 vol. 88 pags. 203×121, 1909.

Golsworthy (Arnold) — Grito (Um) na treva. Collecção Artistica, n.º 5. Lisboa. Typ. Lusitana. A mesma typ. edit. 1 vol. 144 pags. 190×125, 1909.

— Enterrado vivo. Collecção Popular, XXIII. Portugal da Silva trad. Lisboa. Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 221 pags. 153×84. S. d.

Gomes (A. de Azevedo) — Soro-diagnostico (O) da syphilis pela reacção de Wassermann, Neisser & Bruck. Trabalho do Real Instituto Bacteriologico Camara Pestana. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1 vol. 189 pags. 184×102, 1909.

Gomes (Adelaide de Freitas Pereira) — Carie (A) dentaria aguda como symptoma da decalcificação. Tratamento recalcificante e conselhos ás mães. Porto. Typ. Universal. A autora edit. 1 folh. 31 pags. 147×82, 1914.

Gomes (Adriano A.) — Elementos de gramática portuguêsa. I, II e III classes dos Liceus. (Vol. I). Coimbra. Imprensa da Universidade. O auctor edit. 1 vol. 116 pags. 176×91, 1913.

Gomes (Affonso) — Casar para morrer. Comedia em dois actos. Imitação de... Theatro escolhido, proprio para amadores e de agrado certo. (Em misc.). Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Economica de F. Napolião de Victoria edit. 1 folh. 20 pags. 156×89. S. d.

Gomes (Antonio Augusto da Conceição) — Comarca de Ponta de Sol. Sentença proferida pelo Juiz de Direito... na acção ordinaria em que são: Auctores, Antonio de Sousa Alegria e mulher Maria Gonçalves Morte. Reus, Egidio Torcato Rodrigues e consorte, todos da Calheta. Ponta do Sol. Typ. do *Brado d'Oeste*. 1 folh. 7 pags. 140×76, 1914.

— Despacho sobre validade do decreto de amnistia. Proferido pelo Juiz de Direito... nos autos crimes por desobediencia ao regedor de paroquia, em que é arguido João de Sousa, casado, residente na freguezia do Paul do Mar. Ponta do Sol. Typ. do *Brado d'Oeste*. 1 folh. 3 pags. 121×67, 1915.

— Sentença do Juiz de Direito... proferida no processo de embargos á posse judicial em que são: Embargantes, Antonio Vieira Caetano, mulher e filhas, Maria Rosa e Matilde Rosa, da paroquia dos Canhas. Embargado, Manuel da Silva Agostinho, viuvo, da mesma paroquia. Comarca da Ponta do Sol. Ponta do Sol, Typ. do *Brado d'Oeste*. 1 folh. 6 pags. 139×78, 1914.

— Sentença. Proferida pelo Juiz de Direito... na acção ordinaria em que são: Autores, José Ferreira e mulher, Maria Vieira. Reus, Manuel Vieira da Conceição e mulher Maria de Souza, todos de S. Vicente. Comarca de S. Vicente. Ponta do Sol, Typ. do *Brado d'Oeste*. 1 folh. 7 pags. 139×76, 1913.

— Sentença proferida pelo Juiz de Direito... na acção ordinaria em que são partes: Autora, a Camara Municipal da Ponta do Sol. Reus, José Maria da Conceição Macedo e consorte, residentes na vila. Comarca da Ponta do Sol. Ponta do Sol, Typ. do *Brado d'Oeste*. 1 folh. 11 pags. 138×76, 1914.

Gomes (Antonio Luiz) — Ociosidade, vagabundagem e mendicidade. Estudo social e juridico. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. xv-194 pags. 153×84, 1892.

Gomes (Antonio Vaz Monteiro) — Portuguese Political Prisoners. Reply to the Duchess of Bedford's stalements. Lisbon. Imprensa Nacional. 1 vol. 58 pags. 198×108, 1913.

Gomes (Dr. Bernardino Antonio) — Elogio historico do P.e João de Loureiro, lido na sessão solemne da Academia Real das Sciencias de Lisboa, em 30 de Abril de 1865. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia, 1 folh. 39 pags. 198×120, 1865.

— Ensaios praticos sobre o opio indigeno em 1847. Lidos na sessão da Academia Real das Sciencias de 21 de abril do mesmo anno. (Em misc.). Lisboa, Typ. da mesma Academia. 1 vol. 12 pags. 185×113, 1848.

— Noticia de alguns casos da molestia de Bright, observados no Hospital de S. José, e resumo das doutrinas mais modernas ácerca d'esta doença. Trabalho apresentado á Academia Real das Sciencias de Lisboa em 16 de fevereiro de 1854. 1 vol. 162 pags. 190×120, 1854.

— Relatorio sobre os trabalhos da Conferencia Sanitaria Internacional reunida em Constantinopla em 1866. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 104 pags. 223×132, 1867.

Gomes (Carlos) — Missão Comercial á Grã-Bretanha. Comunicação feita á Direcção da Associação Comercial de Lisboa, em 4 de Janeiro pelo seu presidente... Associação Comercial de Lisboa. Lisboa, Typ. do «Anuario Comercial». 1 vol. 61 pags. 150×90, 1915.

Gomes (Cipriano da Cunha) — Contraminuta de revista civel. Sendo recorrente a Fazenda Nacional. Recorridos, os representantes de D. Luiza Clara Felicidade da Costa. Bastorá. Typ. Rangel. 1 folh. 9 pags. 160×92, 1914.

Gomes (Felismino Ribeiro) — Contribuições para o estudo de antropologia portuguesa. I — O prognatismo dos portuguezes. Volume I — Fasciculo 1.º e 2.º. II — O indice facial superior nos portuguezes. Universidade de Coimbra. Instituto de Antropologia. Coimbra, Impr. da Universidade. Universidade de Coimbra edit. 2 vols. 52-120 pags. 216×114, 1914.

— Resumo de análise química mineral qualitativa para uso dos alunos de Química geral da Universidade de Coimbra. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 35 pags. 169×96, 1912.

Gomes (Dr. Francisco José de Souza) — Elementos de química. Unico livro aprovado oficialmente para ensino normal. Ensino Primário. Braga. Typ. da Empresa Grafica «A Universal», Porto, Livraria Escolar de Cruz & C.ª edit. 3.ª ediç. revista e actualizada pelo Prof. António Joaquim Ferreira da Silva. 1 vol. XI-415 pags. 174×94, 1914.

Gomes (Dr. Francisco José de Souza) — Estudo sobre o periodo glaciario. 1.ª parte. Porto, Typ. Occidental. 2 vols. 68-74 pags. 184×105, 1882.

— Noções elementares de chimica. Accommodadas ao programma da 5.ª classe do Curso dos Lyceus. Propriedade do auctor. Coimbra, Imprensa da Universidade. Cruz & C.ª, de Braga, edits. 1 vol. 96 pags. 172×95, 1907.

— e Alvaro Rodrigues Machado — Compendio de physica para uso das Escolas Normaes conforme ao programma de 4 de dezembro de 1902. Braga. Imprensa da Universidade, Coimbra. Cruz & C.ª edits. 1 vol. VI-633 pags. 170×90, 1911.

— Elementos de physica. (IV e V classes dos lyceus). Ensino secundario. Coimbra, Imprensa da Universidade. Cruz & C.ª, de Braga, edits. 2.ª ediç. Propriedade dos auctores. 1 vol. 498 pags. 173×90, 1908.

— Elementos de physica para a IV e V classes dos Lyceus. Ensino secundario. Braga. Imprensa da Universidade, Coimbra. Livraria Escolar de Cruz & C.ª edit. 3.ª ediç. 1 vol. 518 pags. 171×90. S. d.

— Elementos de física para a 4.ª e 5.ª classes dos liceus. Braga. Typ. Occidental, Porto. Cruz & C.ª edits. 4.ª ediç. 1 vol. 493 pags. 180×97. S. d.

— Elementos de física geral para uso da 6.ª e 7.ª classe dos liceus portugueses, ginasios e escolas normais brasileiras. 2.ª edição refundida e ampliada por Alvaro R. Machado. Braga. Typ. Occidental, Porto. Livraria Escolar de Cruz & C.ª edit. 3 vols. 260-749 pags. 176×97. S. d.

Gomes (Francisco Luiz) — Essai sur la théorie de l'économie politique et de ses rapports avec la morale et le droit. Paris. Librairie de Guillaumin et C.ie édit. 1 vol. VII-232 pags. 160×88, 1867.

— Marquis (Le) de Pombal. Esquisse de sa vie publique. Lisbonne. Imprimerie Franco-Portugaise. 1 vol. 377 pags. 166×90, 1869.

Gomes (Henrique de Barros) — Relatorio sobre o estado da fazenda publica, apresentado ás cortes em Janeiro de 1880 pelo ministro e secretario d'Estado dos negocios da Fazenda... (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 62 pags. 177×88, 1880.

— Tratado (O) do Zaire e a Conferencia de Berlim. Discurso proferido pelo deputado... na sessão de 1 de Junho de 1885. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 63 pags. 178×90, 1885.

Gomes (J. M. Virginiano) — Burro (O) philosopho ou Theatro das humanas chimeras. (Em misc.). Porto, Typ. Commercial. 1 vol. 62 pags. 153×84, 1856.

Gomes (J. Reis) — Filha (A) de Tristão das Damas. (Novella madeirense). Funchal. Typ. do jornal *Heraldo da Madeira*. O auctor edit. 1 vol. 302 pags. 140×72, 1909.

Gomes (João Antonio) — Conservação das uvas de meza e fabrico da passa de uvas. Dissertação inaugural apresentada ao Conselho do Instituto de Agronomia. Leiria. Typ. do *Commercio*. 1 vol. 159 pags. 138×89, 1907.

Gomes (Manuel Pereira) — Cartilha natural em 23 lições, 1909. (Em misc.). Lisboa. Papelaria e Minerva Coelho edit. 1 folh. 22 pags. 166×96, 1909.

Gomes (Manuel Teixeira) — Cartas sem moral nenhuma. Lisboa. Imprensa Portugueza. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 2.a ediç. 1 vol. 305 pags. 139×60, 1912.

Gomes (Marques) — Aveirenses que morreram, soffreram o combateram pela liberdade. Monumento levantado á sua memoria pelo Club dos Gallitos. 1.° centenario do nascimento de José Estevão. Aveiro, Typ. do *Campeão das Provincias*. 1 folh. 37 pags. 169×87, 1909.

— Centenario da Guerra Peninsular — 1808-1908. Contribuição da Camara Municipal de Aveiro para a sua historia. Notas e documentos por... (Em misc.). Aveiro, Typ. do *Campeão das Provincias*. 1 folh. 38 pags. 175×108, 1908.

— Espinho (O) da corôa de Christo da casa da Oliveirinha. Monographia historica baseada em documentos ineditos. (Em misc.). Aveiro, Typ. do *Campeão das Provincias*. 1 vol. 165×80, 1909.

— 1.° Centenario do nascimento de José Estevão — 16-XII-909. Contribuição prestada por... Summario das «Memorias biographicas de José Estevão». Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 32 pags. 163×90, 1909.

— Vide Livro d'Ouro.

Gomes (Maximiano A.) — Na mocidade. (Em misc.). Coimbra, Typ. Correia Cardoso. 1 vol. 62 pags. 151×69, 1912.

— Primeiros versos. (Em misc.). Coimbra, Typ. Correia Cardoso. O auctor edit. 1 folh. 21 pags. 150×66, 1910.

Gomez (Dr. Sousa) — Evangelhos (Os) e a Pessoa de Jesus Christo. Collecção «Sciencia e Religião», LXXV. Porto, Typ. da Empr. Litter. e Typographica. Livraria Povoense edit. 1 vol. 93 pags. 140×83, 1912.

Gómez-Moreno (M.) y J. Pijoán — Materiales de arqueologia española. Cuaderno primero. Escultura greco-romana. Representaciones religiosas clásicas y orientales. Iconografia. Junta para

Ampliación de Estudios é Investigationes Cientificas. Centro de Estudios Históricos. Madrid. 1 vol. 88 pags -Lánn. XLIX. 201×171, 1912.

Gomez (Don Vicente Martinez) — Manual de comercio en que se halla la descripcion de las monedas, pesas y medidas que se usan en los reynos de España, y la reduccion de las monedas imaginarias que en su comercio tienen curso á reales de plata antigua y reales de vellon, y de las de Mallorca, Cataluña, Aragon, Navarra y Valencia á reales de vellon. Resumen de las reales cédulas y ordenes sobre los vales reales, y de la Acequia Imperial, y su valor en cada dia del año, en reales de vallon, con quince tablas. Obra completa, util para el giro del comercio extrangero y nacional, para contadurías, tesorerias reales y particulares, y para todo el que desee instruir-se en las monedas, pesas y medidas de España. Madrid. 1 vol. 226 pags. 182×112, 1795.

Gonçalves (A. A.) — Brevissima noção elementar sobre o methodo das projecções orthogonaes com a resolução de alguns dos mais simples problemas coordenados conforme o programma official. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 39 pags. 166×99, 1878.

Gonçalves (A. Alberto) — Ad perpetuam rei memoriam. Commemoração lutuosa e singela narração das exequias realisadas na egreja de N. S. da Conceição, Matriz de Villa Viçosa, no dia 5 de março de 1908 a expensas da Camara Municipal da mesma villa. (Em misc.). Evora, Typ. Minerva Commercial. 1 folh. 28 pags. 167×108, 1908.

Gonçalves (A. Augusto) e Eugenio de Castro — Noticia historica e descriptiva dos principaes objectos de ourivesaria existentes no thesoiro da Sé de Coimbra. Coimbra, Imprensa Academica. F. França Amado edit. 1 folh. 47 pags. 180×108, 1911.

Gonçalves (Arnaldo) — Defeza (A) na rua. (Jiu-Jitsu pratico). Obra ilustrada com 40 foto-gravuras fora do texto. Porto, Typ. do *Porto Medico*. O autor edit. 1 vol. 104 pags. 147×76, 1914.

Gonçalves (Caetano) — Primeira (A) legislatura da Republica Portuguesa, 1911-1914. I — Idéas & factos. II — Discursos & conferencias. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. A mesma livraria edit. 1 vol. xx-170 pags. 160×84, 1914.

Gonçalves (Carlos d'Almeida) — Gymnastica de quarto. Plastica e hygienica, para homens, senhoras e creanças. Lisboa, Typ. do Centro Typ. Colonial. 1 folh. 8 pags. 167×90. S. d.

Gonçalves (João) — Açores (Os). Estudo sobre a prioridade da descoberta d'este archipelago pelos portuguezes. (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Magalhães & Moniz edits. 1 vol. VII-24 pags. 149×84, 1894.

— Bases para a reforma do actual regime prisional. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 39 pags. 180×90, 1913.

— Chamado (O) conflito da Penitenciária. Discurso proferido na sessão de 28 de junho de 1912 da Câmara dos Deputados. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 66 pags. 179×90, 1914.

— Constituição da República Portuguesa. Projecto apresentado á Assembleia Nacional Constituinte pelo deputado... (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 176×90, 1911.

Gonçalves (José Nunes) — Estudos de balistica interna. Tabelas. Revista de Artilharia. Lisboa. Typ. La Bécarre. 1 folh. 151×192. S. d.

— Oração proferida na sessão solemne de abertura da Escola do Exercito em 30 de outubro de 1908. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 24 pags. 182×96, 1908.

Gonçalves (Luis da Cunha) — Causas (As) da criminalidade segundo a nova escola psico-patológica. Conferência feita na Academia das Sciências de Lisboa. Academia das Sciências de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», volume VI. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia das Sciências de Lisboa edit. 1 folh. 23 pags. 117×90, 1913.

Gonçalves (Luiz) — Tellas e esculpturas da cidade de Goa. Memoria historico-archeologica. Com prefacio de José Antonio Gracias. 1498-1898. Quarto Centenario do Descobrimento da India. Bastorá. Typ. Rangel. 1 vol. IX-79 pags. 171×84, 1898.

Gonçalves (Manuel) — 5 de Outubro. Episodio da revolução em dois actos. (Em misc.). Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 24 pags. 162×90, 1912.

— Madeira (A). Versos do *Feiticeiro do Norte*. Funchal, Typ. do *Diario da Madeira*. 1 folh. 7 pags. 159×103, 1913.

— Lavrador (O). Versos do *Feiticeiro do Norte*. Funchal. Typ. do *Diario da Madeira*. 1 folh. 8 pags. 158×52, 1913.

— Meu (O) gallo preto. Versos do *Feiticeiro do Norte*. Funchal. Typ. do *Diario da Madeira*. 1 folh. 7 pags. 160×50, 1913.

Gonçalves (Silva) — Boninas do prado. Segunda edição refundida, com apreciações de Antunes Coimbra, Crespo Guimarães e P. Paulino Affonso. Com o retrato do auctor. (Em misc.). Porto, Typ. Fonseca & Filho. 1 folh. 46 pags. 160×82, 1909.

Gonçalves (Silva) — Syrtes. Livro prefaciado pelos ex.^mos snrs. Dr. Alberto Pinheiro Torres, Dr. João de Meyra e B. Santos Peixoto. Porto, Typ. de Fonseca & Filho. 1 vol. 90 pags. 160×70, 1909.

Goncourt (Jules e Edmond) — Soror Philomena. Traducção de Luiz Cardoso. Collecção Economica n.º 5. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 282 pags. 118×73, 1896.

Gondal (J. L.) — Philosophia da oração. Collecção Sciencia e Religião, XLVIII. Gomes dos Santos trad. Povoa de Varzim. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 94 pags. 144×82. S. d.

Gonzalez (Emmanuel) — Pescador de perolas. Collecção Popular, XLVIII e XLIX. Tradução de Narciso Alberto de Souza. Paris, Lisboa, Rio de Janeiro. Typ. A Editora Limitada. Livrarias Aillaud, Bertrand e Francisco Alves edits. 2 vols. 166-177 pags. 160×84. S. d.

Gonzalez (D. Luis Suarez) — En defensa de la Colonia Española de Oporto y de las leys y Convénios Internacionales de España. Conferencia pronunciada por el abogado español... el dia 2 de Mayo de 1915 en el «Centro Español de Oporto», para protestar contra las graves responsabilidades contraidas en el ejercicio de su cargo oficial por el actual Sr. Consul de España en esta ciudad. Colonia Española de Oporto. Porto, Typ. da Empresa Gráfica «A Universal». 1 folh. 15 pags. 139×82, 1915.

— Modestas impressiones sobre el Maurismo y la Emigracion. Conferencia pronunciada el 21 de Marzo de 1915 en el Centro de la Juventud Maurista de Madrid. Juventud Maurista de Madrid. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 1 folh. 40 pags. 144×82, 1915.

Gonzalez (Modesto Fernandez y) — Retratos y semblanzas. Madrid. 1 vol. xv-238 pags. 140×77, 1872.

— Salomé. (Pequeña tragédia vulgar). Obra póstuma. Madrid. 1 vol. 100 pags. 129×66, 1888.

Goodolphim (Costa) — Commissão (A) 1.º de Dezembro de 1640. (Sem portada). (Em misc.). 1 folh. 15 pags. 156×90. S. d.

— Visita a Madrid. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 83 pags. 164×88, 1871.

Goraï (Kinzo) — Socialisme (Le) à l'étranger. Vide Bardoux (Jacques).

Goranoff (K. N.) et J. P. Popoff — Nouveau vocabulaire, contenant tous les mots usuels avec leur prononciation figurée. Fran-

çais-Bulgare. Vocabulaire Garnier. Paris. Librairie Garnier Freres édit. 1 vol. 3-XI 471 pags. 125×63. S. d.

Gordilho (Antonio Augusto) — Analyse aos polygonos regulares, figuras planas de geometria em três partes, envolvendo a primeira publicada. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 196×109, 1876.

Gorges (Édouard) — Revue de l'Exposition Universelle. Bibliothèque Moderne. Paris. Ferdinand Sartorius édit. 4 vols. 351-280 pags. 125×70, 1855-1856.

Gorges (J.-M.) — Vide Bezard (V.-A.).

Gorguos (A.) — Cours d'arabe vulgaire. Première partie: 1.°, Éléments de grammaire arabe; 2.°, Thèmes avec vocabulaire français-arabe. Deuxième partie: 1.°, Versions arabes; 2.°, Vocabulaire arabe-français. Ouvrage autorisé par le Conseil de l'Instruction Publique. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. Deuxième édit. 2 vols. 302-258 pags. 146×87, 1850-1857.

Gori (Dr. Pedro) — Anarquia (A) perante os tribunais. Defeza do Dr. Pedro Gori no processo dos anarquistas de Génova. Biblioteca «A Vida». Bento Faria trad. Porto, Typ. Peninsular. 1 folh. 47 pags. 134×85. S. d.

Gorjão (Edmundo) — Formulario geral do processo em todos os tribunaes de primeira instancia. Lisboa. Imprensa Lucas. 1 vol. 304 pags. 142×82, 1907.

— Menores (Os) perante as leis. Filhos legitimos e ilegitimos. Perfilhações, reconhecimentos e legitimações. Casamentos validos, nulos e anulaveis. Patrio poder e suas inibições. Direitos e deveres de pais e de filhos, etc., etc. Legislação e jurisprudencia. Edição postuma. Lisboa, Typ. de Francisco Luís Gonçalves. Biblioteca d'Educação Nacional edit. 1 vol. 96 pags. 154×89. S. d.

Gorki (Maximo) — Confissão (Uma). Os Bons Auctores. Barros Lobo (Francisco) trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.a edits. 1 vol. 321 pags. 141×75, 1909.

— Degenerados (Os). Collecção Horas de Leitura, XXI. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. Guimarães & C.a edits. 3.a ediç. 1 vol. 182 pags. 161×70, 1911.

— Espião (O). Os Bons Auctores. Barros Lobo (Francisco) trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. Antiga Casa Bertrand, José Bastos & C.a edits. 1 vol. 350 pags. 148×75, 1910.

— Mãe (A). Romance traduzido do manuscripto por S. Persky. Augusto de Lacerda trad. Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça.

Antiga Casa Bertrand, José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 431 pags. 153×84, 1907.

Gorki (Maximo) — Na Esteppa. Collecção Horas de Leitura, XXX. Romualdo de Figueiredo trad. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. Livraria Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 240 pags. 158×84, 1906.

— Vagabundos (Os) — Collecção Horas de Leitura, XIX. Manoel Ribeiro trad. Lisboa. Typ. do *Porto Medico*, Porto. Guimarães & C.ª edits. 3.ª ediç. 1 vol. 179 pags. 163×90, 1908.

— Varenka Olessova. Romance. Collecção Horas de Leitura, XXVII. Couto Nogueira trad. Lisboa, s. typ. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 175 pags. 156×84, 1905.

Gorlier (Henri) — Resumo de morphologia franceza. Lisboa, Typ. José Bastos. O autor edit. 1 folh. 18 pags. 145×75. S. d.

Goron — Amour (L') criminel. L'amour à Paris. Nouveaux Mémoires. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 371 pags. 148×76. S. d.

— Calvaire (Le) d'Eugénie Valort. Les mystères de la tour pointue. (Études policières). Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 276 pags. 136×76. S. d.

— Segredo (O) do medico. Romance de estudos criminaes. Bernardo d'Alcobaça trad. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 255 pags. 142×76. S. d.

Görres — Mystique (La) divine, naturelle et diabolique. Ouvrage traduit de l'allemand par Charles Sainte-Foi. Première partie — La mystique divine. Deuxième parti — La mystique naturelle. Troisième partie — La mystique diabolique. Paris. V.ᵉ Poussielgue-Rusand édit. 5 vols. 425 e 487 pags. 166×88, 1854.

Gorrio (Tobia) — Gioconda (A). Melodrama em quatro actos. Musica de A. Ponchielli. (Em misc.). Milão. Typ. Mattos Moreira, de Lisboa. Tito di Gio-Ricordi edit. 1 vol. 64 pags. 148×84, 1886.

Goschen (G.-J.) — Théorie des changes étrangers. Traduit et précédé d'une introduction par M. Léon Say. Deuxième édition suivie du rapport fait au nom de la Commission du budget de 1875 sur le payement de l'indemnité de guerre et sur les opérations de change qui en ont été la conséquence, par M. Léon Say. Paris. Librairie de Guillaumin et C.ⁱᵉ édits. 1 vol. VII-291-4 pags. 165×89, 1875.

Gouët (Amédée) — Noblesse (La) de nos jours. Paris. P. Brunet. édit. 1 vol. 260 pags. 131×74, 1864.

Gouilly (Al.) — Transmission de la force motrice par air comprimé ou raréfié. Encyclopédie Scientifique des Aide-Mémoire, publiée sous la direction de M. Léauté. Paris. Gauthier-Villars et Fils, Georges Masson édits. 1 vol. 170 pags. 134×70. S. d.

Gounelle (Elie) — Évangile (L') mis à l'épreuve. Vide Allier (Raoul).

Goupillière (Haton de la) — Centre de gravité du temps de parcours. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto, publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo I, 1906). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 28 pags. 175×99, 1906.

— Surfaces nautiloïdes. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. VI-177 pags. 179×99, 1908.

Gouraud (Charles) — Ensaio sobre a liberdade do commercio das nações. Exame da theoria ingleza da liberdade do commercio. Agostinho Albano trad. Porto, Typ. da *Imprensa*. Antonio da Silva Pereira Magalhães edit. 1 vol. XII-368 pags. 162×88, 1859.

Gouraud (Mgr.) — Pela acção cathólica. P.e Francisco Sequeira trad. Porto, Typ. de A. J. S. Teixeira, Successor. A Commissão Diocesana da União Cathólica de Portalegre edit. 1 vol. 475 pags. 143×82, 1913.

Gourdault (Jules) — Italie (L'). Illustrée de 450 gravures sur bois. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. VIII-743 pags. 275×185, 1877.

— Suisse (La) pittoresque. Bibliothèque des Écoles des Familles. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Deuxième édit. 1 vol. 320 pags. 186×104, 1883.

Gourmont (Remy de) — Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel. Paris. *Mercure de France* édit. Dixième édition. 1 vol. 295-9 pags. 131×75, 1912.

— Problème (Le) du style — Le problème du style. La nouvelle poésie française. Questions d'art. La langue française et les grammairiens. La dispute de l'orthographie. Notes et commentaires. Avec un préface et un index des noms cités. Paris. Société du *Mercure de France* édit. Nouvelle édit. 1 vol. 328 pags. 135×81, 1907.

Gouveia (A. Ayres de) — Sermão de Nossa Senhora das Dores. (Em misc.). Porto, Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Magalhães & Moniz, L.da, edits. 1 folh. 32 pags. 183×101, 1909.

Gouveia (Jacintho Augusto de Sant'Iago) — Impressões de viagem, 1911. Com o retrato do auctor. Figueira da Foz, Typ. Popular de Manuel J. Cruz. 1 vol. 69 pags. 195×103, 1912.

— Minuta de appellação da sentença que julgou os embargos deduzidos pelo Bacharel Jacintho Augusto Sant'Iago Gouveia na acção de despejo que contra este foi proposta no Juizo de Direito da comarca da Figueira da Foz por Charles Louis Vieillard e as

allegações finaes na mesma acção. Figueira, Typ. Popular. 1 folh. 37 pags. 175×103, 1907.

Gouveia (João) — Almas do outro mundo. Hypnotismo e espiritismo. Experiencias psychicas firmadas por sabios eminentes. O que se tem adeantado sobre o misterio do Além. Descripção clara dos factos que provam a existencia da alma e do seu destino. Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». Livraria Moderna edit. 1 vol. 89 pags. 148×84, 1908.

Goya — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 44. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×94. S. d.

— Grandes (Los) maestros de la pintura en España. Num. 1 — Caprichos de Goya. Num. 2 — Retratos de mujeres. Madrid. Fernando Fé edit. 2 vols. de 64 pags. 136×76, 1909.

— Vidé Gowans's Art Books, n.º 26.

Goyau (Georges) — Bismarck et l'Église. Le Culturkampf. 1870-1878. Paris. Perrin et C.ie édits. 2 vols. XXXIV-487-435 pags. 151×85, 1911.

Gowans's Art Books. The Masterpieces of:

16 — Del Sarto.
17 — Corregio.
18 — Bronzino.
19 — Watteau.
20 — Botticelli.
21 — Fra Angelico.
22 — Tintoretto.
23 — Poussin.
24 — Perugino.
25 — Michelangelo.
26 — Goya.
27 — Dürer.
28 — Gainsborough.
29 — Lotto.
30 — Luini.
31 — Greuze.
32 — Carpaccio and Giorgione.
33 — Hogarth.
34 — Giotto.
35 — Moretto.
36 — Romney.
37 — Orcagna.

38 — Gerard-Dou.
39 — Boucher.
40 — Constable.
41 — Masaccio.
42 — Jan Steen.
43 — Claude.
44 — Morland.
45 — Lippi.
46 — De Hooch aud Vermeer.
47 — Ingres.
48 — Hoppner.
49 — Gozzoli.
50 — Metsu.

London. Gowans & Gray, Ltd. edits. 34 vols. 66-68 pags. 116×68, 1908-1912.

Goyri (D. Nicolas de) — Estudio critico-analitico sobre las versiones españolas de los *Lusiadas*. (Canto primero). Lisboa, Typ. de J. H. Verde. 1 vol. VIII-56 pags. 193×120, 1880.

Gozlan (Léon) — Nuits (Les) du Père Lachaise. Oeuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 360 pags. 148×82, 1890.

Gozzi (Charles) — Mémoires de Charles Gozzi écrits par lui-même. Traduction libre par Paul de Musset. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 300 pags. 150×77, 1848.

Gozzoli — Vide Gowans's Art Books, n.º 49.

Graça (Prof. A.) — Da educação pela instrucção. Sistema pedagógico de Herbart e sua escola. (Pedagogia do ensino educativo). Porto, Typ. do Hospital do Conde de Ferreira. 1 vol. 150 pags. 171×103, 1914.

Graça (F. Baptista da) — Festa (A) da arvore e da ave. (Discurso). Educação moral. Lisboa. Typ. Mendonça. 1 folh. 12 pags. 139×72, 1913.

Graça (José Nunes da) e Fortunato Correia Pinto — Leituras escolares para a 2.ª e 3.ª classe das escolas de instrucção primaria. Ensino primario official. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 272 pags. 150×84, 1908.

— Vide Silva (José de Carvalho e).

Gracias (Amancio) — Jurisprudencia fiscal. Accordãos e resoluções dos tribunaes de recurso em materia tributaria. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. XIV-100 pags. 171×96, 1913.

Gracias (Mariano) — A B C (O) da Nenita. (Ilustrado). Lisboa, Typ. Universal de Coelho da Cunha, Brito & C.ª. José Fernandes edit. 1 folh. 29 pags. 164×64, 1913.

Gradus ad Parnassum, sive Bibliotheca Musarum, vel Novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum Thesaurus. Matritum. 2 vols. XL-529-631 pags. 174×100, 1791.

Graetz (Dr. L.) — Électricité (L') et ses applications. Traduit sur la quinzième édition allemande. Avec 627 figures. Préface par H. Léauté. Georges Tardy trad. Paris. Masson et C.ie édits. 1 vol. XX-640 pags. 192×107, 1911.

Grainha (Manuel Borges) — Algumas explicações para a boa execução do método intuitivo, legográfico e mecânico. (Em misc.). Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 11-4 pags. innumeradas 175×114, 1910.

— História da Maçonaria em Portugal — 1735-1912. (Contendo notícias históricas sôbre a *Carbonária*, a *Ordem de S. Miguel da Ala*, a *Formação do Partido Republicano* e o *Restabelecimento das Congregações Religiosas e sua reexpulsão*. Lisboa, Typ. «A Editora», Limitada. 1 vol. 224 pags. 155×84, 1912.

— Histoire de la Franc-Maçonnerie en Portugal — 1733-1912. Lisbonne. Imprensa «A Editora», Limitada. 1 vol. 234 pags. 154×84, 1913.

— Jésuites (Les) en Portugal de 1834 à 1910. Affaires dites «des biens contestés en Portugal». Contribution à l'étude et à l'interprétation des lois du 8 Octobre et 31 Décembre 1910. Observations générales. Annexe 4. Cour permanent d'arbitrage de la Haye. Tribunal constitué en vertu du compromis d'arbitrage signé à Lisbonne le 31 Juillet 1913. Lisbonne. Imprimere Nationale édit. 1 vol. 97 pags. 225×114, 1915.

— Metodo intuitivo, legográfico e mecânico para ensinar a ler, escrever e contar. (Em misc.). Lisboa, Typ. «A Editora». 1 vol. 30 pags. inn. 172×113, 1909.

Gramática de la lengua castellana. Compuesta por la Real Academia Española. Madrid. 4.ª edic. 1 vol. XXV-473 pags. 121×70, 1796.

Gramática latina. Tratada por um metodo novo, claro, e facil, para uzo d'aquelas pessoas, que querem aprendela brevemente, e solidamente. Traduzida de Francez em Italiano: e de Italiano em Portuguez. Barcelona. 1 vol. LIV-274 pags. 173×98, 1758.

Gramatica portugueza. Série Escolar Figueirinhas. Porto, Typ. da Empresa Gráfica «A Universal». Livraria Figueirinhas edit. 1 folh. 72 pags. 148×82, 1915.

Gram (La) conquista de Ultramar. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XLVI.

Granada (Frei Luiz de) — Obras. Vide Biblioteca de Autores Españoles, VI, VIII, XI.

Grand-Carteret (John) — Derrière «Lui». (L'homosexualité en Allemagne). 150 documents graphiques et notes pour servir à l'histoire. Paris. E. Bernard édit. 1 vol. 578 pags. 147×95. S. d.

— «Lui» devant l'objectif caricatural. Les célébrités vues par l'image. 349 images de tous les pays. Paris. Libr. Nilsson, Per Lamm, Succ., édits. 1 vol. 296 pags. 149×98. S. d.

— Turquie (Une) nouvelle pour les turcs. La Turquie en images. 230 illustrations. Paris. Édition Photographique édit. 1 vol. XIV-182 pags. 164×95. S. d.

— Zola en images. 280 illustrations: Portraits, caricatures, documents divers. Paris. Félix Juven édit. 1 vol. 308 pags. 152×93. S. d.

Grand-Duché (Le) de Luxembourg illustré. Précis historique et descriptif. Publié par le journal *L'Illustration*. (Em misc.). Paris. *L'Illustration* édit. 1 folh. 32 pags. 228×166. S. d.

Grand (Le) mystère de Jesus. Passion et ressurrection. Drame breton du Moyen Age. Avec une étude sur le théâtre chez les nations celtiques par le vicomte Hersart de La Villemarqué. Paris. Librairie Académique Didier et C.ie édit. 1 vol. CXXXV-263 pags. 148×83, 1865.

Grande (O) livro de S. Cypriano ou Thesouro de feiticeiro. A edição mais completa que se tem publicado até hoje. Lisboa, Typ. da Impr. Lucas. Livraria Economica de J. Andrade & Lino de Sousa edit. 1 vol. 117-118 pags. 153×83. S. d.

Grande (O) Oriente Lusitano Unido e o Ir.·. dr. Fausto de Quadros sua victima. Historia documentada de uma infamia fraternal por um grupo de maçons regulares e honrados, amigos da verdade e da justiça, e egualmente perseguidos e suspensos de seus direitos maçonicos pela olygarchia hoje dominante no mesmo Grande Oriente. Coimbra, Typ. Minerva Central. 1 vol. 129 pags. 177×95, 1910.

Grande (A) promessa. Communhão das primeiras sextas-feiras de nove mezes consecutivos. (Em misc.). Porto, Typ. Teixeira, Successora. Aloysio Gomes da Silva edit. 1 folh. 32 pags. 115×68, 1908.

Grandier-Morel (Dr.) — Voyages d'étude physiologique chez les prostituées des principaux pays du globe. Le Pélerin de Cythère. Paris. Pierre Fort édit. 1 vol. 352 pags. 150×81. S. d.

Grandmougin (Charles) — Prométhée. Drame antique en quatre parties, en vers. Paris. Librairie Sandoz et Fischbacher édit. 1 vol. 64 pags. 134×77, 1878.

Grandes (Les) cultures du monde — Leur histoire. Leur exploitation. Leurs differents usages. Sous la direction de Mr. le Dr. Van Someren Brand, avec la collaboration des plus éminents spécialistes de divers pays. Traduit du hollandais par F. Rode. Le riz. La vigne. Le froment. Le cacao. Le café. Le thé. Le quinquina. Le tabac. Le sucre. Le maïs. Histoire Naturelle Populaire. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. VIII-378 pags. 223×154. S. d.

Grandville (J. J.) et Old Nick — Petites misères de la vie humaine. Paris. Henri Fournier édit. 1 vol. VIII-290 pags. 169×91, 1843.

— Petites misères de la vie humaine. Texte par Old Nick. Nouvelle édition augmentée de nombreuses vignettes, têtes de pages, culs-de-lampe, etc. Portrait de Grandville. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. III-520 pags. 178×94. S. d.

Grangé (E.) — Vide Cormon.

Granja (Carlos) — Acção (Uma) de posse movimentada ou o caso da Povoa de Santa Iria no Supremo Tribunal. Duas senhoras francesas que revolucionam uma população inteira. A cavallaria e a policia em acção. Somos ou não donos do que é nosso? Minuta de aggravo civel n.º 35:673. Lisboa, Typ. do *Commercio*. 1 folh. 30 pags. 173×96, 1912.

— Dominio (O) estrangeiro imposto á Republica Portugueza pela Companhia União Fabril ou o carbonato de soda em Portugal. Lisboa, Typ. da *Illustração Portugueza*. 1 folh. 16 pags. 252×162, 1910.

— Embargos de terceiro a um processo de restituição de posse da celebre Casa Encarnada da Povoa de Santa Iria. Relator: Dr. Abel de Mattos Abreu. Adjuntos: Dr. Francisco Antonio Pinto e Dr. Bernardo Nunes Garcia. Lisboa. Typ. do *Commercio*. 1 folh. 24 pags. 171×96, 1913.

— Monstruosidade (Uma) legislativa. O Congresso julgando questões affectas ao poder judicial e um juiz integro que se não deixa vencer pelo poder das saias. Appellação civel n.º 2:648. Relator: Dr. Juiz E. Monteiro. Adjuntos: Dr. Osorio de Castro e Dr. Ferreira da Motta. Escrivão Sá Nogueira. Contra-minuta de appellação. Lisboa, Typ. do *Commercio*. 1 folh. 19 pags. 170×96, 1913.

Granjo (M. Augusto) — Indice geral da *Revista dos Tribunaes*. (Annos 1.º a 25.º). Porto, Imprensa Commercial. 1 vol. 338 pags. 245×134, 1909.

Granville-Murray — Eleccion (La) de un diputado rojo. Novela politica, traducida por Luis Carreras. Barcelona. Libraria de Baldomero Pujadas edit. 1 vol. 104 pags. 129×72, 1885.

Grashey (Le Dr.) — Atlas de radiographie de l'homme normal. A. Béclère et A. Jangeas trads. Paris. J. B. Baillière el Fils édit. 1 vol. 111 pags. 203×144, 1908.

Grasserie (Raoul de la) — Systèmes electoraux des différents peuples. Étude comparative, scientifique et politique. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 360 pags. 136×80, 1911.

Grasset (Dr. J.) — Evangelho (O) e a sociologia. Traducção prefaciada por Agostinho Coutinho. Lisboa. Typ. do *Porto Medico*, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira & C.ta edit. 1 vol. 109 pags. 145×83, 1912.

— Maladies (Les) de l'orientation et de l'équilibre. Bibliothèque Scientifique Internationale, XCV. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 291 pags. 180×96, 1901.

— Milieu (Le) médical et la question médicosociale. Les Études Contemporaines. Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 230 pags. 144×81, 1911.

Grave (Jean) — Anarchia (A). Fim e meios. Versão auctorisada, de Raul Pires e Aquilino Ribeiro. Lisboa, Typ. de Manuel Duarte. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 385 pags. 144×84, 1907.

— Individuo (O) e a sociedade. Colecção Sociologica, XVIII. Vasco Valdez trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 214 pags. 154×82, 1914.

— Sociedade (A) futura. Collecção Sociologica, IX. Chagas Franco trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 300 pags. 178×96, 1912.

— Sociedade (A) moribunda e a anarchia. Collecção Sociologica, III. T. Lobo trad. Lisboa, Typ. Lucas. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 232 pags. 162×91, 1908.

— Theorias (As) anarchistas. Vide Malato (Charles).

Grave (João) — Famintos (Os). (Episódios da vida popular). Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 2.a ediç. refundida. 1 vol. 303 pags. 147×80, 1915.

— Gente pobre. (Scenas da vida rural). Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 1 vol. 90 pags. 146×81, 1912.

— Inimiga (A). Porto. Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. 468 pags. 147×80, 1916.

Grave (João) — Jornada romantica. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 1 vol. 406 pags. 147×80, 1913.

— Livro de leitura para a 2.ª e 3.ª classe. Approvado officialmente. Ensino Primario Official, 1.º grão. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 2.ª ediç. 1 vol. 246 pags. 147×80, 1912.

— Livro de leitura para a 2.ª e 3.º classe. Approvado officialmente (1908-1911). Ensino Primario Official (1.º grão). Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. 246 pags. 142×81, 1909.

— Passado (O). Historia leve e phantasia. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 1 vol. 300 pags. 147×81, 1911.

— Reflorir. Romance. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. 363 pags. 147×81, 1914.

Graves (Armgaard Karl) — Espiões! Segrêdos do ministério da guerra alemão. José Vieira trad. Porto, Typ. da Emprêsa Gráfica «A Universal». Companhia Portuguesa Editora edit. 1 vol. 222 pags. 143×85, 1915.

Gray (J. R.) — Vide British Museum.

Gréard (M.) — Instruction (L') primaire à Paris et dans le Département de la Seine, en 1875. Mémoire adressé a M. le Préfet de la Seine. Paris. Paul Dupont édit. 1 vol. 298 pags. 156×92, 1877.

Great (The) Galleries of Europe. The Luxembourg (Paris). The National Gallery. The Glasgow Gallery. The Louvre (Paris). The Pate Gallery (The National Gallery of British Art). The Wallace Collection. London. Cassell and Company, Limited, edits. 6 vols. 90 pags. 108×80, 1907-1909.

Gredilla (A. Federico) — Biografía de José Celestino Mutis con la relación de su viaje y estudios practicados en el nuevo reino de Granada, reunidos y anotados. Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Científicas. Madrid. 1 vol. 712 pags. 186×99, 1911.

Greef (Guillaume de) — Leis (As) sociologicas. Tradução de Adolpho Lima. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edit. 1 vol. 156 pags. 145×75. S. d.

— Lois (Les) sociologiques. Édition révue. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. Quatrième édit. 1 vol. XII-184-32 pags. 139×73, 1908.

— Sociologie (La) économique. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 250 pags. 180×88, 1904.

Green (A. K.) — Crime (O) de Gramercy Park. Traducção de Agapito Pedroso Rodrigues. Collecção Popular, XLII. Lisboa, Typ. Aillaud, Alves & C.ª. 1 vol. 270 pags. 158×85. S. d.

— Qual dos três? Collecção Artistica, n.º 12. Tradução de Luiz Cardoso. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. A mesma Empreza edit. 1 vol. 109 pags. 200×125, 1910.

Gregorovius (Ferdinand) — Lucrèce Borgia d'après les documents originaux et les correspondances contemporaines. Traduction de l'allemand sur la troisième édition, corrigée et augmentée par Paul Regnaud. Paris. Sandoz et Fischbacher édits. 2 vols. xi-413-425 pags. 137×82, 1876.

Grenard (F.) — Tibet (Le). Le pays et les habitants. Avec une carte en couleur hors texte. Mission Dutreuil de Rhins dans la Haute Asie. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. iii-387 pags. 145×82, 1904.

Grendel (Paulo) — Romance d'uma rapariga honesta. Collecção Diamante, I. Emilia de Araujo Pereira trad. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 158 pags. 124×60, 1910.

Greuze — Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 8. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte & C.ie édits. 1 vol. 79 pags. 132×92. S. d.

— Vide Gowans's Art Books, n.º 31.

Grève (A) geral. (Versão portugueza). Porto, Typ. Vasconcellos. Successores. 1 folh. 31 pags. 172×104, 1896.

Grew (Edwin Sharpe) — Sviluppo (Lo) di un pianeta. Biblioteca di Scienze Moderne, n.º 22. Tradoto da Edoardo di Sambuy. Torino. Fratelli Bocca edits. 1 vol. xv-462 pags. 159×81, 1914.

Grieco (Agrippino) — Estatuas mutiladas. Rio de Janeiro. Typ. da Empr. Litt. e Typographica (Porto). Benjamin de Aguila edit. 1 vol. 178 pags. 146×82, 1913.

Grillo (J. Francisco) — Mutualismo rural e credito agricola. Primeira tentativa da sua creação em Portugal, sem encargos para o Estado, baseada n'uma lei que torne obrigatoria a mutualidade agrária. Com uma carta-prefacio do eminente economista snr. Anselmo de Andrade. Estudo de economia agricola e social. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. Livraria Férin, Baptista, Torres & C.ta. edit. 1 vol. xxiii-398 pags. 153×90, 1912.

Grimard (Ed.) — Jardin (Le) d'Acclimation. Le tour du monde d'un naturaliste. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation. Paris. J. Hetzel et C.ie édits. 1 vol. 311 pags. 151×82. S. d.

Grimaux (Dr. Édouard) — Du hachisch ou chanvre indien. Paris. F. Savy édit. 1 vol. 55 pags. 166×90, 1865.

Grimm (Frères) — Contes choisis. Traduits de l'allemand. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Henri Mansvic. trad. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 856 pags. 139×81. S. d.

— Contos côr de rosa. Colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, VII. Lisboa, Typ. da R. Ivens, 47. Livraria Moderna edit. 104×48, 1906.

— Contos do Natal. Colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, XI. Lisboa. Livraria Moderna edit. 1 vol. 143 pags. 104×48, 1908.

— Escrinio de joias. Contos infantis, colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, XII. Lisboa, Typ. da R. Ivens, 47. Livraria Moderna edit. 1 vol. 142 pags. 104×84, 1909.

— Fadas e gnomos. Contos infantis colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, XII. Lisboa, Typ. da Rua Ivens, 47. Livraria Moderna edit. 1 vol. 143 pags. 104×48, 1910.

— Historias da carochinha. Colligidas por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, IV. Lisboa. Livraria Moderna edit. 1 vol. 141 pags. 104×48, 1904.

— Lendas ao luar. Contos infantis, colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, IX. Lisboa. Livraria Moderna edit. 1 vol. 139 pags. 104×48, 1908.

— Palhetas de oiro. Contos infantis, colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, VIII. Lisboa, Typ. da R. Ivens, 45. Livraria Moderna edit. 1 vol. 141 pags. 104×48, 1907.

— Perolas e diamantes. Contos infantis, colligidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, X. Lisboa. Livraria Moderna edit. 1 vol. 104×48, 1908.

— Terceiro livro de contos de fadas. Traduzidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, III. Lisboa. Livraria Moderna edit. 1 vol. 142 pags. 104×48, 1903.

— e C. Perrault — Novos contos de fadas. Traduzidos por Henrique Marques Junior. Bibliotheca das Creanças, II. Lisboa. Empreza da «Historia de Portugal» edit. 1.ª e 2.ª ediç. 2 vols. 154 pags. 104×48, 1902-1904.

Grimm (M. Jacob) — De l'origine du langage. Traduit de l'allemand par Fernand de Wegmann. Paris. Librairie A. Franck édit. 1 vol. 55 pags. 162×87, 1859.

Gromaire (G.) — Littérature (La) patriotique en Allemagne. 1800-1815. Paris. Librairie Armand Collin édit. 1 vol. VIII-304 pags. 140×84, 1911.

Gronbaum (Fritz) e A. M. Wilner — Princeza (A) dos dollars. Coplas da opereta... em três actos. Musica de Leo Fall. (Em misc.). Ernesto Rodrigues e Felix Bermudes trads. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 180×98, 1908.

Gronow (Laurence Theodore) — Vide British Museum.

Grousset (Paschal) — Coup (Le) d'État de Brumaire, an VIII. Les origines d'une dynastie. Paris. Armand Le Chevalier édit. 1 vol. IX-478 pags. 148×81, 1869.

Grove (W. R.) — Corrélation des forces physiques. Ouvrage traduit en français par l'Abbé Moigno sur la troisième édition anglaise avec des notes par Seguin Ainé. Paris. Bureaux du Cosmos — Leiber. édit. 1 vol. IX-343 pags. 165×87, 1867.

Grupo de propaganda da Serra da Estrella. Contas, inventario e relação dos socios desde a sua fundação até 31 de dezembro de 1914. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 folh. 12 pags. 166×94, 1915.

Grupo excursionista Soares Dias. Instrucção e recreio. (Fundado na cidade do Porto, 1899). Séde: R. S. Luiz, 27. Visita á cidade de Lisboa nos dias 11, 12, 13, 14, 15 e 16 de agosto de 1906. Passeio annual. 7.ª digressão. Porto, Typ. A. F. Vasconcellos. 1 folh. 14 pags. 126×77, 1906.

Gualtieri (L.) — Entre o amor e a riqueza. Versão de Augusto de Castro. Lisboa, Typ. da Empreza da Bibliotheca do Povo. Henrique B. Torres edit. 2 vols. 583-580 pags. 173×96. S. d.

Guanabara (Alcindo) — Presidencia (A) Campos Salles. Politica e finanças. 1898-1902. Rio de Janeiro. Laemmert & C.ª edits. 1 vol. 517 pags. 156×90, 1902.

Guarda-Livros (O) — Revista trimensal de estudos praticos. Contabilidade commercial. Director, Raul Doria. Porto, Typ. de A. F. Vasconcellos, Succ. 3 vols. 90 pags. 268×172, 1908-1912.

Guarini (Battista) — Pastor (Il) fido. Vide Bibliotheca Romanica, n.os 154, 155 e 156.

— Pastor (O) fiel. Tragi-comedia pastoril. Traduzida do italiano por Thomé Joaquim Gonzaga. Lisboa, Typ. da Regia Officina Typographica. 1 vol. VIII-90 pags. 134×78, 1789.

Guarini (Émile) — Télégraphie (La) sans fil L'œuvre de Marconi. Traduit du «Scientific American» de New-York. 64 pages avec 88 gravures dans le texte. Portrait et signature de Marconi. Bru-

xelles. Ramlot Frères et Sœurs édits. 2.ième édition. 1 vol. 64 pags. 178×105.

Guarinos (D. Juan Sempere y) — Historia de los vínculos y mayorazgos. Madrid. 1 vol. 451 pags. 123×64, 1805.

— Historia de los vinculos y mayorazgos. (Em misc.). Madrid. D. Ramon Rodriguez de Rivera edit. 2.ª edic. 1 vol. 137 pags. 170×90, 1847.

Guedes (José d'Almeida) — Beijo (O). Poemeto. Porto, Typ. (Nova) Popular. 1 folh. 11 pags. 129×55, 1913.

Guedes (Queiroz Vaz)—Prestação (A) do trabalhador e a sua transformação pacífica pelo direito civil. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 272 pags. 196×108, 1914.

— Suspensão (A) do trabalho perante o direito civil. Dissertação para o concurso universitário. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 168 pags. 145×78, 1914.

Gueicha. Opera-comica em três actos. Musica do maestro Sidney Jones. Representada pela primeira vez no theatro Avenida, de Lisboa, em 9 de fevereiro de 1909. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Lucas. 1 folh. 16 pags. 157×101, 1909.

Guenard (Albert) — Manuel de finance pratique. Comment on doit gérer son capital et le faire fructifier. Édition revue et augmentée. Paris. Albert Méricant édit. Troisième édit. 1 vol. 235 pags. 138×83. S. d.

Guenée — Histoire naturelle des insectes. Vide Boisduval (Dr.)

Guenot (Jean) — Orléans (Les) princes et princesses. 1640-1886. A. Bloch édit. 1 vol XVI-409 pags. 144×81, 1886.

Guerder (Doutor Pedro)—Medico (O) popular. Como nos devemos tratar. Como nos devemos curar. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. Empreza Luzitana edit. 1 vol. 221 pags. 186×114, 1910.

Guérin (Maurice de)—Oeuvres. Vide Bibliotheca Romanica, n.os 132, 133, 134, 135 e 136.

Guerlin (Henri)—Ségovie, Avila et Salamanque. Ouvrage orné de 121 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. Librairie Renouard, H. Laurens édit. 1 vol. 144 pags. 200×123, 1914.

Guéroult (Georges) — Théories (Les) de l'Internationale. Étude critique. Librairie Académique, Didier et C.ie édits. 1 vol. VIII-120 pags. 135×77, 1872.

Guerra entre a Italia e a Austria. Carta geographica do terreno occupado pelas forças belligerantes, demarcando as posições do exercito italiano, as fortificações austriacas, e o territorio que a Austria cede á França, no Veneto. (Em misc.). Lith. Lopes. 408×290.

Guerra (A) nos ares. Publicação quinzenal. Lisboa, Typ. da Emp. Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 2 vols. 90 pags. 176×113. S. d.

Guerra (A. A. de Moraes)—Cartilha (A) da infancia. Método intuitivo lego-gráfico. Porto, Tip. da Emprêsa Gráfica «A Universal». 1 vol. 56 pags. 175×112, 1915.

Guerra (Luiz de Figueiredo da) — Noticia do concelho de Boticas. Estudos historicos, I. Vianna, Typ. d'André J. Pereira & Filhos. 1 folh. 12 pags. 172×116, 1911.

Guerre, (La) madame... Collection «Bellum». Paris. Georges Cres et C.ie édits. 1 vol. 108 pags. 101×59, 1916.

Guerre (La) de la Péninsule sous son véritable point de vue, ou Lettre à Mr. l'abbé F * * * sur l'histoire de la dernière guerre; publiée dernièrement à Florence. Suivie d'un appendix et d'une table chronologique des événemens les plus mémorables depuis l'année 1803, jusqu'à 1814; traduite de l'original italien, imprime en 1816. Bruxelles. Weissenbruch édit. 1 vol. xc-308 pags. 170×93, 1819.

Guerreiro (Antonio José Garcia) — Oração proferida na sessão solemne de abertura em 30 de outubro de 1909. Escola do Exercito, 1909-1910. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 30 pags. 183×96, 1909.

Guerreiro (João Tavares de Vellez) — Jornada de Antonio de Albuquerque Coelho. Com uma carta prefacio de J. F. Marques Pereira. Bibliotheca de Classicos Portuguezes, L. Lisboa. 1 vol. 168 pags. 146×84, 1905.

Guerrero (Pedro Martinez) — Sistema metrico decimal. Tratado teórico prático. Texto premiado con medalla de oro en la Exposición Escolar de 1909, promovida por el Consejo Escolar de la Provincia del Guayas. Guayaquil. Primera edic. 1 vol. 80 pags. 134×85, 1909.

Guia das ruas, travessas, beccos, morros e praias da cidade do Rio de Janeiro e seus arrabaldes, com a indicação dos principios e fins, assim como as freguezias e districtos a que pertencem. Rio de Janeiro. Eduardo & Henrique Laemmert edits. 1 vol. 52 pags. 173×99, 1856.

Guia de Cintra, Collares e arrabaldes. Illustrado com 254 gravuras por J. Eusebio dos Santos. Archivo panoramico e artistico. Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça. 1 vol. 89 pags. 151×95. S. d.

Guia de trabalhos praticos. Medida das massas. Balança. Laboratório de fisica do Instituto Superior Técnico. Lisboa, Typ. de

«A Editora» Limitada. Instituto Superior Técnico edit. 1 vol. 52 pags. 211×120, 1913.

Guia do eleitor ou collecção completa da legislação eleitoral. Porto. A. G. Vieira Paiva edit. 2.ª ediç. 1 vol. 95 pags. 157×84, 1878.

Guia do jogador. Regras para todos os jogos. Formulario completo desde os mais complicados aos mais simples jogos de cartas, taboleiro, praias e jardim. Tradução de Eugenio Penha Coutinho. 4 partes. 1.ª parte — Jogos de cartas (Manilha, Bridge, Imperial, Ecarté, Bacará, Besigue, Piquet, Whist, Polignac, Mariage, Boston, etc., etc.). 2.ª parte — Pequenos jogos de sala (Môsca, Pharon, Trinta e um, Ás d'espadas, Trinta e quarenta, Relogio, Vermelho e preto, Comêta, Batalha, etc., etc.). 3.ª parte — Jogos diversos (Dominó, Matador, Lôto, Solitario, Damas, Xadrez, Bilhar, Zanzibar, Jogo do pato, etc., etc.). 4.ª parte — Jogos ao ar livre (Lawn-ténnis, Croquet, etc., etc.) Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Empreza Litteraria Universal edit. 1 vol. 95 pags. 155×76, 1913.

Guia do Porto illustrado. Desenhos e direcção litteraria de Carlos de Magalhães. Porto, Typ. de Motta Ribeiro Lt.da Empreza dos Guias «Touriste» edit. 1 vol. 120 pags. 199×100, 1910.

Guia (Novo) do viajante em Lisboa e seus arredores, Cintra, Collares e Mafra. Ornado com algumas vistas dos principaes monumentos de Lisboa. Lisboa, Typ. de Luiz Correia da Cunha. J. J. Bordalo edit. 1 vol. XIX-271 pags. 112×70, 1853.

Guia dos funccionarios civis (empregados publicos) efectivos, adidos, aposentados e em disponibilidade. Contendo toda a legislação em vigor sobre encartes, licenças, substituições, domicilio e exames de sanidade. Seguido do regulamento disciplinar dos mesmos funccionarios e do Conselho Superior da Magistratura. Lisboa, Typ. de Francisco Luís Gonçalves. Biblioteca d'Educação Nacional edit. 1 folh. 38 pags. 166×90, 1914.

Guia dos funccionarios civis (empregados publicos) efectivos, adidos, aposentados e em disponibilidade. Contendo toda a legislação em vigor sobre encartes, licenças, substituições, domicilio e exames de sanidade. Seguido do regulamento disciplinar dos mesmos funccionarios, Conselho Superior da Magistratura e Regulamento do Direito de Encarte. (Decreto n.º 257 de 31 de Dezembro de 1913). Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Biblioteca d'Educação Nacional edit. 1 vol. 66 pags. 166×90, 1914.

Guia dos proprietarios de hoteis. Sociedade Propaganda de Portugal. Lisboa, Typ. Universal. 2.ª ediç. 1 folh. 31 pags. 141×84, 1915.

Guia eleitoral ou explicação ao alcance de todos da lei de 23 de novembro de 1859, para a eleição de deputados que devem constituir as camaras legislativas em janeiro de 1860, seguida da mesma lei, transcripta do *Diario de Lisboa* n.º 21, de 24 de novembro de 1859. (Em misc.). Porto, Typ. Popular de J. L. de Sousa. 1 vol. XIV-59 pags. 128×67, 1859.

Guia eleitoral para as proximas eleições de deputados ás côrtes. Decreto de 30 de setembro de 1852. Porto, Typ de J. L de Sousa. 1 vol. 104 pags. 124×70, 1852.

Guia illustrado. Instrucções e orçamento para excursões á Serra da Estrella e ao centro da Beira Alta. Grupo de Propaganda da Serra da Estrella — Nellas. Porto, Typ. das Officinas de *O Commercio do Porto*. 1 vol. 51 pags. 162×81, 1914.

Guia ilustrado de Madrid. Contiene: Historia de los doce Alfonsos españoles. Historia de Madrid. La coronación. Programa oficial de festejos. Guia de Madrid. Indicaciones útiles al viajero. Las reales fiestas de mayo. Coronación de D. Alfonso XIII. Madrid. 1 vol. 95 pags. 141×83, 1902.

Guia maç.·. do rit.·. esc.·. Coordenada e offerecida aos obr.·. da Ven.·. Loj.·. Cap.·. Patria e Familia pelo ir.·. Sepulveda c.·. k.·. gr.·. 30 e ven.·. da mesma loj.·. (Em misc.). Porto, Typ. Alauzet. 1 vol. 96 pags. 149×84, 1885.

Guia mundano das meninas casadoiras. Traducção e adaptação por Mariota Trindade. Lisboa, Typ. da Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 189 pags. 154×82, 1910.

Guia republicano ou Declaração dos direitos e dos deveres do homem e do cidadão. Traduzida, ampliada e adaptada ás necessidades e condições do povo portuguez por Carlos de Mello. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. Empresa Lusitana de F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 folh. 27 pags. 142×71, 1912.

Guião (D. Maria Augusta do Amaral Sanches de Gusmau de Abreu Fêo) — Versos. Lisboa, Typ. das Officinas Graphicas. 1 folh. 22 pags. 144×65, 1914.

Guiart (Dr. Jules) — Parasites (Les) inoculateurs de maladies. Avec 107 figures dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. VI-362 pags. 149×78, 1911.

Guibout (Dr. E.) — Vacances (Les) d'un médecin. Septième série. 1886. L'Espagne et le Portugal. Paris. G. Masson édit. 1 vol. XII-196 pags. 143×80, 1887.

Guicciardi (Comte) – Relation historique de la révolution du royaume d'Italie en 1814. Traduit de l'italien par Saint-Edme Paris. A. Corréard édit. 1 vol. 204 pags. 135×75, 1822.

Guichard (E.) — Tissus (Les) anciens. Reconstitués à l'aide du costume des miniatures et de documents inédits. Dedié à nos maîtres et à nos amis. Paris. A. le Vasseur, Gendre et Successeur édit. 1 vol. 50 estampas, 333×187, 1878.

Guiches (Gustave) — Vouloir. Comédie en quatre actes. Réprésentée pour la prémière fois le 19 mai 1913, à la Comédie Française. La Petite Illustration. Roman. Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 34 pags. 244×152, 1913.

— et P. B. Gheusi — Chacun sa vie. Comédie en trois actes. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Guide commode pour tout voir dans Paris. Attractions. Monuments. Curiosités. Paris. L. Joly édit. 1 vol. XXIX-159 pags. 137×83. S. d.

Guide des plaisirs à Londres. 70 illustrations. Londres le jour. Londres la nuit. Où l'on s'amuse. Comment on s'amuse. Les dessous de Londres. Un plan de Londres. Deux plans des théâtres et music-halls. Paris-Londres. Libr. Nilsson édit. 1 vol. 115 pags. 137×72. S. d.

Guide des plaisirs à Paris. 140 illustrations obtenues par la photographie d'après nature. Un plan des plaisirs de Paris. Les portraits des plus jolies femmes de Paris. Paris le jour. Paris la nuit. Comment on s'amuse. Où l'on s'amuse. Ce qu'il faut voir. Ce qu'il faut faire. Édition Photographique. Paris. 1 vol. XII-209 pags. 145×72. S. d.

Guide instantané de Londres. Guides Nilsson. 43 illustrations, 28 plans. Paris. Librairie Nilsson édit. 1 vol. 200 pags. 139×72. S. d.

Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs, avec 72 vignettes sur bois dans le texte. Les cartes du parcours des chemins de fer et un plan de Paris et ses environs. Orné de 18 vignettes en taille-douce. Nouvelle édition, entièrement revue et complète, par Ch. V. D. S. J. Paris. Jules Renouard et C.ie — Aubert et C.ie édits. 1 vol. 148×85. S. d.

Guide pour le choix d'un état ou Dictionnaire des professions indiquant les conditions de temps et d'argent pour parvenir à chaque profession, les études à suivre, les programmes des écoles spéciales, les examens à subir, les aptitudes et les facultés nécessaires pour réussir, les moyens d'établissement, les chances d'avancement ou de fortune, les devoirs, rédigé sous la direction de Edouard Charton. Paris. F. Chamerot édit. Deuxième édition. 1 vol. VIII-565 pags. 165×91, 1851.

Guide to Northern Archæology by the Royal Society of Northern Antiquaries of Copenhagen, edited for the use of english readers by the right honorable the earl of Ellesmere. London. James Bain, Haymarket edit. 1 vol. XVI-128 pags. 169×91, 1848.

Guignebert (Charles)—Évolution (L') des dogmes. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 351 pags. 140×81, 1910.

— Problème (Le) de Jésus. Bibliothèque de Culture Générale. Paris Ernest Flammarion édit. 1 vol. 192 pags. 144×80, 1914.

Guignet (E.)—Céramique (La) ancienne et moderne. Vide Garnier, (Edouard).

Guigon (C. A.)—Thé (Le). Histoire—Cultures—Préparations—Pays producteurs—Importations—Statistiques générales—Prix, Classifications et mélanges. Manuel du Producteur et de l'Importateur. Paris. Augustin Challamel édit. 1 vol. VI-251 pags. 180×100, 1901.

Guilherme Tell. Melodrama em quatro actos, musica de J. Rossini, para se representar no Theatro de S. João do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de A. F. Vasconcellos. 1 folh. 30 pags. 118×75. S. d.

Guilland (Antoine)—Allemagne (L') nouvelle et ses historiens. (Niebuhr—Ranke—Mommsen—Sybel—Treitschke). Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 355 pags. 170×90, 1900.

Guillaume (Ch. Éd.)—Initiation à la mécanique. Ouvrage étranger à tout programme dédié aux amis de l'enfance. Avec 50 figures dans le texte. Collection des Initiations Scientifiques. Paris. Libr. Hachette et C.ie édits. Deuxième édition. 1 vol. XIV-214 pags. 145×81, 1909.

— Unités et étalons. Encyclopédie Scientifique des Aide-Mémoire publiée sous la direction de M. Leauté. Paris. G. Masson édit. 1 vol. 190 pags. 132×70. S. d.

Guillaume (James)—Internationale (L'). Documents et souvenirs (1861-1878). Avec un portrait de Carlo Cafiero. Paris. Edouard Cornély et C.ie édits. 3 vols. XIV-328 pags. 206×108. S. d.

Guillemin (Amédée) — Nébuleuses (Les). Notions d'astronomie sidérale. Ouvrage illustré de 66 figures gravées sur bois. Petite Encyclopédie Populaire. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-212 pags. 140×77, 1880.

Guillemin-Tarayre — Mission scientifique au Mexique et dans l'Amérique Centrale. Ouvrage publié par ordre du ministre d'instruction publique. Géologie. Description des anciennes possessions mexicaines du Nord. Paris. 1 vol. 216 pags. 210×157, 1871.

Guimarães (Acacio) e Marcelino Mesquita — Primeiras lições da história de Portugal. Approvadas para o ensino primario. (Nova edição). Lisboa, Typ. «A Editora». M. Gomes edit. 1 vol. 50 pags. 167×95, 1908.

— Primeiras lições da história de Portugal. Aprovadas para o ensino primario. Ensino primario. Lisboa, Typ. da «Editora». M. Gomes edit. 1 vol. 51 pags. 168×97, 1910.

— Primeiras lições da história de Portugal. Aprovadas para o ensino primario. Lisboa, Typ. de «A Editora» Limitada. M. Gomes edit. Nova ediç. 1 vol. 54 pags. 167×96, 1913.

— Primeiras lições da história de Portugal. Aprovadas para o ensino primario. Nova edição. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. M. Gomes edit. 1 vol. 54 pags. 174×95, 1915.

Guimarães (Acácio) e Antonio Cassiano Neves — Manual do medico sanitario. Adaptação portugueza do «Prontuario dell'Igienista» de E. von Esmarck e Francesco Abba. Ferreira & Oliveira, de Lisboa, edits. 1 vol. 348 pags. 162×83. S. d.

Guimarães (Adelino) — Flores do ermo. Primeiros versos. (Em misc.). Porto, Typ. Occidental de Pimenta, Lopes & Vianna. 1 folh. 37 pags. 143×81, 1911.

Guimarães (Adolfo Alves d'Oliveira) — Petição de aggravo crime. Aggravante, José Carlos Trilho (parte acusadora). Aggravado, Manuel Lauer (o arguido). 1.º Districto Criminal de Lisboa. Lisboa, Typ. da Casa Portugueza. 1 folh. 10 pags. 197×107, 1914.

Guimarães (Alfredo) — Breves considerações sobre o estudo e exercicio da medicina no Brasil e em França. Paris. Luiz Leclerc edit. 1 vol. 89 pags. 152×81, 1863.

Guimarães (Alfredo) — Páscoa florida. Comédia rústica em um acto. Lisboa, Typ. da Parceria António Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 folh. 44 pags. 153×78, 1915.

Guimarães (D. Anna Rosa da Silva) — Memorial que offerece aos meritissimos senhores jurados a ré... (Em misc.). Porto, Typ. de Faria Guimarães. 1 folh. 180×125, 1843.

Guimarães (Dr. Antonio José Gonçalves) — Breviário da pronúncia normal do latim clássico e rudimentos de métrica latina. Coimbra, Imprensa da Universidade. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra edit. 1 vol. 66 pags. 153×84, 1913.

— Curso de mineralogia e geologia segundo os novos programmas dos liceus. I — Primeiras noções de geologia (pedras e terrenos). II—Elementos. III—Principios. Imprensa da Universidade, Coimbra. Cruz & C.ª, Braga, edits. 3 vols. VII-156-308 pags. 162×84, 1907-1912.

— Elementos de grammatica latina. Inteiramente refundida e acomodada aos actuais programas da IV e V classes dos Liceus, Coimbra, Imprensa da Universidade. 2.ª ediç. 1 vol. 202 pags. 168×99, 1907.

— Elementos de mineralogia, petrologia e geologia. Coimbra. Imprensa da Universidade. Livraria Escolar de Cruz & C.ª edit. 1 vol. VII-147 pags. 173×90. S. d.

— Introdução á cristalografia. Publicação para uso dos alunos. Fasciculo 1.º. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 185 pags. 180×91, 1911.

Guimarães (Arthur) — Actualidades brasileiras. Porto, Typ. de Arthur José de Sousa. 1 vol. 148 pags. 142×77, 1915.

— Problemas brasileiros (Em misc.). Lisboa, Typ. de «A Editora». *Mala da Europa* edit. 1 vol. 139 pags. 170×90, 1911.

— Sylvio Romero de perfil. Porto, Typ. de Arthur José de Sousa. 1 vol. 151 pags. 143×75, 1915.

— Vide Romero (Sylvio).

Guimarães (Artur Jorge) — Deveres (Os) do cidadão. Opúsculo oferecido gratuitamente aos alunos dos Centros republicanos do Porto. Porto, Imprensa Moderna. 1 vol. XIV-84 pags. 148×80, 1912.

Guimarães (Bernardino) — Historia e tradições da Provincia de Minas-Geraes. A cabeça do Tiradentes. A filha do fazendeiro. Jupyra. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. 263-24 pags. 125×75, 1901.

Guimarães (Bernardo) — Ermitão (O) do Muquem ou Historia da fundação da romaria de Muquem na provincia de Goyaz. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 1 vol. XVIII-216-36 pags. 139×78. S. d.

— Escrava (A) Isaura. Collecção Selecta, 20. Lisboa, Typ. da Empreza Luzitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 283 pags. 121×78, 1913.

Guimarães (Bernardo) — Garimpeiro (O). Romance. S. Paulo. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 230 pags. 149×82, 1916.

— Indio (O) Affonso. S. Paulo. Typ. da Empr. Liter. e Tipográfica, Porto. C. Teixeira & C.ª edits. 1 vol. 139 pags. 144×72, 1914.

— Lendas e romances. Uma historia de Quilombolas. A garganta do Inferno. A dansa dos ossos. Rio de Janeiro. H. Garnier edit. Nova ediç. 1 vol. 245-24 pags. 159×76. S. d.

Guimarães (Cherubim do Valle) — Herculano jurisconsulto. Discurso proferido na sessão solemne realisada pela Camara Municipal, no dia 28 de abril de 1910, em homenagem a Alexandre Herculano. (Em misc.). Aveiro, Typ. Minerva Central. 1 folh. 48 pags. 161×80, 1910.

Guimarães (Costa) — Cura d'almas. (Poemeto). Porto, Typ. da Agencia de Publicidade. 1 folh. 18 pags. 166×90, 1913.

Guimarães (Delfim) — Ares do Minho. Collecção Horas de Leitura, XLVI. Lisboa. Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 169 pags. 154×84, 1908.

— Arvore (A). Poesia recitada pelo autor na Festa da Arvore realisada na Amadora em 29 de Maio de 1910. Illustrações de Roque Gameiro. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Lucas. Edição da Liga dos Melhoramentos da Amadora. 1 folh. 15 pags. 160×109, 1910.

— Bernardim Ribeiro. (O Poeta Crisfal). Subsidios para a historia da litteratura portugueza. Lisboa, Typ. Libanio da Silva. Livraria Editora de Guimarães & C.ª edit. 1 vol. 271 pags. 148×77, 1908.

— Flores do mal. Interpretação em versos portuguezes de poesias de Carlos Baudelaire. Lisboa, Typ. Libanio da Silva. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 208 pags. 135×67, 1909.

— Rosquedo (O). Scenas da vida da Provincia. (Ponte do Lima — Minho). Collecção Horas de Leitura, XVIII. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 232 pags. 162×90, 1912.

— Theóphilo Braga e a lenda do Crisfal. Lisboa, s. typ. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 168 pags. 145×78, 1909.

Guimarães (Emanuel Antony de Araujo) — Proposals of two Brazilian enterprizes created and joined togheter in the province of St. Catherine with the end of founding for them a Company. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 19 pags. 161×90, 1873.

Guimarães (Emilio) — Bodas de ouro. Vide Lobato (Manuel).

Guimarães Junior (Francisco José Antunes Souza) — Queixumes da Carta Constitucional a sua mãe a Constituição de 1820. Porto, Imprensa de A. A. Alves e Silva. 1 folh. 31 pags. 100×71, 1867.

Guimarães (J. M. Dias) — Corração no mar. Scena dramatica. Theatro escolhido, proprio para amadores e de agrado certo. Lisboa, s. typ. Livraria Economica de Frederico Napoleão de Victoria edit. 6.ª ediç. 150×56. S. d.

Guimaraens (Jozé de Sousa Alves) — Sermão, que em acção de graças pelo feliz, e muito desejado nascimento do Serenissimo Principe, o Senhor D. Pedro d'Alcantara Bragança e Bourbon Saxe-Cobourg, recitou na Real Capella de Nossa Senhora da Lapa da invicta Cidade do Porto, na festividade ordenada pelo Illustrissimo Senado Municipal da mesma cidade, em 3 de dezembro de 1837. (Em misc.). Porto, Imprensa Constitucional. 1 folh. 26 pags. 141×75, 1837.

Guimarães (José Martinho da Silva) — Resenha dos actos administrativos do vereador da fazenda municipal nos annos de 1892 a 1895. Camara Municipal de Lisboa. Lisboa, Typ. de A. Costa Braga. 1 vol. 102 pags. 169×96, 1897.

Guimarães (Julio) — Casamento (O) do cabo d'ordens. Aproposito em um acto. Lisboa, Imprensa Lucas. 2.ª ediç. 1 folh. 8 pags. 153×90. S. d.

Guimarães (Luiz) — Familia (A) Agulha. (Romance humoristico). Rio de Janeiro. H. Garnier edit. 2 vols. VII-258-260 pags. 138×77. S. d.

— Sonetos e rimas. Prefacio de Fialho d'Almeida. Lisboa, Typ. S. J. C. Teixeira, Successor, Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 3.ª ediç. 1 vol. XXXVIII-222 pags. 134×78, 1914.

Guimarães Junior (Luiz) — Contos sem pretensão. A alma do outro mundo. O ultimo concerto. O homem e o cão. Rio de Janeiro. B. L. Garnier edit. 1 vol. 256 pags. 132×72, 1872.

— Curvas e zig-zags. Caprichos humoristicos. Rio de Janeiro. B. L. Garnier edit. 1 vol. 264 pags. 125×76. S. d.

— Samurais e mandarins. Paris. Aillaud, Alves & C.ª édit. 1 vol. 350 pags. 180×90. S. d.

Guimarães (Oliveira) [Abbade de Tagilde] — Guimarães e Santo Antonio. Publicação commemorativa do 7.º centenario. Porto, Typ. da Empr. Litt. e Typographica. Freitas & C.ª, Guimarães, edits. 1 vol. 198 pags. 142×82. S. d.

— Tagilde. (Memoria historico-descriptiva). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1 vol. 77 pags. 175×94, 1894.

Guimarães (Ricardo) — Duas palavras sobre a Hespanha. Lisboa, Lallemant Frères. 1 folh. 41 pags. 157×89, 1869.

— Impressões de viagem. Cadiz, Gibraltar, Pariz e Londres. Porto.

— Vide Benalcanfor.

Viuva Moré edit. 1 vol. XII-278 pags. 141×78, 1869.

Guimarães (Rodolfo) — Bosquejo historico sobre a historiografia das matemáticas. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. IX. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 25 pags. 167×90, 1915.

— Vida e descendência de Pedro Nunes. Academia das Sciencias de Lisboa. Separata do «Boletim da Segunda Classe», vol. IX. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 21 pags. 170×90, 1915.

— Mathématiques (Les) en Portugal. Édition soigneusement revue et très considérablement augmentée. Coïmbre. Imprimerie de l'Université. Rodolphe Guimarães édit. Deuxième édit. 1 vol. 655 pags. 175×99, 1909.

— Mathématiques (Les) en Portugal. Appendice II. Coïmbre. 1 vol. 107 pags. 180×100, 1911.

— Notice sur les titres et travaux scientifiques de... Coïmbre. Imprimerie de l'Université. 1 folh. 32 pags. 179×96, 1915.

— Sur la vie et l'œuvres de Pedro Nunes. (Annaes da Academia Polytechnica do Porto. Publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IX, 1914). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 86 pags. 180×99, 1915.

— Sur la vie et l'œuvre de Pedro Nunes. Separata dos «Annaes Scientificos da Academia Polytechnica do Porto», vol. IX, n.os 1-4 e vol. X, n.o 1. Coïmbre. Imprimerie de l'Université. 1 vol. 86 pags. 179×100, 1915.

Guimet (Émile) — Chrétiens (Les) et l'Empire Romain. Le malentendu entre les Chrétiens et le Gouvernement. Extrait de la *Nouvelle Revue*. Paris. La *Nouvelle Revue* édit. 1 folh. 42 pags. 195×104, 1909.

— Lucien de Samosate, Philosophe. Extrait de la *Nouvelle Revue*. Paris. La *Nouvelle Revue* édit. 1 folh. 31 pags. 195×104, 1910.

Guinon (Albert) et M.me J. Marni — Joug (Le). Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois au Théâtre du Vaudeville, le 28 novembre 1912. L'Illustration. Supplément au n.o 3119. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 235×155, 1902.

— Vide Bouchinet (Alfred).

Guinon (Dr. Louis) — Médecine et pédagogie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXV.

Guiraud (Baron Alexandre) — Philosophie catholique de l'histoire, ou l'histoire expliquée. Introduction renfermant l'histoire de la création universelle. Paris. Debécourt édit. 2 vols. XXII-424-XIV-440 pags. 145×76, 1839.

Guiraud (Edmond) — Anna Karénine. Pièce en cinq actes et sept tableaux d'après le roman de Tolstoi. Représentée pour la première au Théâtre Antoine le 30 janvier 1907. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

Guisado (Alfredo Pedro) — Distância. Lisboa. Livraria Ferreira, Limitada, edit. 1 folh. 31 pags. 193×80, 1914.

— Rimas da noite e da tristeza. Lisboa. Typ. Santos, Porto. Livraria Classica de A. M. Teixeira edit. 1 vol. 118 pags. 151×79, 1913.

Guitarra (A) d'ouro. Collecção novissima de 99 cantigas expressamente escriptas pelos snrs. Augusto Garraio, Luiz d'Athayde Luiz d'Araujo, Joaquim dos Anjos, Armelindo Veiga, Baptista Diniz, A. Roldão, Carlos Harrigton, Celestino da Silva, Coimbra Lobo, Dupont de Souza, Eduardo Fernandes, Ernesto Varella, Feliciano Correia, J. Rodrigues Chaves, Julio Dumont, J. J. d'Araujo, Penha Coutinho, S. Guerra e F. Napoleão de Victoria. Fados modernos. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Economica, de J. Andrade & Lino de Souza, edit. 1 vol. 175 pags. 110×65. S. d.

Guitry (Sacha) — Prise (La) de Berg-Op-Zoom. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 4 octobre 1912, au Théâtre du Vaudeville. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 243×152, 1913.

— Scandale (Le) de Monte-Carlo. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 22 avril 1908, au Théâtre du Gymnase. L'Illustration Théatrale—Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 24 pags. 245×154, 1908.

Guitton (Gustavo) — O que serão os homens no anno 3000. Bernardo de Alcobaça trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora de F. A. de Miranda e Souza. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 244 pags. 155×84, 1908.

Guizo (O). Revista mensal publicada pela Sociedade Gymnastica dos Queixos. N.^{os} 1 e 2 de Abril e Maio de 1877. Porto, Typ. Occidental. 2 folhs. 32-32 pags. 119×70, 1877.

Guizot — Corneille et son temps. Étude littéraire. Nouvelle édition. Paris. Librairie Académique. Didier et C.^{e} édits. 1 vol. xv-476 pags. 150×81, 1866.

— Historia da civilisação na Europa. Versão portugueza do Marquez de Sousa Holstein. (Adornada do retrato do auctor). Collecção Antonio Maria Pereira, n.^{os} 62 e 63. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2 vols. 244-192 pags. 157×84, 1907.

Guizot (F.) — De la peine de mort. Bruxelles. Société Belge de Librairie édit. 1 vol. 156 pags. 116×72, 1838.

Guizot (Madame) — Nouveaux contes. Ouvrage à l'usage de la jeunesse. Nouvelle édition ornée de huit jolies gravures. Paris. Didier édit. 2 vols. 365-389 pags. 127×65, 1834.

Gumplowicz (Louis) — Lutte (La) des races. Recherches sociologiques. Collection d'Auteurs Etrangers Contemporains. Traduction de Charles Baye. Paris. Librairie Guillaumin et C.^{ie} édit. 1 vol. IX-381 pags. 175×95, 1893.

— Précis de sociologie. Traduction de Charles Baye. Paris. Léon Chailley édit. 1 vol. 383 pags. 174×97, 1896.

Günther (Dr. Albert) — Vide British Museum.

Gusman (Fernan Perez de) — Cronica (La) del sereniſſimo rey don Juan el ſegundo deste nombre. Sevilla. 1 vol. 303 pags. 248×158, 1543.

Gusmán (D. Juan Pérez de) — Descubrimiento y empresas de los españoles en la Patagonia. Conferencia... leida el 3 de marzo de 1892. Ateneo de Madrid. Madrid. 1 vol. 44 pags. 193×113, 1892.

Gusman (Pierre) — Villa (La) impériale de Tibur. (Ville Hadriana). Ouvrage orné de 616 illustrations dans le texte, exécutées d'après nature, ou extraites de recueils anciens, par l'auteur, et de 12 planches hors texte, dont 11 héliogravures et 1 eau-forte originale de l'auteur. Préface de Gaston Boissier. Paris. Albert Fontemoing édit. 1 vol. XII-346 pags. 251×161, 1904.

Gusmão (Alexandre de) — Collecção de varios escriptos ineditos politicos e litterarios. Porto, Typ. de Faria Guimarães. F. M. F. de C. edit. 1 vol. XIII-317-25 pags. 123×70, 1841.

Gusmão (Bacharel Crysolito Chaves de) — Banditismo (O) e associações para delinquir (especialmente no Brazil). Estudo psycho-pathologico e juridico. Com gravuras. Rio de Janeiro. Typ. da Em-

preza Litter. e Typographica, Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. 255 pags. 149×82, 1914.

Gusmão (Domingos de) — Lucta (A) entre o bom senso e a falta de senso. Peça satyrica em um acto e um epilogo. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Thomaz Pereira edit. 1 folh. 36 pags. 162×90, 1909.

Gusmão (José Marianno Holbeche Leal de) — Amisade. Poesia. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 30 pags. 170×59, 1856.

— Lagrimas maternaes. Poesia ao interessante Josesinho Gabriel Holbeche. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 128×80, 1856.

— Vida sem vida. Poesia á interessante Amelia. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 12 pags. 110×62, 1856.

Gustave Moreau. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.° 61. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×95. S. d.

Gustave Courbet. Huit reproductions fac-simile en coleurs. Les Peintres Illustres, n.° 34. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×94, S. d.

Gutierrez (D. Antonio Garcia) — Poesias. Madrid. Imprenta de Boix edit. 1 vol. 288 pags. 102×56, 1840.

Gutjahr (H.) — Suisse (La) intime. Étude véridique. Psychologie. Mœurs. Industrie. Politique. Enseignement. Paris. H. Daragon édit. 1 vol. 302 pags. 139×76. S. d.

Gutzmann (Hermann) — Facial speech- reading. Volta Bureau, for the increase and diffusion of knowledge relating to the deaf, Washington City, U. S. A. Reprints of Useful Knowledge, n.° 21 (Translation). (Em misc.). Washington. 1 folh. 41 pags. 168×93. S. d.

Guyau (M.) — Educação e hereditariedade. Bibliotheca d'Educação Nacional, XIV. Agostinho Fortes trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma typ. edit. 1 vol. 195 pags. 155×84, 1910.

Guy-Grand (Georges) — Philosophie (La) nationaliste. Les Études Contemporaines, 8. Paris. Bernard Grasset édit. Deuxième édition. 1 vol. 225 pags. 145×81, 1911.

— Philosophie (La) syndicaliste. Les Études Contemporaines, 9. Paris. Bernard Grasset édit. 1 vol. 237 pags. 145×81, 1911.

Guyot (Abbade) — Necessidade da religião. Collecção «Sciencia e Religião», LXXXIII. Póvoa de Varzim. Tip. da Emp. Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 77 pags. 148×82, 1914.

— Origens da incredulidade. Collecção «Sciencia e Religião», LXXXVI. Versão de Micalef Pace. Póvoa de Varzim. Tip. da Emp. Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 77 pags. 147×82, 1914.

Guyot (Édouard) — Socialisme (Le) et l'évolution de l'Angleterre contemporaine. (1880-1911). Bibliothèque d'Histoire Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. XVIII-543 pags. 175×101, 1913.

Guyot (Yves) — Chemins (Les) de fer et la grève. Avant la grève. La législation nécessaire et les projets de 1910. Les retraites des chemins de fer. Les législations étrangères et les grèves de transport. Le démocracie financière. Les réintégrations. Paris. Librairie de Félix Alcan édit. 1 vol. XIV-329 pags. 141×76, 1911.

— Comédie (La) protectionniste. Études de physiologie sociale. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. XI-466 pags. 150×83, 1905.

— Prejugés (Les) économiques. Bibliothèque Utile, CXXVI. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VI-192 pags. 120×66, 1910.

— Science (La) économique. Bibliothèque des Sciences Contemporaines. Seconde édition, revue et augmentée contenant 67 graphiques. Paris. C. Reinwald édit. 1 vol. XXXVIII-550 pags. 146×84, 1887.

Guzzoni (Felix) — Filha (A) do Cardeal. (Novella historica). Collecção Popular, III e IV. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. Antiga Casa Bertrand edit. 2 vols. 162-162 pags. 157×84, 1907.

Gyel (Docteur E.) — Être (L') subconscient. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 101 pags. 167×95, 1899.

Gyp — Bijou. Vide Collection Nelson, 88.

Gyrão (Antonio Lobo de Barbosa Ferreira Teixeira) — Memoria sobre a economia do combustivel por meio de varios melhoramentos que se devem fazer nos lares ordinarios, fornalhas, fornos e fogoens, com as precisas estampas, desenhadas pela mão do seu auctor. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 224 pags. e 5 estampas, 159×87, 1834.

H

Haas (C. P. Marie) — Femme (La). Réfutation des propositions de M. J. Michelet. Paris. Schulz, Thuillié et E. Dentu édits. 1 vol. 387 pags. 141×75, 1860.

Hachette (L.) — Réponse à l'auteur de la brochure intitulée: «Les bibliothèques scolaires et M. Hachette». (Em misc.). Paris. 1 folh. 16 pags. 162×94, 1862.

Hachet-Souplet (P.) — Genèse (La) des instincts. Étude expérimentale. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 327 pags. 147×81, 1912.

Hackel (E.) — Catalogue raisonné des graminées du Portugal. Coimbre. 1 folh. 34 pags. 170×100, 1880.

Hackländer (F.) — Boutique et comptoir. Roman allemand traduit avec l'autorisation de l'auteur par A. Materne. Paris. Libr. Hachette et C.ie édit. 1 vol. 330 pags. 147×81, 1874.

Hadamard (Jacques) — Éducation (L') de la démocratie. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XVII.

— Vide Boutroux (Pierre).

Haeckel (Ernesto) — Enygmas (Os) do Universo. Jayme Filinto trad. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 1 vol. IX-467 pags. 161×94, 1908.

— História da creação dos sêres organisados, segundo as leis naturaes. Eduardo Pimenta trad. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. x-627 pags. 163×90, 1911.

— Maravilhas da vida — Estudos de philosophia biologica, para servirem de complemento aos *Enygmas do Universo* — O que é a verdade? — Observação e experiencia — Concepção da vida — Milagre e lei natural — Immortalidade da alma — Vida e morte — Causas da morte — Optimismo e pessimismo — Suicidio — Selecção espartana — Origem da vida — O desconhecido — Transformismo — Fim da vida — Progresso — Costumes e religião — Selecção sexual — Moda e pudor — O papismo é uma caricatura do christianismo — Justificação do monismo — Reforma do ensino. João de Meyra trad. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 1 vol. 441 pags. 156×96, 1910.

— Monismo (O). Laço entre a religião e a sciencia. (Profissão de fé d'um naturalista). Fonseca Cardoso trad. Porto, Imprensa Mo-

derna. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, edits. 1 vol. 112 pags. 148×81, 1908.

Hafe (João H. von) — Reflexões acerca do melhoramento dos portos do Douro e Leixões. Communicação feita na sessão de 23 de dezembro de 1911 da Junta Autonoma das Obras da Cidade do Porto pelo vogal... (Em misc.). Porto, Typ. Occidental de Pimenta, Lopes & Vianna. 1 folh. 28 pags. 180×97, 1912.

Hagemans (Gustave) — Relations inédites d'ambassadeurs vénitiens dans les Pays-Bas sous Philippe II et Albert et Isabelle. Académie d'Archéologie de Belgique. (Extrait des «Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique», tome XXI. 2.ª série, tome 1.er. Bruxelles). Librairie Européenne de C. Muquardt édit. 1 vol. 86 pags. 180×98, 1865.

Hagerup (Francis) — Neutralité (La) permanente. Extrait de la «Revue Générale du Droit International Public». Paris. A. Pedone édit. 1 folh. 28 pags. 191×112, 1905.

Haggard (H. Rider) — Beatriz. Traducção de Luiz Cardoso. Collecção Economica, n.º 14. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 285 pags. 118×73, 1896.

— Colonel (Le) Quaritch. Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur. Bibliothèque des Meilleurs Romans Étrangers. Hephell trad. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol 284 pags. 133×76, 1904.

— Filho (O) dos Boers. «Os Bons Romances». Olympio Monteiro trad. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 151 pags. 188×111. S. d.

— Jess. Épisode de la guerre du Transvaal — 1881. Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur. M.e Marie Droussart trad. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. Nouvelle édition. 1 vol. 314 pags. 142×78, 1905.

Halévy (Daniel) — Apologie pour notre passé. Dixième cahier de la onzième série. Cahiers de la Quinzaine. Périodique paraissant tous les deux dimanches. Paris. 1 vol. 114 pags. 142×80, 1910.

Halévy (F.) — Carmen. Vide Meilhac (H.).

Halévy (Ludovic) — Abbade (O) Constantino. Traducção de Henrique Marques Junior. Collecção Horas de Leitura, LIV. Lisboa, Imprensa de Libanio da Silva. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 165 pags. 157×85, 1909.

— e Henri Meilhac — Grande-Duchesse (La) de Gérolstein. Opéra-bouffe en trois actes, quatre tableaux. Paris. Michel Lévy Frères édits. Première édit. 1 vol. 139 pags. 145×83, 1868.

Hallam (Henri) — Histoire Constitutionnelle d'Angleterre, depuis l'avénement de Henri VII jusqu'à la mort de George II. Traduction revue et publiée par M. Guizot, et précédée d'une préface de l'éditeur. Guibert, H. Fournier J.[1] édits. 5 vols. XXIII-442-381 pags. 159×83, 1828-1829.

Hallays (André) — Avignon et le Comtat Venaissin. Ouvrage orné de 127 gravures. Les Villes d'Art Célébres. Paris. Libr. Renouard, H. Laurens édit. 1 vol. 184 pags. 200×124, 1909.

Haller — Vide «Annales de Chimie et de Physique».

Haller (Charles-Louis de) — Histoire de la révolution religieuse, ou de la réforme protestante dans la Suisse occidéntale. Paris. Auguste Vaton édit. Quatrième édit. 1 vol. XII-436 pags. 142×72, 1839.

Halling — Gimnástica sueca para uso do povo e das escolas. Vaz Passos trad. Porto, Tip. da Empresa Literária e Tipográfica. Livraria Portuense de Lopes & C.ª, Suc.ºʳ, edit. 1 vol. 74 pags. 148×90, 1915.

— Vigueur, souplesse, beauté par la gymnastique suédoise. Les Sports pour Tous, sous la direction d'Émile André. Paris. Nilsson édit. 1 vol. 112 pags. 127×76. S. d.

Hallock-Greenewalt (Mary) — Pulse in verbal rhythm. (Em misc.). Philadelphia. 1 folh. 6 pags. 184×105, 1905.

Halm (Friedrich) [Barão Münch-Bellinghausen] — Gladiador (O) de Ravenna. Tragedia em cinco actos, traduzida livremente do allemão por J. M. Latino Coelho. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. XXXIV-107 pags. 161×87, 1870.

Halpérine-Kaminsky (E.) — Tolstoï par Tolstoï. Avant sa crise morale (1848-1879). Autobiographie épistolaire composée, traduite e annotée par... Paris. L'Édition Moderne — Librairie Ambert édit. 4.ᵉ édit. 1 vol. 407 pags. 173×90, 1912.

Halphen (Georges) — Pratique (La) des essais commerciaux et industriels. Matières organiques. Avec 103 figures intercalées dans le texte. Matières amylacées, poivre, matières sucrées, alcools, boissons fermentées, lait, matières grasses, fromage, savons, résines, caoutchouc, gutta-percha, huiles minérales combustibles, dérivés de la houille, engrais organiques, urine, papiers, textiles, tissus, tanins, cuirs. Deuxième édition revue et augmentée par Victor Arnould. Bibliothèque des Connaissances Utiles. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édit. 1 vol. XII-358 pags. 153×89, 1904.

Hamande (Louis) — Vide Burny (Frédéric).

Hamel (Ernest) — Histoire des deux conspirations du Général Malet. Paris. Librairie de la Société des Gens des Lettres édit. 1 vol. 324 pags. 137×75, 1873.

Hamelin (O.) — Système (Le) de Descartes. Publié para L. Robin. Préface de Émile Durkheim. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. xiv-392 pags. 171×92, 1911.

Hammer (M. de) — Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origines jusqu'à nos jours. Traduite de l'allemand sur la deuxième édition par M. Dochez. Paris. Adolphe Dolahays édit. 3 vols. 516-672 pags. 209×135, 1844.

Hamon (A.) — Determinismo e responsabilidade. Bel-Adam trad. Lisboa, Typ. Adolpho de Mendonça. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. xi-187 pags. 153×83, 1908.

— Determinismo e responsabilidade. Bel-Adam trad. Lisboa, Typ. de «A Editora». José Bastos & C.ª edits. 3.ª ediç. 1 vol. 229 pags. 143×75, 1910.

— Psicologia do anarquista-socialista. Colecção Sociológica, XIX. Emilia de Araujo Pereira trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 233 pags. 169×95, 1915.

— Psicologia do militar profissional. Tradução de Araujo Pereira. Colecção Sociológica, XII. Nova edição aumentada com uma defeza. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 242 pags. 160×90, 1912.

— Socialismo e anarchismo. Bibliotheca de Educação Moderna, II. Traducção livre por Ribeiro de Carvalho. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 165 pags. 150×84. S. d.

Hamon et James — Manuel de l'aviateur. Notions générales sur l'aviation. À l'usage des aviateurs et des candidats aux troupes de l'Aéronautique M.re Paris. Librairie Aéronautique édit. 1 vol. 190 pags. 136×76. S. d.

Hampel (Dr. Joseph) — Antiquités préhistoriques de la Hongrie. Illustrées par le procédé albertotypique par Alexandre Beszédes. 1.er livraison contenant 12 planches. Esztergom. Alexandre Beszédes édit. 1 vol. 192×113, 1876.

Hamy (Dr. E. T.) — Livre (Le) de la description des pays de Gilles le Bouvier, dit Berry, premier roi d'armes de Charles VII, roi de France, publié pour la première fois avec une introduction et des notes et suivi de l'*Itinéraire Brugeois*, de la *Table de Velletri* et de plusiers autres documents géographiques inédits ou mal connus

du XV.e siècle, recueillis et commentés par... Recueil de voyages et des documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIII.e jusqu'à la fin du XVI siècle. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. 260 pags. 178×99, 1908.

Hamy (Dr. E. T.) — Mission scientifique au Mexique et dans l'Amérique Centrale. Ouvrage publié par ordre du Ministre d'Instruction Publique. Recherches zoologiques publiées sous la direction de Milne Edwards. Première partie. Anthropologie du Méxique. Paris. 1 vol. 148 pags. 242×155, 1884-1891.

— Sigles (Les) figulins de la Flotte de Bretagne. Paris. E. Guilmoto edit. 1 folh. 37 pags. 152×80, 1907.

Hancock (H. Irving) — Jiu-jitsu. Methodo de preparação e luota, que fez dos japonezes os adversarios mais temiveis do mundo. Obra illustrada com 19 photogravuras. Portugal da Silva trad. Lisboa, Typ. «A Editora». Antiga Casa Bertrand, José Bastos & C.a edits. 1 vol. 145 pags. 161×82, 1908.

— Jiu-jitsu. Tratado pratico de preparação e de combate. Edição illustrada com 19 photogravuras. Bernardo de Alcobaça trad. Lisboa, Typ. de F. A. de Miranda e Sousa. Empresa Lusitana Editora edit. 2.a ediç. 1 vol. XIII-100 pags. 176×94, 1912.

Hancourt (D. Antonio Peixoto Pinto Coelho Pereira da Silva de Sousa Padilha Seixas d') — Iniquidades. Incidentes d'um litigio. Porto. Typ. Central. 1 folh. 23 pags. 165×90, 1886.

Hanotaux (Gabriel) — Démocratie (La) et le travail. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. LXVI-264 pags. 129×74, 1910.

— France (La) em 1614. Vide Collection Nelson, 89.

Hanriot (C.) — Geographie græcorum antiquissima, qualis ab Homero, Hesiodo, Æschylo tradita, ab Hecatæo digesta et concinnata fuerit. Thesim proponebat Facultati Litterarum Parisiensi. (Napoléon-Vendée) Napoleonopoli Pictavorum. 1 vol. 64 pags. 180×91, 1853.

— Géographie homérique. I — Le champ troyen. Faculté de Lettres de Poitiers. Extrait du «Bulletin mensuel de la Faculté des Lettres de Poitiers» (juin 1885). Paris. E. Leroux édit. 1 folh. 22 pags. 187×107, 1885.

Haraucourt (Edmond) — Oberlé (Les) Pièce en cinq actes. D'après le roman de René Bazin. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 236×154, 1905.

Hardy (Dr. Alfred) — De quelques modifications à introduire dans l'enseignement médical officiel et particulierement dans l'enseigne-

ment de la Faculté de Médecine de Paris. (Em misc.). Paris. J. B. Baillière et Fils édits. 1 folh. 16 pags. 1875.

Harlez (C. de) — Grammaire pratique de la langue sanscrite. Paris — Louvain. E. Leroux, Ch. Peeters édits. Deuxième édit. 1 vol. 146 pags. 188×99, 1885.

— Manuel de la langue mandchoue. Grammaire, anthologie & lexique. Paris. Maisonneuve Frères & Ch. Leclerc édits. 1 vol. 232 pags. 167×95, 1884.

Harmand (Jules) — Domination et colonisation. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 370 pags. 148×81, 1910.

Harmand-Dammien — Arte (A) de se fazer ouvir. A dicção e o gesto, para uso de advogados, conferentes e pregadores. Traducção portuguesa. Porto, Imprensa Nacional de Jayme de Vasconcellos. Casa Editora de A. Figueirinhas edit. 1 vol. 181 pags. 144×82, 1913.

Harnack (Adolf) — What is Christianity? Sixteen lectures delivered in the University of Berlin during the winther-term. 1899-1900. Translated into English by Thomas Bailey Sauders. New York. Williams and Norgate edit. Second edition. 1 vol. 301 pags. 161×92, 1901.

Haro (Rafaél López de) — Entre todas las mujeres. Novela. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 312 pags. 142×76, 1910.

— Sirena. (Novela). Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1 vol. 212 pags. 141×77, 1910.

Harper (Henrique A.) — Cartas illustradas da Terra Santa dirigidas a meus filhos. Serie de narrativas por meio das quaes se faz uma exposição dos costumes do Oriente. J. S. C. trad. Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 1 vol. 87 pags. 185×135, 1910.

Harrington (Carlos) — Versos para guitarra, orchestra ou piano. 1 folh. 8 pags. 133×55. S. d.

Harris (Jacques) — Hermès ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle. Ouvrage traduit de l'anglais par François Thurot. Avec des remarques et des additions. Paris. 1 vol. CXIX-415 pags. 149×82. Anno IV da Republica.

Harrison (J. East) — Extraordinario (Um) visitante. (Sonho). (Em misc). J. S. C. trad. Lisboa, Typ. de João Ferreira de Medeiros. 1 folh. 14 pags. 111×60, 1908.

Harte (Bret) — Scènes de la vie californienne et esquisses de mœurs transatlantiques. Traduites par Amédée Pichot et ses collabo-

rateurs de la Revue Britannique. Paris. C. Reinwald et C.e édits. 1 vol. xv 243 pags. 136×74, 1873.

Hartmann (Édouard de) — Religion (La) de l'avenir. Traduit de l'allemand. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Germer Baillière édit. 1 vol. 174 pags. 134×78, 1876.

Hartmann (R.) — Singes (Les) anthropoïdes et leur organisation comparée à celle de l'homme. Avec 63 figures gravées sur bois. Bibliothèque Scientifique Internationale. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. IV-232-32 pags. 169×94, 1886.

Hartenberg (Le Dr. Paul) — Physionomie et caractère. Essai de physiognomonie scientifique. Avec 33 figures dans le texte. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 216 pags. 156×89, 1908.

Hartzenbusch (Don Juan Eugenio) — Obras escogidas de... Edicion que contiene las correcciones hechas ultimamente por el autor. Coleccion de los Mejores Autores Españoles. Tomo XLIX. Paris. Baudry, Libreria Europèa édit. 1 vol. XVI-462 pags. 183×105, 1850.

Hassenfratz — Vide Annales de Chimie et de Physique.

Hatzfeld (Adolphe) — Vide Darmesteter (Arsène).

Haug (Martin) — Essays on the sacred language, Writings, and religion of the Parsis. Second edition. London. Trübner & C.o edits. 1 vol. XVI-427 pags. 161×87, 1878.

Haumant (Émile) — Russie (La) au XVIIIe siècle. Bibliothèque d'Histoire Illustrée, publiée sous la direction de J. Zeller et H. Vast. Paris. Société Française d'Éditions d'Art édit. 1 vol. 286 pags. 161×104. S. d.

Hauranne (Ernest Duvergier de) — République (La) conservatrice. Paris. Librairie Germer Baillière édit. 1 vol. XII-303 pags. 151×78, 1873.

Hauser (H.) — Ouvriers du temps passé. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, III.

Hauser (Ph.) — Grecs (Les) et les Sémites dans l'histoire de l'humanité. Paris. A. Maloine édit. Première édit. 1 vol. XV-504 pags. 199×103, 1910.

Haussonville (Comte de) — Prosper Mérimée. Hugh Elliot. Études biographiques et littéraires. Bibliothèque Contemporaine. Calmann Lévy édit. 1 vol. 315 pags. 123×70, 1888.

Hautefeuille (L. — B.) — Histoire des origines, des progrès et des variations du droit maritime international. Économistes & Publicistes Contemporains. Paris. Guillaumin et C.e édits. Deuxième édit. 1 vol. XV-482 pags. 164×92, 1869.

Hautefort (Ch. — V. d') — Coup-d'œil sur Lisbonne et Madrid en 1814, suivi d'un mémoire politique concernant la Constitution promulguée par les Cortés à Cadix, et d'une notice sur l'état moderne des sciences mathématiques et physiques en Espagne. Ouvrage dédié au roi. Paris. Delaunay édit. 1 vol. 439 pags. 152×85, 1820.

Hauterive (R. Grandsaignes d') — Pessimisme (Le) de La Rochefoucauld. Paris. Librairie Armand Colin édit. 1 vol. 222 pags. 132×73, 1914.

Hauvette (Am.) — Géographie (La) d'Hérodote. Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes. Nouvelle série continuée sous la direction de O. Riemann et É u. Chatelain. Année et tome XIII, 1.ª livraison (janvier 1889). Paris. C. Klincksieck édit. 1 folh. 24 pags. 187×102, 1889.

Hauvette (Henri) — Dante. Introduction à l'étude da la *Divine Comédie*. Paris. Librairie Hachette et C.e édits. 1 vol. XII-396 pags. 148×81, 1911.

Havard (Henry) — Amsterdam et Venise. Ouvrage enrichi de sept eaux-fortes, par Léopold Flameng et Gaucherel, et de cent vingt-quatre gravures sur bois. Paris. E. Plon et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. 635 pags. 255×104, 1877.

Havet (Ernest) — Christianisme (Le) et ses origines. Tome troisième — Le judaïsme. Tome quatrième — Le Nouveau Testament. (Os dois primeiros vols. desta obra foram mencionados no catálogo da nova série. Tomo I.). Paris. Calmann Lévy édits. 2 vols. XXVI-517-VII-524 pags. 153×83, 1878 e 1884.

Havret (P. Henry) — Stèle (La) chrétienne de Si-Ngan-Fou. Première partie — Fac-simile de l'inscription Syro-Chinoise. Deuxième partie — Histoire du monument. Troisième partie — Commentaire partiel et pièces justificatives, avec la collaboration du P. Louis Cheikho. Variétés Sinologiques, n.os 7, 12 et 20. Paris. E. Guilmoto édit. 3 vols. VI-111-420-90 pags. 187×102, 1895-97-902.

— Pien-Tchou «Seigneur du Ciel». À propos d'une stèle bouddhique de Tch'eng-Tou. Variétés Sinologiques, n.º 19. Chang-Hai. 1 folh. 30 pags. 186×106, 1901.

Hayashi (Tsuruichi) — Corrections of the preceding paper. «On the criterion for an extreme of a function of one real variable». «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VI, 1911. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 5 pags. 175×99, 1911.

Hayashi (Tsuruichi) — On the criterion for an extreme of a function of one real variable. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo IV, 1909. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 12 pags. 175×99, 1909.

— On the integral $\int_0^{2\pi} \cot \frac{1}{2} (x - a - ib)\, dx$. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo II, 1907. (Publicação official). Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 4 pags. 172×99, 1907.

Hayes (Isaac J.) — Perdus dans les glaces. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Léon Renard et illustré de 58 gravures sur bois. Bibliothèque des Écoles et des Familles. Paris. Librairie Hachette et C.ie édit. 1 vol. III-316 pags. 190×92, 1887.

Heaford (William) — Escola (A) Moderna de Barcelona. Traducção autorisada pelo autor e anotada por José Simões Coelho. Lisboa. Imprensa Lucas. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 64 pags. 151×83, 1910.

Hearn (Lafcadio) — Feuilles éparses de littératures étranges. Histoires reconstruites d'après les livres des Anvari-Sohëili, Baital-Pachisi, Mahabharata, Pantchatantra, Gulistan, Talmud, Kalewala. Traduites de l'anglais par Marc Logé. Paris. *Mercure de France* édit. 1 vol. 288 pags. 134×75, 1910.

Heaton (Guilherme) — Guilherme Carey. Missionario e traductor das Escripturas. (Um dos fundadores da Sociedade Baptista Missionaria). Traducção de J. S. C. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 31 pags. 152×90, 1909.

Héberlin (Édouard) — Doit-elle mourir? Étude sur la dégression de la natalité en France. Avec préface de Georges Bongean. Paris. M. Giard et E. Brière édits. 1 vol. xx-218 pags. 147×81, 1911.

Hébert. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 37, publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×95. S. d.

Hébert (Marcel) — Évolution (L') de la foi catholique. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 257 pags. 161×95, 1905.

Hebreo (Léone) — Dialoghi di amore. Di nuovo carretti et ristampati. Vinegia. Domenico Giglio edit. 1 vol. 146 pags. 130×70, 1558.

Hebreo (Léoue) — Vide Biblioteca (Nueva) de Autores Españoles, 21.

Hebreu (O) — Melodrama tragico em um prologo e três actos, para se representar no Real Theatro de S. João do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 folh. 32 pags. 125×72, 1859.

Hedde (Le Lieutenant) — Armée (L') de Soult en Portugal, 1809. Paris. R. Chapelot et C.^ie^ édits. 1 folh. 24 pags. 168×94, 1907.

Heer (J. C.) — Lucerne. Le Lac des Quatre-Cantons et leurs environs. Guide publié par la Commission du Bureau officiel de renseignements. Avec panorama, nombreuses illustrations par Wehrli frères, Illustrato Lucerne (L. Bachmann) etc., plan de la ville, carte du Lac des Quatre-Cantons, carte routière et topographique. Lucerne. Treizième édit. 1 vol. 188 pags. 144×80, 1904.

Heeren (A.-H.-L.) — De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité. Traduit de l'allemand sur la quatrième et dernière édition, enrichie de cartes, de plans et de notes inedites de l'auteur, par W.° Suckau. Paris. Librairie de Firmin Didot Frères édit. 7 vols. XXXI-555-VIII-424 pags. 150×82, 1844.

Hegel (W. Fr) — Cours d'esthétique. Analysé et traduit en partie, par Ch. Bénard. Suivi d'un essai historique et critique sur l'*Esthétique* de Hegel, par le traducteur. Paris. Aimé André, Libraire, édit. 5 vols. VIII-348-508 pags. 159×84, 1840 a 1852.

— Philosophie de la nature. Traduite pour la première fois et accompagnée d'une introduction et d'un commentaire perpétuel par A. Véra. Paris. Librairie Philosophique de Ladrange édit. 3 vols. XII-628-574 pags. 162×90, 1863 a 1865.

— Philosophie de l'esprit. Traduite pour la première fois et accompagnée de deux introductions et d'un commentaire perpétuel par A. Véra. A. Véra trad. Paris. Germer Baillière édit. 2 vols. CXII-472-CXV-523 pags. 165×92, 1867-1870.

Heine (Henri) — De l'Allemagne. Première et deuxième partie. Œuvres de... Paris. Bibliopolis édit. 2 vols. 246-234 pags. 158×93, 1910.

— De tout un peu. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 380 pags. 130×75, 1890.

— Drames et fantaisies. Paris. Calmann Lévy édit. Nouvelle édit. 1 vol. 390 pags. 127×75, 1886.

Heine (Henri) — Œuvres. Intermezzo — Le tambour Legrand. Voyage de Munich à Gênes. La mer du Nord. Atta Troll. Germania. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 326-16 pags. 141×81. S. d.

Heine (Henri) — Poèmes et chants. Œuvres. Paris. Bibliopolis édit. 1 vol. 278 pags. 158×92, 1910.

— Poésies inédites. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 438 pags. 139×73. S. d.

— Poesias de Heine interpretadas por Affonso Lopes Vieira. (Edição fóra do mercado. Tiragem de 150 exemplares numerados). Lisboa, Typ. de «A Editora» Limitada. 1 folh. 38 pags. 85×71, 1912.

Heinze (Eduardo) — Matte (O) ou chá do Paraná. Sua extracção e seu emprego; consumo presente e futuro. Estudo baseado em investigações officiaes e elaborado por... Rodolpho Speltz trad. Curityba-Paraná. 1 vol. 95 pags. 205×108, 1909.

Helbig (W.) — Épopée (L') homérique expliquée par les monuments. Traduction française de Fl. Trawinski. Avec une introduction par Maxime Collignon. Paris. Libr. de Firmin-Didot et C.ie édits. 1 vol. 583 pags. 180×104, 1894.

Helbling (Carlos Luiz Maximiliano) — Allemão (O) tal qual se fala. Primeiros passos nas linguas extrangeiras, III. Porto, Imprensa Portugueza. A. M. Teixeira & C.ª, Lisboa, edit. 1 vol. 208 pags. 80×124. S. d.

— Allemão (O) tal qual se fala. Primeiros passos nas linguas estrangeiras, III. Lisboa. Typ. da Emprêsa Grafica «A Universal», Porto. Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 208 pags. 86×113. S. d.

— Curso pratico de inglez commercial, comprehendendo correspondencia, explicando as expressões, termos e formulas de commercio, de bolsa, de cambio, etc. Contendo um mappa commercial da Inglaterra e um vocabulario de todas as palavras empregadas no livro. Porto, Imprensa Portuguesa. A. M. Teixeira & C.ª, Lisboa, edit. 1 vol. 253 pags. 145×90, 1909.

— Grammatica allemã para uso da 5.ª, 6.ª e 7.ª classe dos Lyceus. Lisboa, Typ. da Livraria Férin. 1 vol. 144 pags. 136×85, 1907.

— Guia de conversação allemã com a synopse morphologica da grammatica allemã. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 149×90. S. d.

— Italiano (O) tal qual se fala. Novissima guia de conversação com a pronuncia figurada. Primeiros passos nas linguas estrangeiras, IV. Lisboa. Imprensa Portuguesa. Livraria Classica Editora, A. M. Teixeira & C.ta edit. 2.ª ediç. 1 vol. 207 pags. 80×123. S. d.

Held (L.) — Coplas da opereta «O Vendedor de Passaros», em três actos. Vide West (M.).

Helévy (Ludovic) e Henry Meilhac — Grã-Duqueza (A) de Gérolsteïn. Opera burlesca em três actos e quatro quadros. Musica de Jacques Offenbach. (Colecção de coplas de diversas operas comicas, n.º 102). Eduardo Garrido trad. Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 folh. 15 pags. 159×108. S. d.

Helfferich (Dr. Karl) — Bem-estar (O) do povo allemão. Traducção auctorisada da edição allemã de 1914 por José d'Almada. Coimbra, Typ. França Amado. F. França Amado edit. 1 vol. 133 pags. 171×90, 1915.

Helingen (F.) (Monge) — Flores religiosas. Para os simples e para os bons. Para os crentes e para os impios. Mês de Janeiro. Porto. Casa Editora de Antonio Figueirinhas edit. 1 vol. 80 pags. 134×82, 1912.

Hello (Henri) — Maçonaria (A) na Europa. Desde as origens até á Revolução Francesa. Povoa de Varzim. Typ. da Empresa Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro. 1 vol. 97 pags. 148×82, 1915.

— Maçonaria (A) na Europa. Desde as origens até á Revolução Francesa. Versão de Zuzarte de Mendonça. Colecção «Sciencia e Religião», LXXXIX. Porto, Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica. Livraria Povoense edit. 1 vol. 97 pags. 148×82. S. d.

Helmoltz (H. Von) — Sur les faits qui servent de base à la géométrie. Traduit de l'allemand par J. Hoüel. Extrait des *Actes de la Société d'Histoire Naturelle et de Médecine de Heidelberg*, tomo IV, pag. 197. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann édit. 1 vol. 373-378 pags. 173×100, 1895.

Hément (Edgard) — Histoire d'un morceau de charbon. Ouvrage illustré de 52 gravures. Bibliothèque de la Science Pittoresque. P. Brunet édit. 1 vol. 212 pags. 135×72, 1858.

Hennequim (Emilio) — Critica (A) scientifica. Bibliotheca d'Educação Nacional, XIII. Agostinho Fortes trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Francisco Luiz Gonçalves edit. 1 vol. 157 pags. 149×83, 1910.

Hennequin (N. J. B.) — Du cadastre. Project de réfection juridique avec revision périodique perpetuelle, donnant titres absolus et indiscutables de propriété. Paris. L. Larose édit. 1 vol. 479 pags. 159×90, 1901.

Henner. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 40, publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Laffite te C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 135×75. S. d.

Hennezel (Henri d') — Lyon. Ouvrage illustré de 124 gravures. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. Librairie Renouard, H. Laurens édit. 1 vol. 148 pags. 200×124, 1914.

Hennique (Léon) — Élisabeth Couronneau. Roman. «In extenso». Paris. Jean Gillegnin édit. 1 vol. 79 pags. 213×140. S. d.

Henriet (L. de) — Dessin (Le) des petits enfants. Nouvelle série. Modèles très faciles dessinés sur papier quadrillé. El dibujo de los niños. Cuadernos con modelos muy faciles dibujados sobre papel cuadriculado. La méthode comprend 8 cahiers. Paris. Librairie Hachette et C.[ie] édits. 8 vols. 208×150. S. d.

Henriques (Antonio José) — Camões. Poemeto em alexandrinos, recitado pelo auctor na sessão solemne em homenagem ao poeta, effectuada na séde do Gremio Popular pela Associação de Soccorros Mutuos Typographica Lisbonense e Artes Correlativas, em 6 de Junho de 1880. Lisboa, Typ. de «A Editora» Limitada. 1 folh. 11 pags. 190×100, 1912.

— Pandego (Um) sem vintem! Scena comica original. (Em misc.). Lisboa, Typ. «A Editora». 1 folh. 7 pags. 186×102, 1911.

Henriques (Arthur Alberto de Campos) — Peste (A) do Porto. Projecto de lei sobre o bill de indemnidade. Discurso pronunciado na Camara dos Senhores Deputados, na sessão de 9 de março de 1900. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 21 pags. 176×90, 1900.

Henriques (C. Correia) — Relatório do governador... do distrito de Inhambane 1913-1915. Lourenço Marques, Imprensa Nacional. 1 vol. 258 pags. 188×90, 1916.

Henriques (Guilherme João Carlos) — Portugal; or the results of a liberal government. London. Wyman & Sons edits. 1 vol. 114 pags. 178×96, 1880.

— Novo guia luso-brasileiro do viajante na Europa. Lisboa. s. typ. Ferreira, Lisboa & C.ª edits. 1 vol. 541 pags. 169×89, 1876.

Henriques (Julio Augusto) — Bi-centenario (O) de Linneu na Suecia. Visita a alguns jardins botanicos. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 41 pags. 161×90, 1908.

— Esbôço da flora da bacia do Mondego. Coimbra, Typ. França Amado. O auctor edit. 1 vol. XII-438 pags. 150×82, 1913.

— Programa das lições na cadeira de botânica. Curso geral. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 20 pags. 161×90, 1915.

— Programma das lições na cadeira de botanica. Morphologia e physiologia. (Em misc.). Imprensa da Universidade. 1 folh. 12 pags. 156×90, 1911.

Henry (R.) — Aspirations (Les) autonomistes en Europe. Vide Bibliothèque des Sciences Sociales, XLVI.

— Vide Questions (Les) actuelles...

Henry et Apffel — Histoire de la littérature allemande. D'après la cinquième édition de Heinsius. Avec une préface de M. Matter. Bruxelles. Société Belge de Librairie Hauman et C.ie édits. 1 vol. 475 pags. 126×70, 1839.

Henry (René) — Vide Colaert (René).

Herança de familia. Bibliotheca do *Commercio do Porto*, VI. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 vol. 282 pags. 143×76, 1910.

Herckenrath (C. R. C.) — Problèmes d'esthétique et de morale. Le sentiment du beau. Le sublime. Le problème du tragique. Le comique et le rire. Le problème moral. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 163 pags. 136×80, 1898.

Herculano (Alexandre) — Do estado das classes servas na Peninsula desde o VIII até o XII seculo. Vide Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras, vol. I, pags. 381, 445, 509, 573.

— Historia de Portugal. Desde o começo da monarchia até o fim do reinado de Affonso III. Edição ornada de gravuras e mappas historicos executados sobre documentos authenticos, debaixo da direcção de Pedro de Azevedo. Paris, Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. Ailland, Alves & C.a. Livrarias Ailland e Bertrand edits. 7.a edição definitiva conforme com as edições da vida do auctor, dirigida por David Lopes. 6 vols. 262-351 pags. 145×81, 1914-1916.

— Monge (El) del Cister. El monasticon (segunda parte). Traducido de la tercera edición portuguesa y adicionado con algunas notas. Salustiano Rodriguez Bermejo trad. Madrid. 2 vols. VII-300-333 pags. 143×77, 1877.

— Monje (El) del Cister à la época de D. Juan I. Traducción española. M. Ossorio y Bernard trad. Madrid. 2 vols. 208-244 pags. 135×78, 1877.

— Opusculos. Volume IX. Litteratura, tomo I. Questões Publicas, tomo VI. Lisboa, Typ. de «A Editora». José Bastos & C.a edits. 2 vols. XI-281 IX-300 pags. 135×74, 1908.

— Trechos escolhidos de... que revelam a sua crença, coordenados e annotados por Eduardo Moreira. Lisboa, Typographia Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 1 folh. 14 pags. 190×114, 1910.

Herculano (Alexandre) e outros — Trechos litterarios de... e cartas do mesmo e de outros escriptores illustres a Guiomar Torrezão, colleccionadas, publicadas e editadas por sua irmã, com prefacio pelo Dr. Armelim Junior. Lisboa, Typ. Leiria. 1 vol. 112 pags. 190×107, 1910.

Herder — Histoire de la poésie des Hébreux traduite de l'allemand, pour la première fois, et précédée d'une notice sur Herder par M.^me^ La Baronne A. de Carlowitz. Paris. Dedier, Libraire édit. 1 vol. XXVIII-575 pags. 155×86, 1845.

Héricault (Ch. d') — Révolution (La) de Thermidor. Robespierre et le Comité de Salut Public en l'an II. D'après les sources originales et les documents inédits. Paris. Didier et C.^ie^ édits. 1 vol. 514 pags. 142×82, 1876.

Héricourt (Dr. J.) — Frontières (Les) de la maladie. Maladies latentes et maladies atténuées. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. XI-281 pags. 146×81. S. d.

— Hygiene (L') moderne. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 349 pags. 134×75, 1910.

Hering (Henry A.) — Club (O) dos ladrões. Collecção Artistica n.º 7. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Luzitana Editora. A mesma Typ. edit. 1 vol. 117 pags. 195×125, 1910.

Hérisson (Le comte d') — Nouveau journal d'un officier d'ordonnance. La Commune. Paris. Paul Ollendorff édit. 17.ième édit. 1 vol. VII-384 pags. 142×80, 1891.

Herlin (A.) — Élements d'orthophonie à l'usage de tous les éducateurs. Édition revue, augmentée et ornée de 34 figures. Bruxelles. Ancienne Librairie Castaigne édit. 1 vol. 197 pags. 174×96, 1910.

— Langage (Le) des anormaux. Extrait de la revue internationale *L'École Moderne*. Gand. Maison d'Édition, I. Vanderpoorten édit. 1 folh. 46 pags. 194×101, 1913.

Hermant (Abel) — Amor tragico. Traducção de Garibaldi Falcão. Collecção Horas de Leitura, LXXX. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 265 pags. 158×90, 1912.

— Discorde (La). Roman. «In extenso». Paris. Jean Gillequin et C.^ie^ édits. 1 vol. 92 pags. 207×140. S. d.

— Discours. Alphonse Daudet. Alexandre Dumas. Émile Zola. H. de Balzac. Arsène Houssaye. (1902-1903). Paris. Société

d'Éditions Littéraires et Artistiques. Librairie Paul Ollendorff édit. 1 vol. 79 pags. 157×86, 1903.

Hermant (Abel) — Esbroufe (L'). Comédie en trois actes. L'Illustration. Supplément au n.° 3:189. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1904.

— Jacobines (Les). Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois au Théâtre du Vaudeville le 22 février 1907. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

— Joyeux (Le) garçon. Le rat. Scènes de la vie cosmopolite. Paris. Librairie Alphonse Lemerre édit. Cinquième édit. 1 vol. 341 pags. 148×76. S. d.

— Monsieur de Courpière. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois le 7 novembre 1907 au Théâtre de l'Athénée. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1907.

— Sylvie ou la curieuse d'amour. Comédie en quatre actes, en prose. Représentée pour la première fois au Théâtre du Vaudeville le 26 novembre 1900. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 236×154, 1900.

— Trains de luxe. Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois le 16 février 1909 au Théâtre Réjane. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 254×154, 1909.

— et Camille Oudinot — Chaîne Anglaise. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois au Théâtre Vaudeville le 23 mai 1906. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1906.

— Faubourg (Le). Comédie en quatre actes. Représentée pour la première fois au Théâtre du Vaudeville, le 23 novembre 1899. L'Illustration. Supplément au n.° 2961. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 235×154, 1899.

Hermès Trismégiste. Traduction complète précédée d'une étude

sur l'origine des livres hermétiques par Louis Ménard. Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres). Paris. Didier et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. CXI-302 pags. 142×79, 1867.

Hermès Trismégiste. Traduction complète précédée d'une étude sur l'origine des livres hermétiques par Louis Ménard. Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres). Paris. Librairie Académique de Perrin et C.ie édits. 1 vol. XCIX-280 pags. 149×81, 1910.

Herodotus — Ancient (The) empires of the East. Books I-III. With notes, introductions, and appendices by A. H. Sayce London. Macmillan and C.o edits. 1 vol. XL-492 pags. 179×106, 1883.

Herrera (Luis Alberto de) — Révolution (La) française et l'Amérique du Sud. Traduction française de Sébastien G. Etchebarne. Paris. Bernard Grasset édit. Deuxième édit. 1 vol. 410 pags. 146×80, 1912.

Herreros (Don Manuel Breton de los) — Obras escogidas de... Edicion autorizada por su autor y selecta por si mismo, con un prologo, por Don Juan Eugenio Hartzenbusch. Coleccion de los Mejores Autores Españoles. Tomo LV. Paris. Baudry, Libreria Europea édit. 2 vols. LXIII-375-483 pags. 181×105, 1853.

Hérubel (Marcel A.) — En suivant les côtes de Dunkerque à Saint-Nazaire. La France au Travail. 20 photogravures hors texte et un plan. Paris. Pierre Roger et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. XX-284 pags. 154×91. S. d.

Herváz (Miguel Villalba) — De Alcolea a Sagunto. Historia Contemporanea. Madrid. Libreria de Victoriano Suárez edit. 1 vol. 425-16 pags. 135×77, 1899.

Hervé (Édouard) — Page (Une) de l'Histoire d'Angleterre. Les élections de 1868. Le Cabinet Gladstone. La réforme de l'Église d'Irlande. (Em misc.). Paris. A. Sauton édit. 1 vol. XII-358 pags. 135×70, 1869.

Hervé (Georges) et Abel Hovelacque — Précis d'anthropologie. Avec 20 figures intercalées dans le texte. Bibliothèque Anthropologique. Paris. Adrien Delahaye et Émile Lecrosnier édits. XI-651 pags. 165×95, 1887.

Hervier (Paul-Louis) — Charles Dickens. 43 portraits et gravures. La Vie Anecdotique et Pittoresque des Grands Écrivains. Paris. Société des Éditions Louis-Michaud édit. 1 vol. 192 pags. 147×85. S. d.

Hervier (Paul-Louis) — Charles Dickens. La Vie Anecdotique et

Pittoresque des Grands Écrivains. 43 portraits et gravures. Paris. Société des Éditions Louis Michaud édit. 1 vol. 100 pags. 151×85. S. d.

Hervieu (Paul) — Bagatelle. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois, le 28 octobre 1912, à la Comédie Française. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 28 pags. 247×152, 1913.

— Connais-toi. Pièce en trois actes. Représentée por la première fois, à la Comédie Française, le 29 mars 1909. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 24 pags. 245×154, 1909.

— Course (La) du flambeau. Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois, le 17 avril 1901, au Théâtre du Vaudeville et reprise au Théâtre Réjane le 7 fevrier 1907 et le 22 janvier 1909. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 27 pags. 245×154, 1909.

— Dédale (Le). Pièce en cinq actes. Représentée pour la première fois à la Comédie Française, le 19 décembre 1903. Illustrations de G. Fraipont et H. Rudaux. L'Illustration. Supplément au n.º 3:171. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 235×155, 1903.

— Enigme (L'). Pièce en deux actes, en prose. Représentée pour la première fois à la Comédie Française le 5 novembre 1901. Portrait de l'auteur par Pascaud. Illustrations de Parys et Krièger. L'Illustration. Supplément au n.º 3:067. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 13 pags. 236×154, 1901.

— Flirt. Paris. Alphonse Lemerre édit. 1 vol. 311 pags. 147×75, 1890.

— Reveil (Le). Pièce en trois actes. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 24 pags. 238×153, 1906.

— Théroigne de Méricourt. Pièce historique, en six actes. L'Illustration. Supplément au n.º 3:122 (Numére de Noël). Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 31 pags. 235×155, 1902.

Hervilly (Ernest d') — Caprices. Paris. G. Charpentier édit. 1 vol. 387 pags. 149×76, 1877.

— Parisiens (Les) bizarres. Paris. Calmann Lévy édit. Deuxième édit. 1 vol. 330 pags. 128×70, 1885.

Herz (Justino) — Porto d'abrigo em Espozende, V. Entrevista do Espozendense com o illustre official de marinha... sobre a construcção de um porto d'abrigo nos Cavallos de Fão. Espozende, Typ. Espozendense, de José da Silva Vieira. 1 folh. 8 pags. 130×71, 1913.

Herzen (Alexandre) — Lettres de France et d'Italie (1847-1852). Traduit du russe par M.me N. H. Édition des enfants de l'auteur. Genève. 1 vol. XVI-311 pags. 141×77, 1871.

Hesse (Landgrave Frédéric de) — Deux lettres du général de cavalerie prussien... (1820-1882) au Vicomte de Faria, Chargé d'Affaires de Portugal (1823-1901). (Em misc.). Lilan. A. de Faria edit. 1 folh. 24 pags. 179×101, 1906.

Hettinger (F.) — Religiões (As) não cristãs. Colecção «Sciencia e Religião», XCII. Adaptado do latim por Micalef Pace. Povoa de Varzim. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Povoense de José Pereira de Castro edit. 1 vol. 95 pags. 150×81, 1915.

Heussey (Robert du Pontavice de) — Inimitable (L') Boz. Étude historique et anecdotique sur la vie et l'œuvre de Charles Dickens. Un maitre du roman contemporain. Paris. Maison Quantin édit. 1 vol. VIII-400 pags. 166×90, 1889.

Hevenesi (R. P. Gabriel) — Arte da boa morte, ou Devoção quotidiana para com a Virgem Santissima Mãy de Deos, util para conseguir todos os bens espirituaes, e utilissima para alcançar huma feliz morte. Offerecida aos devotos da V. S. na lingua latina e traduzida em portuguez pelo R. P. Manoel dos Anjos. Coimbra, Typ. do Real Collegio das Artes. 1 vol. 14 inn.-552 pags. 1732.

Hibben (John Grier) — Logica (La) di Hegel. (Saggio d'interpretazione). Traduzione dall'inglese e prefazione di Giuseppe Rensi. Torino. Fratelli Bocca edit. 1 vol. XLVIII-274 pags. 153×77, 1910.

Hilbert (David) — Théorie des corps de nombres algébriques. Ouvrage traduit de l'allemand par A. Lévy. Première partie: Le nombre algébrique et le corps algébrique. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann et Fils édits. 1 vol. 72 pags. 204×125, 1911.

Hildreth — Escravo (O) branco. O companheiro do Pae Thomaz. Bibliotheca das Damas, 36, publicada por José Lourenço de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 1 vol. 382 pags. 125×70, 1853.

Hill (David Jayne) — État (L') moderne et l'organisation internationale. Traduction française de M.me Émile Boutroux. Préface de Louis Renault. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. xii-307 pags. 133×77, 1912.

Hill (Headon) — Na pista do crime... Tradncção de Celía Roma. O rival de Sherlock-Holmes. Memorias de um policia amador. Lisboa. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 194 pags. 168×85, 1911.

Hillebrand (K.) — Prusse (La) contemporaine et ses institutions. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. 287 pags. 137×74, 1867.

Hillemacher (P.-L.) — Charles Gounod. Les Musiciens Célèbres. Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 126 pags. 145×91. S. d.

Hinton (Charles Howard) — Episode (An) of Flatland: or How a Plane Folk Discovered the Third Dimension. To which is added an outline of the History of Unæa. London. Swan Sonnenschein & C.° Limd. edits. 1 vol. 181 pags. 156×86, 1907.

— Fourth (The) dimension. London. George Allen & C.° Ltd. edit. 1 vol. viii-270 pags. 156×88, 1912.

— New (A) Era of Thought. London. Swan Sonnenschein & C.° Ltd. edits. 1 vol. xvi-230 pags. 155×87, 1910.

— Scientific Romances. The education of the imagination. Many dismensions. Stella. An Unfinished communication. Second series. London. Swan Sonnenschein & C.° Ltd. edits. 1 vol. 44-177 pags. 146×83, 1909.

— Scientific Romances. What is the Fourth Dimension? The Persian King. A plane world. A Picture of Our Universe. Casting Out the Self. First series. London Swan Sonnenschein & C.° Ltd. edits. 1 vol. 229 pags. 154×87, 1904.

Hippolyte (Jean) — Vide Desbarroles (A.).

Hire (Jean de la) — Homem-Peixe (O). Grande romance inédito d'aventuras e d'amor. Versão de João d'Oliveira. Collecção Popular, XLV e XLVI. Paris-Lisboa, Typ. «A Editora», Limitada. Aillaud, Alves & C.ª edits. 2 vols. 201-188 pags. 159×84. S. d.

Hirmenech (H.) — Celtes (Les) et les monuments celtiques. Leur origine certaine. L'Atlantide et les Atlantes. Les Basques. Simples recherches pour servir à leur historie. Ernest Leroux édit. Première édit. 1 vol. 101 pags. 183×98, 1905.

— Monuments celtiques et Champs Élyséens. Contribution à l'histoire générale des monuments dits mégalithiques. Le Mans. 1 folh. 27-16 pags. 192×103, 1907.

Hirt (Herman) — Indogermanen (Die) ihre verbreitung, ihre urheimat und ihre kultur. Erster band: mit 47 abbildungen im text. Zweiter band: mit vier karten und neun abbildungen im text. Strassburg. Verlag von Karl J. Trübner. 2 x-407-771 pags. 183×103, 1905-1907.

Histoire de Jean VI, roi de Portugal, depuis sa naissance jusqu'à sa mort, en 1826; avec des particularités sur sa vie privée et sur les principales circonstances de son régne. Paris. Ponthieu et Compagnie édits. 1 vol. VIII-120 pags. 158×86, 1827.

Histoire de Jules César. Paris. Henri Plon édit. 2 vols. VII-415-VII-583. 187×106, 1865.

Histoire de l'Art. Depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Publiée sous la direction de André Michel. Tome III — Le Réalisme. Les Débuts de la Renaissance. Première et seconde parties. Tome IV — La Renaissance. Première et seconde parties. Tome V — La Renaissance dans les pays du Nord. Formation de l'art classique moderne. Première partie. (Os tomos I e II foram mencionados no catálogo anterior.) Paris. Armand Colin édit. 3 vols. 463-511 pags. 216×124, 1907-1912.

Histoire de l'assassinat de Gustave III, roi de Suède, par un officier Polonais, témoin oculaire. Paris. 1 vol. 190 pags. 118×64, 1797.

Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, premier Prince de sang, Duc d'Orleans, de Chartres, de Nemours, de Montpensier et d'Etampes, Comte de Beaujolais, de Vermandois et de Soissons, surnommé Egalité. Par l'auteur de l'«Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre». Paris. 2 vols. XVI-304-304-8-4 pags. 143×75, 1796.

Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits du XVI[e] siècle. Paris. Urbain Canel édit. 1 vol. 498 pags. 130×70, 1826.

Histoire des conseils de guerre de 1852 ou Précis des événements survenus dans les Départements à la suite du coup d'état de Décembre 1851. Ouvrage plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour en France, écrit d'après les documents officiels, les journaux de l'époque et classés par ordre alphabétique par les auteurs du Dictionnaire de la Révolution Française. Paris. Décembre-Alonnier édit. 1 vol. 427 pags. 141×81, 1869.

Histoire des Papes, crimes, meurtres, empoisonnements, parricides, adultères, incestes, depuis Saint-Pierre jusqu'à Grégoire XVI; histoire des Saints, des martyres, des pères de l'Église, des Ordres

religieux, des Conciles, des cardinaux, de l'Inquisition, des schismes, des grands réformateurs; crimes des rois, des reines, et des empereurs. Édition splendidement illustrée de gravures sur acier exécutées par nos premiers artistes. Paris. 10 vols. VI-448-500 pags. 175×104, 1842-1844.

Histoire, doctrine et but de la Franc-Maçonnerie, par un franc-maçon qui ne l'est-plus. Dédié à tous les honnêtes gens. Troizième édition revue et corrigée. Lyon. Vitte-Perrussel édit. 1 vol. x-173 pags. 111×59, 1884.

Histoire généalogique de la Maison Maigrot de Crissey. Comtes de Crissey. Seigneurs de la Rivière, de Corcelles, de Saint-Vincent, de la Chaze, de Rothonay, de Crissey, de Grimont, de Relan et autres lieux en Franche-Comté, justifiée par: plusieurs arrêts royaux et impériaux, des bulles pontificales; des chartes, titres du Trésor et féodaux (1056), de la Chambre des Comptes, des archives de l'État Civil; des documents authentiques imprimés et manuscrits: des bibliothèques et des archives de France, d'Espagne, de Belgique et d'Italie, et aussi des bibliothèques et archives particulières: du ministere de la guerre, des missions étrangères et des jesuites; le cartulaire de la famille, etc., etc. Tome premier illustré des reproductions de sceaux, armoiries et bannières, de blasons d'alliances, d'un tableau de filiation, de planches hors texte en phototypie, et d'un portrait en héliogravure du comte Maurice de Crissey, d'après le tableau original de Kirchner. Extrait du Nobiliaire du XX.e siècle, registre officiel de la noblesse publié par les soins de le Comte de Morant. Deuxième volume. Tirage à 250 exemplaires numerotés. (O exemplar da Bibliotheca Publica tem o numero 150). Paris. 1 vol. 123 pags. 265×160, 1911.

Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet empire; traduites du Tong-Kien-Kang-Mou (texte chinois), par le feu Père Joseph-Anne-Marie de Moyriac de Mailla, publiées par M. l'Abbé Grosier, et dirigées par M. Le Roux des Hautesrayes. Ouvrage enrichi de figures et de nouvelles cartes géographiques de la Chine ancienne & moderne, levées par ordre du feu Empereur Kang-Hi, & gravées pour la première fois. Paris. Clousier édit. 12 vols. 333 pags. 184×109, 1777-1783.

Histoire populaire contemporaine de la France. Tome premier illustré de 303 vignettes Tome deuxième illustré de 264 vignettes. Tome troisième illustré de 245 vignettes. Tome quatrième illustré de 264 vignettes. Nouvelle édition. Paris. A. Lahure édit. 1 vol. 444-418 pags. 248×155. S. d.

Histoire populaire de la France. Tome premier illustré de 360 vignettes. Tome deuxième illustré de 345 vignettes. Tome troisième illustré de 345 vignettes. Tome quatrième illustré de 364 vignettes. Publication de l'Imprimerie Générale. Paris. A. Lahure édit. 4 vols. 416-428 pags. 253×156. S. d.

Historia biblica, e doutrina moral da religião catholica, extrahida dos Livros Santos do Antigo Testamento, com frequentes parafrases, e varias notas litteraes, e reflexões moraes, para sua maior, e mais proveitosa intelligencia, por Fr. Francisco de Jesus Maria Sarmento. Porto, Typ. da *Revista* 1 vol. XXVIII-368 pags. 176×89, 1864.

Historia da apparição de Nossa Senhora de Lourdes. Approvada pelo Ex.mo e Rev.mo Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. Com gravuras. (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira, Succ.res. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 2.a ediç. 1 vol. 64 pags. 117×67, 1905.

Historia da guerra do Brasil contra as Republicas do Uruguay e Paraguay, contendo considerações sobre o exercito do Brasil e suas campanhas no sul até 1852; campanha do Estado oriental em 1865; marcha do exercito pelas provincias argentinas; campanha do Paraguay; operações do exercito e da esquadra. Acompanhada do juiso critico sobre todos os acontecimentos que tiveram lugar nesta memoravel campanha. Rio de Janeiro. Livraria de A. G. Guimarães & C.a edits. 4 vols. LXXIX-358-652 pags. 175×100, 1870.

Historia da Princeza Magalona. S. Paulo. Typ. da Empresa Literária e Tipográfica, Porto. C. Teixeira & C.a edit. Nova ediç. 1 folh. 41 pags. 156×90, 1915.

Historia das cousas que o muy esforçado capitão Dom Christovão da Gama fez nos reinos do Preste João. Vide Collecção de Opusculos reimpressos, tomo I, n.º 2.

Historia das republicas. Pelo author da Camara Optica. (Em misc.). Lisboa. Typ. Trasmontana, 1 folh. 44 pags. 178×97, 1837.

Historia de João de Calais. Bibliotheca Popular. S. Paulo. Typ. da Empresa Literária e Tipográfica, Porto. C. Teixeira & C.a edits. Novissima ediç. 1 folh. 33 pags. 151×91, 1916.

Historia de José do Telhado. (O famoso salteador das serras do Douro e do Minho). Na qual se encontra a narração fiel e exacta de todos os seus crimes. Bibliotheca Popular. S. Paulo. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica, Porto. C. Teixeira & C.a edits. Novissima ediç. 1 folh. 29 pags. 150×82, 1915.

Historia de uma administração ultramarina. Lisboa, Typ. de J. G. de Sousa Neves. 1 vol. 244 pags. 155×90, 1879.

História do Colégio de Campolide, da Companhia de Jesus. Escrita em latim pelos padres do mesmo Colégio onde foi encontrado o manuscrito. Traduzida e prefaciada por M. Borges Grainha e mandada publicar pela Comissão parlamentar nomeada pela Câmara dos Deputados da República Portuguesa para proceder ao exame dos papeis dos jesuitas. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. LXXVI-148 pags. 177×90, 1913.

Historia do Imperador Carlos Magno, e dos doze de França. Traduzida do castelhano em portuguez, com mais elegancia para a nossa lingua, por Jeronimo Moreira de Carvalho. Lisboa, Typ. Rollandiana. Nova ediç. 3 vols enn. 127×75, 1858.

Historia e memorias da Academia Real das Sciencias. Nova serie, 2.ª classe. Sciencias moraes e politicas, e bellas lettras. Tomo IX, partes I e II (vols. LV e LVI da collecção). Tomo X, partes I e II (vols. LVII e LVIII da collecção). Tomo XI, partes I e II (vols. LIX e LX da collecção). Lisboa, Typ. da Academia. Academia Real das Sciencias edit. 9 vols. 305-563 pags. 192×120, 1902, 1905 e 1906.

Historia general del arte. Escrita é ilustrada en vista de los monumentos y de las mejores obras publicadas hasta el dia. Bajo la direccion de Don Luis Domenech y Don José Puig y Cadafalch. Tomo I, II e III — Arquitectura, láminas. Tomo IV — Historia de la pintura y escultura en todas las épocas y escuelas, con noticias biograficas de los artistas más ilustres desde la antigüedad à nuestros dias, por Don Joaquin Fontanals del Castillo. Ilustrada con variedad de láminas y con 1157 grabados intercalados en el texto que reproducen las obras más famosas de la pintura y escultura. Tomo V — La ornamentación. Estudio analítico de los elementos que la integran y sintético de sus diferentes evoluciones àtravés de los más principales estilos, por Don Federico Cajal y Pueyo. Edición ilustrada con 115 láminas tiradas aparte y variedad de grabados intercalados en el texto. Tomos VI e VII — Historia del traje, comprende además armas, joyas, muebles, cerámica, aperos de labranza, etc., de los pueblos antiguos y modernos, por Federico Hottenroth. Ilustrada con 240 láminas al cromo y numerosos grabados intercalados en el texto. Tomo VIII — Historia del mueble — Tejido, bordado y tapiz, por D. Francisco Miquel y Badía — Metalistería — Cerámica. Vidrios, por D. Antonio García Llanso. Edición ilustrada con infinidad de grabados impresos

en varias colores é intercalados en el texto y 87 láminas al cromo y fototipia. Barcelona. Montaner y Simon edits. 8 vols. 796-608 pags. 287×186, 1868 a 1901.

Historia nova, curiosa, e verdadeira da morte, e façanhas dos sete infantes de Lara, com a vida do nobre cavalleiro o conde D. Fernando Gonsalves, extrahida fielmente das Chronicas de Espanha, e traduzida no nosso idioma portuguez por Reynerio Bocache. Lisboa, Typ. de Domingos Rodrigues. 1 folh. 41 pags. 170×115, 1747.

Historia nova e verdadeira, em que se tratà da vida, e valorosas façanhas do mais valente andaluz, Francisco Estevam de Castro, natural da cidade de Lucena. Traduzida do hespanhol no nosso luzitano idioma, por Felix Mancio da Silveira. Lisboa, Typ. de Bernardo Antonio. 1 folh. 25 pags. 167×108, 1651.

História pátria. Fascículo para a 4.ª classe das escolas primárias. (Em rigorosa conformidade com o programa). Pela redacção da *Educação Nacional*. Porto. Casa Editora de Antonio Figueirinhas edit. 1 vol. 64 pags. 148×82, 1912.

Historiadores de sucesos particulares. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXI, XXVIII.

Historiadores primitivos de Indias. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XXII, XXVI.

Historias phantasticas. Aventuras do Barão de Münchhausen. Bibliotheca das Creanças, V. Lisboa, Empreza da «Historia de Portugal» edit. Edição illustrada. 1 vol. 150 pags. 100×50, 1904.

Historical account of the origin and progress of «The Middlesex Hospital», instituted 1745. Incorporated 1836. Inlarged 1848; with a list of the governors and subscribers, an abstract of the receipts and expenditure for the year 1865. London. 1 vol. 83-3 pags. 157×97, 1866.

History (A) of the Singer Building construction, its progress from foundation te Flag Pole. Edited by O. F. Semsch. New York. Companhia Singer edit. 1 vol. 117 pags. 255×201, 1908.

Hitz (John) — Dr. A. Graham Bell's Private Experimental School. Scott Circle Washington, D. C. 1883-1885. Volta Bureau. (Em misc.). Washington. 1 folh. 23 pags. 182×92, 1898.

— Internacional reports of schools for the deaf. Tabulated by continents according to decennial periods of organization, givring in summary, the number of pupils and teachers, the character of schools, and means of instruction employed. Volta Bureau, for the increase and diffusion of knowledge relating to the deaf.

Washington City. Circular of information, n.º 4. Communication addressed to Dr. J. C. Gordon, Chairman of the Round Table of Instructorès of the deaf, held at the meeting of the National Educational Association, Milwankee, Wisconsin, July 5-9, 1897. (Em misc.). Washington. 1 folh. 196×110, 1897.

Hodgson (B. H.) — Vide British Museum.

Hoff (J. H. Vant) — Chimie (La) physique et ses applications. Huit leçons faites sur l'invitation de l'Université de Chicago du 20 au 24 juin 1901. Ouvrage traduit de l'allemand, par A. Cowisy. La chimie physique et la chimie. La chimie physique et l'industrie. La chimie physique et la physiologie. Les enzeymes. La chimie physique et la géologie. Paris. Librairie Scientifique A. Hermann édit. 1 vol. 78 pags. 182×107, 1907.

Hoffding (Harald) — Philosophie de la religion. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. J. Schlegil trad. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XI-376 pags. 179×94, 1904.

Hoffmann — Contos fantasticos. Traducção de Machado d'Almeida. Collecção Economica, n.º 59. Lisboa. Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 274 pags.

— Contos nocturnos. Obras Primas. J. A. d'Oliveira trad. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira edit. 1 vol. v-292 pags. 157×83, 1907.

— Tanoeiro (O) de Nuremberg. O homem da areia. Felicidade ao jogo. Henrique Marques trad. Lisboa, Typ. e Stereotypia Moderna. Livr. de Antonio Maria Pereira edit. 1 vol. 166 pags. 114×72, 1897.

Hogan (Alfredo) — Memorias do coração. Romance-historia. Lisboa, Typ. do *Panorama*. 1 vol. 103 pags. 166×78, 1859.

Hogan (Alvaro) — Pedra (A) de agatha. Lisboa, Typ. Portugueza. Livraria Ferreira edit. 1 vol. 322 pags. 129×72, 1915.

Hogarth — Vide Gowans's Art Books, n.º 33.

Holbein. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 15. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Holland (Lord) — Souvenirs diplomatiques publiés par son fils, *lord* Henri Edouard Holland. Traduits de l'anglais par H. de Chonski. Paris. Just Rouvier et A. Dedoyen édits. 1 vol. VIII-298 pags. 139×76, 1851.

Hollebecque — Historia das religiões. Traducção e compilação livre de Ribeiro de Carvalho. Bibliotheca de Educação Moderna, VI. Lisboa, Typ. de Adolpho Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 174 pags. 158×84. S. d.

Hollmann (G.) — Vide Fischer (Max).

Homem (O) das mangas. Vaudeville em três actos. Versos de Mello Barreto. Traducção de Freitas Branco. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 162×58, 1915.

Homem (O) que abalou o mundo. (Em misc.). Lisboa, Typ. de João Ferreira de Medeiros. Livraria Evangelica edit. 3.ª ediç. 1 vol. 95 pags. 120×72, 1908.

Homem (João Antonio) — Exposição que faz... socio liquidatario da extincta sociedade que girou com a firma de Vianna Junior & C.ª em refutação ás diatribes e calumnias do ex-socio, o senhor Manoel José d'Amorim Vianna Junior. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 36 pags. 158×91, 1849.

Homem (Padre Mariano Constantino) — Oração recitada na nova igreja de S. Theotónio, da nova povoação das Achadas, no dia 5 de novembro de 1843, em que teve lugar a benção, e abertura da mesma igreja. (Em misc.). Angra do Heroismo, Typ. do *Angrense*. 1 folh. 5 pags. 170×110, 1843.

Homenaje al Cuerpo de Bomberos por su heroico comportamiento en el incendio del 19 de enero de 1906. (Em misc.). Guayaquil. 1 folh. XVIII pags. 177×100, 1906.

Homenagem a Camões. Supplemento ao n.º 222 do *Districto de Faro* de 10 de junho de 1880. Faro, Typ. do *Districto de Faro*. A mesma Typ. edit. 1 vol. 54 pags. 180×96, 1880.

Homero — Batrachomyomachia ou guerra dos ratos e das rãas. Poemeto heroe-comico. Traduzido do grego em verso solto portuguez por Antonio Maria do Couto. Lisboa, Typ. de R. D. Costa. 1 folh. 32 pags. 170×88, 1835.

— Diomédes e Heitor. Episodio do Livro VIII da «Iliada». (Vertido do grego). Vide Academia Real das Sciencias. Annaes das Sciencias e Lettras, vol. I, pags. 261. Mendes Leal Junior trad.

— Iliada (La). Traducida del griego en verso endecasílabo castellano, por D. Ignacio Garcia Malo. Madrid. Pantaleon Aznar edit. 3 vols. XC-357-356 pags. 142×77, 1788.

— Iliade (L'). Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 353 pags. 150×81.

— Illiade (L'). Dugas-Montbel trad. Paris. 1 vol. XCII-399 pags. 139×76. (Sem portada.)

— Odysséa. Traduzida do original por João Felix Pereira. Lisboa, Typ. de Lucas Evangelista Torres. 1 vol. 472 pags. 122×65, 1891.

Homero — Odysséo (L'). Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 373 pags. 147×80. S. d.

— Odyssée. Traduction nouvelle avec arguments et notes explicatives par Émile Pessonneaux. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 433 pags. 146×78, 1866.

— Odyssée (L'). Texte grec revu et corrigé d'après les Diorthoses alexandrines, accompagné d'un commentaire critique et explicatif. Précédé d'une introduction et suivi de la Batrachomyomachie, des hymnes homériques, etc., par Alexis Pierron. Deuxième édition corrigée. Vol. I—Chants I-XII. Vol. II—Chants XIII-XXIV. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 2 vols. LXXI-537-646 pags. 182×97, 1887-1888.

— Odyssey (The) of Homer done into english proseby. S. H. Butcher and. A. Lang. London. Macmillan and C.o, Limited, edits. 1 vol. XXIV-428 pags. 146×83, 1910.

— Ulyxea (La). Traduzida de griego en lengua castellana por Gonçalo Perez. Anvers. Juan Steelsio edit. 1 vol. 440 pags. 131×66, 1556.

Homet (Emilio) e F. A. Carneiro e Sá — Apontamentos auxiliares para a tecelagem do algodão e seu commercio. Alcobaça. Typ. de Antonio Miguel d'Oliveira. 1 vol. 172 pags. 147×91, 1909.

Hommes (Les) d'aujourd'hui. Portraits charge par A. Gill — Première année. Victor-Hugo. Léon Cladel. Constant Coquelin. Émile Zola. Léon Gambetta. Aurélien Scholl. Sarah Bernhardt. Nadar. Auguste Vacquerie. André Gill. Émile de Girardin. Victor Capoul. Louis Blanc. Edmond About. Sophie Croizette. Grévin. Émile Littré. Francisque Sarcey. M. Bardoux. Olivier Métra. Challemel-Lacour. Alphonse Daudet. Giuseppe Garibaldi. Jules Grévy. Ernest Hamel. Charles Floquet. Saint-Genest. Édouard Lockroy. Clémenceau. Hector Pessard. Charles Monselet. Docteur Pajot. Arthur Ranc. Jules Claretie. Jules Ferry. Erckmann-Chatrian. Spuller. Victor Poupin. Général de Wimpffen. Ferdinand de Lesseps. Anatole de La Forge. Édouard Siebecker. Jean Macé. Vancorbeil. Un vieux petit employé (Yves Guyot). Étienne Carjat. Emanuel Vauchez. Victor Schœlcher. Castagnary. Alexis Bouvier. Léon Bienvenu (Touchatou). Paris. A. Cinqualbe édit. 1 vol. 212×188. S. d.

Hondt (V. d') — Système pratique et raisonné de représentation proportionnelle. Bruxelles. Librairie C. Muquardt édit. 1 vol. 71 pags. 183×103, 1882.

Hondt (V. d') — Tables de division des nombres 1 à 400 par 1 à 31 et 401 à 1000 par 1 à 13 pour la répartition proportionelle des sièges en matière électorale avec exposé de la méthode. Gand. 1 folh. 15 pags. com tabelas. 128×71, 1895.

Hooch — Vide Gowans's Art Books, n.° 46.

Hoppner — Vide Gowans's Art Books, n.° 48.

Hora (A) d'adoração, para uso dos associados da adoração perpétua do Sagrado Coração de Jesus, traduzida por uma filha de Maria. Approvada, recommendada e indulgenciada pelo Ex.^mo Snr. Cardeal Patriarcha de Lisboa e pelo Ex.^mo e Rev.^mo Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. (Em misc.). Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Livraria Catholica Portuense de Aloysio Gomes da Silva edit. 1 folh. 24 pags. 111×67, 1904.

Hora legal. Decreto, com fôrça de lei, de 26 de maio de 1911. (*Diario do Govêrno* n.° 125, de 30 de maio). República Portuguesa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 8 pags. 176×89, 1911.

Horace Vernet. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.° 59. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.^ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×95. S. d.

Horacio Flacco (Q.) — Arte poética ou Epistola de Q. Horacio Flacco aos Pisões, vertida, e ornada no idioma vulgar com illustrações, e notas para uso e instrucção da mocidade portuguesa, por Joaquim José da Costa e Sá. Lisboa, Typ. de Simão Thaddeo Ferreira. 1 vol. 44-294 pags. 135×78, 1794.

— Œuvres. Traduction nouvelle par Jules Janin. Paris. Librairie Hachette et C.^ie édits. Quatrième édition. 1 vol. 415 pags. 132×74, 1871.

— Satyras e epistolas. Traduzidas e annotadas por Antonio Luiz de Seabra. Porto, Typ. Commercial. Cruz Coutinho edit. 2 vols. 326-280 pags. 132×85, 1846.

— Satyras e epistolas. Traduzidas e annotadas por Antonio Luiz de Seabra. Porto, Typ. Commercial. Cruz Coutinho edit. 2 vols. XVI-221-320 pags. 132×84, 1846.

Horários para as escolas de ensino primário. Câmara Municipal do Pôrto. Pôrto, Typ. Mendonça. 1 folh. 12 pags. 175×108, 1914.

Horas de Maria Santissima ou Officio de Nossa Senhora, em portuguez. A que se ajuntão orações para pela manhã e para a noite, para a Confissão e para a Communhão, o modo de socorrer os moribundos e de fazer oração mental, os psalmos penitenciaes e o

catecismo da doutrina christã, etc., etc., etc. Lisboa, Typ. da Regia Officina Typographica. 3.ª ediç. 1 vol. 306 pags. 106×52, 1782.

Horn (Émile) — Christianisme (Le) en Hongrie. Science et Religion. Études pour le temps présent. Paris. Librairie Bloud et C.ie édits. 1 vol. 74 pags. 150×81. S. d.

Horn (J. E.) — Liberté (La) des banques. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. VII-464 pags. 165×90. S. d.

Horner (Jacob) — Qual das duas coisas existiu primeiro? A gallinha ou o ovo? Debates com um livre pensador. J. S. Canuto trad. Lisboa, Typ. Eduardo Roza. Livraria Evangelica edit. 1 vol. 95 pags. 144×85. S. d.

— Qual das duas coisas existiu primeiro? A gallinha ou o ovo? Debates com um livre pensador. J. S. Canuto trad. Lisboa, Typ. Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 2.ª ediç. 1 vol. VI-7-95 pags. 144×84, 1912.

Hornung (E. W.) — Gatuno (Um) de casaca. Traducção de A. Guimarães. Collecção Artistica, n.º 24. Lisboa, Typ. da Empreza Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 108 pags. 197×125, 1912.

— Proesas de Raffles. O gatuno amador. «O Livro Popular». Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 62 vols. 101-165 pags. 128×72, 1909 a 1911.

Horta (F.) — Formula symbolica do sr. Daniel. Vide Academia Real das Sciencias. «Annaes». Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico-Naturaes e Medicas, vol. I, pag. 765.

— Parallelogramo das forças. Vide Academia Real das Sciencias. «Annaes». Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico-Naturaes e Medicas, vol. I, pag. 619.

— Quadrifolio balistico. Vide Academia Real das Sciencias. «Annaes». Sciencias Mathematicas, Physicas, Historico-Naturaes e Medicas, vol. I, pag. 525.

Horta (José Maria da Ponte) — Estado e critica do nosso ensino official. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1 vol. 53 pags. 190×108, 1881.

— Tratado de Lourenço Marques. Sua historia parlamentar, seu valor technico e social, sua conclusão. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 46 pags. 175×90, 1882.

Horton (R. F.) — Salvos pela sua vida. Lisboa. Typ. Mendonça, Porto. Livraria Evangelica edit. 2.ª ediç. 1 folh. 19 pags. 106×71, 1913.

Hostinsky (B.) — Sur une propriété des courbes gauches. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VIII, 1913. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 3 pags. 175×99, 1913.

Hottenroth (Federico) — Historia del traje. Comprende además armas, joyas, muebles, cerámica, aperos de labranza, etc., etc., de los pueblos antiguos y modernos. (Vide os tomos VI e VII da «Historia general del arte».

Houbloup — Muséo pittoresco ou Historia natural dos três reinos da natureza. Vide Duval.

Houbron (Georges) — Sagesse et volonté. Paris. Librairie Fischbacher édit. 1 vol. 228 pags. 131×71. S. d.

Houdas (O.) — Islamisme (L'). Ouvrage couronné par l'Académie Française. Nouvelle édition. Paris. Ernest Leroux édit. 1 vol. VIII-288 pags. 141×80, 1908.

Houdetot (Adolphe d') — Braconnage et contre-braconnage. Description des pièges et engins: Moyen de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier. Dessin d'Horace Vernet. Paris. Charpentier édit. Deuxième édit. 1 vol. X-404 pags. 140×81, 1862.

Houghton (A.) — Origines (Les) de la restauration des Bourbons en Espagne. Paris. E. Plon, Nourrit et C.ie édits. 1 vol. 403 pags. 165×95, 1890.

Houllevigue (Louiz) — Evolução (A) das sciencias. (As tendencias da chimica — A transmutação e as experiencias de Ransay — A materia existe? — O interior da terra — O sol — Os eclipses — A via lactea — A organisação da materia — As fronteiras das sciencias.) Bibliotheca de Educação Intellectual, IX. Traducção de João Corrêa d'Oliveira. Porto. Magalhães & Moniz, Limitada, edits. 1 vol. 253 pags. 153×82. S. d.

Hourticq (Louis) — France. Ars-Una. Species-Mille. Histoire Générale de l'Art. Paris. Hachette et C.ie édits. 1 vol. XVI-476 pags. 162×96, 1911.

Houssay (Frédéric) — Nature et sciences naturelles. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 304 pags. 148×80. S. d.

Houssaye (Arsène) — Galerie du XVIII^e siècle. Troisième série. Poëtes et philosophes. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. Sixième édit. considérablement augmentée. 1 vol. VIII-238 pags. 149×81, 1858.

Houssaye (Arsène) — Mademoiselle Thryné. Les parisiennes. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 446 pags. 143×76, 1877.

— Notre Dame de Thermidor. Histoire de M.me Tallien. Portraits, gravures, autographes. Édition augmentée d'un appendice. Paris. Henri Plon édit. Deuxième édit. 1 vol. 496 pags. 164×86, 1867.

Hovelacque (Abel) — Notre ancêtre. Recherches d'anatomie et de ethnologie sur le précurseur de l'homme. Paris. Ernest Leroux édit. 1 folh. 43 pags. 188×105, 1877.

— Précis d'anthropologie. Vide Hervé (Georges).

— Races (Les) humaines. Paris. Libr. Léopold Cerf. édit. 1 vol. 156 pags. 141×82, 1882.

Hoyos (Marqués de) — Cólon y los reyes católicos. Conferencia del... leída el dia 24 de marzo de 1891. Ateneo de Madrid. Madrid. 1 folh. 46 pags. 193×113, 1892.

Huard (Adrien) — Étude comparative des législations française et étrangères en matière de propriété industrielle, artistique et littéraire. Paris. Cosse et Marchal édits. 1 vol. 242 pags. 138×72, 1863.

Hubault (Paul) — Coulisses (Les) de la fraude. Comment on nous empoisonne. «Encyclopédie Internationale d'Assistance, Prévoyance, Hygiène Sociale et Demographie». Directeur: Dr. A. Marie. (Hygiène, VII). Paris. M. Giard et E. Brière édits. 1 vol. 419 pags. 138×80, 1913.

Huber (Dr. J.) — Papauté (La) et l'État. Traduit de l'allemand par A. Giraud-Teulon. Genève-Paris. A. Cherbuliez & C.ie édits. 1 vol. 112 pags. 142×80, 1870.

Huber-Saladin (J.) — Petits (Les) états et la neutralité continentale dans la situation actuelle de l'Europe. Deux cartes. Paris. Amyot édit. 1 vol. 81 pags. 195×112, 1866.

Hubert (Le Dr.) — Esprit et matière. Réponse a M. Le Dr. Buchner par... Paris. F. Savy édit. 1 vol. xx-257 pags. 169×87, 1871.

Hubert et Jean van Eyck. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 29. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 79 pags. 133×93. S. d.

Hubert (H.) et M. Maus — Mélanges d'histoire des religions. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. XLII-236 pags. 172×91, 1909.

Hubert (Lucien) — Éveil (L') d'un monde. L'œuvre de la France en Afrique Occidentale. Bibliothèque d'Histoire Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 249 pags. 134×77, 1909.

Hubert (Paul) — Art (L') de faire le cidre et les eaux-de-vie de cidre au point de vue agricole et industriel. Petite Bibliothèque Scientifique. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édit. 1 vol. 172 pags. 139×72, 1895.

Huby (Joseph) — Christus — Manuel d'histoire des religions. Avec la collaboration de A. Le Roy, L. de Grandmaison, L. Wieger, J. Dahlmann, A. Carnoy, L. de la Vallée Poussin, C. Martindale, J. Mac Neill, E. Böminghaus, A. Mallon, A. Condamin, E. Power, J. Nikel, A. Brou, et Rousselot. Paris. Gabriel Beauchesne édit. 1 vol. xx-1036 pags. 143×78, 1913.

Huerta-Rodrigo (Saturnino) — Vide Asensio (Ambrosio Pérez).

Huet (Firmino) — Cultura (A) intensiva da pereira sob a fórma de cordões verticaes. Novo methodo de cultura das arvores fructiferas pelo qual ellas produzem abundantemente fructos de 1.ª qualidade. (Em misc.). Aveiro, Typ. «Minerva Central», de José Bernardes da Cruz. 1 folh. VII-32 pags. 166×90, 1907.

Hugo (A.) — France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et chateaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc.; avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc., et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc., etc.; accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Paris. Delloye édit. 3 vols. VI-320-IV-320 pags. 238×147, 1835.

Hugo (François-Victor) — Normandie (La) inconnue. Collection d'Auteurs Contemporains. Propriétes Littéraires. Paris. Pagnerre édit. 1 vol. 354 pags. 164×93, 1857.

Hugo (Gustave) — Histoire du droit romain. Traduite de l'allemand sur la septième édition par Jourdan. Revue par F. Poncelet. Bruxelles. Société Belge de Librairie édit. 1 vol. 450 pags. 193×112. 1840.

Hugo (Victor) — Chansons (Les) des rues et des bois. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et C.ie édits. Troisième édit. 1 vol. 443 pags. 155×87, 1866.

Hugo (Victor) — Chatiments (Les). Œuvres poétiques. Avec deux dessins de Paul Robert gravés à l'eau forte par F. Desmoulin. Petite Bibliothèque Charpentier. Paris. Bibliothèque Charpentier édit. 1 vol. 456 pags. 82×53, 1890.

— Genios (Os) — Homero. Job. Eschylo. Isaias. Ezechiel. Lucrecio. Juvenal. S. João. S. Paulo. Tacito. Dante. Rabelais. Cervantes. Shakespeare. Versão precedida de uma noticia sobre as traducções portuguezas do auctor, por José Pereira de Sampaio (Bruno), e seguida de trechos e exposições de: I — Homero, por Antonio José Viale; II — Job, pelo padre João Ferreira A. d'Almeida; III—Eschylo, pelo dr. Luiz Garrido; IV—Isaias, por Frei Francisco de Jesus Maria Sarmento; V—Ezechiel, por Francisco Dias Gomes; VI —Lucrecio, pelo dr. Antonio José de Lima Leitão; VII—Juvenal, por A. de S. S. Costa Lobo; VIII — S. João, pelo padre Antonio Pereira de Figueiredo; IX — S. Paulo, por Oliveira Martins; X — Tacito, por José Liberato Freire de Carvalho; XI — Dante, por João de Deus; XII — Rabelais, pelo dr. Theophilo Braga; XIII — Cervantes, pelo visconde de Castilho; XIV — Shakespeare, por El-Rei Dom Luiz. Collecção dos Primôres, I. Porto. Typ. da Empreza Artes & Lettras. A mesma Empreza edit. 1 vol. XII-294 pags. 148×83, 1905.

— Lettres à la fiancée. 1820-1822. Œuvres posthumes. Paris. J. Hetzel édit. 1 vol. 291 pags. 141×81. S. d.

— Morceaux choisis. Poésie. Collection Pallas. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. 1 vol 504 pags. 129×70. S. d.

— Morceaux choisis. Théâtre. Avec études et analyses par Hippolyte Parigot. Colection Pallas. Paris. Librairie Ch. Delagrave édit. Nouvelle édit. 1 vol. 453 pags. 130×70. S. d.

— Napoléon le Petit. Paris. J. Hetzel et C.ie édits. 16 ième édit. 1 vol. 273 pags. 140×77. S. d.

— Nossa Senhora de Paris. Tradução cuidada. Colecção Lusitánia. Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 2 vols. XII-298-352 pags. 133×77, 1915.

— Noventa e três. Tradução cuidada. Colecção Lusitánia, n.os 24 e 25. Porto. Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 2 vols. 210-275 pags. 132×76, 1916.

— Œuvres complètes. Édition definitive d'après les monuments originaux. Poésie: Année (L') terrible.
Années (Les) funestes. 1852-1870. Œuvres posthumes.
Art (L') d'être grand-père.
Chansons (Les) des rues et des bois.

Hugo (Victor) — Chants (Les) du crépuscule.
Châtiments (Les).
Contemplations (Les). I — Autrefois, 1830-1843. II — Aujourd'hui, 1843-1855.
Dieu. Œuvres posthumes.
Feuilles d'automne.
Fin (La) de Satan. Œuvres posthumes.
Légende (La) des siècles.
Odes et ballades.
Orientales (Les).
Pape (Le). La pitié suprême.
Quatre (Les) vents de l'esprit.
Rayons (Les) et les ombres.
Religions et religion. L'âne.
Toute la lyre. I — L'humanité. La nature. La pensée. II — L'art. Le «Moi». L'amour. III — La fantaisie. La corde d'airain. Œuvres posthumes.
Voix (Les) intérieures.
Drame: Amy Robsart. Les Jumeaux. Œuvres posthumes.
Angelo-Tyran de Padoue.
Burgraves (Les).
Cromwell.
Hernani.
Lucrèce Borgia.
Marie Tudor. La Esmeralda.
Marion de Lorme.
Roi (Le) s'amuse.
Ruy Blas.
Théâtre en liberté. Prologue. La grand'mère. L'épée. Mangeront-ils? Sur la lisière d'un bois. Les gueux. Être aimé. La forêt Mouillée. Œuvres posthumes.
Torquemada.
Roman: Bug-Jargal.
Dernier (Le) jour d'un condamné. Claude Gueux.
Han d'Islande.
Homme (L') qui rit.
Misérables (Les). I — Première partie. Fantine, I — Fantine, II. III — Deuxième partie: Cosette. IV — Troisième partie: Marius. V — Quatrième partie: L'Idylle Rue Plumet et l'Épopée Rue Saint-Denis. VI — Quatrième partie: L'Idylle Rue Plumet et l'Épopée Rue Saint-Denis, II. VII — Cinquième partie: Jean Valjean, I. VIII — Cinquième partie: Jean Valjean, II.

Hugo (Victor) — Notre-Dame de Paris.
Quatrevingt-treize.
Travailleurs (Les) de la mer.
Philosophie: Littérature et philosophie mêlées.
William Shakespeare.
Histoire: Napoléon Le Petit.
Histoire d'un Crime. I — Première journée: Le guet-apens. Deuxième journée: La lutte. II — Troisième journée: Le massacre. Quatrième journée: La victoire. Conclusion: La chute.
Paris.
Choses vues. Océan. Première série. Œuvres posthumes.
En voyage: Rhin (Le).
France et Belgique. Dessins de Victor Hugo.
Alpes et Pyrénées. Œuvres posthumes.
Actes et paroles: Avant l'éxil. I — 1841-1848. II — 1849-1851. Actes et Paroles.
Depuis l'éxil. Actes et Paroles. 1870-1871; 1871-1876; 1876-1880; 1881-1885.
Pendant l'éxil. I — 1853-1861. II — 1862-1870. Actes et Paroles.
— Regresso (O) d'um anjo. Monologo em verso. Traducção da poesia «Le Revenant» de Victor Hugo, por Maximiano Rios (M. Cacir). Porto, Typ. da Empreza Litteraria. 1 folh. 12 pags. 125×78, 1899.
— Travailleurs de la mer. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et C.ie édits. Septième édit. 3 vols. 328-279 pags. 140×81, 1866.
— Trois (Les) premiers actes de Cromwel. Théâtre. Collection Hettzel. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 290 pags. 133×70, 1858.

Huguenotes (Os). Tragedia lyrica em quatro actos, musica do maestro Meyerber, para se representar no R. T. de S. João. (Em misc.). Porto. Imprensa Popular. 1 folh. 47 pags. 131×71, 1863.

Humorous Masterpieces. Pictures by: 1.º — John Leech; 2.º — Gavarni; 3.º — John Leech; 4.º — Robert Seymour; 5.º — Phil May; 6.º — Richard Doyle; 7.º — Japanese artists; 8.º — George Cruiks-hank; 9.º — Charles Keene. Glasgow. Gowans & Gray, Ltd. 9 vols. 64 pags. 114×64, 1906-1909.

Huot (M. J. J. N.) — Nouveau cours élémentaire de géologie. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret édit. 2 vols. VI-771-VI-794 pags. 157×84, 1837 et 1839.

Hulha (A). Manual do operario. Bibliotheca de Instrucção e Educação Profissional. Lisboa. Bibliotheca de Instrucção e Educação Profissional edit. 1 vol. 81 pags. 185×114, 1904.

Humboldt (Alexandre de) — Sites des cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique. Nouvelle édition mise dans un ordre nouveau indiqué par l'auteur avant sa mort. Paris. L. Guérin et C.ie édits. 1 vol. 531 pags. 161×87, 1869.

Hume (Fergus) — Sombra (A) mysteriosa. Collecção Artistica, 22. Garibaldi Falcão trad. Lisboa. Typ. da Empresa Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 152 pags. 197×124, 1911.

Humiac (Michaud d') — Grandes (As) lendas da humanidade. Bibliotheca de Educação Moderna, VII. Traducção de Moraes Rosa. Lisboa, Typ. de Adolpho Mendonça. Livraria Internacional edit. 1 vol. 147 pags. 159×85. S. d.

— Grandes (As) lendas da humanidade. Colecção Economica, n.º 77. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 238 pags. 129×72, 1911.

Hundert (Die) besten gedichte (lyrik) der deutschen Sprache. Ausgewahlt von Richard M. Meyer. Berlin. Gowans & Gray, Ltd. edits. 1 vol. xvi-103 pags.

Hundred (The) best blank verse passages in the english language. Selected by Adam L. Gowans n.os 1 and 2. London. Gowans & Gray Ltd. edits. 1 vol. 115 pags. 122×63, 1907.

Hundred (The) best poems (lyrical) in the english language. Selected by Adam L. Gowans. Pocket Anthologies n.º 1. London. Gowans & Gray, Ltd. edits. 1 vol 143 pags. 122×66, 1909.

Huré (Henri) et Jules Picard — Littératures anciennes et modernes. Littérature française. Genres. Biographies. Modèles. Paris. Régis Ruffet et C.ie édits. 2 vols. xi-700-376 pags. 173×94, 1863.

Huret (Jules)—De Buenos-Aires au Gran Chaco. En Argentine. Buenos-Aires. La richesse présente. L'élevage. Grandes estancias. Provinces subtropicales. La canne à sucre et les forêts vierges. Les cataractes de l'Iguazu. Richesse agricole. Les fortunes et la terre. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 529 pags. 146×84, 1911.

— En Allemagne. Berlin. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 400 pags. 145×82, 1910.

— En Allemagne. De Hambourg aux marches de Pologne. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 497 pags. 145×82, 1909.

— En Allemagne. La Bavière et la Saxe. Paris. Eugène Fasquelle édit. Première édit. 1 vol. 458 pags. 145×83, 1911.

— En Allemagne. Rhin et Westphalie. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 530 pags. 144×83, 1910.

Huret (Jules) — En Amérique. De New-York à la Nouvelle-Orléans. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 420 pags. 145×83, 1910.

— En Amérique. De San Francisco au Canadà. Paris. Eugène Fasquelle édit. 1 vol. 564 pags. 146×84, 1909.

Husdanus (Godescalcus Tewechius) — De particulis linguæ latinæ liber, in quo de iis, quibus tanquam nervis, nodisque, orationis membra vinciuntur, et constriguntur. Adjecti sunt duo indices, studiosis ad usum, atque imitationem particularum utilissimi. 1 vol. 168 pags. 175×125. S. d.

Huxley (Th.) — Évolution (L') et l'origine des espèces. Avec une préface de l'auteur pour l'édition française. 20 figures intercalées dans le texte. Bibliothèque Scientifique Contemporaine. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. VIII-343 pags. 145×82, 1892.

— Place (La) de l'homme dans la nature. Avec une préface de l'auteur pour l'édition française. 84 figures intercalées dans le texte. Bibliothèque Scientifique Contemporaine. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édits. 1 vol. VIII-360 pags. 144×83, 1891.

— Problèmes de la géologie et de paléontologie. Avec une préface de l'auteur pour l'édition française. 34 figures intercalées dans le texte. Bibliothèque Scientifique Contemporaine. Paris. Librairie J.-B. Baillière et Fils édits. 1 vol. VI-312 pags. 145×83, 1892.

Huysmans (J. K.) — Castello (O) de Lourps. Traducção de José Sarmento. Collecção Economica, n.º 52. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 261 pags. 123×73, 1902.

Huzar (Eugène) — Arbre (L') de la science. Paris. 1 vol. XIV-282 pags. 163×91, 1857.

— Christ (Le) et le Pape. Paris. Dentu édit. 1 folh. 40 pags. 150×80, 1860.

— Fin (La) du monde par la science. Paris. Librairie de E. Dentu édit. 1 vol. 172 pags. 125×68, 1855.

Hyacinthe (Le Père) — De la réforme catholique. I — Lettres — Fragments — Discours. Paris. Sandoz et Fischbacher édit. 1 vol. 276 pags. 138×78, 1872.

— Famille (La). Compte-rendu des conférences de Notre-Dame prêchées par... Avent 1866. Paris. Joseph Albanel édit. Troisième édit. 1 vol. 146 pags. 150×85, 1870.

— Société (La) civile dans ses rapports avec le Christianisme. Compte-rendu des conférences de Notre-Dame prêchées par... Avent 1867. Paris. Joseph Albanel édit. Cinquième édit. 1 vol. 144 pags. 152×84, 1868.

Hyacinthe-Rigaud. Huit réproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 52. Publiés sous la direction de Henry Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 134×94. S. d.

Hymans (Henri) — Bruxelles. Ouvrage orné de 139 gravures. Les Villes d'Arte Célèbres. Paris. H. Laurens édit. 1 vol. 188 pags. 200×124, 1910.

— Vide Donnet (Fernand).

Hymno da Restauração de Portugal. 1.º de Dezembro de 1640. Bibliotheca Popular, n.º 18. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Popular de Francisco Franco edit. 1 folh. 8 pags. 132×50. S. d.

Hymnos novos. Separata da ultima edição do livro «Psalmos e Hymnos», contendo 82 composições novas introduzidas naquella edição e com a mesma numeração. E outros hymnos. Lisboa. Typ. Mendonça. Livraria Evangelica edit. 1 vol. 63-31 pags. 100×46, 1914.

I

Iago morto. Trilogia da burla: estudante burla; medico burla e lente burla. 1 folh. 31 pags. 179×108. S. d.

Ibañez (Vicente Blasco) — Adega (A). E. de Sousa Costa trad. Lisboa e Rio de Janeiro. Typ. de «A Editora», Limitada. Livrarias de Francisco Alves, Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 329 pags. 146×84. S. d.

— Arroz y tartana. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 272 pags. 147×86, 1894.

— Barraca (La). Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 313 pags. 148×80, 1898.

— Bodega (La). Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 373 pags. 147×86, 1905.

— Cañas y barro. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 312 pags. 148×85, 1902.

— Catedral (La). Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 351 pags. 147×86, 1903.

— Concerrada (La). Novela. Ilustraciones de F. Cidón. XIII, Bibliotheca Mignon. Madrid. B. Rodriguez Serra edit. 1 vol. 95 pags. 93×36, 1900.

— Condenada (La). Valencia. F. Sempere & Compañia edits. 1 vol. 228 pags. 148×81. S. d.

Ibañez (Vicente Blasco)—Cortezau (A) de Saguuto. Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa traductores. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 2 vols. 180-169 pags. 180×84, 1908.

— Cuatro (Los) jinetes del Apocalipsis. Novela. Valencia. Prometeo Sociedad Editorial edit. 1 vol. 396 pags. 151×86. S. d.

— Cuentos valencianos. Valencia. F. Sempere & Compañia edits. 1 vol. 216 pags. 147×86. S. d.

— En el pais del arte. (Três meses en Italia). Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 252 pags. 147×86. S. d.

— Entre naranjos. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 310 pags. 146×86, 1900.

— Flor de Maio. Joaquim dos Anjos e Mario Salgueiro traductores. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 1 vol. 208 pags. 168×91, 1909.

— Flor de Mayo. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 245 pags. 146×86, 1895.

— Horda (La). Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 385 pags. 147×85, 1905.

— Intruso (El). Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 420 pags. 146×86, 1904.

— Luna Benamor. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 262×82. S. d.

— Maja (La) desnuda. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 421 pags. 146×86, 1906.

— Miseraveis. (Cañas y barro). Coleção Horas de Leitura, LIII. Vasco Valdez trad. Lisboa. Typ. Santos. Guimarães & C.ª edits. 1 vol. 235 pags. 129×90, 1909.

— Mortos (Os) mandam. Novela. Napoleão Toscano trad. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 1 vol. 335 pags. 169×90, 1909.

— Muertos (Los) mandan. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 430 pags. 146×86, 1909.

— Oriente. Versão de Ferreira Martins. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 1 vol. 260 pags. 138×83, 1912.

— Oriente. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 355 pags. 146×86, 1907.

— Por entre larangeiras. Moraes Rosa trad. Lisboa-Paris. Typ. de «A Editora», Limitada. Aillaud e Bertrand edits. 1 vol. 311 pags. 173×91. S. d.

— Sangre y arena. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 410 pags. 147×85, 1908.

Ibañez (Vicente Blasco) — Sónnica, la cortesana. Novela. Valencia. F. Sempere y Compañia edits. 1 vol. 388 pags. 146×86, 1901.

— Touros de morte. Traducção livre de Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 1 vol. 401 pags. 172×91, 1909.

— No paiz da Arte. (Três mezes na Italia). Ferreira Martins trad. Lisboa, Typ. de «A Editora». «A Editora» edit. 2.ª ediç. 1 vol. 288 pags. 138×84, 1911.

Ibels (H. G.) — Vie (La) parisienne au XVIII^e siècle. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, 49.

Ibsen (Henrik) — Lettres à ses amis. Traduites par M.^me Martine Rémusat. Paris. Perrin et C.^ie édits. 1 vol. 292 pags. 153×81, 1906.

Icard (Le Dr. Séverin) — Mort (La) réelle et la mort apparente. Nouveaux procédés de diagnostic et traitement de la mort apparente. Ouvrage récompensé par l'Institut (concours Dusgate, 1895). Avec gravures dans le texte. Paris. Ancienne Librairie Germer Baillière et C.^ie. Félix Alcan édits. 1 vol. XII-314 pags. 153×82, 1897.

Iches (L.). Vide Clement (A. L.).

Idêa (Uma) relativa á industria agricola. Contendo varios principios d'agricultura, economia rural, e a cultura especial da seda, do arroz e da batata, etc. Porto, Typ. da *Revista*. 1 vol. 57-7 pags. 160×90, 1848.

Idées (Les) modernes sur la constitution de la matière. Conférences faites en 1912 par E. Bauer, A. Blanc, Eugène Bloch, M.^me P. Curie, A. Debierne, L. Dunoyer, P. Langevin, J. Perrin, H. Poincaré, P. Weiss. Société Française de Physique. Collection de mémoires relatifs à la physique. Paris. Gauthier-Villars édit. 1 vol. 370 pags. 188×107, 1913.

Ideville (Henry d') — Journal d'un diplomate en Italie. Notes intimes pour servir à l'histoire du second empire. Rome, 1862-1866. Paris. Librairie Hachette et C.^ie édits. 1 vol. VIII-392 pags. 141×76, 1875.

— Petits (Les) côtés de l'histoire. Notes intimes et documents inédits. 1870-1887. Deuxième série, 1870-1886. Calmann Lévy édit. 2 vols. 352-320 pags. 134×74, 1884-1887.

Idioma (O) do hodierno Portugal comparado com o do Brazil, por um brazileiro. Rio de Janeiro. 1 vol. 70 pags. 170×94, 1879.

Ignacia (Sor. Margarida) — Apologia a favor do R. P. Antonio Vieyra, da Companhia de Jesu da provincia de Portugal. Porque se desvanece, e convence o Tratado, que com o nome de Crisis

escreveu contra elle a reverenda senhora Dona Joanna Ignez da Cruz, religiosa de S. Jeronymo da provincia do Mexico das Indias Occidentaes. (Em miscelanea). Lisboa Occidental, Typ. Bernardo da Costa. 1 vol. 188 pags. 160×91, 1727.

I-LI. cérémonial de la Chine antique. Avec des extraits des meilleurs commentaires. Traduit pour la prémière fois par C. de Harlez. Paris. Jean-Maisonneuve édit. 1 vol. XVI-408 pags. 185×103, 1870.

Illica (Luigi) — Bohème. Vide Giacosa (Giuseppe).

Illustração (A) Moderna. Revista de litteratura e arte. N.os 8-9 do 2.º anno. Junho 1901. N.º especial dedicado a Camillo Castello Branco com varios retratos e collaborado por varios litteratos. Porto, Typ. Academica. 1 folh. 16 pags. 222×144, 1901.

Imbert (Armand)—Traité élémentaire de physique biologique. Avec 399 figures intercalées dans le texte et une planche coloriée. Nouvelle Bibliothèque Médicale. Paris. Libr. J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. x-1088 pags. 155×90, 1895.

Imbert (P. L.)—Espagne (L'). Splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost. Paris. E. Plon et C.ie édits. 1 vol. 383 pags. 137×78, 1875.

Imitação de Jesus Cristo. Tradncção de Antonio Figueirinhas, com prefacio, ponderações, método de missa, etc. Porto, Typ. A «Universal». Antonio Figueirinhas edit. 2.ª ediç. 1 vol. VIII-703 pags. 101×54. S. d.

Imposto do sêllo. Carta de lei de 1 de julho de 1867 e regulamento para a cobrança e fiscalisação do mesmo imposto, approvado por decreto de 4 de setembro de 1867. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Nacional. 1 folh. 45 pags. 199×108, 1807.

Imposto do sêllo. Carta de lei promulgada em 21 de julho de 1893. Edição official. (Em misc.). Lisboa. Imprensa Nacional. 1 folh. 45 pags. 180×90, 1893.

Imposto do sêllo. Cartas de lei de 2 de abril de 1873 e de 7 de maio de 1878. Decreto e regulamento de 14 de novembro de 1878 para a cobrança e fiscalisação do referido imposto. Edição official. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 68 pags. 181×90, 1878.

Imposto do sêllo. Lei e tabella de 24 de maio de 1902, seguidas do regulamento de 9 de agosto do mesmo anno. Inspecção Geral dos Impostos. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 146 pags. 179×90, 1903.

Imprensa Nacional. Regulamento approvado por portaria provin-

cial n.º 99 de 16 de maio de 1906. Bolama, Imprensa Nacional. 1 folh. 20 pags. 160×90, 1906.

Imprensa Nacional do Estado da India. Regulamento approvado por decreto n.º 203, de 4 de Novembro de 1913. Nova Goa, Imprensa Nacional. 1 folh. 37 pags. 205×101, 1914.

Impressões de viagem, por um obscuro portuguez. N.º 1. De Lisboa a Paris. Lisboa. 1 vol. 126 pags. 142×79, 1882.

In memoriam. Ao Ex.^mo Snr. Commendador Dr. Arthur Vieira de Castro, lnstre, gloria e ornamento d'esta geira minhôta. Golães — Fafe. Typ. de *A Verdade.* 1 folh. 25 pags. inn. 114×90, 1910.

In memoriam. Segunda edição augmentada com poesias novas e muito emendada. Precedida de um artigo critico do Dr. Alberto Telles de Utra Machado. Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1 vol. XXI-402 pags. 129×72, 1888.

Incarnatione (D. Joannes ab) — Grammatica linguæ sanctæ a multis escriptoribus excerpta, sed in volumen unum redacta. Conimbricæ, Typis Academiæ. 1 vol. IV-549 pags. 164×99. 1789.

Incendio (O) do Theatro de S. João. Camara Municipal do Porto. Porto, Typ. da Empreza Guedes. 1 vol. 65 pags. 173×98, 1909.

Inchofer (Melhior) — Monarchia (A) jesuitica. Traducção de Augusto de Castro (Socrat). Bibliotheca Social, n.º 1. Lisboa, Typ. de A. M. Antunes. Livraria Portugueza de João Carneiro edit. 1 vol. 135 pags. 174×82, 1910.

Incoherencias e injustiças na Instrucção Primaria. Porto, Typ. Mendonça. 1 folh. 30 pags. 170×98, 1909.

Index do mapa estatistico das congruas arbitradas aos parochos e coadjutores das freguezias do continente do reino. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional 1 vol. 71 pags. 277×177. S. d.

Indústria e comércio de exportação de sardinhas de conserva. Relatorio e documentos. Ministerio do Fomento — Direcção Geral de Comércio e Indústria. Repartição da Propriedade Industrial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 176×90, 1913.

Indy (Vincente d') — César Frank — Les Maitres de la Musique. Paris. Félix Alcan édit. Cinquième édit. 1 vol. 253-30 pags. 154×81. 1910.

Infallibilidade do Papa. (Dialogo). Interlocutores: Erasmo, Diogenes e Timoteo. Porto, Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1 vol. 51 pags. 150×77, 1877.

Informação geral da Capitania de Pernambuco (1749). Rio de Janeiro. 1 vol. 380 pags. 201×116, 1908.

Informação para o inquerito industrial formulado pelo governo em conformidade com a portaria de 26 de novembro de 1909 e fornecida pela Associação de Classe dos Compositores Typographicos. Lisboa, Typ. da Associação de Classe dos Compositores Typographicos. 1 folh. 16 pags. 180×96, 1910.

Informação sobre o procedimento da Companhia das Agoas e estado actual deste negocio. (Em misc.). Lisboa, Imprensa União-Typographica. 173×100, 1858.

Informe de la Comisaria General de Inmigracion correspondiente al año 1881. Republica Argentina. Ministerio del Interior. Seccion 7.ª. Buenos Aires. 1 vol. 77 pags. 188×106, 1882.

Informe de la Direccion del servicio de sanidad publica al señor Ministro de lo Interior. Higiene, beneficencia, etc. Guayaquil. 1 vol. 60-IX pags. 205×125, 1910.

Informe del Presidente del Concejo Cantonal de Guayaquil correspondiente al año 1907. Guayaquil. 1 folh. XII-31 pags. 190×114, 1907.

Informe que el Ministro de Guerra y Marina presenta a la Nación en 1914. Quito-Ecuador. 1 vol. LVIII-409 pags. 230×118, 1914.

Informe que la «Junta de Socorros» de Guayaquil eleva al señor Presidente de la República sobre la administracion de los fondos con que se ha socorrido a los damnificados por el incendio del 5 y 6 de octubre de 1896. Guayaquil. 1 vol. 203 pags. 151×93, 1898.

Ingenieros (Dr. José) — Classificação nova dos delinquentes. Bibliotheca d'Educação Nacional, XXIV. Agostinho Fortes trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma Typ. edit. 1 vol. 135-180 pags. 152×84, 1914.

Inglaterra (A) e D. Miguel. Traducção do francez, accrescentada com algumas notas. (Em misc.). Paris. 1 vol. 79 pags. 146×102, 1828.

Ingres. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres Illustres, n.º 21. Publiés sous la direction de Henri Roujon. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 80 pags. 133×93. S. d.

Inimigos (Os) do ministerio rebellados ou a Carta de D. Francisco d'Almeida, e algumas observações a ella. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 20 pags. 157×90, 1834.

Injuria em carta. Tribunal da Relação da Corte. Appellação crime n.º 153. Appellantes, C. Pradez e E. Gomes; appellado, José Maria Lopes dos Reis. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 29 pags. 172×94, 1875.

Inquisição (A) em Portugal. Obra histórica e illustrada, abrangendo a história do tenebroso Tribunal desde a sua origem, sua installação em Portugal, legislação, sentenças, autos de fé, etc., etc. Trabalho de compilação do dr. Carlos José de Menezes. Porto. Empreza Editora de Moreira & Simões edits. 2 vols. XIII-336-309 pags. 131×72, 1893.

Insinuação do dote de D. Maria Luciana d'Oliveira Croft. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 35 pags. 160×92, 1849.

Inso (Egydio Rijo) — Associação (A) na agricultura. Dissertação inaugural apresentada ao conselho escolar do Instituto Superior d'Agronomia. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Livraria Cernadas & C.ª edits. 1 vol. 66 pags. 134×76, 1911.

Inspecção das Bibliothecas Eruditas e Arquivos. Legislação de 1912. (Em misc.). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1 folh. 12 pags. 107×99, 1913.

Inspecção das Bibliothecas Eruditas e Arquivos. Legislação de 1914. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 170×98, 1915.

Inspecção Geral do Serviço de Incendios do Porto. Collocação da primeira pedra do quartel de Bombeiros Municipaes do Porto na rua de Gonçalo Christovão no dia 28 de Agosto de 1904 e simulacro de incendio. Porto. 1 folh. 8 pags. 154×89, 1904.

Inspiração (A) da Biblia. (Em misc.). Lisboa. Livraria Evangelica edit. 2.ª ediç. 1 folh. 32 pags. 121×72, 1907.

Instantaneos. Anno I, n.os 1 a 13. Directora, Brites de Moraes Abreu. Proprietarios, Marques Abreu e Germano C. Ferreira. Porto, Typ. do *Porto Medico*, de Magalhães & Figueiredo. 1 vol. 200 pags. 212×76, 1907.

Instituição da Escola da arte de representar. Decreto, com força de lei, de 22 de maio de 1911. *(Diario do Governo* n.º 121, de 25 de maio de 1911). República Portuguesa. Ministerio do Interior. Direcção Geral da Instrucção Secundaria, Superior e Especial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 30 pags. 178×90, 1911.

Instituição de Bolsas de estudo nas Universidades de Coimbra, Lisboa e Porto. Decreto, com força de lei, de 22 de março de 1911. *(Diario do Governo* n.º 68, de 24 de março de 1911). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 177×90, 1911.

Institut International d'Agriculture. Bulletin bibliographique hebdomadaire. I — Ouvrages reçus par la Bibliothèque pendant la semaine. II — Articles d'intérêt général pour l'Institut relevés dans les périodiques. Année IV. 4 Janvier 1913 à 25 Avril 1914. Rome. 5 vols. 624-1239 pags. 182×113, 1913-14-15.

Institut International d'Agriculture. Bulletin Mensuel des Renseignements Agricoles et des Maladies des Plantes. Année, 1913-1914. Rome. 195×112, 1913-1914.

Institut International d'Agriculture. Bulletin Mensuel des Institutions Économiques et Sociales. Bureau des Institutions Économiques et Sociales. Volumes XXVI a XLI. Rome. 182×114, 1913-1914.

Instituto Anglo-Portuguez. Colegio para instrução e educação de meninas. Directora, D. Maria Luiza Sodré Lisboa Casanova. Inspector clinico, Dr. Augusto de Vasconcellos. Instalação, Palacete da quinta do Calado. Com terraço, jardim e pinhal anexos. Lisboa, Typ. da Casa Portugueza. Instituto Anglo-Portuguez edit. 1 folh. 7 pags. 179×120, 1914.

Instituto Bacteriologico Camara Pestana. Regulamento. Decreto de 6 de Julho de 1911. República Portugueza. Ministerio do Interior. Direcção Geral da Instrucção Secundaria, Superior e Especial. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 20 pags. 177×90, 1911.

Instituto Botanico da Universidade de Coimbra. Catalogo da Bibliotheca. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 202 pags. 167×90, 1912.

Instituto de Cegos do Porto. Memoria descritiva. (Escola fundada em 1903. Unica na circunscrição do norte). Director, Miguel Motta. Exposição de Artes e Industrias de Cegos, realisada em Londres em Junho de 1914. Porto, Typ. a vapor de Artur José de Sousa. 1 folh. 19 pags. 141×82. S. d.

Instituto Lusitano. Programas e disposições regulamentares. Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 15 pags. 198×120. S. d.

Instituto Profissional Feminino. Regulamentos e programas. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». 1 vol. 58 pags. 167×96, 1914.

Instituto Superior de Agronomia. Programma da 4.ª cadeira chimica agricola. (Em misc.). Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 15 pags. 143×77, 1911.

— Regulamento aprovado pelo Decreto n.º 22 de 5 de julho de 1913. Ministério do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 39 pags. 180×90, 1913.

— Regulamento geral aprovado pelo decreto n.º 867 de 16 de setembro de 1914. Ministério de Instrução Pública. Repartição de Instrução Agricola. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 76 pags. 182×90, 1914.

Instituto Superior de Comércio. (Organisação do...). Decreto de 7 de maio de 1912. Ministério do Fomento. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 36 pags. 180×90, 1912.

Instituto Superior Technico. Bases regulamentares do Decreto de 14 de julho de 1911 (*Diario do Govêrno* n.º 163, de 15 de julho de 1911). República Portuguesa. Ministério do Fomento. Secretaría Geral. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 37 pags. 178×90, 1911.

— Bases regulamentares do Decreto de 14 de julho de 1911. (*Diario do Govêrno* n.º 163, de 15 de julho de 1911). Edição rectificada. República Portuguesa. Ministério do Fomento. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 38 pags. 179×90, 1911.

— Representação dirigida pelo Conselho Escolar ao Parlamento, pedindo a revogação da lei n.º 465, de 29 de setembro de 1915. Lisboa, Typ. de «A Editora», Limitada. 1 folh. 8 pags. 182×95, 1915.

Instrucção (A) do povo. Publicação mensal da Associação de Escolas Móveis pelo méthodo de João de Deus. Diréctor João de Deus Ramos. Annos I e II, n.ºˢ 1 a 24. Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial» e Imprensa Nacional. 2 vols. 228-135 pags. 200×108, 1905-1906.

Instrucções contra a cholera-morbus approvadas pela Junta Consultiva de Saude Districtal de Coimbra, em sessão de 24 de agosto de 1885. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 15 pags. 160×89, 1885.

Instrucções de infanteria, ou resumo das dezenove manobras, em que se achão explicados todos os deveres dos commandantes dos pelotões, dos sargentos serra-filas e supra-numerarios; nos exercicios de batalhão: extrahido das dezenove manobras, e combinado com as instrucções, da mesma arma, que estão hoje em uso no exercito. Lisboa, Typ. de C. A. da S. Carvalho. José Maria Mendes edit. 1 folh. VIII-40 pags. 125×75, 1841.

Instrucções e programma para os exames de admissão aos lyceus nacionaes. Publicadas em 11 de janeiro de 1871. (Em misc.). Lisboa, Typ. Salles. 1 folh. 13 pags. 133×84, 1871.

Instrucções especiaes sobre o serviço da inscripção e descripção dos predios por inspecção directa para a organisação de novas matrizes prediais, approvadas por portaria de 7 de maio de 1882. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 24 pags. 176×90, 1910-1911.

Instrucções medicas para uso a bordo dos navios sem medico. Ministerio da Marinha e Ultramar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 180×90, 1910.

Instrucções para a analyse dos adubos, correctivos agricolas,

fungicidas e das forragens para o gado, segundo o relatorio da sub-commissão constituida pelos snrs. Luiz Rebello da Silva, José Joaquim dos Santos e Dr. Otto Klein, approvado em sessão plenaria da commissão. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 31 pags. 180×90, 1908.

Instrucções para a execução do serviço interno de cobrança de titulos e de encommendas postaes sujeitas a cobrança nas estações telegrapho-postaes situadas fóra das sédes dos concelhos. Ministerio do Fomento. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 175×90, 1911.

Instrucções para a installação de bivaque com emprego dos panos de tenda m/902. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 2 pags. 228×72. S. d.

Instrucções para a liquidação, fiscalização e cobrança do imposto sobre especialidades pharmaceuticas, remedios secretos, privilegiados e aguas minero-medicinaes, approvadas por decreto de 10 de agosto de 1903. Ministerio dos Negocios da Fazenda. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 28 pags. 224×127, 1903.

Instrucções para a organisação de escrita dos Armazens Geraes Agricolas. Portaria n.º 451, de 16 de Agosto de 1915. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 79 pags. 176×90, 1915.

Instrucções para a organisação da estatistica postal. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 21 pags. 186×91, 1909.

Instrucções para a organisação dos processos de provimento, promoção, permuta e aposentação de professores de instrucção primaria. Ministerio do Reino. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 176×89, 1907.

Instrucções para as escolas de repetição de 1915. Lisboa. 1 folh. 15 pags. 177×90, 1915.

Instrucções para as escolas primarias elementares extrahidas das instrucções de 28 de setembro de 1824, da carta de lei de 20 de setembro de 1844 e dos decretos de 20 de dezembro de 1850 e de 14 de julho de 1868 e directorio sobre o methodo prático para ensinar a ler, escrever e contar. Porto, Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 3.ª ediç. 1 folh. 38 pags. 175×110, 1882.

Instrucções para execução nas estações postais do serviço de permutação de fundos. Portarias provinciais n.os 646-D, 609-E, 621-A, 621-B, 638-A, 638-B, 646-A e 646-B, de 30, 19, 23, 28 e 30 de Junho de 1915. República Portuguesa. Província de Angola. Repartição Superior dos Correios. Loanda, Imprensa Nacional de Angola. 1 folh. 38 pags. 165×90, 1915.

Instrucções para exercicios de quadros approvadas por decreto de 31 de Outubro de 1906. Secretaria d'Estado dos Negocios da Guerra. Direcção Geral. 3.ª Repartição. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 29 pags. 180×85, 1906.

Instrucções para o funcionamento do curso especial de educação feminina. Portaria n.º 472. Ministério da Instrução Pública. Repartição de Instrução Secundária. Lisboa. 1 folh. 5 pags. 176×90, 1915.

Instrucções para o manejo da carabina de Marinha m/1896. Approvadas pela portaria de 7 de dezembro de 1907 com as alterações a este manejo mandadas adoptar por portaria de 6 de Março de 1908. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 28 pags. 178×90, 1908.

Instrucções para o manejo de arma nas tropas de artilharia. Espingarda 8mm m/86 e carabina 8mm m/86. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 10 pags. 125×73, 1915.

Instrucções para o manifesto, rateio e liquidação de trigo nacional. Direcção Geral da Agricultura. Secção do Fomento Comercial. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 4 pags. in. 198×120, 1914-1915.

Instrucções para o pagamento de juros e outros serviços de administração da divida pública interna a cargo da Junta de Crédito Público. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 22 pags. 178×88, 1911.

Instrucções para o serviço de contabilidade e fiscalisação. Fôrças expedicionarias a Angola, 1915. Mossamedes. Typ. Casa Moderna. 1 vol. 74 pags. 129×75, 1915.

Instrucções para o Serviço de Fazenda nas Circunscrições Civis. Portaria provincial n.º 938, de 1914. República Portuguesa. Angola. Loanda, Imprensa Nacional. 1 folh. 13 pags. 173×90, 1914.

Instrucções para o serviço e trabalho das obras. 1.ª Direcção das Obras Públicas do Distrito de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 175×90, 1913.

Instrucções para o serviço interno da direcção e das secções da 1.ª Direcção das Obras Públicas do Distrito de Lisboa. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 11 pags. 177×91, 1913.

Instrucções para o transporte de tropas de infantaria em caminhos de ferro e em transportes maritimos. Embarque e desembarque. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 9 pags. 267×72. S. d.

Instrucções para os exames de admissão na Escola Normal do Districto de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 3 pags. 161×90, 1861.

Instrucções para regular o processo e contabilidade de todos os descontos feitos nos vencimentos das classes activas e não activas do Estado. Lisboa, Typ. Nacional. 1 folh. 8 pags. 172×92, 1878.

Instrucções para serem observadas a bordo pelas forças militares embarcadas em navios nacionaes ou estrangeiros. Portaria de 26 de julho de 1910. Ministerio dos Negocios da Marinha e Ultramar. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 177×90, 1910.

Instrucções para uso do equipamento $^{m}/_{911}$ da infantaria. Equipamento para praças de pré. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 33 pags. e 7 estampas, 130×72, 1912.

Instrucções pedagogicas para as escólas primárias e considerações sobre as escólas secundarias e profissionaes. (Em misc.). Porto, Typ. Central. 2.ª ediç. 1 folh. 48 pags. 166×109, 1875.

Instrucções provisorias sobre fortificação de campanha. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 125×72, 1909.

Instrucções regulamentares mais essenciais, relativas ao serviço das praças do Corpo de Alunos da Armada. Escola Naval. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 15 pags. 177×109, 1915.

Instrucções regulamentares para a liquidação e cobrança da contribuição de registo approvadas por decreto de 12 de outubro de 1860 e precedidas pela carta de lei de 30 de junho de 1860. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 51 pags. 168×90, 1860.

Instrucções regulamentares para a repartição da contribuição predial approvadas por decreto de 7 de agosto de 1860 e precedidas do decreto com força de lei de 31 de dezembro de 1852, e das cartas de lei de 15 de julho de 1857 e de 30 de julho de 1860. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 142 pags. 168×91, 1860.

Instrucções regulamentares para o lançamento e repartição da contribuição industrial approvadas por decreto de 25 de setembro de 1860 e precedidas pela carta de lei de 30 de julho de 1860. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol 146 pags. 169×90, 1860.

Instrucções regulamentares para o lançamento e repartição da contribuição pessoal, approvadas por decreto de 12 de outubro de 1860. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 60 pags. 170×90, 1860.

Instrucções relativas á organisação dos orçamentos municipaes, approvadas pela Junta Geral em sessão de 3 de novembro de 1887. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 14 pags. 172×99, 1887.

Instrucções relativas ao uso da pistola 7mm,5 m/1908. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 30 pags. e XI estampas. 126×72, 1909.

Instrucções sôbre a cultura da Panheira *(Eriodendron anfractuosum)* distribuidas pelas administrações do concelho e agricultores de Goa. República Portuguesa. Govêrno Geral do Estado da Índia. Inspecção de agricultura. Nova Goa. 1 folh. 18 pags. 133×72, 1914.

Instrucções sôbre a cultura do ricino enviadas aos comandos militares de Satari, Sanguêm e Nagar-Aveli. República Portuguesa. Govêrno Geral do Estado da Índia. Inspecção de agricultura. Nova Goa. 1 folh. 12 pags. 133×72, 1914.

Instrucções sobre o regulamento e funccionamento dos automoveis «Fiat». 1 folh. 4 pags. 135×82. S. d.

Insúa (Alberto) — Mujer (La) desconocida. Novela. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 2.ª edic. 1 vol. 299 pags. 131×77. S. d.

— Mujer (La) fácil. Novela. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 4.ª edic. 1 vol. 348 pags. 142×76, 1910.

— Neuróticas (Las). Novela. El amor y los nervios. Madrid. V. Prieto y Comp.ª edits. 1.ª edic. 1 vol. 304 pags. 145×76, 1910.

Insulano (Filinto) — Vide Vianna (B. L.).

Interdicção de D. Florinda Maria Victoria Cardoso Leal. Tribunal da Relação de Lisboa. Escrivão, Silveira. Aggravo civel n.º 7:194. Relator, dr. Eduardo Alfredo Braga d'Oliveira. Adjuntos, drs. Francisco Maria da Veiga, Arthur Rodrigues de Almeida Ribeiro. Accordão de 23 de Dezembro de 1914, revogando os despachos dos Juizes da 1.ª e 5.ª vara (servindo na 1.ª) que mandaram entregar a Manoel Ventura de Araujo, tutor illegalmente nomeado pelo conselho de familia, dolosamente constituido por sua mãe Mathilde Gonçalves de Araujo, requerente da interdição, importantes valores em dinheiro e papeis de credito. Lisboa, Typ. da Papelaria Progresso. 1 folh. 8 pags. 206×127, 1915.

Introducção pastoral á encyclica *(Rerum Novarum)* de Leão XIII sobre a condição dos operarios, seguida da mesma encyclica. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Francisco Baeta Dias. 1 folh. 9 pags. 179×108, 1891.

Invasão (A) amarella. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda Sousa edit. 1 vol. 20 fasc. de 32 pags. 174×114. S. d.

Invernizio (Carolina) — Beijo (O) da morta. Collecção Popular, XII. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 217 pags. 158×85, 1903.

Invernizio (Carolina) — Beijo (O) da morta. Collecção Popular, XII. Lisboa, Typ. «A Editora» Limitada. Ailland, Alves & C.ª edits. 3.ª ediç. 1 vol. 217 pags. 158×85. S. d.

— Genio (O) do mal. Novella historico-social. Traduzida do hespanhol por C. C. Collecção Popular, XIX. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 198 pags. 158×85. S. d.

— Ultimo (O) beijo. Romance d'um jovem mestiço. Destino. Traducção de C. Calheiros. Collecção Popular, XXV. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertraud. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 222 pags. 158×85. S. d.

— Ultimo (O) beijo. Romance d'um jovem mestiço. Destino. Traducção de C. Calheiros. Collecção Popular, XXV. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves & C.ª edits. 2.ª ediç. 1 vol. 221 pags. 158×85. S. d.

— Vingança (A) d'uma louca. Versão portugueza de Herculano da Fonseca. Collecção Popular, XVIII. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 163 pags. 158×85, 1909.

— Vingança (A) d'uma louca. Versão portugueza de Herculano da Fonseca. Collecção Popular, XVIII. Lisboa, Typ. A «Editora» Limitada. Aillaud, Alves & C.ª edits. 3.ª ediç. 1 vol. 163 pags. 158×85. S. d.

Iriel — Feira (A) de Pariz. Chronicas e esbocetos. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 4. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª ediç. 1 vol. x-190 pags. 152×84, 1902.

Isambert (Gaston) — Idées (Les) socialistes en France de 1815 a 1848. Le socialisme fondé sur la fraternité et l'union des classes. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 426 pags. 178×97, 1905.

— Socialisme (Le) à l'étranger. Vide Bardoux (J.).

Isenção da Real Capella da Universidade. Questões por occasião dos funeraes do Visconde de Villa Maior, reitor da Universidade. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 177 pags. 179×98, 1885.

Isla (Padre José Francisco de) — Obras escogidas. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XV.

Isle-Adam (Villiers de L') — Chez les passants. Fantaisies, pamphlets et souvenirs, suivi de pages inédites. Collection «Les Proses». Paris. Georges Crès et C.ie édits. 1 vol. 302 pags. 129×75, 1914.

Israel (Menasseh Ben) — Origen de los americanos. מקוה ישראל esto es, Esperanza de Israel. Reimpresion á plana y renglon del libro de Menasseh Ben Israel... sobre el origen de los americanos, publicado en Amsterdam 5410 (1650). Con un preámbulo, una noticia bibliogrática de las principales obras que sobre los origines, historia y conquístas de América y Asia se han impreso, y el retrato y la biografia del auctor, por D. Santiago Peres Junquera. Madrid. Libreria de Santiago Perez Junquera edit. 1 vol. xxxvii-126 pags. 123×62, 1881.

Issaurat (C.) — Pédagogie (La). Son évolution et son histoire. Bibliothèque des Sciences Contemporaines. Paris. C. Reinwald édit. 1 vol. xii-500 pags. 150×84, 1886.

Issel (Arturo) — Liguria preistorica. (Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XL). Genova. Palazzo Bianco edit. 1 vol. 765 pags. 180×107, 1908.

Isto he comprehensivel? (Em misc.). Porto, Typ. da Viuva Alvarez Ribeiro e Filhos. 1 folh. 4 pags. 260×141, 1822.

Itinéraire et souvenirs d'un voyage en Italie, en 1819. Paris. 1 vols. 374-403 pags. 155×84, 1829.

Ivens (R.) — De Angola á Contra-Costa. Vide Capello (H.).

Ivo (Pedro) [Carlos Lopes] — Contos. Collecção Antonio Maria Pereira, n.º 33. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira edit. 2.ª ediç. 1 vol. 241 pags. 149×86, 1895.

— Pedro Ivo prosador e poeta. Com um perfil litterario por Bento Carqueja. Porto, Typ. do *Commercio do Porto*. José Ignacio Xavie edit. 1 vol. 269 pags. 134×72, 1909.

— Sello (O) da Roda. Collecção Selecta, 15. Lisboa, Typ. da Emp. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 338 pags. 123×78. S. d.

Ivoi (Paul d') — Canhão (O) do somno. O espião X, 323. Collecção Artistica, n.º 11. Garibaldi Falcão trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Empresa Lusitana Editora edit. 1 vol. 132 pags. 206×125, 1910.

— Dez (Os) olhos d'oiro. O espião X, 323. Collecção Artistica, n.º 23. Garibaldi Falcão trad. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. Empresa Lusitana de F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 162 pags. 198×124. 1911.

— Homem (O) sem rosto. O espião X, 323. Collecção Artistica, n.º 9. Garibaldi Falcão trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Empresa Lusitana Editora edit. 1 vol. 131 pags. 206×125, 1910.

Ivoi (Paul d') — Tres (As) gatunas. Collecção Artistica, n.° 15. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. da Empr. Lusitana Editora. A mesma Empresa edit. 1 vol. 164 pags. 194×123, 1910.

Izart (J.) — Belgique (La) au travail. Avec 20 planches en hors texte. Paris. Pierre Roger et C.ie édits. Troisième édit. 1 vol. 272 pags. 155×90, 1910.

Izco (D. Wenceslão Ayguals d') — Pobres e ricos ou «A Bruxa de Madrid». Romance de costumes sociaes. Bibliotheca das Damas publicada por José Lourenço de Sousa. Segundo anno, n.° 29. Porto, Typ. de J. Lourenço de Sousa. José Lourenço de Sousa edit. 2 vols. 125×70, 1853.

— Victima (A) de um frade. Romance historico. Lisboa, Typ. da Empreza. Bibliotheca do Povo edit. 2 vols. 940-1096 pags. 171×90. S. d.

J

Jaccard (A.) — Pétrole (Le), l'asphalte et le bitume au point de vue géologique. Avec 30 figures dans le texte. Bibliothèque Scientifique Internationale, LXXXI. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. VIII-292 pags. 165×86, 1895.

Jaccoud (Docteur) — De l'organisation des Facultés de Médecine en Allemagne. Rapport présenté à son excellence le ministre de l'Instruction Publique le 6 octobre 1863. Paris. Adrien Delahaye édit. 1 vol. VII-174 pags. 165×90, 1864.

— Leçon d'ouverture du cours de pathologie médicale. Paris. 1 folh. 24 pags. 175×108, 1877.

Jacinto (Luiz) e Artur de Matos — Ás aranhas. Revista em dois actos e seto quadros com musica de Pascoal Pereira. Coplas. Porto, Typ. da Agencia de Publicidade. 1 folh. 10 pags. 214×128, 1913.

Jacob (André) — Grammatica portugueza, e ingleza por hum methodo novo, e facil com regras fundamentaes para a pronunciação, e para o proprio uso, e applicação das partes da oração, que facilita muito o progresso dos principiantes, e guia os que já tiverem luzes desta lingua. Lisboa, Typ. Nunesiana. 1 vol. 379 pags. 123×66, 1793.

Jacobs (J. F.) — Manuel pratique des jardins d'enfants de Frédéric Froebel à l'usage des institutrices et des mères de famille, composé sur les documents allemands. Éducation Nouvelle. Avec une

introduction de Madame La Baronne de Marenholtz. Bruxelles. F. Claassen édit. Quatrième édit. 1 vol. 211 pags. 165×103, 1880.

Jacobson — Coplas. Vide Dormann (Felix).

— Sonho d'uma valsa. Vide Dormann (Felix).

Jacolliot (Louis)—Bible (La) dans l'Inde. Vie de Iezeus Christna. Paris. A. Lacroix et C.ie édits. 1 vol. 391 pags. Sixième édit. 147×84, 1876.

— Christna et le Christ. Lingam. Nara. Spiritus Sanctus. Phallus. Priape. Le cygne de Léda. La colombe de Marie. Paris. A. Lacroix et C.ie édits. 1 vol. 380 pags. 144×87, 1874.

— Fils (Les) de Dieu. Paris. Albert Lacroix et C.ie édits. 1 vol. 362 pags. 151×85, 1875.

— Genèse (La) de l'humanité. Fétichisme. Polythéisme. Monothéisme. La terre et l'homme. Traditions indoues et chaldéennes. La légende. De la Genèse dans l'Inde. Paris. A. Lacroix et C.ie édits. 1 vol. 356 pags. 144×87, 1875.

— Histoire des Vierges. Les peuples et les continents disparus. Paris. Librairie International, A. Lacroix et C.ie édits. 1 vol. 368 pags. 148×86, 1874.

— Manou. Moïse. Mahomet. Les législateurs religieux. Traditions religieuses comparées des lois de Manou, de la Bible, du Coran, du rituel égyptien, du Zend-Avesta des Parses et des traditions finnoises. Paris. Librairie Internationale, A. Lacroix et C.ie édits. 1 vol. III-480 pags. 151×87, 1876.

Jacquemet (Le Dr. E.) — Maladies (Les) de la première enfance. Premiers soins avant l'arrivée du médecin. Avec figures intercalées dans le texte. Petite Bibliothèque Médicale. Paris. Librairie J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 175 pags. 148×81, 1892.

Jacquemin (Alb.) — Matière (La) vivante et la vie. (Exposé de l'évolution générale: de l'ether à l'homme). Paris. Schleicher frères et l'auteur édits. 1 vol. XLVI-349 pags. 173×92, 1910.

Jacquemont (Victor) — Correspondence... avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde. (1828-1831-1831-1832). Bruxelles. H. Dumont édit. 2 vols. 298-288 pags. 126×70, 1836.

Jacquier (P. J.) — Elemens de psychologie, d'idéologie et de logique, ou art de penser. Paris. Raymond édit. 1 vol. VI-274 pags. 131×72, 1825.

Jaf (Dr.) — Prazeres secretos do amor. Versão portugueza. Lisboa, Typ. Lusitana. A mesma Typ. edit. 1 vol. 209 pags. 132×78, 1909.

Jahnke (M. E.) — Sur une transformation d'une classe d'équations differéntielles binômes. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo I, 1906. Coimbra. Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 7 pags. 175×99, 1906.

Jaime (Adolphe) — Vide Busnach (William).

Jaleco (Zé) [Antonio Rodovalho Duro] — Vocabulário taurino, ilustrado. Explicação das sortes de tourear. Qualidade das rezes bravas, suas pintas e distintivos. Termos especiais empregados na tauromaquia. Lisboa, Typ das Oficinas da *Ilustração Portuguesa*. 1 vol. 135 pags. 154×90. S. d.

Jalhay (Henry) — République (La) de Honduras. Notice historique, géographique et statistique. Anvers. Deuxième édit. 1 vol. 53 pags. 165×100, 1901.

James — Manuel de l'aviateur. Vide Hamon.

James (William) — Philosophie de l'expérience. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. E. le Brun et M. Paris trads. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 368 pags 135×76, 1910.

— Pragmatisme (Le). Avec une introduction par H. Bergson. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. E. le Brun trad. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 312 pags. 136×78, 1911.

Jammes (Léon) — Zoologie pratique basée sur la dissection des animaux les plus répandus. Ouvrage à l'usage des candidats au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles (P. C. N.) et aux certificats supérieures de Zoologie et d'Anatomie comparée. Avec 317 figures exécutées par l'auteur. Paris. Masson et C.ie édits. 1 vol. 563 pags. 193×106, 1904

Janer (Don Florencio) — Condicion social de los moriscos de España: causas de su expulsion, y consecuencias que esta produjo en el orden economico y politico: obra laureada con el *accessit*, unico premio adjudicado sobre este asunto por la Real Academia de la História en el concurso de 1857. Madrid. Real Academia de la Historia edit. 1 vol. 378 pags. 200×109, 1857.

Janet (Charles) — Alternance (L') sporophyto-gamétophytique de générations chez les algues. Limoges. Librairie Ducourtieux et Gout édit. 1 vol. 108 pags. 186×100, 1914.

— Constitution morphologique de la bouche de l'insecte. Limoges. Librairie Ducourtrieux et Gout édit. 1 folh. 34 pags. 170×98, 1911.

— Histogénèse du tissu adipeux remplaçant les muscles vibrateurs histolysés après le vol nuptial, chez les reines des fourmis. Extrait des comptes-rendus hebdomadaires des Séances de l'Académie des

Sciences, T. 144, p. 1070. Paris, 13 mai 1907. Limoges. 1 folh. 180×127. S. d.

Janet (Charles) — Histolyse dos muscles de mise en place des ailes, après le vol nuptial, chez les reines des fourmis. Extrait des comptes-rendus des Séances de l'Académie des Sciences (9 décembre 1907). Renes. 1 folh. 4 pags. 186×127. S. d.

— Histolyse, sans phagocytose, des muscles vibrateurs du vol, chez les reines des fourmis. Extrait des comptes-rendus hebdomadaires des Séances de l'Académie des Sciences, T. 144, p. 393. Paris 18 février 1907. Limoges. 1 folh. 4 pags. 174×126. S. d.

— Note préliminaire sur l'œuf du volvox globator. Limoges. 1 folh. 12 pags. 173×100, 1914.

— Organes sensitifs de la mandibule de l'abeille (Apis mellifera L.). Extrait des comptes-rendus hebdomadaires des Séances de l'Académie des Sciences, T. 151, p. 618. Séance du 3 octobre 1910. Limoges. 1 folh. 4 pags. 175×125, 1910.

— Sporophyte (Le) et le gamétophyte du végétal, le soma et le germen de l'insecte. Limoges. 1 vol. 65 pags. 179×100, 1912.

— Sur la forme probable de la partie immergée de quelques icebergs. Limoges. 1 folh. 11 pags. 174×99, 1912.

— Sur l'existence d'un organe chordotonal et d'une vésicule pulsatile antennaires chez l'abeille et sur la morphologie de la tête de cette espèce. Extrait des comptes-rendus hebdomadaires des Séances de l'Académie des Sciences, T. 152, pag. 110. Séance du 9 janvier 1911. Limoges. 1 folh. 4 pags. 176×125, 1911.

Janet (Paul) — Matérialisme (Le) contemporain en Allemagne. Examen du système du docteur Büchner. Paris. Germer Baillière édit. 1 vol. IX-182 pags. 140×80, 1864.

— Origines (Les) du socialisme contemporain. Paris. Félix Alcan édit. Troisième edit. 1 vol. 169 pags. 130×74, 1896.

— Origens (As) do socialismo contemporaneo. Traducção de Amandio dos Santos Holtreman. Bibliotheca d'Educação Nacional, XX. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. A mesma Typ. edit. 1 vol. 175 pags. 146×85, 1912.

Janet (Pierre) — Automatisme (L') psychologique. Essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 496 pags. 172×94, 1889.

— Névroses (Les). Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 397 pags. 147×81, 1910.

Jannet (Claudio) — Socialisme (Le) d'État et la réforme sociale. Paris. E. Plon, Nourrit et C.ie édits. 1 vol. XVI-544 pags. 144×79, 1889.

Jardim (Alberto) — Amostras. Funchal, Typ. Esperança. 1 vol. 59 pags. 184×104, 1915.

Jardim (Cypriano)—Camões. Drama historico em cinco actos. Representado pela primeira vez nas festas do Tricentenario no Theatro de D. Maria II. Porto, Imprensa Portugueza. A mesma Imprensa edit. 1 vol. xi-180 pags. 137×75, 1880.

— Senhora (A) da Paz. Comedia original em um acto. (Em misc.). Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Arnaldo Bordalo edit. 1 folh. 15 pags. 160×90, 1912.

Jardim (Dr. Luiz) — Instrucção (A) primaria no Municipio de Lisboa. 1.º — Relatorio ácerca da instrucção primaria. 2.º — Considerandos sobre a necessidade de a reformar. 3.º — Propostas de reforma e orçamento. (Em misc.). Lisboa, Typ. de Christovão Augusto Rodrigues. 1 folh. 43 pags. 200×116, 1877.

— Tumulo (O) de Gambetta em Nice. Memorias. Lisboa. Tavares Cardoso & Irmão edits. 1 folh. 22 pags. 178×95, 1885.

Jardim (Silva) — Critica (A) de «escada abaixo». (Em misc.). Porto, Typ. Occidental. 1 folh. 49 pags. 143×83, 1880.

Jarnaut — Monographia do Municipio Penelense ou narração dos factos aqui decorridos desde os tempos primitivos até 1910. Lousan, Typ. Lousanense. João Pedro A. Sobral (Penela). edit. 1.ª ediç. 1 vol. 367 pags. 146×80, 1915.

Jauffret (M.me) — Vide Choiseul (Madame de).

Jaurès (Jean)—De la réalité du monde sensible. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 370 pags. 180×95, 1891.

— De la réalité du monde sensible. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édit. 1 vol. 429 pags. 164×95, 1902.

Javal (Émile) — Physiologie de la lecture et de l'écriture suivie de déductions pratiques relatives à l'hygiene aux expertises en écriture et aux progrès de la typographie, de la cartographie de l'écriture en relief pour les aveugles, etc. Avec 96 figures dessinées par Charles Dreyfus. Bibliothèque Scientifique Internationale, publiée sous la direction de Émile Alglave, CV. Paris. Félix Alcan édit. Deuxième édit. 1 folh. xvi pags. 162×90, 1906.

Jelinek (H.) — Littérature (La) tchèque contemporaine. Cours professé à la Sorbonne en 1910. Avec une préface de Ernest Dénis. Paris. *Mercure de France* édit. Deuxième édit. 1 vol. 368 pags. 140×80, 1912.

Jenbach (Rela) — Bailarina (A) descalça. Operetta em três actos. Musica de Felix Albini. Parte cantada. Numeros e trechos prin-

cipaes. (Em misc.). E. Garrido trad. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. 1 folh. 16 pags. 165×100, 1911.

Jeronimo (Padre Dom) — Regras da lingua portugueza, espelho da lingua latina, ou disposição para facilitar o ensino da lingua latina pelas regras da portugueza. Muyto accrescentada e correcta. Lisboa, Typ. da Officina da Musica. 2.ª ediç 1 vol. 356 pags. 119×65, 1725.

Jeronimo (Benjamin da Costa) — Subsídio para o estudo comparativo do ensino colonial no estrangeiro. O que é e o que deve ser êsse ensino em Portugal. Propaganda Colonial, I. Lisboa, Typ. Universal. 1 vol. 96 pags. 191×108, 1911.

Jessieu (Lourenço de) — Simão de Nantua, ou o mercador de feiras, seguido das suas obras posthumas. Obra premiada pela Sociedade d'Instrucção Elementar. Lisboa, Typ. de José Baptista Morando. Viuva Bertrand & Filhos edits. 1 vol. 283 pags. 126×74, 1865.

Jesus (Fr. Antonio de) — Analyse da Carta Constitucional da Monarchia Portugueza, decretada, e dada por D. Pedro, Imperador do Brazil, aos 29 d'abril de 1826, nos artigos que tocam em religião. Braga, Typ. União. Fr. João Baptista de Jesus edit. 1 vol. 461 pags. 146×80, 1863.

— Catecismo das verdades catholicas em que mais necessario é instruir o povo, afim de o preservar do erro, da incredulidade e da heresia. Obra inédita accrescentada com um resumo da doutrina christã, e varios exercicios e orações espirituaes. Porto, Typ. da Rua das Flores. Rodrigo José d'Oliveira Guimarães edit. 1 vol. 204 pags. 125×74, 1853.

Jesus (Carlos A. Montalto de) — O que será de Portugal. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Libanio da Silva. Livraria Ferreira edit. 1 folh. 32 pags. 147×77, 1912.

Jesus (Laurentina de) — Impossivel! Romance. Porto, Imprensa Portugueza. 1 vol. 126 pags. 150×82, 1913.

Jesus Maria José (Fr. Pedro de) — Coroa serafica meditada, que em obsequio seu muito agradavel inspirou Maria SS. a hum seu devoto, dividida em duas partes: na primeira praticada pelos mysterios gozosos; e na segunda pelos dolorosos; e em ambas ornada com as medalhas, pedras preciosas, e esmaltes de varios exercicios utilissimos, e virtudes importantissimas. Consagrada, e dedicada pelas mãos do Serenissimo Senhor Infante D. Pedro, a N. S. das Necessidades. Nova ediç. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. xiv-456 pags. 128×73, 1856.

Jeudon (L.) — Morale (La) de l'honneur. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Librairie Félix Alcan édit. 1 vol. 246 pags. 164×92, 1911.

Jevons (W. Stanley) — Economia politica. Tradução revista por Agostinho Fortes. Bibliotheca d'Educação Nacional, IX. Lisboa, Typ. do Francisco Luiz Gonçalves. A mesma Typ. edit. 1 vol. 181 pags. 145×84, 1909.

— Théorie (La) de l'économie politique. Avec préface de Paul Painlevé. Bibliothèque Internationale d'Économie Politique publiée sous la direction de Alfred Bonnet. Paris. V. Giard et E. Brière édits. 1 vol. XXIII-404 pags. 162×90, 1909.

Jhering (Rudolf von) — Evolução (A) do direito. (Zweck im Recht). Vertido da trad. francêsa de O. de Meulenaere por Abel d'Azevedo. Lisboa. Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 386 pags. 177×96. S. d.

— Fundamento (O) dos interditos possessorios. Com um appendice contendo o estudo sobre o «Corpus Possessionis», do auctor, e uma critica da theoria possessoria do mesmo, pelo Dr. Joseph Duquesne. Obra adoptada em todas as Faculdades juridicas do Brazil. Tradução devidamente auctorizada de Adherbal de Carvalho. Porto, Typ. da Emp. Litter. e Typographica. Livraria Francisco Alves, do R. de J., edit. 2.ª ediç. 1 vol. 367 pags. 159×88, 1908.

— Histoire du développement du droit romain. Œuvre posthume. Traduite de l'allemand par O. de Meulenaere. Paris. Librairie A. Marescq, Aîné, Chevalier-Marescq et C.ie édits. 1 vol. 115 pags. 170×97, 1900.

— Indo-européens (Les) avant l'histoire. Œuvre posthume. Traduite de l'allemand par O. de Meulenaere. Paris. Librairie A. Marescq, Aîné, Chevalier-Marescq et C.ie édits. 1 vol. IX-457 pags. 170×95, 1895.

— Lucta (A) pelo direito. Traducção e prefacio de João de Vasconcellos. Lisboa, Typ. de José Bastos. Aillaud, Alves, Bastos & C.ª edits. 3.ª ediç. 1 vol. 155 pags. 149×75. S. d.

— Lucta (A) pelo direito. Traducção e prefacio de João de Vasconcellos. Lisboa, Typ. da Antiga Casa Bertrand. José Bastos & C.ª edits. 1 vol. 155 pags. 133×75, 1909.

— Lucta (A) pelo direito. Traducção de José Tavares Bastos. Prefaciada pelo dr. Clovis Bevilaqua. Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 1 vol. LXXVII-102 pags. 144×80, 1910.

Jhering (Rudolf von) — Œuvres choisies. Traduites avec l'autorisation de l'auteur par O. de Meulenaere Paris. Chevalier-Marescq et C.ie édits. 2 vols. 368-292 pags. 168×95, 1893.

Joanna d'Arc. Drama em cinco actos e prologo. Versão da 1.a edição franceza. Lisboa, Typ. das Officinas de S. José. 1 vol. XVI-118 pags. 105×63, 1910.

Joanna d'Arc, a donzella d'Orleans. Drama lyrico, em um prologo, e tres actos. Musica de Verdi, para se representar no R. Theatro de S. João, da cidade do Porto. Porto, Typ. de Gandra & Filhos. 1 folh. 28 pags. 159×83, 1855.

Joanne (Adolphe) — De Paris à Bordeaux. Ouvrage accompagné de cartes et de plans et illustré de 115 vignettes dessinées d'après nature par Champin, Lancelot, etc. Itinéraires Illustrés. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-418 pags. 148×85, 1856.

— Environs (Les) de Paris illustrés. Itinéraire descriptif et historique, contenant 220 vignettes dessinées par Thérond, Lancelot, etc.; une grande carte des environs de Paris et sept autres cartes ou plans. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. XVI-847 pags. 143×86. S. d.

— Fontainebleau. Son palais, ses jardins, sa forêt et ses environs. Itinéraire du promeneur, illustré de 45 gravures sur bois par Lancelot, Granet, Thérond, Hubert Clerget, et contenant une carte et un plan. Collection des Guides Joanne. Paris. Librairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 215 pags. 146×86, 1867.

— Itinéraire de la Suisse du Mont-Blanc de la Vallée de Chamonix et des vallées du Piémont. Cinquième édition contenant 18 cartes, 6 plans de villes, 165 vues et 7 panoramas. Collection des Guides Joanne. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. CXIX-921 pags. 152×92, 1874.

— Paris-Diamant. Nouveau guide. Quatrième édition augmentée d'une liste alphabétique des rues de Paris et contenant 127 gravures et 1 plan. Collection des Guides Joanne. Guides Diamant. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. XXIII-128 pags. 124×72, 1872.

— Paris illustré. Nouveau guide de l'étranger et du parisien, contenant 414 vignettes dessinées sur bois par A. de Bar, Fichot, Hubert Clerget, Lancelot, Thérond, etc. Un grand plan de Paris, les plans des bois de Boulogne et de Vincennes, du Louvre, du Père-Lachaise, du Jardin des Plantes, etc., et un appendice sur l'Exposition de 1867. Collection des Guides Joanne. Paris. Li-

brairie de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. CVII-1029 pags. 146×86, 1867.

João Junior [Camillo Castello Branco]—Scenas da Foz. Solemnia verba. Ultima palavra da sciencia. O X de todos os problemas do coração. Obra importantissima para todos os sexos, masculino, feminino e neutro e especialmente para as cozinheiras, em doze volumes. Obras de Camillo Castello Branco, LXIV. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 5.ª ediç. 1 vol. 246 pags. 154×83, 1907.

João Ninguem [João da Rocha] — Lenda (A) de Sagres. (Observações a um opúsculo do mesmo titulo, de J. Tomé da Silva). Separata de artigos publicados na *Folha de Viana*. Viana, Typ. de André J. Pereira & Filho, Sucessor. 1 vol. 66 pags. 172×110, 1915.

Job (A.) — De la méthode dans les sciences. Vide Bonasse (H.).

John (The) Crerar Library annual report. For the year 1906 a 1912, 1914, 1915, 1916. Chicago. 8 vols. 64 e 57 pags. 185×105, 1907 a 1912-914-915-916. Chicago. 8 vols. 64 e 57 pags. 185×105, 1907 a 1917.

Joinville (Jean, Sire de) — Mémoires de... ou Histoire et chronique du très-chrètien roi Saint Louis, publiés par M. Francisque Michel, précédés d'une étude sur Joinville par M. Ambr. Firmin Didot et d'une notice sur les manuscrits du Sire de Joinville par M. Paulin Paris. Quatrième édition ornée de six gravures. Paris. Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et C.ie édits. 1 vol. 252-356 pags. 136×80, 1871.

Joire (Le Docteur Paul) — Traité de graphologie scientifique. Les mystères de la vie. La connaissance de l'homme par son écriture. Paris. Vigot Frères édits. 1 vol. 229 pags. 153×96, 1906.

Jones (Joseph)—Palestras sobre o baptismo. Resposta. Porto, Typ. da Empreza Guedes. Missão Baptista Portugueza. Tabernaculo Baptista edit. 1 vol. 106 pags. 166×90, 1916.

Jouveaux (Émile) — Amérique (L') actuelle. Précédé d'une introduction par Édouard Laboulaye. Charpentier édit. 1 vol. XVI-339 pags. 144×80, 1869.

Jouveaux (Émile) — Histoire de quatre ouvriers anglais. Henry Maudslay, George Stephenson, William Fairbairn, James Nasmyth. D'après Samuel Smiles. Précédé d'une introduction sur l'industrie du fer. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. VII-227 pags. 148×77, 1885.

Jorba (J. Pérez)—New vocabulary, containing all usual words

and their figured pronunciation. English-Spanish. Garnier's Vocabulaires. Paris. Garnier Brothers édit. 1 vol. 398 pags. 121×62. S. d.

Jorba (M. Pérez) — Nuevo vocabulario, con todas las palabras en uso y su pronunciación figurada. Español-Inglés. Vocabularios Garnier. Paris. Garnier Hermanos édits. 1 vol. 416 pags. 121×62. S. d.

Jordão (João Lineu) — Elementos da riqueza publica. Lisboa, Impressão Silviana. Antonio Marques da Silva edit. 2.ª ediç. 1 vol. v-343 pags. 157×80. S. d.

Jordão (Lévy-Maria) — Morgengabe (Le) portugais. Paris. 1 folh. 20 pags. 165×90. S. d.

Jorge (Angelo) — Beatrice. Cartas d'amor. Com o retrato do auctor. Porto. Livraria de A. J. d'Almeida edit. 1 vol. 64 pags. 114×62, 1909.

— Dôr humana. (Heresias em verso com um prefacio). Porto. Centro «Paz e Verdade» edit. 1 vol. 62 pags. 136×80, 1908.

— Espirito sereno. Lyrismo e satira. Com uma carta do Dr. Theophilo Braga ao auctor, ácerca da Poesia e dos Poetas modernos. Porto, Typ. de Francisco Joaquim d'Almeida. A mesma Livraria edit. 1 vol. 106-III pags. 157×90, 1912.

— Irmánia. Novella naturista. Bibliotheca Vegetariana, vol. XI. Pôrto, Typ. da Empresa Gráfica «A Universal». Sociedade Vegetariana edit. 1 vol. 96 pags. 173×100. S. d.

— Olhando a vida... (Apontamentos de critica social). Porto, Typ. de Francisco Joaquim d'Almeida. Francisco J. d'Almeida edit. 1 vol. 144 pags. 138×72, 1910.

— Questão (A) social e a nova sciencia de curar. Bibliotheca Vegetariana, vol. IV. Porto, Typ. do *Porto Médico*. Sociedade Vegetariana de Portugal edit. 1 folh. 47 pags. 173×100, 1912.

— Visão (A) da eternidade. Poemeto religioso. Com um prefacio do autor e um juizo-critico de José Agostinho. Porto, Typ. de Francisco Joaquim de Almeida. Empresa Typografica Editora «O Pensamento» edit. 1 vol. v-64 pags 144×81, 1914.

Jorge (Ricardo) — Á margem duma revista alemã. Lisboa, Typ. «A Editora» Limitada. 1 folh. 13 pags. 185×120, 1915.

— Amigos de Ribeiro Sanches. J. H. de Magelan. (Separata da *Medicina Contemporanea*). Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. 1 folh. 25 pags. 139×72, 1910.

— Em verdade. Cartas publicadas no jornal *A Republica* de 21 de Junho a 1 de Julho. Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. 1 vol. 50 pags. 175×102, 1911.

Jorge (Ricardo) — Greco (El). Nova contribuição biográfica, crítica e médica ao estudo do pintor Doménico Theotocópuli. (Separata da *Revista da Universidade de Coimbra.*) Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 vol. 57 pags. 217×113, 1913.

— Guerra (A) e o pensamento médico. Discurso presidencial pronunciado em 5-XII-1914 na Sociedade das Sciencias Médicas de Lisboa. A guerra perante a medicina e a biologia. Os horrores da guerra actual. (Em portuguez). Lisboa, Typ. «A Editora» Limitada. Sociedade das Sciencias Médicas edit. 1 vol. 63 pags. 187×121, 1915.

— Mal (O) do bicho Contribuição á pathologia colonial portugueza. A D. Antonio de Lencastre, prof. da Escola de Medicina Tropical. (Separata da *Medicina Contemporanea)* Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. 1 folh. 42 pags. 138×72, 1909.

— Relatorio apresentado ao Conselho Superior d'Instrucção Publica na sessão de 1 de outubro de 1885 pelo vogal da secção electiva... delegado da Escola Medico-Cirurgica do Porto Porto, Imprensa Moderna. 1 vol. 135 pags. 223×130, 1885.

— Ribeiro Sanches e Soares de Barros. (Separata da *Medicina Contemporanea).* Lisboa, Typ. de Adolpho de Mendonça. 1 folh. 16 pags. 138×72, 1909.

Jornal da Sociedade Agricola. Porto, Typ. Commercial. 5 vols. III-388-383 pags. 187×106, 1856-1862.

Jornal de Agricultura e Sciencias Correlativas. Publicação illustrada, destinada aos lavradores portuguezes, com a collaboração dos principaes agronomos e medicos veterinarios, portuguezes e estrangeiros. Porto, Typ. de Fraga Lamares. 1 vol. 80 pags. 230×153, 1883.

Jorreto (Manuel) — Sitios (Los) reales. España. Residences royales d'Espagna e Madrid. 2.ª edic 1 vol. 154-75 pags. 162×99, 1894.

José Germano da Cunha. Homenagem prestada á sua memória em 24 de novembro de 1912 na vila do Fundão. Lisboa, Typ. Universal. Alfredo da Cunha edit. 1 vol. 59-XIX pags. 139×77, 1913.

José (Victor) — Manas (As) Vachette. Collecção Galante Illustrada, XXXV. Olympio Monteiro trad. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 196 pags. 143×84, 1911.

— Peccado (O) da Baroneza. Collecção Galante Illustrada, X. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 189 pags. 142×84, 1908.

Josseau (J. B.)—Des institutions de crédit foncier et agricole dans les divers États de l'Europe. Nouveaux documents recueillis par ordre de M. Dumas, ministre de l'agriculture et du commèrce et publiés par... avec la collaboration de H. de Chonski et Delaroy. Paris. Ministère de l'Agriculture et du Commèrce édit. 1 vol. LI-563 pags. 163×94, 1851.

Jouault (Alphonse) — George Washington d'après ses mémoires et sa correspondance. Histoire de la nouvelle France et des États-Unis d'Amérique au XVIII[e] siècle. Paris. Librairie Hachette et C.[ie] édits. 1 vol. XI-282 pags. 149×81, 1876.

Joûbert (Joseph) — Fouilles (Les) de Knossos (Crète). Separata de *O Instituto*, de Coimbra. (Em misc.). Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 31 pags. 177×98.

— Toponymia do paiz dos Benadires. Traducção e prefacio de Maria Thereza Almeida d'Eça. Sociedade de Geographia de Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. Universal. 1 folh. 14 pags. 191×108, 1908.

Joubert (Léo) — Lééna. Histoire athénienne. La mort d'un Dieu. Épiménide de Crète. Contes antiques. Paris. Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et C.[ie] édits. 1 vol. 356 pags. 127×72, 1867.

Joubin (Dr. L.) — Vie (La) dans les océans. Avec 45 illustrations dans le texte. Bibliothèque de Philosophie Scientifique. Paris. Ernest Flammarion édit. 1 vol. 334 pags. 140×81, 1912.

Jouffroy (M.[ie] de) — Considérations sur le Portugal. Paris. 1 folh. 38 pags. 160×84, 1833.

Jouffroy (Th.) — Cours de droit naturel professé à la Faculté des Lettres de Paris. Paris. Librairie de L. Hachette et C.[ie] édits. Quatrième édit. 2 vols. XI-427-417 pags. 150×84, 1866.

— Cours d'esthétique suivi de la thèse sur le sentiment du beau et de deux fragments inédits et précédé d'une préface par Th. Damiron. Paris. L. Hachette et C.[ie] édits. Deuxième édit. 1 vol. XVI-486 pags. 150×84, 1863.

— Mélanges philosophiques. Bruxelles. H. Dumont édit. 1 vol. IV-378 pags. 130×74, 1834.

— Mélanges philosophiques. Paris. L. Hachette et C.[ie] édits. Quatrième édit. 1 vol. VIII-375 pags. 143×84, 1866.

Jourdain (Charles) — Notions de philosophie. Édition conforme aux derniers programmes officiels. Paris. Librairie de L. Hachette et C.[ie] édits. Douzième édit. 1 vol. IV-424 pags. 148×82, 1870.

— Rapport sur l'organisation et les progrès de l'Instruction Publi-

que. Recueil de rapports sur les progrès des sciences et des lettres en France. Paris. 1 vol. II-228 pags. 195×114, 1867.

Jourdan (E.) — Sens (Les) chez les animaux inférieurs. Avec 48 figures intercalées dans le texte. Paris. Libr. J. B. Baillière et Fils édits. 1 vol. 320 pags. 142×86, 1889.

Jourdan (Louis) — Contes industriels. Paris. Libr. de L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 318 pags. 131×73, 1859.

Jourdier (Auguste) — Des forces productives, destructives et improductives de la Russie. Paris. Librairie A. Franck édit. 1 vol. XXII-303 pags. 156×84, 1860.

Journal de la Religion et du Culte Catholique. Tome premier. Paris. Le Clerc édit. 1 vol. 200 pags. 160×80, 1795.

Joussain (André) — Romantisme et religion. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit 1 vol. 118 pags. 146×81, 1910.

Jouvencel (Paul de) — Vie (La). Genèse selon la science. Paris. Garnier Frères édit. 1 vol. 337 pags. 151×82, 1859.

Jovellanos (D. Gaspar Melchor de) — Obras. Vide Biblioteca de Autores Españoles, XLVI e L.

Joven (O) eremita. Imitado do allemão do Conego Schmid. Traducção do francez. Lisboa, Typ. Rollandiana. 1 vol. 90 pags. 125×68, 1854.

Joven (O) instruido na pratica de seus deveres, nos exercicios da piedade christã e na recitação do officio da SS. Virgem das Vesperas de todo o anno e do officio de Defunctos. Com um appendice de escolhidos canticos sagrados pelo sacerdote D. João Bosco. Lisboa, Typ. das Officinas de S. José. 1 vol. 533 pags. 109×63, 1907.

Jubainville (H. d'Arbois de) — Premiers (Les) habitants de l'Europe d'après les écrivains de l'antiquité et les travaux des linguistes. Seconde édition corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, avec la collaboration de G. Dottin. Tome premier — 1.º — Peuples étrangers à la race indo-européenne (Habitants des cavernes, Ibères, Pélasges, Étrusques, Phéniciens). 2.º — Indo-européens, premier partie (Scythes, Thraces, Illyriens, Ligures). Tome deuxième — Les indo-européens, suite (Ligures, Hellènes, Italiotes, Celtes). Paris. Ernest Thorin et Fils édits. Deuxième édit. 2 vols. XXIV-400-XXVI-426 pags. 183×100, 1889-1894.

Jubileu Paschalino. I — Hymno da Luz. (Em misc.). Lisboa, Typ. do Centro Colonial. 1 vol. 90 pags. 211×139, 1912.

Judice (Alvaro) e Antonio M. Galvão — Apontamentos de philoso-

phia colligidos por... (Em misc.). Coimbra, Typ. Corrêa Cardoso. 1 vol. 72 pags. 160×80, 1907.

Judice (João Antonio) — Memoria sobre a antiga Fábrica de Pedra Hume da Ilha de S. Miguel. Vide Academia Real das Sciencias de Lisboa. «Memorias Economicas», vol. I, pag. 299.

Judice (Pedro P. M.) — Atravez de Silves. I parte — Sé, Castello, Cruz de Portugal e Pelourinho. Silves, Typ. de *O Silvense*. Armando N. do Mascarenhas edit. 1 vol. 144 pags. 142×65, 1911.

Jugement d'un philosophe chrétien. (Em misc.). 1 vol. 117 pags. 131×62. S. d.

Juglar (Dr. Clément) — Des crises commerciales et de leur retour périodique en France, en Angleterre et aux États-Unis. Ouvrage couronné par l'Institut. Paris. Guillaumin et C.ie édits. 1 vol. XVI-258 pags. 162×90, 1862.

— Des crises commerciales et de leur retour périodique en France, en Angleterre et aux États-Unis. Mémoire couronné par l'Institut. Paris. Librairie Guillaumin et C.ie édits. Deuxième édit. XX-556 pags. 177×100, 1889.

Juglar (Louis) — Style (Le) dans les arts et sa signification historique. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. XL-426 pags. 154×86, 1901.

Juizo critico sobre as operações militares contra os rebeldes encerrados no Porto. Lisboa, Typ. da Impressão Regia. 1 folh. 8 pags. 166×93, 1832.

Juizo ecclesiastico. Divorcio. (Em misc.). Rio de Janeiro. 1 folh. 33 pags. 168×96, 1881.

Julien (Empereur) — Œuvres complètes. Traduction nouvelle accompagnée de sommaires, notes, éclaircissements, table analytique des matières, index alphabétique et précédée d'une étude sur Julien par Eugène Talbot. Paris. Henri Plon édit. 1 vol. LXI-479 pags. 177×97, 1863.

Julien (Félix) — Voyage au pays de Babel ou Explorations atravers la science des langues et des religions. Étude élémentaire de philologie comparée. Paris. E. Plon et C.ie édits. 1 vol. XII-252 pags. 128×75, 1876.

Jullian (Camille) — Gallia. Tableau sommaire de la Gaule sous la domination romaine. Illustré de 137 gravures d'après les monuments antiques et d'une carte. Paris. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-342 pags. 149×89, 1892.

Jullien (Adolphe) — Ernest Beyer. Les Musiciens Célèbres. Biogra-

phie critique illustrée de douze reproductions hors texte. Paris. Henri Laurens édit. 1 vol. 124 pags. 145×91. S. d.

Jullien (B.) — Explication des principales difficultés de l'enseignement de la grammaire à l'usage de toutes les personnes chargées d'instruire ou d'interroger les enfants. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-147 pags. 148×81, 1854.

— Langage (Le) vicieux corrigé, ou liste alphabétique des fautes les plus ordinaires dans la prononciation, l'écriture et la construction des phrases. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-159 pags. 149×81, 1853.

— Manuel de la conjugaison des verbes français. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 93 pags. 149×81, 1853.

— Nouvelles dictées d'orthographe ou recueil de devoirs dictés, réunis et mis en ordre. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. XI-228 pags. 148×81, 1853.

— Petit traité d'analyse logique à l'usage des élèves. Paris. L. Hachette et C.ie édits. Deuxième édit. 1 folh. 46 pags. 145×77, 1851.

— Petit traité de rhétorique et de littérature. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 302 pags. 149×81, 1853.

— Petit traité des figures et des formes de style. Paris. L. Hachette et C.ie édits. Nouvelle édit. 1 vol. VIII-196 pags. 149×80, 1855.

— Petit traité des participes français. Accompagné de sujets de devoirs, de questions et de dictées nouvelles. Avec les réponses et les corrigés à l'usage des maitres. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-90 pags. 150×81, 1853.

— Petit traité des participes français. Accompagné de sujets de devoirs et de questions à l'usage des élèves. Cours raisonné de langue française. Premier degré. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 56 pags. 147×81, 1853.

— Questions et exercices sur la grammaire française de Lhomond, à l'usage des élèves. Cours raisonné de langue française. Premier degré. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. VIII-87 pags. 148×80, 1854.

— Questions et exercices sur la grammaire française de Lhomond, avec les réponses, les corrigés et des dictées nouvelles à l'usage des maitres. Cours raisonné de langue française. Premier degré. Paris. L. Hachette et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. VIII-168 pags. 149×81, 1853.

— Questions et exercices sur le petit traité des figures et des formes de style avec les réponses et les corrigés à l'usage des maitres. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. XI-192 pags 149×81, 1852.

Jullien (B.) — Questions et exercices sur le petit traité des figures et des formes de style à l'usage des élèves. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. 96 pags. 149×81, 1852.

— Questions et exercices sur le traité de grammaire française à l'usage des élèves. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 2 vols. em 1, 116-135 pags. 147×82, 1852.

— Questions et exercices sur le traité de grammaire française, avec les réponses et les corrigés à l'usage des maitres. Paris L. Hachette et C.ie édits. 2 vols. VIII-200-VIII-255 pags. 149×81, 1852.

— Traité complet d'analyse logique, renfermant le développement des préceptes ainsi que le texte et le corrigé des sujets d'analyse contenus dans le Petit Traité, autorisé par le Conseil de l'Instruction Publique à l'usage des maitres. Paris. L. Hachette et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. XII-114 pags 141×77, 1851.

— Traité complet de grammaire française comprenant avec les règles foudamentales et particulières de notre langue l'étude des gallicismes les plus usités. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. XII-348 pags. 149×80, 1852.

— Vocabulaire grammatical de la langue française dans le quel sont définis, mis en concordance et apreciés les divers termes grammaticaux, employés ou proposés par les principaux grammairiens français. Paris. L. Hachette et C.ie édits. 1 vol. XXII-186 pags. 148×80, 1852.

Junck (Andreas von) — Portugiesische grammatik. Frankfurt an der Oder. Carl Gottlieb edit. 1 vol. 359 pags. 128×64, 1778.

Jundt (Auguste) — Amis (Les) de Dieu au quatorzième siècle. Paris. Librairie Sandoz et Fischbacher édit. 1 vol. 445 pags. 180×107, 1879.

Junius — Vida de Santa Rosa de Lima. Approvada e recommendada pelo Ex.mo Snr. D. Antonio, Bispo do Porto. (Com o retrato da Santa). Porto, Typ. da Emp. Litter. e Typ. Livraria Povoense de J. P. de Castro edit. 1 vol. 118 pags. 140×73, 1908.

Junqueiro (Guerra) — Fome (A) no Ceará. Empreza Horas Romanticas. Lisboa. David Corazzi edit. 1 folh. 13 pags. 131×84, 1877.

— Finis Patriæ! Porto, Imprensa Moderna. Lello & Irmão edits. 3.a ediç. 1 vol. XII-62 pags. 170×86, 1905.

— Finis Patriæ! Porto, Imprensa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 4.a ediç. 1 vol. XII-50 pags. 157×90. S. d.

Junqueiro (Guerra) — Hespanha (A) livre. Coimbra, Typ. de Manuel Caetano da Silva. 1 folh. 15 pags. 158×107, 1873.

— Morte (A) de D. João. Edição emendada e com o retrato do auctor. Lisboa. Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 8.ª ediç. 1 vol. XX-322 pags. 138×80, 1908.

— Musa (La) en ocios (Idilios y sátiras). El crimen — El siglo — La lágrima — Victoria de Francia. Obras completas de Guerra Junqueiro. Tradución castellana de E. Marquina. Barcelona. F. Granada y C.ª edits. 1 vol. 340 pags. 113×80. S. d.

— Patria. Porto, Impressa Moderna. Lello & Irmão edits. 2.ª ediç. 1 vol. 232 pags. 143×80, 1909.

— Pátria. Porto, Impressa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 3.ª ediç. 1 vol. 235 pags. 161×90, 1915.

— Patria — Finis Patriæ! Obras completas de Guerra Junqueiro. Tradución castellana de E. Marquina. Barcelona. F. Granada y C.ª edits. 1 vol. 273 pags. 146×90. S. d.

— Século (O). I — Baptismo de amor. Com uma apreciação pelo snr. Camilo Castelo Branco. Porto, Impressa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 4.ª ediç. 1 folh. 32 pags. 156×90. S. d.

— Simples (Os). Lisboa, Typ. da Parceria A. M. Pereira. A mesma Parceria edit. 5.ª ediç. 1 vol. 126 pags. 131×70, 1907.

— Simples (Los). Oración al pan. Oración á la luz. Obras completas de Guerra Junqueiro. Tradución castellana de E. Marquina. Barcelona. F. Granada y C.ª edit. 1 vol. 151 pags. 120×71. S. d.

— Tragedia infantil. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 2.ª ediç. ilustrada. 1 folh. 43 pags. 136×51, 1913.

— Velhice (A) do Padre Eterno. Edição ilustrada por Leal da Camara. Porto, Impressa Moderna. Livraria Chardron, de Lélo & Irmão, edits. 1 vol. 370 pags. 162×78, 1913.

Junta de Crédito Agrícola. Relatório e contas da gerência. República Portuguesa. Ministério do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 102 pags. 180×90, 1913.

Junta do Crédito Público — Consulta de 6 de Janeiro de 1912 sôbre divida inscrita. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 32 pags. 180×90, 1913.

— Divida externa (Conversão de 1902). Lei de 14 de maio de 1902 e decreto de 9 de agosto do mesmo anno. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 14 pags. 175×90, 1909.

Junta do Crédito Público — Dívida externa (Conversão de 1902). Notas reversais (Publicadas nos «Anais da Câmara dos Dignos Pares do Reino», sessão n.º 3, de 10 de Janeiro de 1903). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 folh. 7 pags. 176×90, 1913.

— Regulamento aprovado por decreto de 8 de outubro de 1900. Anotado até 31 de janeiro de 1911. (Em misc.). Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 61 pags. 180×90, 1911.

— Relatório e contas da gerência. República Portugueza. Ministerio do Fomento. Lisboa, Imprensa Nacional. 1 vol. 67 pags. 180×90, 1914.

Junta Geral do Districto de Coimbra. Regimento interno, approvado pela mesma Junta em sessão de 3 de novembro de 1887. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 21 pags. 175×93, 1887.

Junta Geral do Districto do Porto. Diario das sessões dos annos de 1878 a 1879. Porto, Imprensa Portugueza. 2 vols. 183-115 pags. 193×134, 1879.

Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Cientificas. Anales. Tomo I — El primer Congreso internacional de educación moral. Las escuelas en Inglaterra. La exposición franco-británica de 1908. Tomo II — Reconocimiento de criptógamas. Sintesis químicas. Establecimientos botánicos de Europa. Cultivos alpinos. Cultivos varios. Métodos de análises de alimentos. Tomo III — Pedagogía social en Natorp. Documentos aragoneses de los Archivos de Italia. Las Cortes de 1252. Estudio crítico de las ciencias experimentales en la escuela. Relaciones cientificas con América. Psicología de los niños anormales. Tomo IV — Los Museos de Paris, Londres, Amsterdam y Bruselas. Un curso de química. Física. Soluciones acuosas de glicerina. Aparatos autográficos. Conferencia internacional contra la lepra. Congreso internacional de fisiólogos. Tecnología textil. El estudio de las algas. Tomo V — Erupción volcánica del Chinyero. Notas botánicas. Aplicaciones de la óptica á la terapéutica. III Congreso Internacional de Botánica. El Museo Oceanográfico de Mónaco. Estudios de anatomía comparada y de embriologia. La reacción Wassermann en el cáncer, las opsoninas y la fagocitosis. Tomo VI — La función legislativa en Inglaterra. Estudio de las nuevas direcciones del Derecho civil en Italia. La enseñanza primaria en la Exposición de Bruselas. Tomo VII — Trabajos del Centro de Estudios Históricos: Fernando VII en Valencia el año 1814. Agasajos de la ciudad. Preparativos para un golpe de Estado. El Archivo de Indias y las exploraciones del istmo de Panamá. Tomo VIII — Los

Museos Nacionales de Buenos Aires y de la Plata. *(Segunda parte).* Algunos medios de exploración de la motalidad y del quimismo gástricos. Congreso Internacional de Asistencia á los Alienados. Determinación cuantitativa del tungsteno. Los uredinácios. *(Estudio morfo-biológico de estos hongos).* Notas para un estudio preliminar histórico natural de la Sierra de Guadarrama. Madrid. 8 vols. VI-428 a 475 pags 180×100, 1908-1912.

Juquelier (Dr. P.) et Dr. A. Vigouroux — Contagion (La) mentale. Bibliothèque Internationale de Psychologie Expérimentale Normale et Pathologiqne. Directeur: Dr. Toulouse. Paris. Octave Doin édit. 1 vol. 256 pags. 140×78, 1905.

Juramento (O). Melo-drama em três actos: em musica de X. Mercadante, para se representar no Real Theatro de S. João, da cidade do Porto. Porto. Typ. de Gandra & Filhos. 1 folh. 32 pags. 143×74, 1846.

Juramento (O). Melo-drama em três actos. Musica de X. Mercadante. Para se representar no Real Theatro de S. João da cidade do Porto. (Em misc.). Porto. Typ. de Gandra & Filhos. 1 folh. 32 pags. 142×75, 1854.

Jurisprudencia (A) dos tribunaes em ultima instancia. Accordãos dos Supremos Tribunaes de Justiça e Administrativo. Publicação mensal. Fundador, J. M. Pacheco Teixeira Rebello. Proprietarios, Dr. Teixeira d'Abreu e Diogo Alcoforado. Director, Diogo Alcoforado. Vols. XII a XIV. Annos de 1907 a 1909. Coimbra, Imprensa Academica. 14 vols. 750-611 pags. 163×90, 1908-1909.

Jussieu (A. de) — Botanique. Vide Cours Élémentaire d'Histoire Naturelle.

Justificação (A) do Conselheiro Francisco Antonio Fernandes da Silva Ferrão. (Em misc.). Lisboa, Typ. da Rua dos Calafates. 1 vol. 104 pags. 173×99, 1851.

Justin — Œuvres complètes. Abrégé de l'Histoire Universelle de Trogue Pompée. Traduction française per Jules Pierrot et E. Boitard. Bibliothèque Latine-Française. Édition soigneusement revue par E. Pessonneaux. Paris. Garnier Frères édits. 1 vol. XXVII-419 pags. 151×83, 1862.

Juvénal — Satires de... Traduction nouvelle par Victor Poupin. Bibliothèque Nationale. Collection des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes. Paris. Libr. de la Bibliothèque Nationale édit. 1 vol. XII-190 pags. 111×60, 1868.

K

Kaegi (Adolphe) — Grammaire grecque. Traduite de l'allemand sur la seconde édition par Gustave Attinger. Ouvrage récommandé par le Département de l'Instruction Publique du canton de Neuchatel. Neuchatel. Attinger Frères édits 1 vol. VI-311-XLVI pags. 174×106, 1890.

Kalley (R. R.) — Exposição de factos relativos á aggressão contra os protestantes na ilha da Madeira. (Em misc.) Lisboa, Typ. Luso-Britannica do W. T. Wood. 1 folh. 31 pags. 120×82, 1875.

— Observações á instrucção pastoral do Ex.mo Bispo do Porto, D. Americo, sobre o protestantismo. (Em misc). Porto, Typ. Civilisação de Santos & Lemos. 1 folh. 28 pags. 122×82, 1879.

Kalley (Sarah P.) — Alegria (A) da casa ou raios de luz sobre a vida familiar. Edição com illustrações d'Alfredo Moraes. Lisboa, Typ. de Eduardo Rosa. Livraria Evangelica edit. 8.ª ediç. 1 vol. 83 pags. 134×77, 1912.

Kaltbrunner (D.) - Aide-mémoire du voyageur. Notions générales de géographie mathématique, de géographie physique, de géographie politique, de géologie, de biologie et d'anthropologie à l'usage des voyageurs, des étudiants et des gens du monde. Nouvelle édition avec gravures dans le texte et 25 planches coloriées hors texte. Paris. Librairie Fischbacher édit. 1 vol. XII-525 pags. 161×90, 1887.

— Manuel du voyageur. Avec 280 figures intercalées dans le texte et 24 planches hors texte. Zurich. J. Wurster et C.ie édits. 1 vol. XV-762 pags, 160×91. S. d.

Kammenthaler (J.) — Oraculo (O) familiar, contendo todos os meios de conhecer o futuro = pelas letras magicas, cartas, = pelo pé de café e linhas da mão. Seguido da linguagem symbolica das flores e das pedras preciosas. Lisboa, Typ. da Empresa Lusitana Editora. A mesma Empresa edit. 1 vol. 273 pags. 150×102. S. d.

Kampf (Leopold) — Grand (Le) soir. Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois en France, au Théâtre des Arts. Adaptée à la scène française par Robert d'Humières. L'Illustration Théatrale — Journal d'actualités dramatiques publiant le texte complet des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 24 pags. 245×154, 1908.

Kan (Joseph van) — Causes (Les) économiques de la criminalité. Étude historique et critique d'étiologie criminelle. Avec préface de G.-A. van Hamel. Paris. A. Maloine édit. 1 vol. VI-496 pags. 179×103, 1903.

Kant (Emmanuel) — Critique de la raison pure. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. Traduction J. Barni, revue et corrigée par P. Archambault. Paris. Ernest Flammarion édit. 2 vols. 356-380 pags. 144×81. S. d.

Kappstein (Théod.) — Vide Fischer (Max)

Karamsin — Histoire de l'empire de Russie. St. Thomas et Jauffret trads. Paris. Galerie de Bossange, Père, édits. 11 vols. 392-640 pags. 148×82, 1819-1826.

Kardec (Allan) — Obras posthumas. Traducção corrigida para o Centenario Kardeciano, conforme os direitos concedidos á «Federação Espirita Brazileira». Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litter. e Typographica, Porto. Livraria da Federação Espirita Brazileira edit 4.ª ediç. em portuguez. 1 vol. 357 pags. 152×82, 1911.

— Evangelho (O) segundo o Espiritismo, contendo a explicação das maximas moraes do Christo, a sua concordancia com o Espiritismo e a sua applicação ás diversas posições da vida. Antonio Lima trad. Rio de Janeiro. Typ. da Emp. Lit. e Tipográfica, Porto. Livraria da Federação Espirita Brazileira edit. 11.ª ediç. em idioma portuguez, revista por um adepto. 1 vol. XXXVIII de 39 a 455 pags. 152×82, 1915.

— Livro (O) dos espiritos, contendo os principios da doutrina espirita sobre a immortalidade da alma, a natureza dos espiritos e suas relações com os homens; as leis moraes, a vida presente, a vida futura e o porvir da humanidade, segundo o ensino dado por espiritos superiores por intermedio dos diversos mediuns, compilados e coordenados por... Traducção corrigida conforme os direitos concedidos á Federação Espirita Brazileira. Edição em idioma portuguez, revista por um adepto. Rio de Janeiro. Typ. da Empr. Litt. e Typographica, Porto. Federação Espirita Brazileira edit. 9.ª ediç. 1 vol. LXIV-451 pags. 152×82, 1914.

— Livro (O) dos mediuns ou guia dos mediuns e dos evocadores, contendo o ensino especial dos espiritos sobre a theoria de todos os generos de manifestação, os meios de communicar com o mundo invisivel, o desenvolvimento da mediumnidade, as difficuldades e escolhos que se encontram na pratica de espiritismos. Em continuação do Livro dos espiritos. Traducção corrigida conforme os

direitos concedidos á Federação Espirita Brazileira. Espiritismo experimental. Rio de Janeiro. Typ. da Empresa Liter. e Tipográfica, Porto. Livraria da Federação Espirita Brazileira edit. 7.ª ediç. em idioma portuguez. 1 vol. x-474 pags. 152×82, 1914.

Kardec (Allan) — O que é o espiritismo e noções elementares de espiritismo. Introducção ao conhecimento do mundo invisivel pelas manifestações dos espiritos, contendo o resumo dos principios da doutrina espirita e respostas ás principaes objecções que podem ser apresentadas. Traducção portugueza, conforme os direitos concedidos á Federação Espirita Brazileira. Rio de Janeiro. Typ. da Emp. Litter. e Typographica, Porto. Livraria da Federação Espirita Brazileira edit. 4.ª ediç. 1 vol. 192 pags. 153×83, 1913.

— Prece (A) conforme o Evangelho segundo o espiritismo. Edição em idioma portuguez conforme os direitos concedidos á Federação Espirita Brazileira, revista por um adepto. Rio de Janeiro. Typ. da Empr. Litter. e Typographica, Porto. Livraria da Federação Espirita Brazileira edit. 1 vol. 110 pags. 151×82, 1913.

— Prece (A) conforme o evangelho segundo o espiritismo 2.ª edição em idioma portuguez. Conforme os direitos concedidos á Federação Espirita Brazileira. Revista por um adepto. Rio de Janeiro. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. Livraria da Federação Espirita Brazileira edit. 1 vol. 110 pags. 152×81, 1915.

Karr (Alphonse) — Agathe et Cécile. Œuvres complètes. Nouvelle Collection Michel Lévy. Paris. Calmann Lévy édit. 1 vol. 304 pags. 136×79, 1884

— Geneviève. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édit. 1 vol. 318 pags. 143×80, 1860.

— Maison (La) close. Œuvres complètes. Nouvelle édit. Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édit. 1 vol. 320 pags. 125×70, 1870.

— Poignée (Une) de vérités. Nouvelle édition. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 315 pags. 137×85, 1858.

— Queue d'or. Bibliothèque Contemporaine. Paris. Michel Lévy Frères édits. Deuxième édit. 1 vol. 312 pags. 130×71, 1872.

— Roses noires et roses bleus. Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. 1 vol. 317 pags. 130×76, 1859.

— Sous les tilleuls. Œuvres complètes Collection Michel Lévy. Paris. Michel Lévy Frères édits. Nouvelle édit. 1 vol. 319 pags. 156×84, 1861.

— Voyage autour de mon jardin. Vide Collection Nelson, 74.

Kauchffman (Dr.) — Como se póde prolongar a vida ou Guia pratico para toda a humanidade se precavêr da morte prematura. Obra dividida em três partes com 31 capitulos e que constitue um dos maiores sucessos da literatura scientifica e entre outros artigos, contem: A vida e a felicidade de viver — Duração e prolongamento da vida — Causas que abreviam a vida — Affeições e paixões — Medo da morte — Retardar a velhice — Meios efficazes de prolongar a vida — Longevidade comparada do homem e da mulher — Soccorros em caso de morte rapida e violenta — Preservação da morte subita — A velhice e o seu tratamento — Rejuvenescimento dos velhos, etc., etc. Bibliotheca de Livros Uteis e Scientificos, n.º 11. Lisboa, Typ. de Manuel Lucas Torres. Francisco Franco edit. 2.ª ediç. 1 vol. 184 pags. 151×78. S. d.

Kaup (J. J.) — Vide British Museum.

Keary (Miss Annie) — Irlande (L') il y a quaronte ans. Roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M.me de Witt. Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. 303 pags. 142×80, 1889.

Keil (Alfredo) — Collecções e Museus de Arte em Lisboa. (Em misc.). Lisboa, Typ. do «Annuario Commercial». Livraria Ferreira & Oliveira, Limitada, edit. 1 vol. 54 pags. 152×78, 1905.

Keim (Albert) e Louis Lumet — Balzac. Les Grands Hommes, sous le patronage de M. Jules Claretie, de l'Académie Française. Paris. Pierre Lafitte et C.ie édits. 1 vol. 126 pags. 156×107. S. d.

Kellner (Dr. O.) — Principios fundamentaes da alimentação do gado. Traducção de Ruy F. Mayer. Pequenas Fontes de Riqueza, XVIII e XIX. Lisboa. Typ. da Emp. Littor. e Typographica, Porto. Livraria Classica Editora edit. 2 vols. 343-211 pags 180×73, 1912.

Kelly (Octavio) — Manual de Jurisprudencia Federal. Contendo a doutrina de todos os accordãos do Supremo Tribunal Federal, publicados officialmente em 1910, 1911, 1912 e 1913, expósta em resumo e ordem alphabetica, com a indicação necessaria e remissiva a cada um dos julgados examinados. Rio de Janeiro. Typ. da Emp. Litter. e Typographica, Porto. Jacintho Ribeiro dos Santos edit. 1 vol. 367 pags. 171×94, 1914.

Kempe (A.) — Sur l'approximation des racines complexes des équations algébriques. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo VI, 1911. Coimbra, Imprensa da Universidade. Academia Polytechnica do Porto edit. 1 folh. 13 pags. 180×99, 1911.

Kendall (Henrique Carlos de Meirelles) — Codigo Commercial. Reflexões attinentes á modificação de varias disposições do Codigo vigente. Artigos publicados no jornal *O Seculo*. Porto, Typ. das Officinas do *Commercio do Porto*. 1 vol. 65 pags. 171×94, 1914.

— Resposta á consulta da illustrada direcção da Associação Commercial do Porto, sobre as reformas mais urgentes e mais promptamente praticas a introduzir no Codigo Civil Portuguez. Porto, Typ. de José da Silva Mendonça. 1 folh. 32 pags. 172×95. 1886.

Kerlecq (Jean de) — Amante (O) da rainha. O Livro Popular, V. Luiz Cardoso trad. Lisboa, Typ. Lusitana Editora. F. A. de Miranda e Sousa edit. 1 vol. 138 pags. 125×72, 1909.

Kéroul (Henry) — Vide Premières (Les) illustrées.

Kerviler (René)—Chancelier (Le) Pierre Séguier, second protecteur de l'Académie Française. Études sur sa vie privée, politique et littéraire et sur le groupe académique de ses familiers et commensaux. Paris. Didier et C.ie édits. Deuxième édit. 1 vol. xv-696 pags. 147×80, 1875.

Keufer (A.) — Droit (Le) de grève. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, XXXI.

Keyserling (Comte Hermann de) — Essai critique sur le système du monde. Traduit de l'allemand. Paris. Librairie Fischbacher édit. 1 vol. xv-360 pags. 181×103, 1907.

Key to an anatomical figure displaying the superficial muscles of the human body. Intended for the use of artists. (Em misc.). London. 1 folh. 8 pags. 195×110. S. d.

Kholày (Franz) — Fatum. Trilogia. 1.° — Alba morta. 2.° — Vox animæ. 3.° — Et omnia vanitas. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Empreza da «Historia de Portugal» edit. 1 vol. 176 pags. 170×83, 1913.

Kingwell (Caldeira) — Religião (A) mais sublime e positiva. Lisboa, Typ. da *Evolução*. 1 folh. 32 pags. 135×80, 1879.

Kinsey (Rev. W. M.) — Portugal illustrated; in a series of letters. Embellished with a map, plates of coins, vignettes, modinhas, and various engravings of costumes, landscape scenery, &c. London. Treuttel and Würtz, Treuttel Jun. and Richter edits. Second edit. 1 vol. xxxviii-564 pags. 186×111, 1829.

Kinsky (Le Comte Charles de) — Continent (Le) africain. Manuel du diplomate. Avec une carte politique de l'Afrique à l'échelle de 1:15,048 000. Paris. Augustin Challamel édit. 1 vol. viii-111 pags. 221×118, 1897.

Kipling (Rudyard) — Cité (La) de l'epouvantable nuit. Bibliothèque Cosmopolite, n.º 42. Traduction d'Albert Savine. Paris. P. V. Stock édit. 1 vol. 313 pags. 133×80, 1910.

— Homme (L') qui voulut être roi. Traduit de l'anglais par Louis Fabulet et Robert d'Humières. Paris. Société du *Mercure de France* édit. 1 vol. 293 pags. 138×81, 1908.

— Lettres du Japon. Traduites par Louis Fabulet & Arthur Austin-Jackson. Collection d'Auteurs Étrangers. Paris. Société du *Mercure de France* édit. 1 vol. 232 pags. 120×80, 1905.

— Simples contes des collines. Vide Collection Nelson, 48.

Kippis (A.) — Voyages round the world, performed by Capt. James Cook: with an account of his life, during the previous and intervening periods. London. Cowie, Low, & Co edits. 2 vols. XIII-327-330 pags. 124×68, 1826.

Kiri kiariangue kia ulonguissu ua Nzambi pala mana-huzu. Porto. Typ. Azevedo. 1 folh. 13 pags. 145×82, 1908.

Kirke (Edmond) — Noirs (Les) et les petits blancs dans les États du Sud de l'Amérique du Nord. Traduit par Franck Bertin, avec une préface de Édouard Laboulaye. Paris. Charpentier édit. 1 vol. 392 pags. 143×77, 1863.

Kistemaeckers (Henry) — Blessure (La). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois au Théâtre de l'Athénée, le 11 décembre 1900. L'Illustration. Supplémenta u n.º 3:017. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 26 pags. 236×154, 1900.

— Embuscade (L'). Pièce en quatre actes. Représentée pour la première fois le 10 février 1913, à la Comédie Française. La Petite Illustration. Roman-Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 42 pags. 243×150, 1913.

— Exilée (L'). Pièce en quatre actes. La Petite Illustration Roman Théâtre. Revue hebdomadaire publiant des romans inédits et les pièces nouvelles jouées dans les théâtres de Paris. Paris L'Illustration édit. 1 folh. 35 pags. 242×152, 1913.

— Instinct (L'). Pièce en trois actes. Représentée pour la première fois à Paris, le 17 janvier 1905, au Théâtre Molière. L'Illustration Théatrale. Paris. L'Illustration édit. 1 folh. 32 pags. 238×154, 1905.

— Vide Delard (Eugène).

Klaproth (M. J.) — Lettre à M. le Baron A. de Humboldt, sur l'invention de la Boussole. Paris. Librairie Orientale de Prosper Dondey-Dupré édit. 1 vol. 138 pags. 168×96, 1834.

Klee (Frédérik) — Déluge (Le). Considérations géologiques et historiques sur les derniers cataclysmes du globe. Édition française. Paris. Victor Masson-Charpentier édit. 1 vol. 333 pags. 143×78, 1847.

Kleen (Richard) — Lois et usages de la neutralité d'après le droit international conventionnel et coutumier des états civilisés. Tome second — Droits des neutres — Exécution et répression. (O primeiro volume desta obra está mencionado no Catálogo anterior). Paris. A. Chevalier-Marescq et C.^{ie} édits. 1 vol. IX-758 pags. 181×103, 1900.

Klein (Dr. Otto) — Congresso de leitaria, olivicultura e industria do azeite. Memoria sobre o oleo da amendoa da azeitona. (Em misc.). Lisboa. 1 folh. 6 pags. 277×90, 1905

— Vide Documentos scientificos, vol. I.

Kleist — Cruche (La) cassée. Comédie en un acte. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. M. R. Bastian trad. Paris. Ernest Flamarion édit. 1 vol. 106 pags. 138×81. S. d.

Klotz-Forest (Dr.) — Do l'avortement. Est-ce un crime? Paris. 1 vol. 240 pags. 137×81. S. d.

Knœpflin (E.) — Annuaire de la charité. Première année. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. 359 pags. 150×84, 1863.

Knowles (Archibald) — Principios fundamentaes da lingua ingleza. D. S. trad. Lisboa, Typ. da Parceria Antonio Maria Pereira. A mesma Parceria edit. 1 vol. 192 pags. 172×103, 1909.

Kobell — Táboas de Kobell para a determinação dos minerais por via quimica. Tradução portuguesa ampliada com uma sinopse tassionómica dos minerais e várias tabelas anexas pelo dr. A. J. Gonçálves Guimarãis. Publicação para uso dos alumnos. Coimbra, Imprensa da Universidade. O traductor edit. 1 vol. VII-203 pags. 169×97, 1910.

Kock (Ch. Paul de) — Baronesa (La) Blaguiskof. Novela escrita en frances. Ilustrada con una lámina grabada en acero. Traducida por D. Rafael Mejía. Madrid. Cárlos Bailly-Bailliere edit. 1 vol. 319 pags. 142×82, 1866.

— Mémoires de Ch. Paul de Kock écrits par lui-même. Édition ornée d'un beau portrait de l'auteur dans sa jeunesse, gravé sur acier par Legnay, d'après une miniature de Maricot. Paris. E. Dentu édit. Troisième édit. 1 vol. XII-372 pags. 146×78, 1874.

— Menina (A) das três saias. Lisboa, Imprensa de Manuel Lucas Torres. Empreza Litteraria Universal edit. 1 vol. 104 pags. 153×76, 1913.

Kock (Ch. Paul de) — Obras completas e illustradas de Paul de Kock:
XXXII — As mulheres, o jogo e o vinho. (Versão portugueza). 1 vol.
XXXIII e XXXIV — Gustavo, o estroina. 2 vols.
XXXV — Os pequenos regatos. (Versão portugueza). 1 vol.
XXXVI — Um marido perdido. (Versão portugueza). 1 vol.
XXXVII e XXXVIII — A Donzella de Belleville. 2 vols.
XXXIX — A vereda das ameixas. (Versão portugueza). 1 vol.
XL — O rapaz mysterioso da esquina. (Versão portugueza). 1 vol.
XLI e XLII — O Sr. Dupont. 2 vols.
XLIII — Os novos trovadores. (Versão portugueza). 1 vol.
XLIV — O neto de Cartouche. (Versão portugueza). 1 vol.
XLV e XLVI — O coitadinho. 2 vols.
XLVII a XLIX — A mulher das três caras. 3 vols.
L a LII — Mulher, marido e amante. 3 vols.
LIII — O filho de minha mulher. (Versão portuguesa). 1 vol.
LIV — O professor Ficheclaque. (Versão portugueza). 1 vol.
LV a LVII — André, o Saboyano. 3 vols.
LVIII — Amor que acaba e amor que começa. (Versão portugueza). 1 vol.
LIX — Os sete bagos d'uva. (Versão portuguesa). 1 vol.
LX e LXI — A casa branca. 2 vols.
LXII e LXIII — Georgina. 2 vols.
LXIV e LXV — O meu vizinho Raymundo. 2 vols.
LXVI e LXVII — Bigode. 2 vols.
LXVIII e LXIX — Menina bonita do arrabalde. 2 vols.
LXX e LXXI — Irmã Anna. 2 vols.
LXXII e LXXIII — Um galucho, 2 vols.
Lisboa, Typ. da Empreza da «Historia de Portugal». A mesma Empreza edit.

— Papá e sôgro. Com bellas gravuras. Lisboa, Typ. das Officinas Graphicas. Empreza de Publicações Populares edit. 1 vol. 160 pags. 156×83, 1910.

Koebel (W. H.) — Argentine (L') moderne. 26 photogravures en hors-texte. Paris. Pierre Roger et C.ie édits. Quatrième édit. 1 vol. 272 pags. 150×90, 1909.

— Portugal its land and people. With illustrations by Mrs. S. Roope Dockery and from photographs. London. Archibald Constable and C.o Ltm. edits. 1 vol. xvi-405 pags. 169×102, 1909.

Kohlrausch — Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1838. Traduite de l'Allemand sur la onzième édition par A. Guinefolle. Bruxelles. Société Typographique Belge édit. 1 vol. 478 pags. 213×139, 1839.

Kohn-Abrest (F.) [Paul d'Abrest] — A propos des Mémoires de Henri Heine. Les coulissen d'un livre. Avec un portrait de Henri Heine. Paris. Hinrichsen et C.ie édits. 1 folh. 47 pags. 183×101, 1884.

— Printemps (Un) en Bosnie. Paris. E. Dentu édit. 1 vol. ii-427 pags. 130×73, 1887.

Kollmann (A) et F.-M. Oberlaender — Blennorrhagie (La) chronique et ses complications. Traduit sur la seconde édition allemande par le Dr. C. Lepoutre. Avec 178 figures, et trois planches en couleurs hors texte. Paris. Librairie Félix Alcan — Anciene Librairie Germer Baillière et C.ie édits. 1 vol. ii-463 pags. 184×103, 1912.

Kompert (Léopold)—Nouvelles juives. Traduites de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par Daniel Stauben Paris. Librairie Hachette et C.ie édits. 1 vol. xxiv-270 pags. 133×73, 1884.

Kopke (Ayres) — Vide Curto (Antonio Duarte Ramada).

Kopke (Diogo) — Apontamentos archeologicos. Porto, Typ. Commercial Portuense. 1 folh. 48 pags 176×104, 1840.

Korn (A.) – Über die beiden bisher zur lösung der ersten randwertaufgabe der elasticitätstheorie eingeschlagenen wege. «Annaes da Academia Polytechnica do Porto», publicados sob a direcção de F. Gomes Teixeira. Extracto do tomo X, 1915. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1 folh. 28 pags. 178×98, 1915.

Korolenko — Vide Andréov.

Koseritz (Carl von) — Roma perante o seculo. (Collecção de artigos editoriaes do *Jornal do Commercio*, de Porto Alegre). Porto Alegre. 1 vol. 389-41 pags. 146×90, 1871.

Kostyleff (N.) — Crise (La) de la psychologie expérimentale — Le présent et l'avenir. Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan édit. 1 vol. 176 pags. 136×79, 1911.

Kotzebue — Petite (La) ville allemande. Comédie en quatre actes. Les Meilleurs Auteurs Classiques Français et Étrangers. M. R. Bastian trad. Paris. Ernest Flammarion édit, 1 vol. 107-287 pags. 138×81. S. d.

Kovalewsky (Maxime) — Crise (La) russe. Notes et impressions d'un témoin. Paris. V. Giard et E Brière édits. 1 vol. 304 pags. 143×80, 1906.

— Morale sociale. Vide Bibliothèque Générale des Sciences Sociales, V.

Kraemer (H.) — Univers (L') et l'humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Avec la collaboration de L. Beushausen, M. d'Eyth, W. Fœrster, H. Klaatsch, E. Krause, A. Leppmann, A. Marcuse, W. Marshall, A. Neuburger, H. Potonié, Ch. Sapper, M. d'Unruh, Ch. Weule et G. Wislicenus. Préface de Edmond Perrier. Traduction de A. Schalck de la Faverie. Paris. Boug et C.ie édits. Deuxième édit. 5 vols. XII-522-XI-454 pags. 206×131. S. d.

Krause (C. Chr. F.) — Ideal de la humanidad para la vida. Con introduccion y comentarios por D. Julian Sanz del Rio. Madrid. 2.a edic. 1 vol. XXIV-352 pags. 127×77, 1871.

Kritsky (M.lle) — Évolution (L') du syndicalisme en France. Paris. V. Giard et E Brière édits. 1 vol. IV-426 pags. 144×75, 1908.

Kropotkine (Pedro) — Anarchia (A). A sua philosophia — O seu ideal. V. da Fonseca trad. Lisboa, Typ. de Francisco Luiz Gonçalves. Gomes de Carvalho edit. 1 vol. 66 pags. 149×84, 1908.

— Conquista (A) do pão. Com um prefácio de Elisée Reclus. Traducção de Manoel Ribeiro. Colecção Sociológica, n.º VI. Lisboa, Imprensa Lucas. Livraria Editora Guimarães & C.a edit. 1 vol. 246 pags. 160×91, 1910.

— Conquista (A) do pão. Com um prefácio de Elisée Reclus. Traducção de Manoel Ribeiro. Colecção Sociológica, n.º V. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.a edits 2.a ediç. 1 vol 238 pags. 160×91, 1913.

— Grande (A) Revolução. Traducção de Emilia de Araújo Pereira. Colecção Sociológica, n.os XV e XVI. Imprensa de Manuel Lucas Torres. Guimarães & C.a edits. 2 vols. 261-254 pags. 160×91, 1913.

— Palavras dum revoltado. Obra publicada, annotada e acompanhada d'um prefácio por Elisée Reclus. Traducção de Campos Lima. Colecção Sociologica, n.º X. Lisboa, Imprensa Lucas. Guimarães & C.a edits. 1 vol. 272 pags. 160×91, 1912.

Kropotkine (Pedro) — Sindicalismo e parlamentarismo. Publicações dos Novos Horisontes. Typ. Costa Sanches. C. Cid e A. Machado edits. 1 folh. 8 pags. 149×71, 1913.

Kuhn (Hermann) — Dom Miguel de Portugal e o seu tempo. Lisboa, Typ. da Rua do Poço do Bemformoso 143. 1 vol. 69 pags. 132×75, 1867.

Kunstchronik. Wocheuschrift für Kunst und kunstgewerbe — (1901-1902 a 1906-1907). Leipzig. E. A. Seemann édit. 10 vols. 1901 a 1906.

Kunstmarkt (Der). Wochenschrift für Kuner und Sammler — (1903-1904 a 1906-1907). Leipzig. E. A. Seemann édit. 18 vols. 1903.

FIM DO VOLUME I.